

一、《周易》古经原文

上 经

 **乾（一）、卦词：**乾：元、亨、利、贞。**爻词：**初九 潜龙勿用。九二 见龙在田，利见大人。九三 君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。九四 或跃在渊，无咎。九五 飞龙在天，利见大人。上九 亢龙，有悔。用九 见群龙无首，吉。

 **坤（二）、卦词：**坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得主利，西南得朋，东北丧朋。安贞吉。**爻词：**初六 履霜，坚冰至。六二 直、方、大、不习，无不利。六三 含章可贞。或从王事，无成有终。六四 括囊，无咎、无誉。六五 黄裳元吉。上六 龙战于野，其血玄黄。用六 利永贞。

 **屯（三）、卦词：**屯：元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。**爻词：**初九 磐桓，利居贞，利建侯。六二 屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。六三 即鹿无虞，惟入于林中，君子几不如舍，往吝。六四 乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。九五 屯其膏，小贞吉，大贞凶。上六 乘马班如，泣血涟如。

 **蒙（四）、卦词：**蒙：亨，匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。**爻词：**初六 发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。九二 包蒙吉。纳妇吉，子克家。六三 勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。六四 困蒙吝。六五 童蒙吉。上九 击蒙，不利为寇，利御寇。

 **需（五）卦词：**需：有孚，光亨，贞吉，利涉大川。**爻词：**初九 需于郊，利用恒，无咎。九二 需于沙，小有言，终吉。九三 需于泥，致寇至。六四 需于血，出自穴。九五 需于酒食，贞吉。上六 入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

 **讼（六）、卦词：**讼：有孚，窒惕。中吉，终凶。利见大人。不利涉大川。**爻词：**初六 不永所事，小有言，终吉。九二 不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚。六三 食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。九四 不克讼，复即命渝，安贞吉。九五 讼，元吉。上九 或锡鞶带，终朝三褫之。

 **师（七）、卦词：**师：贞，丈人，吉，无咎。初六 师出以律，否臧凶。**爻词：**九二 在师中，吉，无咎，王三锡命。六三 师或舆尸，凶。六四 师左次，无咎。

六五 田有禽，利执言。无咎长子帅师，弟子舆尸，贞凶。 上六 大君有命，开国承家，小人勿用。

 **比（八）、卦词：**比：吉，原筮元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。**爻词：**初六 有孚比之无咎。有孚盈缶，终来有它吉。 六二 比之自内，贞吉。 六三 比之匪人。 六四 外比之，贞吉。 九五 显比，王用三驱，失前禽。邑人不诫，吉。 上六 比之无首，凶。

 **小畜（九）、卦词：**小畜：亨，密云不雨，自我西郊。**爻词：**初九 复自道，何其咎？吉。 九二 牵复，吉。 九三 舆说辐，夫妻反目。 六四 有孚，血去惕出，无咎。 九五 有孚挛如，富以其邻。 上九 既雨既处，尚德载；妇贞厉；月几望；君子征凶。

 **履（十）、卦词：**履虎尾，不咥人，亨。**爻词：**初九 素履，往无咎。 九二 履道坦坦，幽人贞吉。 六三 眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人为于大君。 九四 履虎尾，愬愬，终吉。 九五 夬履，贞厉。 上九 视履考祥，其旋元吉。

 **泰（十一）、卦词：**泰：小往大来，吉，亨。**爻词：**初九 拔茅茹，以其汇，征吉。 九二 包荒，用冯河，不遐遗、朋亡，得尚于中行。 九三 无平不陂，无往不复，艰贞，无咎。勿恤其孚，于食有福。 六四 翩翩，不富以其邻，不戒以孚。 六五 帝乙归妹，以祉，元吉。 上六 城复于隍，勿用师。自邑告命，贞吝。

 **否（十二）、卦词：**否之匪人，不利君子贞。大往小来。**爻词：**初六 拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。 六二 包承，小人吉，大人否，亨。 六三 包羞。 九四 有命，无咎，畴离祉。 九五 休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。 上九 倾否，先否后喜。

 **同人（十三）、卦词：**同人：于野，亨。利涉大川，利君子贞。**爻词：**初九 同人于门，无咎。 六二 同人于宗，吝。 九三 伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。 九四 乘其墉，弗克攻，吉。 九五 同人，先号咷而后笑，大师克相遇。 上九 同人于郊，无悔。

 **大有（十四）、卦词：**大有：元亨。**爻词：**初九 无交害，匪咎，艰则无咎。 九二 大车以载，有攸往，无咎。 九三 公用亨于天子，小人弗克。 九四 匪其彭，无咎。 六五 厥孚交如，威如，吉。 上九 自天佑之，吉无不利。

 **谦（十五）、卦词：**谦：亨，君子有终。**爻词：**初六 谦谦君子，用涉大川，吉。六二 鸣谦，贞吉。九三 劳谦君子，有终吉。六四 无不利，撝谦。六五 不富以其邻，利用侵伐，无不利。上六 鸣谦，利用行师，征邑国。

 **豫（十六）、卦词：**豫：利建侯、行师。**爻词：**初六 鸣豫，凶。六二 介于石，不终日，贞吉。六三 盱豫悔；迟有悔。九四 由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。六五 贞疾，恒不死。上六 冥豫，成有渝，无咎。

 **随（十七）、卦词：**随：元亨利贞，无咎。**爻词：**初九 官有渝，贞吉，出门交有功。六二 系小子，失丈夫。六三 系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。九四 随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？九五 孚于嘉，吉。上六 拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

 **蛊（十八）、卦词：**蛊：元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。**爻词：**初六 干父之蛊，有子，考无咎。厉终吉。九二 干母之蛊，不可贞。九三 干父之蛊，小有悔，无大咎。六四 裕父之蛊，往见吝。六五 干父之蛊，用誉。上九 不事王侯，高尚其事。

 **临（十九）、卦词：**临：元亨，利贞。至于八月有凶。**爻词：**初九 咸临，贞吉。九二 咸临，吉无不利。六三 甘临，无攸利。既忧之，无咎。六四 至临，无咎。六五 知临，大君之宜，吉。上六 敦临，吉无咎。

 **观（二十）、卦词：**观：盥而不荐，有孚颙若。**爻词：**初六 童观，小人无咎，君子吝。六二 闚观，利女贞。六三 观我生，进退。六四 观国之光，利用宾于王。九五 观我生，君子无咎。上九 观其生，君子无咎。

 **噬嗑（二十一）、卦词：**噬嗑：亨，利用狱。**爻词：**初九 履校灭趾，无咎。六二 噬肤灭鼻，无咎。六三 噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。九四 噬乾肺，得金矢，利艰贞，吉。六五 噬乾肉，得黄金，贞厉，无咎。上九 何校灭耳，凶。

 **贲（二十二）、卦词：**贲：亨，小利有攸往。**爻词：**初九 贲其趾，舍车而徒。六二 贲其须。九三 贲如，濡如，永贞吉。六四 贲如，皤如，白马翰如，匪寇婚媾。六五 贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。上九 白贲，无咎。

 **剥（二十三）、卦词：**剥：不利有攸往。**爻词：**初六 剥床以足，蔑贞凶。六二 剥床以辨，蔑贞凶。六三 剥之，无咎。六四 剥床以肤，凶。六五 贯鱼，以宫人宠，无不利。上九 硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

 **复（二十四）、卦词：**复：亨，出入无疾，朋来无咎，反复其道，七日来复，利有攸往。**爻词：**初九 不远复，无祇悔，元吉。 六二 休复，吉。 六三 频复，厉无咎。 六四 中行独复。 六五 敦复，无悔。 上六 迷复，凶，有灾眚，用行师，终有大败，以其国君，凶，至于十年不克征。

 **无妄（二十五）、卦词：**无妄：元亨，利贞。其匪正，有眚，不利有攸往。**爻词：**初九 无妄，往吉。 六二 不耕获，不菑畲，则利有攸往。 六三 无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。 九四 可贞，无咎。 九五 无妄之疾，勿药有喜。 上九 无妄，行有眚，无攸利。

 **大畜（二十六）、卦词：**大畜：利贞。不家食吉。利涉大川。**爻词：**初九 有厉，利已。 九二 舆说辐。 九三 良马逐，利艰贞，日闲舆卫，利有攸往。 六四 童牛之牯，元吉。 六五 豮豕之牙，吉。 上九 何天之衢，亨。

 **颐（二十七）、卦词：**颐：贞吉。观颐，自求口实。**爻词：**初九 舍尔灵龟，观我朵颐，凶。 六二 颠颐，拂经，于丘颐，征凶。 六三 拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。 六四 颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。 六五 拂经，居贞吉。不可涉大川。 上九 由颐，厉吉，利涉大川。

 **大过（二十八）、卦词：**大过：栋桡，利有攸往，亨。**爻词：**初六 藉用白茅，无咎。 九二 枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。 九三 栋桡，凶。 九四 栋隆，吉。有它，吝。 九五 枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。 上六 过涉灭顶，凶，无咎。

 **坎（二十九）、卦词：**习坎：有孚，维心亨，行有尚。**爻词：**初六 习坎，入于坎窞，凶。 九二 坎有险，求小得。 六三 来之坎坎，险且枕。入于坎窞。勿用。 六四 樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。 九五 坎不盈，祇既平，无咎。 上六 系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

 **离（三十）、卦词：**离：利贞，亨。畜牝牛，吉。**爻词：**初九 履错然，敬之无咎。 六二 黄离，元吉。 九三 日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。 九四 突如其来，如：焚如，死如，弃如。 六五 出涕沱若，戚嗟若，吉。 上九 王用出征，有嘉，折首，获匪其丑，无咎。

下 经

 咸（三十一）、卦词：咸：亨，利贞。取女吉。爻词：初六 咸其拇。六二 咸其腓，凶。居吉。九三 咸其股，执其随，往吝。九四 贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。九五 咸其脢，无悔。上六 咸其辅，颊，舌。

 恒（三十二）、卦词：恒：亨，无咎，利贞，利有攸往。爻词：初六 浚恒，贞凶，无攸利。九二 悔亡。九三 不恒其德，或承之羞，贞吝。九四 田无禽。六五 恒其德，贞，妇人吉；夫子凶。上六 振恒，凶。

 遯（三十三）、卦词：遯：亨小，利贞。爻词：初六 遯尾，厉，勿用有攸往。六二 执之用黄牛之革，莫之胜说。九三 系遯，有疾厉；畜臣妾吉。九四 好遯，君子吉，小人否。九五 嘉遯，贞吉。上九 肥遯，无不利。

 大壮（三十四）、卦词：大壮：利贞。爻词：初九 壮于趾，征凶；有孚。九二 贞吉。九三 小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。九四 贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。六五 丧羊于易，无悔。上六 羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利。艰则吉。

 晋（三十五）卦词：晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。爻词：初六 晋如，摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。六二 晋如，愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。六三 众允，悔亡。九四 晋如，鼫鼠，贞厉。六五 悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。上九 晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

 明夷（三十六）、卦词：明夷：利艰贞。爻词：初九 明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。六二 明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。九三 明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。六四 入于左腹，获明夷之心，于出门庭。六五 箕子之明夷，利贞。上六 不明晦。初登于天，后入于地。

 家人（三十七）、卦词：家人：利女贞。爻词：初九 闲有家，悔亡。六二 无攸遂，在中馈，贞吉。九三 家人嗃嗃，悔厉吉。妇子嘻嘻，终吝。六四 富家大吉。九五 王假有家，勿恤吉。上九 有孚威如，终吉。

 睽（三十八）、卦词：睽：小事吉。爻词：初九 悔亡。丧马勿逐，自复。见恶人无咎。九二 遇主于巷，无咎。六三 见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。

九四 睽孤遇元夫，交孚，厉无咎。六五 悔亡。厥宗噬肤，往何咎？上九 睽孤，见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾。往遇雨则吉。

 **蹇（三十九）、卦词：**蹇：利西南，不利东北。利见大人，贞吉。**爻词：**初六 往蹇，来誉。六二 王臣蹇蹇，匪躬之故。九三 往蹇，来反。六四 往蹇，来连。九五 大蹇，朋来。上六 往蹇，来硕，吉。利见大人。

 **解（四十）、卦词：**解：利西南。无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。**爻词：**初六 无咎。九二 田获三狐，得黄矢，贞吉。六三 负且乘，致寇至，贞吝。九四 解而拇，朋至斯孚。六五 君子维有解吉。有孚于小人。上六 公用射隼，于高墉之上获之，无不利。

 **损（四十一）、卦词：**损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。**爻词：**初九 已事遄往，无咎；酌损之。九二 利贞。征凶，弗损益之。六三 三人行则损一人，一人行则得其友。六四 损其疾，使遄有喜，无咎。六五 或益之十朋之龟，弗克违元吉。上九 弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往。得臣无家。

 **益（四十二）、卦词：**益：利有攸往，利涉大川。**爻词：**初九 利用为大作，元吉，无咎。六二 或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。六三 益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。六四 中行，告公从，利用为依迁国。九五 有孚惠心，勿问元吉，有孚惠我德。上九 莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

 **夬（四十三）、卦词：**夬：扬于王庭，孚号有厉。告自邑，不利即戎，利有攸往。**爻词：**初九 壮于前趾，往不胜为吝。九二 惕号，莫夜有戎，勿恤。九三 壮于頄，有凶。君子夬夬独行，遇雨若濡有愠，无咎。九四 臀无肤，其行次且。牵羊悔亡。闻言不信。九五 苋陆夬夬。中行无咎。上六 无号，终有凶。

 **姤（四十四）、卦词：**姤：女壮，勿用取女。**爻词：**初六 系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚踯躅。九二 包有鱼，无咎。不利宾。九三 臀无肤，其行次且，厉，无大咎。九四 包无鱼，起凶。九五 以杞包瓜，含章，有陨自天。上九 姤其角，吝；无咎。

 **萃（四十五）、卦词：**萃：亨，王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉。利有攸往。**爻词：**初六 有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。六二 引吉，无咎。孚乃利用禴。六三 萃如，嗟如，无攸利。往无咎，小吝。九四 大吉，无咎。九五 萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。上六 齎咨涕洟，无咎。

 **升（四十六）、卦词：**升：元亨。用见大人，勿恤。南征吉。**爻词：**初六 允升，大吉。九二 孚乃利用禴，无咎。九三 升虚邑。六四 王用亨于岐山，吉无咎。六五 贞吉，升阶。上六 冥升，利于不息之贞。

 **困（四十七）、卦词：**困：亨贞大人吉，无咎。有言不信。**爻词：**初六 臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。九二 困于酒食，朱紱方来，利用享祀。征凶，无咎。六三 困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。九四 来徐徐，困于金车，吝有终。九五 劓刖，困于赤紱。乃徐有说，利用祭祀。上六 困于葛藟，于臲臲，曰：动悔，有悔，征吉。

 **井（四十八）、卦词：**井：改邑不改井，无丧无得。往来井井，汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。**爻词：**初六 井泥不食，旧井无禽。九二 井谷射鲋，瓮敝漏。九三 井渫不食，为我心恻。可用汲，王明并受其福。六四 井甃，无咎。九五 井冽，寒泉食。上六 井收勿幕，有孚元吉。

 **革（四十九）、卦词：**革：巳日乃孚。元亨利贞，悔亡。**爻词：**初九 巩用黄牛之革。六二 巳日乃革之，征吉，无咎。九三 征凶，贞厉。革言三就有孚。九四 悔亡。有孚改命，吉。九五 大人虎变。未占有孚。上六 君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。

 **鼎（五十）、卦词：**鼎：元吉亨。**爻词：**初六 鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。九二 鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。九三 鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏，悔终吉。九四 鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。六五 鼎黄耳，金铉利贞。上九 鼎玉铉，大吉，无不利。

 **震（五十一）、卦词：**震：亨，震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。**爻词：**初九 震来虩虩，后笑言哑哑，吉。六二 震来厉，亿丧贝。跻于九陵，勿逐，七日得。六三 震苏苏，震行无眚。九四 震遂泥。六五 震往来厉，亿无丧，有事。上六 震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

 **艮（五十二）、卦词：**艮：艮其背，不获其身，行其庭不见其人。无咎。**爻词：**初六 艮其趾，无咎，利永贞。六二 艮其腓，不拯其随，其心不快。九三 艮其限，列其夤，厉薰心。六四 艮其身，无咎。六五 艮其辅，言有序，悔亡。上九 敦艮，吉。

 **渐（五十三）、卦词：**渐：女归吉，利贞。**爻词：**初六 鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。六二 鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。九三 鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶，利御寇。六四 鸿渐于木，或得其桷，无咎。九五 鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。上九 鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

 **归妹（五十四）、卦词：**归妹：征凶，无攸利。**爻词：**初九 归妹以娣，跛能履，征吉。九二 眇能视，利幽人之贞。六三 归妹以须，反归以娣。九四 归妹愆期，迟归有时。六五 帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良。月几望，吉。上六 女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

 **丰（五十五）、卦词：**丰：亨，王假之，勿忧，宜日中。**爻词：**初九 遇其配主，虽旬无咎，往有尚。六二 丰其蔀，日中见斗。往得疑疾，有孚发若。吉。九三 丰其沛，日中见沫。折其右肱，无咎。九四 丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。六五 来章，有庆誉，吉。上六 丰其屋，蔀其家，闚其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

 **旅（五十六）、卦词：**旅小亨，旅贞吉。**爻词：**初六 旅琐琐，斯其所取灾。六二 旅即次，怀其资，得童仆贞。九三 旅焚其次，丧其童仆，贞厉。九四 旅于处，得其资斧，我心不快。六五 射雉一矢亡，终以誉命。上九 鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

 **巽（五十七）、卦词：**巽：小亨，利有攸往，利见大人。**爻词：**初六 进退，利武人之贞。九二 巽在床下，用史巫纷若，吉无咎。九三 频巽，吝。六四 悔亡，田获三品。九五 贞吉悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。上九 巽在床下，丧其资斧，贞凶。

 **兑（五十八）、卦词：**兑：亨，利贞。**爻词：**初九 和兑，吉。九二 孚兑，吉。悔亡。六三 来兑，凶。九四 商兑未宁，介疾有喜。九五 孚于剥，有厉。上六 引兑。

 **涣（五十九）、卦词：**涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。**爻词：**初六 用拯马壮，吉。九二 涣奔其机，悔亡。六三 涣其躬，无悔。六四 涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。九五 涣汗其大号，涣王居，无咎。上九 涣其血，去逖出，无咎。

 **节（六十）、卦词：**节：亨，苦节不可贞。**爻词：**初九 不出户庭，无咎。九二 不出门庭，凶。六三 不节若，则嗟若，无咎。六四 安节，亨。九五 甘节，吉，往有尚。上六 苦节，贞凶，悔亡。

 **中孚（六十一）、卦词：**中孚：豚鱼吉。利涉大川。利贞。**爻词：**初九 虞吉，有它不燕。九二 鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。六三 得敌，或鼓或罢，或泣或歌。六四 月几望，马匹亡，无咎。九五 有孚挛如，无咎。上九 翰音登于天，贞凶。

 **小过（六十二）、卦词：**小过：亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉。**爻词：**初六 飞鸟以凶。六二 过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。九三 弗过防之，从或戕之，凶。九四 无咎，弗过遇之。往厉必戒。勿用永贞。六五 密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。上六 弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

 **既济（六十三）、卦词：**既济：亨，小，利贞。初吉终乱。**爻词：**初九 曳其轮，濡其尾，无咎。六二 妇丧其茀，勿逐，七日得。九三 高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。六四 繻有衣袽，终日戒。九五 东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。上六 濡其首，厉。

 **未济（六十四）、卦词：**未济：亨小，狐汔济，濡其尾，无攸利。**爻词：**初六 濡其尾，吝。九二 曳其轮，贞吉。六三 未济，征凶。利涉大川。九四 贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年，有赏于大国。六五 贞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。上九 有孚于饮酒无咎。濡其首，有孚失是。

二、破译前应对周易经典相关常识有所认识

摘要：《周易》乃群经之首大道之源，是中华文化之根，人们只有搞清楚周易究竟是部什么样的宝典，才会有兴趣去进一步深入地学习她理解她掌握她运用她；要想认识周易究竟是部什么样的宝典，主要应了解与明白以下几项常识性内容：1.古今中外历代众多圣贤大家为什么尊称周易为“群经之首，大道之源，天下第一经”；2.周易与易经的区别与联系，3.周易成书时间、用时跨度、作者；4.周易文本构成要素主要有哪些；5.周易文本中的文辞，是如何构成与如何产生的；6.周易文本是如何对六十四卦进行组合与排序的，文辞所揭示的主要内容是什么；7.周易文本内容有何重要作用

对《周易》经典相关常识性认识，认识《周易》究竟是部什么样的宝典，并非一件易事，必须要花较长时间，通过对古今内外众多相关易学典籍，进行认真阅读思维分析总结后，才能对此经典相关情况有所了解，本人在用了3年时间认真学习众多易学典籍后，对《周易》宝典才有以下一此了解：

1. 古今中外历代众多圣贤大家，为何无上尊崇《周易》

《周易》文本自古代周朝初期形成后，已有3000余年，人类一直未曾中断对其学习与敬仰运用。据《史记》（孔子世家）篇中记载：孔子晚年喜欢钻研易经，主要是《周易》，还详细解释了其中的一些篇章，这在《易传》中有大量反映，他对《周易》是爱不释手，随处随时都把书简带在身边，以至于把串联竹简的皮绳磨断了多次，这就是“韦编三绝”成语典故的由来。在《论语》（述而篇）中孔子说：他五十岁开始学易，感觉学得很好，如果能让他再多活几年，他就能多掌握一些《周易》中的文辞与义理，从而不犯大过。在湖南长沙马王堆出土的《帛书易》中，还记录了孔子晚年常用《周易》进行占筮预测的史实。

历代帝王大家，也都十分重视学习与运用易经，如西汉丞相张良，《史记》作者司马迁，《汉书》作者班固，三国丞相诸葛亮，唐初丞相虞世南，宋朝大学者司马光、欧阳修、朱熹，明初丞相刘伯温，清朝圣祖皇帝康熙，唐朝医学家孙思邈，清朝大臣李鸿章，近代教育家蔡元培，新中国领袖毛泽东等。

近几百年来外国许多哲学家与科学家，也十分重视对易经的学习与研究，其中英国科学家李约瑟说：八卦是东方科技史上一颗闪闪发光的明珠；欧州哲学家捷思说：谈到世界人类的智慧宝典首推中国的《易经》；英国易学家克巴克特说：在五十年以前，西方社会知道《易经》的人，可以说是了了无几，但是在最近几十年里《易经》的知名度正在迅速提高，她以实用性与系统性得到了不同领域的专家承认。

唐朝宰相虞世南说过：不读《易经》不可为将相；日本明治维新时期的组阁原则是：不知《易经》者，不得入内阁；韩国人崇拜易经：把《易经》八卦中的天地水火四卦与太极图设计为国旗；德国数学家“莱布尼兹”受中国《易经》中的阴阳符号启示，而发明了数学上的二进制，为后来计算机事业的快速发展作出了卓越贡献，后来其崇拜《易经》，居然写信给当时的清朝皇帝康熙要求加入中国国籍；哲学家黑格尔在他的自传中承认“他创造正反合的辩证逻辑定律得自《易经》的启发”；量子力学的创始人，诺贝尔物理学奖获得者玻尔崇拜《易经》，选择太极图作为他的爵位徽章。

《周易》长期以来，能得到那么多古今中外政治家、哲学家、医学家、教育家、科学家、史学家、军事家、文学家、易学家等众多圣贤大家高度重视与敬仰学习，并被推尊为“天下第一经”，必有其内在原因，本人经过多年对众多易学典籍的学习总结，发现其原因主要体现在以下几个方面：

①从远古的符号易到附有文辞的夏代“连山易”、殷商“归藏易”、周朝的“周易”，其时间跨度长达上万年，并且从未间断对其实践运用，这是人类经典中延续时间最长的一部。

②经典构成，除了文辞系统还有符号系统，并且文辞与符号系统是统一而不可分割的，这也是人类经典中独一无二的。

③书中所言事理真理及各种行为法则上千条，并且每一条都可以在人类的生活工作实践中，得到快速客观有形的验证，具有极强的可读性、可操作性、可验证性，这也是人类其他经典所没有的。

④《周易》中的符号系统若配上相关象、数、文辞，可以作为对自然气候、地理住宅环境、婚姻组合、求名求财、求学求官、出行利否、人员走失、财物丢失、疾病状况、地震战争等重大灾祸，以及人类其他各种行事行为的过去、现在、未来状况的判断与预测依据。据历史与现实记录来看，虽然没有百分之百的准确，但只要预先确定的起卦规则与判断吉凶依据比较合理，一般情况下准确率在百分之六七十，高的可达百分之八十到九十。

其中利用《周易》文辞系统，作为判断人生重大行为吉凶的依据，依赖 64 卦符号系统通过一定的起卦方式来起卦，可获得相应的卦爻词，依据这些卦爻词，可为人类在“修身、齐家、建业、治国、平天下”过程中所遇重大疑难问题，及时提供原则性方向性的参考答案。所获得的卦爻词，不仅告诉你此事行止是吉是凶，还会告诉你吉凶产生的原因在哪，使你在敬畏神秘力量的同时，又不至于盲从与恐惧。《周易》文本这种具有预见未来行为吉凶的功能，也是人类其他经典所没有的。

⑤自《周易》成书以来，对其进行释译的版本多达 3000 余种，原文只有 5014 个汉字（其中有哲理意义的仅 4246 字），但后人解析她的文字有数亿字，是人类对一部经典释译版本最多，解析文字最多的一种。

⑥文本中文辞的产生，是以宇宙中“天地、水火、风雷、山泽”这八大自然现象，与以下八个抽象  形符为基础，

进行类象、类形、类意，然后又对这八个形符，进行组合形成 64 个综合卦象，再对每个综合卦象中所含的象与意进行分析推理总结，最后得出人类在生存与发展过程中，可能遇到的 64 个大环境以及在此 64 个环境状况下所应遵循的基本原则与具体行为准则，即得出 64 个卦名、64 条卦词、384 条爻词、九用与用六各一条，并且这些卦爻词的含义，具有极为广泛而又强大的类比功能，这也是人类其他经典所不具有的。

例如：通过某种占筮方式起卦，得到一个卦符  其名为：否 pǐ。说明你正在做或即将做的事情阻碍较大，将难以进行得通或难以进行下去，至于具体是什么样的事情，要根据问卦者的具体事项而定，有可能是你要离家远行去外创业或即将远行旅游，也有可能是你要弃政从商或弃商从政，也有可能是你要去做某笔大生意或去办个工厂、或去入股投资什么产业等等，根据卦名之意，这样就可以提醒你，对正在做或即将做的事情，要进行深刻认真的分析总结、找出阻碍原因，如果能消除阻碍因素则可继续，如不能消除，则适宜停止或转向处理。

⑦文本中的文辞是古代千千万万劳动人民，以及诸多圣贤在长期认识自然与社会，改造自然与社会的活动中，就其所遇若干疑难问题，无数次与神明等宇宙中高智慧的无形生命力量，进行友好对话的实践总结，其对话的中间环节就是八卦的“象与数”，这也是人类其他经典所不具有的。

⑧文本中文辞所言事理，包含自然哲学、社会哲学、人生哲学，不仅十分丰富，而且在时间上具有永久性，在空间上具有广泛性，即历朝历代、过去、现在、未来、皆可效法，各国各地、各族各人、也皆可效法。因为宇宙八大自然现象中所蕴含的事理，以及八大自然事物组合运行的内在变化规律，是无时间无空间限制的，它们具有永恒性与广泛性，人是大自然的高级产物，与大自然的变化运动规律必然息息相关，人类的行为必需遵从与效法自然规律，如果与自然规律对抗，就等于与养育我们生命的自然力量进行对抗，那么只能是自找苦果。这也是人类其他经典所不具有的。

⑨《周易》中所蕴含的宇宙自然哲理与社会、人生哲理，曾为文学家、教育家、政治家、军事家、科学家、医学家等众多领域不同人士，提供过有益而重要的参考、启示、帮助，涉及领域之广，这也是人类其他经典所不具有的。

古今中外历代众多圣贤大家，致所以无上尊崇《周易》，是因为《周易》经典功用独特，曾给过他们难以言明的重大帮助，从中所获得的道德智慧是其他典籍所难提供的。

2. 《周易》与《易经》有何区别与联系

据古书《周礼》卷第二十四章记载：太卜掌三易之法：一曰连山，二曰归藏，三曰周易，其经卦皆八，其别皆六十有四。

《连山易》为夏代及其以前所用，距今约 5000 年以上，早已失传，不知是何内容。《归藏易》主要为商朝所用，距今约 3200 年以上，据王家台出土的秦墓竹简中记载：只有 53 个卦名、卦符、及少量卦词（卦词主要记录历史人物的重要占例）无爻词。与《周易》对比

其卦符皆与周易相同，但卦名只有 26 个相同，卦词与《周易》无一处相同，爻词《周易》有 384 条另加用九用六两条，而《归藏易》中一条也没有。整个竹简记录残缺不全，难以识别其意，而《周易》为周朝开始及以后所用，成书距今约 3050 年，其记载内容全面系统完整，且从周朝一直至今从未中断，各类人士一直在学习与运用。

从史料来看，《周易》内容应该是在《连山易》与《归藏易》基础上发展起来的，是对他们其中有价值的符号系统作了全面继承，对部分卦名意境作了精华性继承，但其卦词与爻词的文辞系统，则作了全面性创新，其符号与文辞系统的预测功能，要比过去仅有简单判断自然气候、人事行为吉凶之词的《连山》与《归藏》二易要理性得多，不再具有盲目信从神秘力量的现象。

现在人们常说的《易经》：通常就是指《周易》。但真正广义上的《易经》，其所包含的内容与范围要比《周易》广而大，这主要体现在《易经》中的预测系统要比《周易》中的预测系统、更丰富、更玄秘。

另外目前市场上发行的通行本《周易》，往往把彖、象、文言，以及系辞上下、说卦、序卦、杂卦等易传内容放在《周易》书籍中，这些内容都是后世圣贤们的学易心得与体悟，是对《周易》有关内容的解释与辅读，不是《周易》文本本身的内容，但对后人学习《周易》有重要帮助，《周易》原文只有 64 个指甲片大小的卦符与 5014 个汉字，除去爻称用字 768 个，有哲理意义的用字只有 4246 个，所以在此提醒一般人及初学《周易》之人，不要把这些内容与《周易》原文相混淆。

3. 《周易》是何时成书的、创作用时跨度多长、作者是谁

在《周易》文本中记录的历史典故，主要有以下几件：

①是第十一卦泰卦中的“帝乙归妹”（大约时间在公元前 1101—1076 年）

②是第三十五卦晋卦中的“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”（大约时间在公元前 1046—1043 年，是武王统治时期）

③是第三十六卦明夷卦中的“箕子之明夷”（大约时间在公元前 1075—1046 年，是商纣王统治末期）

④是第四十六卦升卦中的“王用亨于岐山”（大约时间在公元前 1068 年前后几年，是商纣王统治末期）

⑤是第六十二卦小过卦中的“密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴”（大约时间在公元前 1042—1039 年，是成王统治初期）

⑥是第六十二卦小过卦中的“过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎”（大约时间在公元前 1042 年，是成王统治初期）

⑦是第六十三卦既济卦中的“高宗伐鬼方，三年克之”（大约时间在公元前 1250—1192，是商朝高宗武丁统治时期）

⑧是第六十三卦既济卦中的“东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福”（大约时间在公元前 1075—1046，是商纣王统治末期）

从上述《周易》文本中所记录的历史典故时间顺序来看（公元前 1250—1192，1101—1076，1075—1046，1075—1046，1068，1046—1043，1042，1042—1039），距今最近的年代大约在公元前 1039 年，距今最远的年代大约在公元前 1250 年。也就是说《周易》成书的最后时间大约在公元前 1039 年，到公元 2014 年止，距今大约已有 3050 年，成书用时跨度长达 200 余年（1250-1039=211），而根据历史典籍记录，当时周朝的“文王、武王、成王、周公、姜公、弼公、箕子、筮官”等圣贤寿命最高也没有超过 120 岁的，由此也说明成书作者不是那一位圣贤所为，而应是周朝初期多位圣贤所为。

4. 《周易》文本构成要素主要有哪些

我们看《周易》古今原文可知，《周易》文本主要由 64 个卦符与相应的文辞构成。其中每一个卦符有六画构成，每卦六画是由八个三画单经卦（乾 ☰ 坤 ☷ 坎 ☵ 离 ☲ 巽 ☴ 震 ☳ 艮 ☶ 兑 ☱）中的任意两个三画单经卦上下重叠而成，如“家人”卦 ☱☲ 是由三画单经卦巽 ☴ 作为上卦，与三画单经卦离 ☲ 作为下卦重叠而成；文辞则是根据卦中所包含的卦爻象，通过对卦中象意进行综合分析总结后，对每一个六画卦卦符配上一个卦名、一条卦词、六条爻称与爻词，以及另加乾坤两卦的用九用六之词。共 64 个卦名、64 条卦词、384 条爻词、两条用九用六之词，包括爻称在内共用 5014 个汉字，除去爻称用字 768 个外，有哲理意义的文字 4246 个。另外文本分上下经，上经 30 卦 15 组，下经 34 卦 17 组。

5. 《周易》文本中的文辞是如何产生的

《周易》文本中的文辞共分六十四卦，即六十四篇，各卦文辞独立成章，每一卦的文辞是由一个卦名、一条卦词、六条爻词构成，各条爻词也是独立成意，独立性强相互联系较少，卦词与爻词皆要服从卦名义境。

每一卦的卦名：是根据卦中四个单经卦组合后所产生的自然现象与社会现象，进行类比引伸，并结合长期占筮实践验证而确定，每一个卦名反映一个大环境，64 卦就是告诉人们在 64 个不同大环境下，应该注意哪些事项才能趋吉避凶。

如 ☱☲ “大壮”卦的卦名，是这样根据卦象分析推演得来的：

①下卦为乾为天为大，上卦为震为雷，雷在天上打其声响宏远，虽无伤及天下万物之险，但有雷壮天威、大者示威之象。

②把整个卦形看成是一棵树时，1—4 爻有树干十分粗大壮实，5—6 爻上部枝叶茂盛，此树有大而又壮之象。

③把整个卦形看成是一个人的身体时，有下部脚、小腿、大腿，中间腰胸十分粗大壮实而颈部与头部略弱之象，这是一个体形高大力气很壮之人。

④上卦为震为大树，中间 3—5 爻为兑为云，下卦为乾为天，合看有一颗大树耸入云天之象，耸入云天之树必然高大壮实，否则细高之树早被狂风折毁。

⑤六爻纯阳乾卦在 12 消息时令卦中为农历六月，按阴阳进退的时令来推，此卦为农历 4 月的初夏季节，此季节正是草木庄稼等万物向大向壮生长、成大成壮但还未成熟季节，也就是万物外在形态上的粗大壮实时期，也有万物大壮之象。

⑥下卦为乾为天为广阔、为大为内为志向，上卦为震为雷为勇猛有力、为壮为外为行为，合看有内在志向大、外在行为壮，也有大壮之象。

⑦此卦为农历 4 月的初夏季节，乃是阳气增升阴气减退之期，本卦如果阴气即阴爻渐退，阳气即阳爻渐增，那么整个卦形也将变得更粗更高更密更实，即更大更壮。

⑧本卦 4—6 爻为震为坚木大树，1—3 爻全为阳爻与大树之根九四同性相连，合看此大树有根须结实而又扎得广而深，那么此大树即便生在水泽之中，也难以撼动摇动，也很壮实有力，也有大壮之象。

综上所述本卦有：“大者壮威，树大粗壮，人体高大气壮，万物大壮，志向大行为壮，事业大壮，卦形大壮”等大象，所以圣贤们才会将此卦形  定名为：大壮。即大而壮实，有力勇猛。其环境状态是大而有力。“大壮”卦反映的就是个人或组织在力量十分壮大的情况下，应注意些什么。

每一卦的卦词：是根据卦中主要现象结合卦名意境与占筮实践，总结出人们在此大环境下，应遵循什么样的基本原则或基本策略，是对做人做事治人治事的原则性方向性指导。如“大壮”卦的卦词是“大壮，利贞”。是这样根据卦象分析而来的：

本卦上卦为震为雷有严明有力之象，下卦为乾为天有正大强健之象，上下卦的中心主爻又正应，外严明有力、内正大强健，皆利人们守持正道和应该守持正道，所以有卦词“利贞”，即有利于守持正道和适宜守持正道（其中利：有利，适宜。贞：守持正道）。

“大壮”卦的卦词大意为：一个人或组织如果力量强大，适宜守持正道，也就是说不能有能力有本事，就去欺人凌人妄为狂为乱为，否则力量强大非好而坏。这是势大力壮者，应该遵循的基本原则。

每一卦中的每一条爻词：是根据卦象与爻象结合卦名之意与占筮实践进行分析推演确定。是对某一大环境下所遇具体问题的应对。如家人卦  中的六二爻词：“无攸遂，在中馈，贞吉”。是这样根据卦象分析推演而来的：

1—3 爻为离为火，六二相当于火焰中部，火焰中间不仅温度亮度低而且是比较虚空的，对火焰整体来说，只是起承上启下的衬托作用，火有成就主要体现在火焰顶部；另外六二本身又是阴爻在阴位，有欠力欠财欠名之象，所以六二有“没有什么明显成就”之象意，因此才会有爻词“无攸遂”在此爻中出现（其中无：没有。攸：什么。遂：成就）。

另 1—3 爻为离为火为热，2—4 爻为坎为水，4—6 爻为巽为草木为植物庄稼为谷物，九五在巽为谷物，六二在离为火，在坎为水，又与九五正应，有得谷物与敬奉他人之象，合看

六二同时具有火、水、谷物之象，火又在下，水与谷物在上，有正在烧水煮蒸谷物做饭以供他人食用之象，所以有爻词“馈”在此爻出现，即进献食物给别人，转意做饭给孩子吃、给丈夫吃、给长辈吃；另外六二处于下卦之中间位置，1—3 爻卦形又如门，六二居于中间亦有处于家中之象，所以有爻词“在中”在此爻出现，即处于中央位置，在家中（其中在：在，处于。中：中央位置，家中）；六二既有“馈”象又有“在中”之象，所以才有爻词“在中馈”在此爻出现，即在家中做饭给孩子吃、给丈夫吃、给长辈吃，是处于一家人事务中的中间位置。

六二阴爻居阴位又在下卦之中，行为中正能守持正道，己火又得上巽九五之木大助，谷物充足，火料充足，可以使家中炊烟不断、饮食无忧，使整个家庭与自己幸福吉祥，所以才有爻词“贞吉”在此爻出现，即守持正道吉祥。

此爻文辞的大意是：在家中做饭对内对外虽无明显成就，但此项工作可以上孝养老人下哺育幼小，中供给在外辛劳者回家能吃上可口的饭菜，以利健身继续劳作，对整个家庭来说是功不可没，是整个家庭事务与生活幸福和谐的中心工作，整个家人都不应轻视，作为家中主妇更应重视与担当好这项工作，只有把做饭这件大事做好并坚持下去，才是家庭主妇应守的正道之一，整个家庭才能多获吉祥。

此条爻词揭示的是：一家人在一起是一个大环境，在这一大环境下，有里有外事务种种，作为家庭成员尤其是女主人，若能正确看待在家中做饭这件事，这是对一家人所遇做饭这一具体问题的应对

6. 圣贤们是如何对 64 卦进行组合排序的，周易文辞所揭示的主要内容是什么

文本内含 64 卦，每两卦为一组共 32 组。圣贤们是把卦义内容具有反向互补，或把卦形性质具有反向互补，或把常规情况下循环变化的事物组合在一起的。

如泰卦是畅通盛大，否卦是闭塞萎缩，两卦组合属卦义内容反向互补，卦形性质属反向互补，两个卦形亦具循环变化性质；师卦是相互征战，比卦是相互亲近，其组合属卦义内容反向互补，卦形循环变化性质；乾卦是积极前进与创造，坤卦是积极配合与守成，其组合属卦义内容反向互补，卦形性质反向互补；蹇卦是进退两难思虑重重，解卦是隐患问题艰难问题得以解决，其组合属卦义内容反向互补，两个卦形属循环变化性质；损卦是什么样的行为应该抑制减少，益卦是什么样的行为值得提倡增加，其组合属卦义内容反向互补，两个卦形属循环变化性质；同人卦是天下人同如一家人，大有卦是人民大众富有国家大有前途，其组合属卦形循环变化性质等等。

天地蕴育父母，父母生育子女，一个人从出生到死亡期间，在其一生长过程中，可能会遇到各种各样的境况，人类为了生存，必然要设法应对和解决不同境况下、所遇到的各种矛盾与问题。文本中将 64 卦分为 32 组，从君臣父母行为开始，其后对子女或组织从有行为能力开始（即有承担行为责任与义务开始），将其可能遇到的境况或应关注的问题，按与成

长时间大致相对应的顺序予以排列，其中上经 15 组除乾坤父母卦外，其他 14 组是对个人或组织在智慧成熟之前，可能遇到境况及应关注问题的排列。

如一个人刚有行为能力时，其行为做事是比较艰难的（屯卦）；知识是蒙昧缺乏的（蒙卦）；容易与人发生争斗（讼卦）；容易犯下大过（大过卦）；容易陷入绝境（坎卦）；有财易生劣行要知善用（大畜卦）；要善于养身（颐卦）；易有妄想妄行要注意什么（无妄卦）；喜欢美化外表（贲卦）；年轻人做事做人应注意谦逊才能有益少过（谦卦）；要学会如何预见与施舍将来才能统御别人（豫卦）；要学会追随别人才能使自己得到别人帮助（随卦）；要学会了解真实情况才能做好领导（临卦）；要学会观察人与事物的外在表象，学习他人与事物的经验事理（观卦）；要学会规范自己的行为（履卦）；顺境应注意些什么（泰卦）；逆境中应注意些什么（否卦）等等。

下经 17 组是对人或组织在走向智慧成熟过程中，可能遇到的境况及应注意的问题，按与成长过程大致相对应的时间顺序予以排列。

如要学会处理好男女性感应问题（咸卦）；做大事远事要有恒心（恒卦）；要学会退避不要一味进显（遁卦）；事业力量壮大过程中要注意些什么（大壮卦）；得到社会重用时应注意些什么（晋卦）；被他人埋没才华时如何应对（明夷卦）；如何应对进退两难之事（蹇卦）；一家人在一起如何协调配合（家人卦）；背众而行追求希有真理时要注意什么（睽卦）；如何解决重大隐患问题（解卦）；应该抑制减少那些欲望行为（损卦）；应该提倡增加那些行为（益卦）；如何看待快异现象（夬卦）；如何分辨肮脏丑陋行为（姤卦）；如何聚集众人搞好合作（萃卦）；如何追求进步提升自己（升卦）；入困必有内在原因并且要知是何原因（困卦）等等。

从上述第五与第六条分析的内容来看，文辞所揭示的主要内容是：个人或组织从有行为能力开始，其一生中可能遇到的各种不同大环境，与在不同大环境下应遵循的基本原则和基本策略，以及如何应对在此大环境下可能出现的各种具体行为具体问题。

7. 《周易》文本内容有何重要作用

《周易》文本内容，是根据自然与社会现象的变化规律进行分析总结，然后转化类比为人的行为法则。这些行为法则，都是人们长期大量实践验证过的事理，并且这些行为法则所涉及的范围十分广泛，几乎涉及一个人或组织，从有行为能力开始到结束期间所有重大行为，几乎对政治、军事、教育、养生、哲学等所有领域都有重要的指导作用。

如家庭、恋爱、战争、诉讼、审判、教育、善待财富、陷险、晋级、退隐退职，如何逆众追求真理、改革、稳定，如何追求进步，如何追随别人，如何面对顺逆之境，如何监督别人，如何观察学习别人与自己，如何壮大自己等等。

文本对一个人在什么样的环境下，具有什么样的行为是吉是凶的原因，也讲得很清楚。知晓自己处境与行为状况的人，可以通过阅读文本来寻找相应的智慧事理，然后按照这些事理来修正自己的相应行为。如果无法判断自己的处境与行为状况，可以以文本文辞作为判断

自己行为吉凶行止的依据，然后用一定的起卦规则来起卦，可获取到相应的文辞，以此文辞作为您现在或未来行为的参考。只要起卦规则与方法比较合理，大部分情况下所获得的卦名卦词爻词，就是您想要的参考答案。这种通过起卦获得文辞参考答案，有点类似于不会查词海的人，当想知道某个生字生词是何意义时，要去请别人代为查找一样，所不同的是，前者起卦获取文辞过程中，敬请协助的对象是神明等无形的友善力量，后者到词海中查找生字生词之意过程中，敬请协助的对象是人是有形的友善力量。

《周易》文本是一部有关人生或组织行为法则的特殊大辞海，单一的个人或组织，在一生中能遇到几卦几条就不简单。就像辞海很重要，很多人一生都没翻阅过一次，但人类却不能没有辞海，离开辞海人们学习进步将很困难一样。同样人类离开《周易》文本辞海中的“天示真理”指导，其众多行为方向行为性质将难以正确把握。

在运用《周易》文本内容指导人们行为时，应注意：其文辞主要侧重提供行为方向性、原则性的指导，一般不涉及知识性、技术性、技能操作性的微观指导，也很少涉及内心世界问题。因为一般人的吉凶祸福，不是由他所拥有的知识、技能、地位高低、名誉大小、财物多少与优劣来决定的，也不是由他内心在想什么来决定的，多与其外在行为方向行为尺度有关，人有外在行为才会有吉凶祸福，光想做坏事而没有去做坏事，祸不会临身，光想做好事而没有去做好事，福也不会临身，只有外在的行为性质与行为尺度，对人的吉凶祸福影响最大。正确的行为生吉生福，错误的行为生凶生祸。

如一所大学两个同学，同时学习电脑软件制作，毕业时水平相当，结果后来一个用它来正当谋生，平安幸福，而另一个却去用它来攻击别人的网站，偷取别人信息，进入别人网上银行帐户进行诈骗盗窃钱财，最后被判刑 10 年。在这其中所学软件知识本身没有吉凶过错，过错的是：人的行为将知识技能用错了方向。

《周易》文本中为我们人类提供了上千条多种多类的行为法则，人们在遇有重大行为或疑难问题时，可随时查阅对照或起卦获取。她是比我们亲生父母还要关爱我们，随时随地可以为我们排除疑难，提供高尚无私的大智大慧性服务，是慈爱之母，更是智慧之父。

8. 周易经典简概

综上所述，我们不难看出，《周易》是一部“成书特点鲜明”，“内容哲理丰富”，“预测功能奇特”的道德智慧性宝典。总述而言，《周易》这部经典，主要有以下几方面特点：

①创作时间跨度长，从书中记录的典故看，大约用了 200 余年时间（公元前 1250—1039），成书后距今长达 3050 年（公元前 1039—公元 2014），成书作者多，她是由诸多圣贤，在对人民大众长期大量占筮实践记录的基础上，结合卦象规律总结而成，若干圣贤与人民大众皆是本书的作者，其中周文王与周公，应是最大功臣者，孔子是使《周易》得以传承的最大贡献者，人类应无条件永久敬仰他们。

②成书方法，是在继承上万年符号易学占筮预测功能的基础上，逐渐附加上一些高浓缩而又精辟的文辞，是易学发展史上的一次重大创新。

③文本所具有的符号系统与文辞系统十分完善，既具强大的行为占筮预测功能，又具有强大的行为哲学指导功能，是集占筮预测功能与行为哲理指导功能为一身的文本，两种功能是有机的统一，不可分离。

④内容十分丰富，个人或组织从有行为能力开始到结束，可能遇到的重大环境重大行为，几乎在文本中都能找到，运用领域也十分广泛。

⑤3000年来中华民族历经无数风波劫难，人们对《周易》的学习与运用从未被间断过，并且是被古今中外众多圣贤大家赞颂最多最高的经典。

⑥是真正的天道之书，不仅文本的符号系统与文辞系统，是对天地自然事物运动规律的总结，而且在占筮预测中，还礼请了上天中具有高尚智慧的无形生命力量来协助人类，是人与自然以及神明三者长期友好对话的精华总结，懂易者上可与神明沟通，下可与自然万物相合，中可善己善人。

⑦是人类渡向幸福彼岸的智囊库，书中具有许多价值很高的世界观、人生观、思维方式、方法论、行为策略、行为法则、行为原则、行为准则。如高级无形生命的存在，世界既不是唯物也不是唯心，象意类比思维，一元二分与一元三分以及一元六分论的有机结合，“正中”之智的行为无咎原则，“反辅易成”是成功学的优异策略，创造开拓者应当自强不息的法则，配合守成者应当厚德载物的准则等等。

简概起来讲：

从形式上看：《周易》这部宝典，是由阴(— —)阳(——)两个符号，构成64个6爻符号（如   等），与64篇文辞5014个汉字所构成，是由“符号与文字”共同组成的特殊典籍；

从内容上看：《周易》这部宝典，是研究总结人类若干重大道德行为准则的学说，是集聚个人或组织“修身、齐家、建业、治国、平天下”诸多行为准则的特殊大辞海；

从创作上看：《周易》这部宝典，其文辞是依据符号系统中所蕴含的卦爻象与结合占筮实践，进行分析推演出来的，不是创作者仅凭主观想象随意臆想出来的；

从功能上看：《周易》这部宝典，是“集行为哲理指导与行为占筮预测”两大功能为一体的神圣文本，是人谋与神谋相结合的文本，是阅可预防、占可先知，是可以帮助人类在相关重大行为上，及时趋吉避凶的文本。

三、破译前应了解三千年来人们为何难以看懂周易经文

《周易》自从周朝初期成书以来已有三千余年，历来深受古今中外圣贤大家重视与称赞，被尊称为“大道之源、群经之首、天下第一经”，此书虽好但是经文晦涩、古怪、深奥，三千年来人们一直很难看懂，古往今来能够说出经文中有何重要义理、有何重大智慧、能够看懂经文者甚少甚少，乃至能够知晓为什么看不懂《周易》经文者也是甚少甚少。人类众多学者一直都误认为《周易》是天书，一般人是很难看懂的，想看懂《周易》经文是人类三千来一直梦寐以求之事。

其实人类要想看懂《周易》经文，必须首先应弄清楚为什么看不懂《周易》的原因有哪些？，破译经文才能有的放矢，然后再去逐一突破才能逐渐看懂《周易》破译《周易》。本人根据多年对《周易》的学习研究，觉得《周易》经文之所以晦涩难懂难以破译，其原因主要有以下十七个方面：

1、《周易》文本形成至今已有 3000 余年，时间久远，有些字已很少运用或其语意发生了较大变化。如卦名中的姤、遯、夬、蹇、屯、噬嗑；卦爻词中的无虞、苋陆、愬愬、盥、盍簪等。

2、文本使用的通假字较多，在同一卦同一爻中，一字多义一词多义也不少。如“说”通悦、脱；“孚”通孵、俘、浮、桴；“大畜”卦名中的畜有：畜牲、饲养牲畜、蓄积财富等义；“无妄”卦中的卦名有：没有妄想、不敢有妄想、没有希望、没有想到的意外等义。

3、倒装句应用较多。如大畜卦中的“良马逐”应为“逐良马”；益卦中的“有孚惠心”应为“心有孚惠”；涣卦中的“王假有庙”应为“有王假庙”等。

4、文辞浓缩性太强。有不少卦爻中、一句话应有很多文字，但被缩减了很多。如无妄卦中的“不耕获，不菑畲”应为“不耕而获，不菑而畲”；大畜卦中的“不家食”应为“蓄积财富不是为了自己小家庭小家族之私利而食用”；临卦中的“至于八月有凶”应为“等到八月万物成熟，不良行为已经定型时，则会有重大灾祸发生”。

5、文中所言的历史环境与历史事物皆有很大变化。文中引用的事迹典故多为中古时期的，其风俗习惯、事物名称、社会制度等有的已经不存在或有较大改变。如泰卦中的“帝乙归妹”；明夷卦中的“箕子之明夷”；豫卦中的“朋盍簪”；升卦中的“王用亨于岐山”；旅卦中的“丧牛于易”等。

6、卦名是根据卦象分析推演而来。卦名确定的方法：主要是根据卦象对自然和社会事物现象进行综合分析推演后，结合占筮实践进行间接概括或转意引申类比来确定，然而卦象相当丰富一般人难以熟练掌握。如泰卦是根据卦形稳健，三月份春季万物生长壮大，上层主动下层国家安足，民众富有而不忘国家等卦象而确定。

7、卦词是根据卦中主要卦爻现象，结合占筮实践总结出来的，是对卦名大环境所要反映的事理，进行进一步原则性揭示。一般人由于不明卦名之义，也就难以理解卦辞所义。如

泰卦的卦辞“小往大来”，是根据春天期间万物是由小向大生长，此时做出很少的付出，那么将来会得到较大收获这一自然现象来确定的。

8、爻词是根据卦名、卦象、爻象，结合占筮实践与事物变化过程或变化状态等多种因素来确定，爻象比卦象更丰富，一般人更难熟练掌握。如泰卦九二爻词中的“得尚于中行”，是根据九二与上层六五相应能得到上级赏识赞同，另外其自身又处于下卦之中，其行为又能适中来确定的。

9、卦爻词中隐喻用得较多。卦爻词所要揭示的思想法则，几乎全部采用类比比喻的方法，其中采用较多的是隐喻，通过对自然现象事物、社会现象事物等进行描述，让你从其背后去感悟它所蕴含的事理。如泰卦九二爻词：“包荒，用冯河，不遐遗、朋亡，得尚于中行”。是暗喻在自然与社会环境都有利的情况下，人们应抓住这一大好时机，要不遗余力地去积极发展自己，稳固自己，扩充实力，才能有能力去大行善事，才能有能力不受恶人欺凌，也才能得到他人真正的尊重。

10、文辞中明说具体人物事件行为的极少。一个卦形、卦名、卦辞、爻辞，除其表面所要反映的内容外，还有很多可以类比反映的内容，这是文辞中易理不宜过多具体明说的主要原因，因为自然现象与事物所反映的内容范围较大，包含的信息量也较大，如果明说一、二、三则会漏掉七、八、九。如泰卦卦名除了反映人事、社会安定兴旺外，还反映自然事物、地理环境上的平安旺盛。

11、文本中隐去了阴阳、八卦符号的来龙去脉。八卦中每一卦及阴阳两爻，所代表的现象事物较多，虽有一些规律，但又不是固定不变，并且《周易》文本中隐去了阴阳、八卦是如何产生、如何类象、及如何理解与运用等重要内容。在易传中虽有提及，但也不系统不明朗，其类比的原则与方法也没有说明，所以理解起来难度较大。如离卦从卦形上看，所代表的动物是龟、蟹，而从卦象是火的性质上来看，又可代表童牛；乾卦从虚空善变的意义上来看，代表的动物是龙，而从卦形全是阳爻坚实强健上来看，又可代表健马。

12、大道无言，妙法难言。但圣贤们为了示道教化万民，又不得不言，所以只能稀言、少言，才不会离道太远。

事实上有很多真理的内涵，也只能去感悟它，尤其是社会科学和行为科学，更是无法去准确地量化它、描述它、呈现它。如《易经》两字中的“易”，其反映的是日往月来，月往日来，昼夜更替，四季变换，阴阳互补，循环往复的变化，这既是一种自然现象，也是一种自然规律，人类行为遵循效仿这一规律就吉利、违背就凶灾，要问清楚这是为什么？，却很少有人能回答得上。

13、推演周易经文所用的思维方式与常规思维不同。常规思维是静态分割式地去分析问题与现象，并运用抽象方式来表述事理，而周易中的易学思维：“采用的是，动态整体与动态个体过程条件相结合的方式方法去分析问题与现象，并通过立象缩形——→析象析形析意——→类象类形类意的方式——→最后形象化地来喻示事理”。其所得出的事理，既是对过

去诸象之意的归纳浓缩，又可以对未来诸象进行演绎释放指导。如卦形  为这样的，她的上卦为艮为山，下卦为乾为天，中间还有震卦为树林、兑卦为水泽，远望此山高大巍峨、矗立天上、山青水秀，那么此山之中必然蓄藏着大量的自然物产，如“禽兽、鱼虾、瓜果、草药、木材、矿石”等等，把此卦形定名为“大畜”。用的就是象、意、喻三者相结合的“象、意、类比思维”。此种思维方式，既具形象性、又具抽象性、还具类比性。由自然现象到指甲片大小的卦形中为浓缩归纳，由指甲片大小卦形来知晓卦象、分析卦象卦形产生卦爻意，再用卦爻意来指导人们的言行，此为演绎释放，在《周易》文本中浓缩归纳与释放演绎是可以循环运用的。

14、文字载体条件差，文辞记载量受限制。周朝时期的文字主要刻写在竹简上，受文字载体的限制，文字太多则难以保存、带运，也不利阅读。从考古记录知晓，周朝时期没有纸张，绝大部分文字，只能刻写在竹片木片上。如把几十万字的一部书，全部刻写在竹片木片上，要用一牛车才能装下，这样人们将难以把喜欢的书籍随身携带，平时阅读与保存也十分困难，因此受当时技术条件限制，为了便于保存、带运、阅读，也只能将又长又多的语意浓缩到很少的文字与符号中，并且《周易》中绝大多数事理、语意是被浓缩与隐藏在 64 卦的符号当中，并非像我们现代人说多少就能记多少，这样一来就给我们习惯于说多少就记多少的现代人，在阅读古代此类书籍的时候带来很大困难。

15、文辞在系统形成过程中，方法复杂时间漫长。卦名、卦辞、爻辞的由来，根据湖南长沙马王堆出土的帛书周易及湖北王家台秦墓出土的竹简归藏易考古事实证明，皆是诸多圣贤们在广大民众长期大量的占筮实践基础上，结合卦象内在规律慢慢摸索逐渐总结确定的，也就是古人所说的“易乃象外无词”。

“易乃象外无词”。这是既分析解读破译《周易》文辞的核心原则，同时也是分析解读破译《周易》文辞的核心方法。可以说《周易》文辞是字字如金、句句如玉。《周易》文本中的卦名、卦辞、以及爻辞中的每一个字每一句话，都可以从卦象、卦形分析中得来，全部是对天道与社会规则的类比反映，不是圣贤们的主观臆造所为，后人都都认为是某位圣贤所作，这是相当不全面的，圣贤们对文辞的最后形成肯定是作出过重大贡献的，但《周易》文本不是某一位圣贤所作，而是众多圣贤整理编辑的，这是考古历史的铁证，不容怀疑。古人用这种方法得来的文辞，让现代人感到离奇古怪，《周易》文辞中经常会出现一些叫人摸不着边的词句，如“同一卦中的不同爻辞之意会有或吉或凶的天壤之别，并且同一句中同一文词还会有不同意义”。如果我们不能找出被隐藏的事理，就无法对文辞进行连贯和解读。

从我目前对《周易》64 卦文辞破译详解后来看：各卦的卦名、卦辞、爻词中的每一个字、每一句话，都可以根据卦形中所包含的卦爻象，对其静动态变化分析得来。一旦准确分析推演出来，那么卦名、卦辞、爻词中所包含的文意与喻意，将很快很清楚地被译释出来。

破译详解《周易》64 卦后，才知《周易》真正是“易乃象外无词”，是字字如金句句如玉，才知古人是如何做到人天合一的，才知孔子学易二十载，只能赞而不能改补的原因。我

在破译过程中，虽对《周易》经文略有改补，但暂时也不能成定论。

16、历史众多学易者未能有效遵循“阴阳互补大法”。三千年以来，数以万计的易学大师大家们，学习《周易》、研究《周易》、运用《周易》，要么只学筮占算命，要么只学文本哲理。学筮占的不承认《周易》文本是蕴含哲理的，学文本哲理的又不承认《周易》文本具有筮占功能，很少有人将两者兼顾统一起来，很少有人将“**阴阳互补大法**”灵活运用起来。

事实上《周易》文本是数以亿计的人们，经过数万年长期大量的筮占实践活动，由口口相传到零星文字记录，逐渐反复验证后，先形成一些不规范的文辞，后经周朝诸多圣贤进行结合卦象规律分析推演整理，才经官方认可确定下来。

《周易》64卦是64个大环境，每一爻又是各自一个小环境，不同环境之间具有各自的独立性，又有一定的联系性。《周易》64卦文本揭示的是：人类关于宇宙、社会、人生最基本的思想观念，以及个人、组织、国家、社会一些重要的最基本的行为法则。

《周易》的核心内容：是解决人类的行为方向、行为性质、如何趋吉避凶。经文涉及政治、经济、军事、教育、刑罚、婚姻、求学、升职、世界和平等等行为。个人、组织、国家、社会一些相关重要的基本行为，在《周易》文本中基本上都能找到，并可知晓不同行为其结果的吉凶情况如何，以及吉凶产生的核心原因在哪里。在人们对某项行为吉凶难料时，可以通过筮占的方式，在《周易》文本中及时取得重要的参考答案，也可以通过细致阅读文本中的重要事理，来指导自己的具体行为。

《周易》文本是人类“修身、齐家、建业、治国、平天下”真正简易而实用的宝典，是人类若干重大行为法则的大辞海，是集筮占预测判断功能与哲理智慧指导功能为一体的文本。可以说《周易》文本六十四卦中的每一卦，都是人类的无价之宝，是人类目前发现的最为丰富的道德哲学智慧性宝典。她是伟大的人类与崇高的神明以及美妙的自然，他们三者经过数万年数万次友好对话与实践活动的精华总结，是人类与其他一切有形生命、无形生命如何和谐相处的智囊库，是个人、家庭、组织、行业、国家乃至整个人类渡向幸福彼岸的行动指南。

17、人类唯物史观过于偏重。随着人类的不断延续与进步，很多大事可以通过有形手段，对未来结果作出比较准确的判断，人类也因此不断狂妄起来，从而很多高层人物，开始拒绝与否认无形生命中的一些高级生命对人类具有重大帮助能力，不承认或不敢承认，人类与无形生命中的高级生命之间，具有有效的沟通方法与沟通能力，从而也就不能得到这些无形朋友对我们的帮助，因此也就无法进一步深入理解《周易》文本。其实从人类各个古老民族数万年以来的占筮实践活动来看，人类通过自然中的象与数，完全可以做到与高级无形生命的有效沟通，并能得到快速有形的客观验证，只是到目前为止人类还不能说明：为什么通过自然中的象与数，就能实现与高级无形生命的有效沟通。

上述所言三千年来人们为何难以看懂周易经文的17条具体原因，是凡想学好用好《周易》的人，都应深刻学习研究领会上述内容。

四、破译周易经文所应依赖的基础知识

根据我多年对《周易》学习研究，发现周易符号系统中所蕴含的基础知识，内容相当多相当丰富，但破译周易经文所要运用所要依赖的、周易符号系统中的基础知识主要有以下几项：

1. 阴阳、八卦及 64 卦形符号表

阴阳爻符号

阴爻 yáo 符号 — — 阳爻 yáo 符号 ———

八卦：卦形、卦名、主象

乾天	坤地	兑泽	艮山	离火	坎水	震雷	巽风
☰	☷	☱	☶	☲	☵	☳	☴

周易文本中六十四卦：卦形、卦名、卦序

☰	☷	☱	☶	☳	☵	☲	☴
乾 1	坤 2	屯 3	蒙 4	需 5	讼 6	师 7	比 8
☳	☶	☱	☲	☵	☰	☴	☷
小畜 9	履 10	泰 11	否 12	同人 13	大有 14	谦 15	豫 16
☱	☲	☵	☰	☳	☷	☶	☴
随 17	蛊 18	临 19	观 20	噬嗑 21	贲 22	剥 23	复 24
☲	☵	☰	☷	☳	☱	☴	☶
无妄 25	大畜 26	颐 27	大过 28	坎 29	离 30	咸 31	恒 32
☱	☲	☵	☰	☳	☷	☴	☶
遯 33	大壮 34	晋 35	明夷 36	家人 37	睽 38	蹇 39	解 40
☷	☲	☵	☰	☳	☴	☶	☴
损 41	益 42	夬 43	姤 44	萃 45	升 46	困 47	井 48
☱	☲	☵	☰	☳	☴	☶	☷
革 49	鼎 50	震 51	艮 52	渐 53	归妹 54	丰 55	旅 56
☲	☵	☳	☶	☴	☱	☷	☶
巽 57	兑 58	涣 59	节 60	中孚 61	小过 62	既济 63	未济 64

2. 阴阳、八卦类象方法及具体类象略述

八卦类象是周易中类象推演卦爻词的最重要基础，但要了解八卦类象，首先应对构成其基本要素的阴阳二爻所代表所类象的含义，有一个基本了解。宇宙中万事万物，大到太空小到粒子，其最基本的现象与本质就是一虚一实，太空以无形的天空与有形的球体为一虚一实组成，其它有形万物皆为一虚一实组成，就连肉眼看不到的分子原子电子质子粒子，也是由一虚一实组成，为了有效表述宇宙万物这一最基本的本质，我们祖先曾使用过三角形与叉，圆圈与圆点，偶数与奇数等方法，但都不具形象化和可广泛地去演绎类比其它事物，后来人们在测量日影时，发现阳光充足时其影线短而实(——)为阳暖天时的光线，而在阳光不足时其影线长而虚(— —)为阴冷天时的光线，用这两个符号来表述宇宙阴阳万物，这一最基本的现象与本质特征，既形象又易记易画，既抽象又可以广泛地演绎类比到其它事物，既可以对万物现象的相对统一性进行描述，也可对万物本质的相对统一性进行描述，由于这两个符号与测量日影有关，圣贤们就把描述阳暖天时光线的符号(——)称为阳，把描述阴冷天时光线的符号(— —)称为阴，后来为了方便对八卦与六十四卦中阴阳符号与位置交互变化的描述，在其后面加了一个“爻”字，称它们为阳爻与阴爻，再后来随着人类认知水平的不断提高，把宇宙中具有相对相反属性的同一事物两面或两类事物所具有的互存、互有、互节、互补、消长、平衡、转化、循环、统一等多种辩证关系系统称为阴阳关系。人们后来又发现宇宙中的无数组阴阳关系，居然可以归纳到“天地、山泽、水火、雷风”八大类共四组阴阳关系中，即万物的变化，其实就是这四组阴阳关系八大自然现象在不停地交互变化，也就是八卦的组合变化。

在易经中，这两个符号所代表的主要阴阳事物有：虚实、阴阳、冷暖、短长、偶奇、春秋、冬夏、女男、地天、月日、缺圆、泽山、水火、风雷、小大、低高、贫富、贱贵、臣君、子父、女母、妻夫、家国、敌友、恶善、丑俊、后前、右左、西东、北南、寒暑、暗明、愚智、圆方、薄厚、重轻、反正、错对、灾庆、伤喜、忧乐、祸福、坏好、退进、衰盛、落后进步、分离团结、深浅，稀浓、苦甜、臭香、狂妄和气、骄傲谦虚、平软尖硬、弱强、懒惰勤奋、守旧创新、回落上升、静动、放下拿起、死生、来往、入出、窄宽、吝啬大方、慢快、迟缓、早急、内外、柔刚、细粗、扁圆、差齐、散聚、分合、雨晴、湿干等等不足而述，但在易经中，阳爻主要代表：有财、有力、有能、主导、主动、主创、主进发，阴爻主要代表：缺财、缺力、主静、主守、主配合。另外六十四卦中每一卦各爻爻位的奇数位性质，参照阳爻性质对待，偶数位性质参照阴爻性质对待。

有了上述对阴阳二爻基本情况的了解，那么我们在分析八卦乃至六十四卦卦象与爻象时就要容易得多。八卦类象类意的基本方法主要有三种：

(一)、是依据其卦形的外形特点，或依据其卦形的性质特点进行类象类意。如乾卦

三爻卦符的外形密实平整，依据其卦形的外形特点，可类比为“钢板、厚实木板、粗实木段、坚实的柱子等”，另外依据其卦形皆为阳爻强实有力的卦形性质特点，可类比为“金属、利剑、铲子等”；

(二)、是依据某卦主象事物外形，或依据该事物性质特点进行类象类意。如离卦主象为火，火的外形特点是上部尖小下部宽大，可依据火的这一外形特点类比为“箭矢”，另外火的这一事物性质特点是容易伤物，可依据火的这一性质特点类比为“兵器”；

(三)、是依据某卦主象的结构特点，或依据该事物活动特点进行类象类意，如兑卦主象为泽，泽湖的结构特点是“表面易虚浮易有杂物，中间易静易洁，底部易有污泥”，依泽湖的这一结构特点，可将兑卦表面之爻类比为心情有浮杂之人，兑卦中间之爻可类为心情较为纯洁好静之人，兑卦底爻可类为心情行为易有不洁之人，再如震卦主象为雷，雷的活动特点是：“声大、迅速、有力、勇猛、突然”，可依据雷的这一活动特点类比为“马、老虎、震惊”等。

八卦是对宇宙万事万物的类象类意，任何典籍都无法将他们所能类比的事物，述说穷尽，掌握类象类意方法，比死记硬背八卦的一些具体类象类意更重要，掌握好上述八卦的三大类六小种的类象类意方法，就可以根据自己所遇具体事物或所遇具体情境，进行灵活准确地去类比。

 乾卦三爻阳实，依据其卦形外形特点，或依据其卦形的性质特点类象主要有：有财、有力、强健、实重、金属、利剑铲子、钢钎、厚板、有权老板领导、马、龙、头颅等。乾卦主象为天，天的静动态诸多特点有：广大、畅通、包容、无私提供万物所需精气、正道、永恒、广施、善变、无形、大善、形虚而质精等特点，其它事物依据与此类似特点，可进行灵活参照类比，如类比为郊野、心底善良胸怀宽阔之人、有功不言不显之人等。

 坤卦三爻阴虚，依据其卦形外形特点，或依据其卦形的性质特点类象主要有：缺财缺力、软弱、柔顺、虚、无碍、牛、副手、城墙、胃子、分层堆积物、大路等事物。坤卦主象为大地为软土，大地与土的静动态诸多特点有：方、正、大、厚、畅通、正道、永恒能载、能容、主静、无私、无怨、滋养、厚德等特点，其它事物依据与此有类似特点，可进行灵活参照类比。如类比为国家城邦、房屋、为人厚道善于忍耐之人等。

 离卦上下实中间虚，依据其卦形外形特点，或依据其卦形的性质特点类象主要有：外强内干、蟹龟、鞋、屋门、包、枪、炮弹、管道、火箭、飞机、心脏、望远镜、大船坚船等外实内虚事物。离卦主象为火，火的静动态诸多特点有：热、高温、向上、燥、急躁、伤物、整形、熔化、外红内黄、光亮、美丽、依附、狂不可久、热情善良、光明智慧等特点，其它事物依据与此有类似特点，可进行灵活参照类比，如类比为太阳、兵器、牛、热心却性急之人、有光明道德有智慧之人等。

 坎卦上下虚中间实，依据其卦形外形特点，或依据其卦形的性质特点类象主要有：睁开的眼睛、四轮车辆、四蹄兽、外柔有硬核的果实等外虚内实的事物。坎卦主象为

水，水的静动态诸多特点有：向下、容易在低处聚集、无私滋润万物、有隐险容易淹没吞没事物、水集中起来向下冲击时威力很大杀伤力也很大，受光后有光亮而不刺眼、能上能下、能大能小、能狂能静、狂不可久、能冷能热、能有能无、能进能退善于变化有阴谋智慧等特点，其它事物依据与此有类似特点，可进行灵活参照类比，如类比为月亮、单个星星、鱼、猪、河流、酒、饮料、稀饭、血液、肾脏、有阴谋能力的智者、军队、兵将、谦逊者等。

 震卦上中虚底部实，依据其卦形外形特点，或依据其卦形的性质特点类象主要有：坚实树木、带杆的花卉如荷花月季等大花、铜锣、鞭子等上中部虚底部实的事物。震卦主象为雷，雷的静动态诸多特点有：迅速、勇猛勇敢、震醒震昏有关事物、震动事物、生发事物、击毁劈开事物、闪电如白丝其形亦象大树、声响大等特点，其它事物依据与此有类似特点，可进行灵活参照类比，如类比为鼓、鞭炮、老虎、狮子等有力而又善跑的动物、肝脏、有能力之人、大刀、斧、龙、人的腿脚、喇叭扬声器、鼻腔声、武士、雄鹰大鸟等。

 巽卦上中实而下面虚，依据其卦形外形特点，或依据其卦形的性质特点类象主要有：先实后虚虎头蛇尾、柔小草木、头身粗大而尾巴细小如蛇虫、砵罗、漏斗、腿脚软弱之人等上中实而下面虚的事物。巽卦主象为风，风的静动态诸多特点有：流动、广行、能入细小缝隙、能鼓动事物、能吹斜草木庄稼又能反回吹正它、轻浮、名利在前、向上、分散、分解、狂风孤直、无形等特点，其它事物依据与此有类似特点，可进行灵活参照类比，如类比为小舟、细心体贴之人、善于观察他物之人、贪图名利之人、品行轻浮之人、宣传、命令、胆、缺少团结精神的个人或团体等。

 艮卦上实中下虚，依据其卦形外形特点，或依据其卦形的性质特点类象主要有：板凳、裤子、臀部、倒扣大碗大瓮等上实中下虚的事物。艮卦主象为山，山的静动态诸多特点有：高、突、尖、硬、上小下粗大、上实下虚、稳重、庄严、坚固、不移、块状、硬土、止、阻挡阻碍、内藏财物等特点，其它事物依据与此有类似特点，可进行灵活参照类比，如类比为正锥体、坚果、手、狗、大象、得财而吝啬之人、意志坚定之人、固执难化之人、欲壑难填之人等。

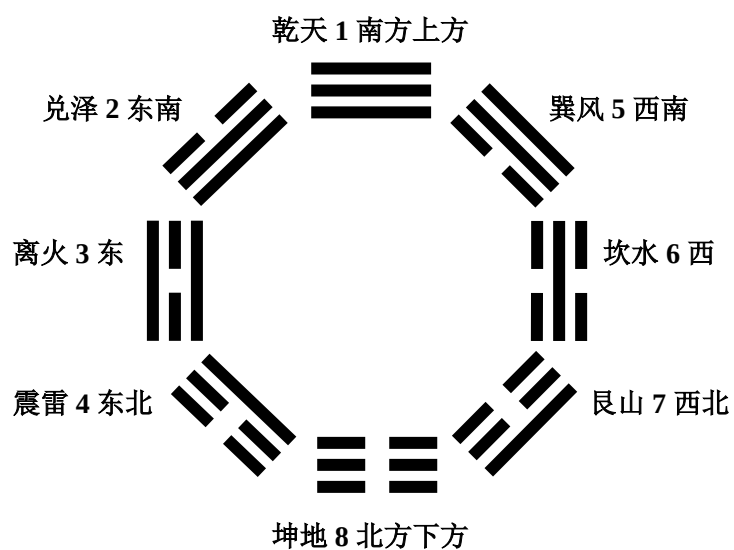
 兑卦上虚中下实，依据其卦形外形特点，或依据其卦形的性质特点类象主要有：杯子、碗、酒壶、茶壶、箱子等上部可以敞口的器皿、口舌喉、肺、有缺损的静物、容易弯折的软金属等上虚中下实的事物。兑卦主象为泽，泽的静动态诸多特点有：广大、凹陷、水源、喜悦、溶解、深渊、滋养万物、有隐险、受光不耀眼、表面有波折内在静稳等特点，其它事物依据与此有类似特点，可进行灵活参照类比，如类比为大海、湖泊、大川大河、众星、羊、外谦内信之人。

八卦其他类象，及六十四卦中所含八卦单卦卦象，与组合卦象以及各爻爻象，都以八卦基本类象为基础，根据其卦形、卦象、形意、象意进行类形、类象、类意，八卦单象比较简单，但其组合后，在六十四卦中的卦象与三百八十四爻爻象却相当丰富，只有经常运用，并及时进行分析总结，才能熟练掌握。另外值得强调的是，易经把八卦中的震卦雷：类比为坚

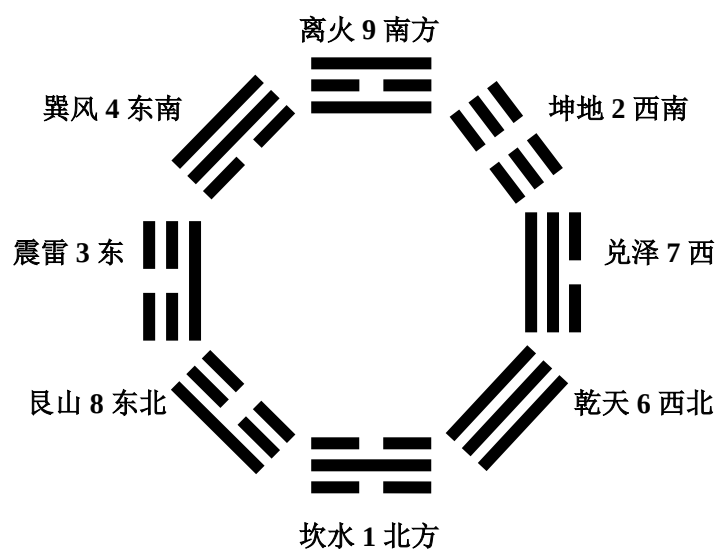
大之木；把巽卦风：类比为柔小之木十分重要，因为树木的生长过程与人的成长过程很相似，在分析六十四卦的组合卦象及三百八十四爻爻象时经常用到。

3.先后天八卦：形符、卦名、主象、序数、方位图

先天八卦：形符、卦名、主象、序数、方位图



后天八卦：形符、卦名、主象、序数、方位图



4.先天八卦基本类象类意表

卦形	卦名	主象	卦德	序数	家庭成员	季节	太阳位置	昼夜时间	五行配比	人体外形器官
☰	乾	天	健	1	父	夏至	南方上方	中午 11-2 点	硬金	头
☷	坤	地	顺	8	母	冬至	北方下方	夜间 11-2 点	软土	腹
☵	坎	水	险	6	中男	秋分	西方	下午 5-8 点	水	阴茎，臂，耳
☲	离	火	丽	3	中女	春分	东方	上午 5-8 点	火	心，眼睛
☶	艮	山	止	7	少男	立冬	西北下方	晚夜 8-11 点	硬土	骨、腿、手、鼻梁、肩
☱	兑	泽	悦	2	少女	立夏	东南上方	上午 8-11 点	软金	口、仰躺
☴	巽	风	入	5	长女	立秋	西南上方	下午 2-5 点	柔小之木	女阴肛门，屁股
☳	震	雷	动	4	长男	立春	东北下方	夜间 2-5 点	坚大之木	足，鼻腔

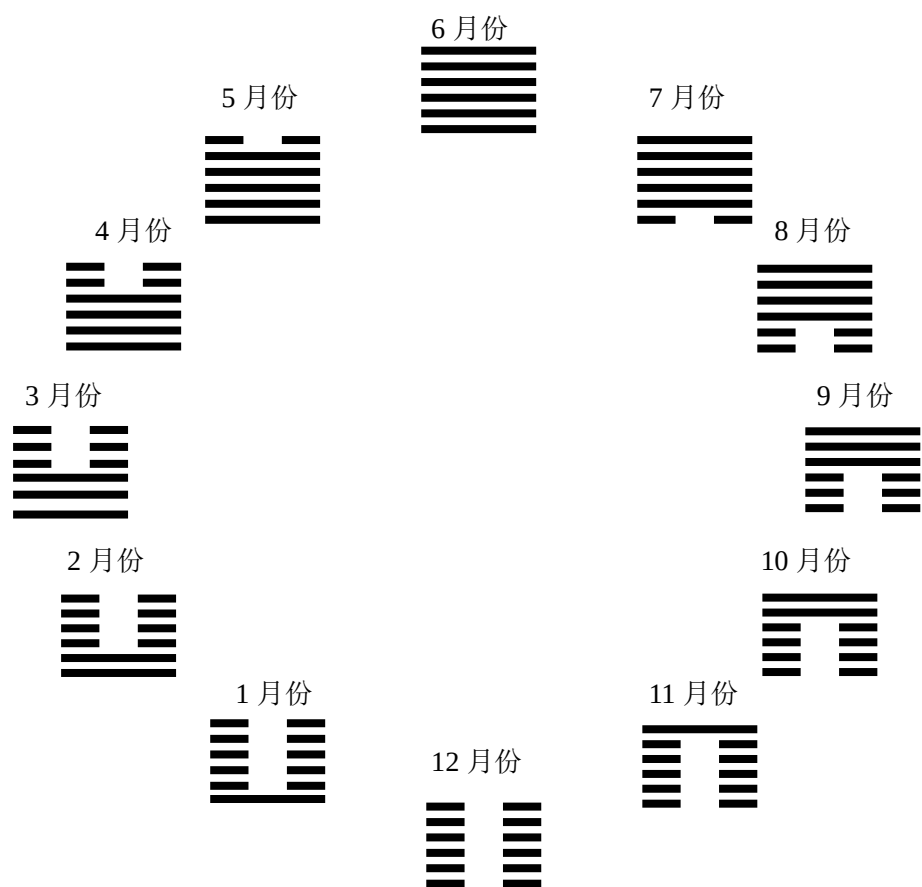
上述八个符号在先天八卦图中的基本类象类意，是引伸八卦其他象意，与理解分析《周易》文本中 64 卦象意的重要基础，要想学习与运用《周易》，必须对其熟悉了解。

5.后天八卦基本类象类意表

卦形	卦名	主象	卦德	序数	家庭成员	地球平面方位	五行配比	人体外形器官
☰	乾	天	健	6	父	西北	硬金	头
☷	坤	地	顺	2	母	西南	软土	腹
☵	坎	水	险	1	中男	北方	水	阴茎、臂，耳
☲	离	火	丽	9	中女	南方	火	心，目
☶	艮	山	止	8	少男	东北	硬土	骨、腿、手、鼻梁、肩
☱	兑	泽	悦	7	少女	西方	软金	口、仰躺女阴
☴	巽	风	入	4	长女	东南	柔小之木	肛门，屁股
☳	震	雷	动	3	长男	东方	坚大之木	足、鼻腔

上述八个符号在后天八卦图中的基本类象类意，是引伸八卦其他象意，与理解分析周易文本中 64 卦象意的重要基础，要想学习与运用《周易》，必须对其熟悉了解。

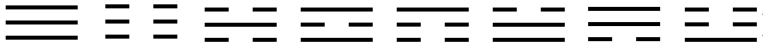
6. 易经 64 卦中 12 个消息卦的基本类象类意



以上标示的月份为每年的阴历月份

7. 六十四卦符号系统是如何构成的，及其在周易文本中所起作用

《周易》原文中的六十四卦符号各不相同，每一卦皆是由六个阴阳符号由下向上组成，除乾坤两卦为纯阳纯阴外，其他 62 卦是既有阴爻也有阳爻，有的卦中阳爻多一点阴爻少一点，有的卦中阴爻多一点阳爻少一点，也有的卦中是阴爻与阳爻个数相同。

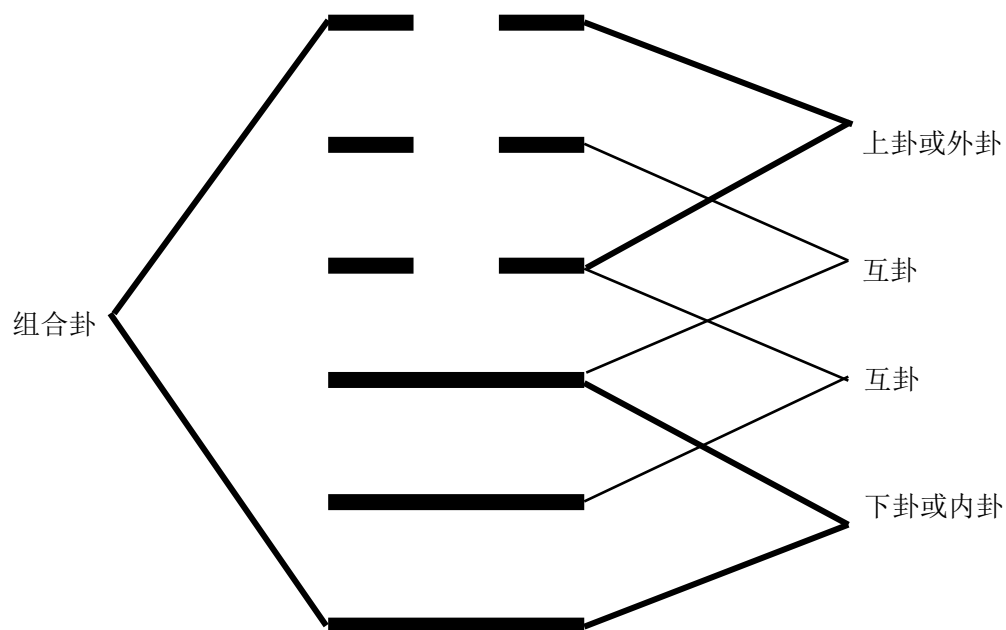
六十四卦 64 个不同符号，其构成的基本元素，虽然是由阴阳两个符号组成，但 64 卦不是由阴阳两个符号，简单变化组合而成的，而是由八个单经卦（) 两两相互上下重叠而成的。64 卦反映的是，八大类自然事物不同组合变化的情况，不是两个阴阳爻符的简单组合变化，离开八个三画形符的单经卦，及其所代表的自然事物与其卦性卦形特征，64 卦的符号将无太大意义。

64 卦中的每一卦，虽然是由八个单经卦中的任意两个重叠而成，但组合后的六画卦中，却又多出了两个单经卦，也就是说一个六画卦中，内含着四个三画单经卦，这四个单经卦，各代表不同的自然事物与社会事物，组合后能产生多重象意，通过对这些多重象意的分析，才能得出相应的自然法则与社会法则，才会产生《周易》文本中的文辞。这就是六十四卦符号在《周易》文本中的重要作用，也是三千年来人们出版若干种《周易》书籍中，一直把符号与文辞没有分开，而保持并存的主要原因。

阴阳符号、八卦符号、六十四卦符号，是产生《周易》文辞的直接根据，没有这些符号，也就无从产生这些文辞，也更无法解读这些文辞的内含意义。

8、如何称谓组合卦中内含的多个单经卦

周易文本中有 64 个组合卦，每个组合卦皆是由八个单经卦中的任意两个不同或相同的单经卦，上下重叠而成。在周易文本中，对每个组合卦中内含的不同位置单经卦有着不同的称谓。具体如何称谓见下图例示：



9. 如何称谓周易文本中单个组合卦符内的六爻

《周易》文本中的六十四卦符，其每一个卦符都是由六个爻符组成，（如  是由三个阳符  与三个阴符  被置放在不同位置所组成等），每一条阴阳符号及其所在不同位置的交合关系称为爻，对卦中每一爻的称谓，分为爻性与爻位称谓、及爻性与爻位合并称谓三种：

一、爻性称谓

对阳  符称为九，对阴爻  符称为六；对阳爻符号致所以称为九而不称为一、三、五、七等奇数，对阴爻符号致所以称为六而不称为二、四、六、八等偶数，这是为了与周易筮法中取数九作为阳爻变爻、取数六作为阴爻变爻相配合，而且筮法中只有六、九两数可以作为变爻，用六、九称谓阴阳爻，主是为了体现数九与数六在易经占筮中的重要性。

爻性称谓九 	爻性称谓六 
爻性称谓九 	爻性称谓六 
爻性称谓九 	爻性称谓六 
爻性称谓九 	爻性称谓六 
爻性称谓九 	爻性称谓六 
爻性称谓九 	爻性称谓六 

二、爻位称谓

从卦底向上增升，分别为一、二、三、四、五、六个爻位，其中第一爻位称为初，二、三、四、五爻位还称二、三、四、五，第六爻位称为上；第一位爻致所以不称为一而称为初，第六爻位致所以不称为六而称为上，这主是，为了与万事万物由下向上由低向高的成长规律相配合，而确定的。

爻位称谓上 	爻位称谓上 
爻位称谓五 	爻位称谓五 
爻位称谓四 	爻位称谓四 
爻位称谓三 	爻位称谓三 
爻位称谓二 	爻位称谓二 
爻位称谓初 	爻位称谓初 

三、爻性与爻位合并称谓

对第一爻与第六爻的称谓是：爻位在前、爻性在后。如第一爻位上是阴爻  称为初六（“初”为爻位称呼，“六”为爻性称呼），如果是阳爻  时称为初九（“初”为爻位称呼、“九”为爻性称呼），如第六爻位上是阴爻称为上六（“上”为爻位称呼，“六”为爻性称呼），如果是阳爻时称为上九（“上”为爻位称呼、“九”为爻性称呼）；对第二、三、四、五中间四爻称谓却是爻性在前而爻位在后。如第二爻位上是阴爻称为六二（“六”为爻性称

呼、“二”为爻位称呼)，如第二爻位上是阳爻称为九二（“九”为爻性称呼、“二”为爻位称呼）。一至六爻全为阳爻的称谓：第一阳爻称为初九，二、三、四、五阳爻称为九二、九三、九四、九五；第六阳爻称为上九。一至六爻全为阴爻的称谓：第一阴爻称为初六，二、三、四、五阴爻称为六二、六三、六四、六五，第六阴爻称为上六。下面以乾、坤两卦的各爻称谓为例说明如下；（其他六十二卦各爻称谓参照此两卦即可）。

爻位爻性合并称谓：上九	䷀	爻位爻性合并称谓：上六	䷁
爻性爻位合并称谓：九五	䷀	爻性爻位合并称谓：六五	䷁
爻性爻位合并称谓：九四	䷀	爻性爻位合并称谓：六四	䷁
爻性爻位合并称谓：九三	䷀	爻性爻位合并称谓：六三	䷁
爻性爻位合并称谓：九二	䷀	爻性爻位合并称谓：六二	䷁
爻位爻性合并称谓：初九	䷀	爻位爻性合并称谓：初六	䷁

10、周易中独特的科学思维模式

搞清楚《周易》经文形成过程中所运用的思维模式，才能有效破译周易经文。本人经过多年阅读众多易学典籍及在推演周易文辞由来的过程中，发现《周易》经文在形成过程中所运用的思维模式与众不同，若不搞清其由来与具体内容，还真的破译不了周易经文，这一独树一帜的科学思维模式，我给她起名为“象、意、类比思维”。下面我们就来看看这一独特的科学思维模式的由来与具体内容：

(1) “象意类比思维”在易经中的形成过程

人类难以研究与把握的，不是其他事物的运动规律，而是人类自身的运动变化规律，其中有关人的外在行为性质、行为方向的规律，又是最难把握的规律之一，并且人的行为活动正确与否，直接关系到人类的吉凶祸福，这又是人类最想掌握的，在《周易》文本中，“象意类比思维”这一奇特的思维模式，为我们人类正确把握自身的行为方向，提供了科学研究的思维方式，这是远古圣贤留给我们后辈的，古老而又崭新的高尚智慧。

远古圣贤通过远观天象，中观地理，近察诸物，发现整个宇宙的构成具有一种最基本的属性，即整个宇宙，是由无数对具有相对相反属性事物构成的有机整体，把其中具有剧烈运动的、外向的、上升的、温热的、明亮的、热情的、主导的、创造的等事物或事物的一面称为阳；把具有下降的、寒冷的、晦暗的、守成的、配合的、柔弱的、低矮的、消沉的、冷漠的等事物或事物的一面称为阴。为了帮助人们方便掌握与理解，这个由形象观察到抽象归纳出来的两个阴阳概念，圣贤们曾用过三角形“△”表示阳，用叉“×”表示阴；用圆点“•”表示阳，用圆圈“○”表示阴；用单位奇数 9 表示阳，用单位偶数 6 表示阴；用一杠“——”表示阳，用杠折弯“∧”表示阴，可以说是多经周折，最后从标杆测量日影中，发现在夏季阳光充足火热时，其杆影是实而短，而在冬季阳光稀疏冰冷时，其杆影是虚而长，由此受到启发，如果用一杠“——”来表示阳，表示夏日阳光其影子短、实、有力，用两个间隔短杠“— —”来表示阴，表示冬日阳光其影子虚、长、无力，这样一来不仅符合对阳光阴阳的生动准确描述，并且阳光所具有的冷与暖、明与暗、实与虚这三对阴阳，也是宇宙内无数对阴阳事物中，最明显最基本的代表。

用这两个符号代表阴阳总概念，不仅具有代表性广泛性，还具形象性、简明性、易记性、易画性，因此最后才确定用这两个符号，来描述一切具有阴阳相对相反属性的阴阳事物。这是由万物简单的形象思维到抽象思维（即万象万物到阴阳概念），又由抽象思维发展到统一简明的形象思维（即由阴阳概念到形象化的统一阴阳形符），这是人类思维发展史上的奇特性创新，使我们以后见到阳性事物现象，则可以轻松画符为“——”来表示，见到阴性事物现象，就可画符为“— —”来表示；另外当人们见到“——”符号时，就知道这是阳性之物，见到“— —”符号，就知道这是阴性事物。

这样一来一个形符中是既有“象”又有“意”，是“象”与“意”的有机结合体，庞大宇宙无量复杂的事物现象，就这样被我们远古圣贤，形象化地浓缩到这两个最简易最明了的符号中，这正如佛陀所说的芥子可以纳进须弥山，也正如现代科学家发现的，一个细胞可以内含全身器官信息，真是宇宙之大尽在微尘中。

宇宙中“天地、水火、风雷、山泽”这八大自然现象事物，不仅在远古对人类的生活具有重大影响，对现在未来也是如此，人们为了认识这些事物对人类的影响，必然要设法对其进行语言或符号等方面的描述，古代文字数量有限，记载工具也有限，如果对单一事物的阴阳两面或一对阴阳事物来讲，描述其特点、性质、作用不成问题，但是要对这些具有相互联系的八大自然现象事物，进行整体描述则不是易事，人们要知道这八大自然现象事物，不仅是四大阴阳，而且是天不离地，地不离天；水离不开火，火离不开水；风离不开雷，雷离不开风；山离不开泽，泽离不开山。另外，这八大自然现象事物之间，还相互影响、相互配合、共同化育万事万物，具有复杂的阴阳关系，是有机统一在宇宙这一整体之内的，要对这八大自然现象事物本身，及其相互关系作出整体综合性描述，不是一朝一日之功所能完成。

远古圣贤们不知用了多长时间，最后发现万事万物之间及其本身，不仅具有简易明了的阴阳两性、两面，而且每一具体事物现象，无论从静态构成上，还是从动态过程上都存在着最基本的三象，即组织结构静态上存在的空间形态性：如上中下，外中内，左中右，前中后等等，动态过程阶段上存在的时间状态性：生、存、死；过去、现在、未来；近、远、离；强、弱、末；大、小、微；冷、暖、热等等，如果用代表阴阳二性的两个形符，与单一事物所具有的空间三象性与过程三象性进行结合，不仅可以对八种自然现象事物进行不同的描述，而且可以描述出单一事物的基本特征，还能反映出具有阴阳关系的两性事物。再把它们放在圆环上，又可表示它们同存宇宙这一整体之中。

这就是：天用  表示，表示天有三层，其实质是不可分的；地用  表示，表示地有三层，其实质是可分的；河水用  表示，表示河水的两岸是虚的，中间是实的；火用  表示，表示火焰的上下是实的，中间是虚的；风用  表示，表示风开始是弱点，后来逐步变强；雷用  表示，表示雷的声响开始是大的强的，其后逐渐变小变弱的；山用  表示，表示山顶是硬实的，而中下部则易有洞穴；泽水用  表示，表示泽水的表面是虚的，而中间与下部是实的。从上述可以看出，这八个形符不仅不重复，而且能表示出单一现象事物的基本特征，还能表示出与之具有相对相反属性的阴性或阳性事物，及两者之间的复杂阴阳关系，同时把他们放在圆环上，还能表明他们共存于宇宙之中。这又是由具象到抽象，再由抽象到形象的结合，即宇宙中最基本的八种自然事物的象意被统一在八个形符中，当人们再看到其中某一形符时，就可以清楚地知道，该形符所代表的是何种自然现象事物、及该现象事物有何特征意义，或当人们再看到八大自然现象事物中的某一事物时，也可以轻松地画出能表示它的特征与意义的形符。

通过阴阳二性与一物三象相结合，虽能对宇宙中，这些相对静态的八大自然现象事物进行基本描述，对人们认识这些现象事物有一定的帮助，但是宇宙及我们身边的事物那么多，要想都用这种方法来描述则是很困难的，也是无法做到的，如果能对这八大自然现象事物及其形符，进行再丰富抽象提意，能否对其他具有相对属性的事物进行类比呢？，如果能的话，那就要好多了，于是圣贤们继续对八象及其形符进行抽象提意与类比。

把天与其形符抽象为：乾，意为健实，虚空，光线明亮，干燥，阳气充足，类比为夏至季节，为太阳在南方上方；

把地与其形符抽象为：坤，意为顺，大地，虚弱，光线暗淡，阴气充足，类比为冬至季节，为太阳在北方下方；

把水与其形符抽象为：坎，意为险，陷，凉爽，向下，阴气为主阳气为辅，类比为秋分季节，为太阳在西方；

把火与其形符抽象为：离，意依附，美丽，向上，温暖，阳气为主阴气为辅，类比为春分季节，为太阳在东方；

把风与其形符抽象为：巽，意入，动，柔，轻浮，阳气多而渐退阴气少而渐增，类比为立秋季节，为太阳在西南方，为矮小草木；

把雷与其形符抽象为：震，意为大动，有大能，阴气多而渐退阳气少而渐增，类比为立春季季节，为太阳在东北方，为高大树木；

把山与其形符抽象为：艮，意为止，阻、硬，硬土，坚定，沉稳，高大，阳气少而渐退阴气少而渐增，类比为立冬季节，为太阳在西北方；

把泽与其形符抽象为：兑，意喜悦，阴气少而渐退阳气多又渐增，类比为立夏季季节，为太阳在东南方。

圣贤们通过类比以后发现，这八个形符，不仅能代表八大自然现象事物，还能相当准确地代表一年中的八个季节，一天中太阳在八个方位，及其内在的阴阳相对关系。

其后圣贤们又对八大自然现象特点，与八个形符的特点，进行进一步的细致分析，得出各自的更多特点，以此可以类比出更多的事物，如离卦  卦形外实内虚，可以类比为龟虾、管道、鞋子；坎卦  卦形上下两个阴爻犹如四个轮子或四条腿，中间如车身车板或兽背兽脊，可以类比为四轮大车、轿车，可以类比为四蹄兽、幼儿；震卦  为雷，有快速大动之能可类比为马、龙、虎等，乾卦  三爻形符全为阳爻最密实，可类比为硬金属、利剑、旗杆等等不足而述，最后圣贤们发现，宇宙中若干具有相对属性的事物与其基本关系，在这八个形符中，都可以找到与之特点相对应的形符来表示自己。

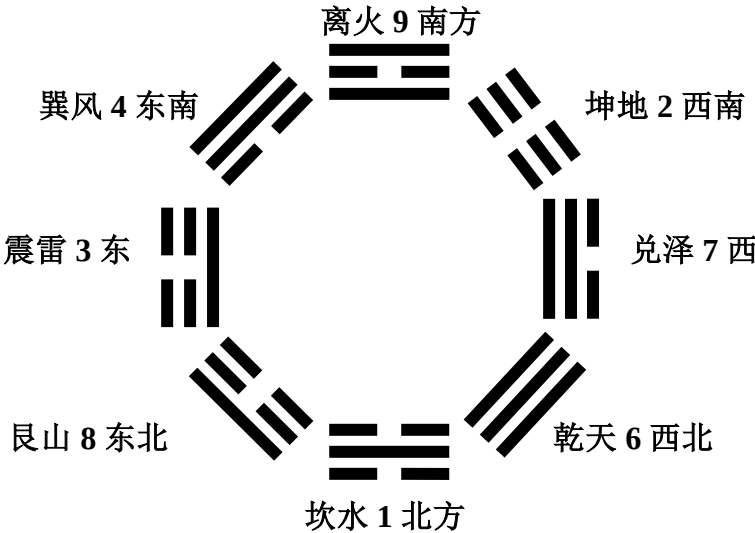
这样就能由单象大象抽象到小形小符，再由小形小符及其内含象意，又可以类比出多物大物，这是由具象到抽象，再由抽象到多象，不仅实现了“象、意”浓缩到形符的简化，而且又实现了由简明形符可类比出诸象诸意的伟大转变，并且这种类比功能十分强大，这是人类思维方式方法的又一次重大飞跃。这种变化体现了“象、意”两者结合在形符中以后，可

以再用简明的形符去类比诸物的功能是强大的，这将为人类解决难以量化的复杂现象与问题，奠定了十分重要的新型思维基础。

人们认识某一事物，仅从静态上的特点现象，去分析把握还是不够的，其作用还很有限，还必须要从整体上、动态上、过程上，去分析把握他们在全局中的位置作用特点，在运动过程中是如何变化的，在过程中的不同阶段、不同位置、有何特点性质。

于是圣贤们又开始观察这八大自然现象事物，在地理空间上是如何分布的，以及具有代表性的这八个形符是否具有一定的运动规则，最后发现在中国地理上，南方是火热的如火 ，北方天冷易结冰如水 ，西北方空气干燥如虚空 ，东南方暖热的风力作用明显如风 ，东方春雷首先从那里开始如雷 ，西方是清洁淡水的源头如泽 ，西南方的土层较厚如地 ，东北方山脉较多如山 ，将八种自然天象事物，按上述八个方位顺序排在一个平面圆环上，就是后天八卦图。

后天八卦：形符、卦名、主象、序数、方位图

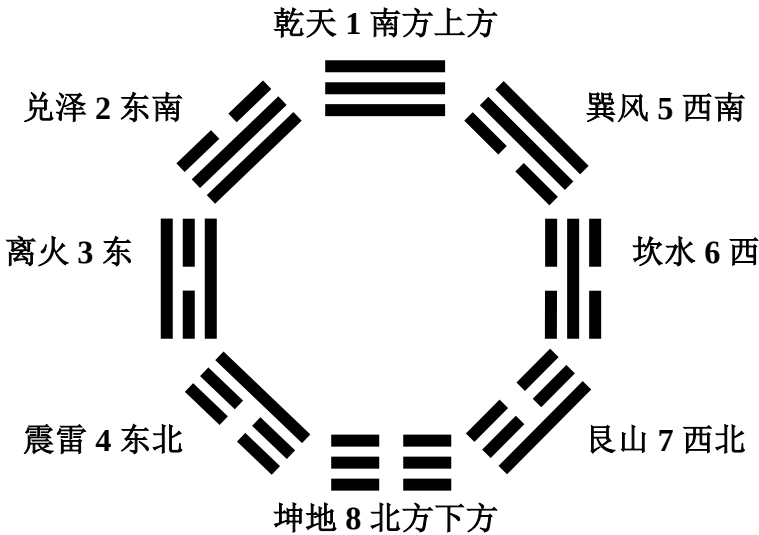


此图它能基本反映出，中国全局上的地理环境特点。其后人们看到此图，就能明白中国的地理环境有何特点。

在完成中国地理大环境的八象分布分析后，圣贤又试着把八个形符，所代表的阴阳之气变化，按一定顺序排放，把形符中的阳爻作为阳气，阴爻作为阴气，假定从子夜或冬至开始：①阴气最足，即形符 ；②阴气多而渐退，阳气少而渐增，即形符 ；③阳气为主，阴气为辅，阴阳进退不稳定，即形符 ；④阴气少而渐退，阳气多又渐增，即形符 ；⑤阳气最足，即形符 ；⑥阳气多而渐退，阴气少而渐增，即形符 ；⑦阴气为主阳气为辅，阴阳进退不稳定，即形符 ；⑧阴气多而渐增，阳气少而渐退，即形符 ；之后又转到①阴气最足的子夜或冬至。用这种方法将八卦形符排成竖形圆环

顺序，不仅十分符合太阳运行一昼夜，在不同方位上的光亮与热能的特点及其顺序变化，也十分符合八节，在一年中不同阶段时的光亮与热能变化的特点及其顺序，由此排出的圆图，就是易经中的先天八卦图。

先天八卦：形符、卦名、主象、序数、方位图



先天八卦图，它是对地球自然气候季节变化，与太阳昼夜及一年运行规律十分准确的描绘，其用法不受中国地理环境影响，具有永恒性与广泛性。其后当人们再看到此图时，就能明白一年八节是如何变化的，一昼夜太阳是如何变化的。

通过以上对八个形符的不同顺序排放，在先天八卦图中，实现了由个体向整体的过渡，实现了局部与全局的统一，既可看到不同阶段相对静态的事物现象特点，又可看到他们是如何循环变化的。在后天八卦图上，既可看到各个现象事物自身的特点，又可以看到各自在全局上的分布特点。

若将先天八卦图与后天八卦图，进行交叉结合运用，由此实现了局部与全局，个体与整体的统一；静态与动态，阶段与全程的统一；为进一步研究那些难以量化的事物，及其静态混合变化，以及个体与整体关系等复杂问题，构画出了两个奇特的形符式象意类比的思维模块。

其中先天八卦图这一模块，不仅对太阳昼夜变化及一年八节变化适用，对人类与树木等其他具有明显过程性、循环性、成长发展的事物，皆有极强的类比性参考价值，是奇特的过程性模块，因为太阳与八节的变化，是地球环境变化的根本性大规律，人与他物皆是他们蕴化的产物，必然要受该规律的影响与制约。

致于后天八卦图这一模块，不仅对我国地理大环境分布特点适用，对人或其他事物，凡具有明显整体性结构、空间分布特点的事物，也皆有极强的类比性参考价值，是奇特的结构性模块。若能将这两种模块交叉类比运用，将能解决很多难以量化无法量化的疑难问题。

上述八卦形符中的象意，仍是单一事物在静态或动态下的象意，对描述与解决综合问题与现象则难以做到。如对太阳从大地上升起，山上有水，天上下来了雨，12个月的气候变化等综合现象进行表示时，用八卦形符则不行，这时就要对八卦中不同的三画卦进行组合。圣贤们经过两两组合后，发现可以组合出64个不同的六画卦，每个六画卦中都含有四个不同的三画卦，根据每个三画卦，所代表的不同象意进行综合分析后，发现很多大环境大现象，与人类的重大社会环境，重大人生行为，以及国家或组织的重大行为，具有很强的类似性。

如太阳在大地上其卦形为 ，上卦为离为太阳，下卦为坤为大地，这一现象相当于丽日的白天，此时太阳对万物贡献最大，古代人们没有方便的计时器，在一个白天中至少要关注与重视太阳三次。这种自然现象，跟人在良好的社会环境下，一个人如果对国家与人民有重大贡献，将会受到人民的敬仰与国家组织的提拔重用晋职晋级很相似，所以可以把太阳在大地上的这种自然现象中所具有的象意，经过人类思维转化类比到社会组织与个人的相关行为上来。

《周易》64卦中的每一个字每一句话，都是这样通过八经卦组合后，对其每一卦中内含的4个单卦，所代表的象意进行综合分析，然后得出人类应该参照效仿的行为或应关注的问题。

如上巽  下离  组成的  卦形中，有四个单经卦：“1-3爻为离，2-4爻为坎，3-5爻为离，4-6爻为巽”，这四个三画卦分别代表不同事物及其特点，经过在不同位置上的组合变化分析后，得出此卦大环境为一家人在一起的大环境，对六爻小环境分析后，得出一家人在一起，应关注的七个重大问题是：①男人要善于富家；②女人要善于持家，要孝长护幼；③家庭要有必要的安全防犯；④要有良好的家规；⑤长老要有威望；⑥整个家庭要有良好的社会道德；⑦女人守持正道，对一家人的丰富和睦最重要。具体分析过程，请参阅64卦详解中的第37卦家人卦。

（2）“象意类比思维”有何重要作用

《周易》每卦之辞，少的只有50余字，多一点也就100余字，但每卦解析出来都是近万字，《周易》64卦中每个指甲片大小的形符，之所以有如此奥妙与强大的类比功能，以及高浓缩的象意。

这主要得益于以下几方面：①是其所内含的两个基本元素，即阴阳符号，是对宇宙万物本质属性的准确归纳与抽象；②八经卦，是对宇宙若干单体事物结构现象与过程现象的最基本属性的准确抽象；③后天八卦图合理反映了整体空间布局情况；④先天八卦图合理反映了时间动态过程情况；⑤64卦的每一个卦形，皆是要由低向高，由内向外，由下向上发展变化的，又符合一般事物的发展变化过程，六爻又代表六个阶段、六个位置、六种状态、六种情况、六个层次等，又能基本上代表事物发展的全过程与全局。

《周易》中这种用已知自然现象事物中所具有的性质特点，来类比到人的身上，作为人类的行为事理法则来参照，虽然具有一定的不确定性，但是所总结出来的行为法则，经过若

千年若干人的多次实践以后，尤其是经过众多的占筮实践验证后，绝大部分都是正确的，谁违背其总结的法则去行事，就易生凶险与灾祸，遵从她去行事，就易获得吉祥与幸福。

《周易》这种将自然等客观事物所具有的象意，浓缩到阴阳、八卦、64卦等符号中，其后又对其进行分析总结，类比出人的行为法则的思维方法，为人类研究无法量化而又众多的，人的行为性质与方向，提供了独特的研究渠道，与可靠的科学方法。因为有史以来众多事实证明，人类很多行为乃至道德，都是从自然现象与事物中，获得启示与效仿而来。

如一个人要想永恒伟大，就该有像太阳一样善施恩惠予人的品行，这就是对太阳德行的效仿；个人或组织的事业有升有降，这与一天太阳运行，有早起升温增光、中午温高光强、晚上温降光衰有些类似；人身成长到一定程度个子不再长高，而开始向内追求知识、技能、智慧、道德、转向暗向成长，这与树木成长到一定高度不再长高，只能长粗、长实、长根，转向暗处生长的过程十分类似；人类看到蜘蛛网能捕获小的飞虫，从而类想出结绳织网，也可以捕鸟捕鱼捕兽；人研究鱼通过鱼泡排气吸气可以下潜上浮，对此效仿制造了潜水艇等等。

但在《周易》中由于根据自然象意类比所产生的义理，不具备进行数学化与量化的条件，所以《周易》64卦中的义理，只能对个人或组织的行为性质行为方向，在道德智慧层面上产生指导作用，而对人们如何获取各种知识、技术、技能的行为，不具指导作用。

在生活中，人们应将行为性质行为方向，与行为知识行为技术有机结合起来，不可孤直某一方面强行，但在应用与发展知识技术的行为过程中，应受到行为性质行为方向，即道德智慧的制约，如果知识、技术发展过了度、跑偏了方向、用错了地方，则会产生凶险。

(3) “象、意、类比思维”概念内涵及小结

“象意类比思维”：简言之就是自然中具有万象，万象中具有万意，由自然万象中的万意又可类比出人类行为上的万千法则。

但要将自然万象中的万意记录下来，然后再将自然万象中的万意，类比出人类行为上的万千法则来，如果没有一定的超常智慧超常方法，那可就不是件容易的事了，但在《周易》文本中反映出来，我们中华民族的先古圣贤彻底完美地做到了。

“象意类比思维”在《周易》文本中：即是以阴阳符号八卦符号所具有的基本象意，以及64卦形符中所浓缩的象与意为基础，然后进行静态与动态，阶段与全程，个体与整体，局部与全局，时间与空间的相对结合与分析，再进行综合归纳总结，得出相关自然事理、社会事理、人生事理，最后类比到个人或组织的具体行为上的思维活动过程。

“象意类比思维”：是“象”，“意”，“类比”三种思维方式的有机统一，即“形象思维，抽象思维，类比思维”的有机统一；这三种思维方式，能够有机统一的核心载体是：阴阳、八卦、及64卦的三类形符；这三类形符，既可以对万千象意进行归纳浓缩到简明形符中，又可以通过对简明形符中的万千之象进行分析，把浓缩在形符中的万千象意再演绎释放出来，并且归纳浓缩与演绎释放可以循环运用，是既科学而又神奇的载体。

迄今为止，人类还未发现有哪部其他典籍中的符号系统，能有如此美好强大的功能，

这一思维模式是人类的思维奇葩，唯《周易》文本中所独有，她为人类研究难以量化的自身行为方向问题，提供了一种科学的思维模式，为人类研究难以量化的时空综合性交叉性强的复杂问题，开辟了光明大道。

五、破译周易经文所依赖的基本规则

《周易》文本 5014 字除去爻称用字 768 个外，有哲理性的文字虽然只有 4246 个，但这些文字都是通过对卦爻象分析推演而来的高浓缩文辞，如果掌握不了正确的卦爻象分析方法与找不出蕴藏在卦中的正确象意，是无法推演出卦爻词的，若不能正确推演出卦爻词，那么就谈不上对经文的正确解读。

产生经文的直接根据只是 64 个卦符，构成这些卦符的基本符号也只有 8 个单经卦，且这八个单经卦的基本类象较为清楚简单，但是八经卦的衍伸类象类意及八经卦组合后的 64 卦中的内含象意则十分丰富，要想一口说清很难，为与研易同道者共勉，本人依据多年运用卦爻象分析来推演卦爻辞的实践，现将有关体会总结如下，以供同道参考。

周易符号系统中，所蕴含的基本规则比较丰富，但其中是破译周易经文所要运用所要依赖的主要有以下 23 项：

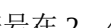
1、上下卦中的各爻是否有应爻常用到，一般有应有利，无应不利。

《周易》文本中的 64 个卦符，其中每一个卦符都是由 6 个爻符构成，这六个爻符又是由上面的一个三爻单经卦与下面的一个三爻单经卦构成，通常我们把上三爻称为上卦或外卦，下三爻称为下卦或内卦，上面的那个单经卦一般代表上层环境，下面的那个单经卦一般代表下层环境，处在上卦的 4、5、6、三爻与处在下卦的 1、2、3 三爻相互之间存在着应与不应关系，即 1 爻与 4 爻，2 爻与 5 爻，3 爻与 6 爻如果他们之间的爻性相反称为互应，爻性若是相同称为不应，一般情况下互应代表其有外援力量，一方可获得另一方的支持或帮助，不应代表其没有外援力量，遇事缺少外界条件与友人来助，对己较为不利。

上述这种关系是宇宙万物具有相互关联关系，与人具有社会属性的规律在易经符号体系中的反映。一种事物如果能够获得与其有关联性事物的帮助，他则易生长发展壮大，反之则会灭亡，同样一个人如果能够有远方上方的好朋友好亲戚帮助，那么他的事业理想则容易成长实现，反之则困难较大或实现不了。如在自然界中树木的生长与水、土、阳光关系密切，若能获得这三者外在力量的支持帮助，将会顺利成长壮大旺盛，反之如果缺水、少土、少光或无水、无土、无光、则难以成长壮大或灭亡，同样在人事中，一个人如果外界有许多好朋友、好亲戚、好同学、好战友，那么遇有困难或想成就什么事业理想，一出面求请就能取得各种外援力量及时来为己解难或推波助澜助已成功，他人有相当于己有，己有也相当于他人有，相反一个人如果孤僻高傲外界没有好亲好友与己相应，那么遇到自己解决不了的困难则难以获得外援力量来及时相助，则有可能把自己困倒乃至困死。同样上述这种关系引用到家庭、组织、国家也是一样适用。

2、爻符之性与爻位之性是否相符也常用到，一般是相符有利，不符不利。

六十四卦每一卦是由六个爻符由下向上构成，每一个爻符所在位置，分为爻符性质与

爻位性质，易经中爻符性质是把符号为  称阴爻，把符号为  称阳爻，把爻位性质区分为 1、3、5 位置称为阳位，2、4、6、位置称为阴位。如果阴爻在阴位（即  符号在 2、4、6、位置）称为爻符之性与爻位之性相符，一般较为有利，相反阴爻在阳位（即  符号在 1、3、5 位置），称为爻符之性与爻位之性不符，一般较为不利；如果阳爻在阳位（即  符号在 1、3、5 位置）称为爻符之性与爻位之性相符，一般较为有利，相反阳爻在阴位（即  符号在 2、4、6 位置）称为爻符之性与爻位不符，一般较为不利。

上述这种关系是宇宙自然中同性事物容易融合得力，与人事上的什么样性格适宜去做什么样性质事情的规律在易经符号体系中的反映。如水与水相聚多了极易融合，力量容易加强而能载大船大舟，相反水与石相聚，水石不融，水的力量未得加大则难以载起大船大舟，再如一个体壮性猛不怕死的人让他去承担与敌决斗等阳刚之事则适宜，若叫他去承担与敌和谈等阴柔之事则不适宜。

3、内互卦与其它单位经卦的组合卦有时用到。

64 卦的每一卦都有六爻，人们通常把 1、2、3 爻合起来称为下卦，4、5、6 爻合起来称为上卦，而把 2、3、4 爻合起来以及 3、4、5 爻合起来称为内互卦。有时内互卦与内互卦，内互卦与上下卦相互组合后又会产生一个隐形的综合卦，又会产生一个隐形的环境。如同人卦  的上卦是乾卦 ，下卦是离卦 ，但是 2、3、4 爻的内互卦巽与 1、2、3 爻的下卦离组合后又有一个隐形的家人卦之象，在这个隐形的家人卦上面是 4、5、6 爻的上乾卦，乾卦主象又为天，将 1—6 爻全卦合起来看，有在 4、5、6 爻天下隐藏着一个家人卦之象，且这家人在天包容之下，即有天下人同如一家人之象，所以才将形符  命名为：同人，即天下人同如一家人。

上述这种现象是宇宙自然中某一大环境中往往包括有若干个小环境，与人事上的某一大环境中亦会有若干小环境的客观规律在易经符号体系中的反映。如一座大山风景十分优美，这是一个大环境，其中必然包含着水环境的清洁，树木花草生长环境良好等小环境，再如一个国家富裕和谐，这是一个大环境，这其中必然包含着政治环境良好，文化道德环境良好，人民勤劳俭朴、乐善好施等小环境。相反一个大环境是坏的恶的环境，那么其中也必然会包含有坏的小环境。

4、阴阳爻性质特点常用到。阴爻一般表现为：缺力、缺财、守成配合；阳爻一般表现为：有力、有财、创造进取。

《周易》64 卦 384 爻的内在构成只有阴  阳  两个基本元素符号。阴爻一般表示为：缺力、缺财、守成配合、性慢行缓、为弱为柔；阳爻一般表示为：有力、有财、创造进取、性急行快、为强为刚等等。这种表示是对宇宙自然中万事万物归纳分类后具有正反两大属性的规律在易经符号体系中的反映。

如自然中有热的就有冷的，有硬的就有软的，有高的就有矮的，有亮的就有暗的，有

强大的就有弱小的，有香的就有臭的，有突起的就有凹陷的，有雌的就有雄的等等，在人类中有男的就有女的，有创业的就有守业的，有领导的就有服从的，有好人也有坏人，有能力强的也有能力弱的，有急性之人也有慢性之人，有粗猛的也有善谋的等等。这种具有相对关系的事物在自然与社会中无量无边，远古圣贤为了方便教化万民，不得已将这些无量无边的事物现象区分后将其归纳浓缩到这两个符号中，以便以后再借用这两个符号对这些无量无边的相对事物进行演绎、进行具体化形象化类比化，经过抽象归纳，以后这两个符号再在不同环境中出现时我们就可以根据这两个符号对其进行不同的类比。如在  师卦中，那一个阳爻我们就可以把它当成将帅领导，而其他阴爻则把他们当成士兵；在  否卦中，那三个阳爻我们就可以把它们当成是上层官员且富有，而把其他三个阴爻当成下层民众小吏且贫穷。

5、将三爻单经卦放大后再类比经常用到。

每个单经卦只有三爻，但在 64 卦的 6 爻卦中，经常会出现 4 爻或 5 爻构成的符形与三爻单经卦的符形相似。如单经卦离卦的形符为： ，但在  贲卦中，由 3、4、5、6 四爻构成的符形 ，就象单经卦离卦的形符被放大；再如单经卦坎的形符为： ，但在兑卦中 ，由 3、4、5、6 四爻构成的符形 ，就象放大的单经卦坎卦。这些如单经卦放大的形符，虽然不是三爻单经卦，但在分析卦爻象时，则可以把他们看成相类似的单经卦进行相关类比，这在周易卦象分析中经常用到。

上述这种把某些大的形符看成是小形符放大的类比方法，是宇宙中凡是同类事物他们之间的高度、粗度、重量、色彩等可能不同，但他们的基本结构、基本性质、基本功能是相同的规律在易经符号体系中的反映。当我们知道某种小事物的性质特征，那么我们以后再见到与此小事物同类的大事物时，即可类推出该类大事物的性质特征，如我们知道小火的特点是热亮、火形是上尖小下宽大，那么当我们看到大火时则不必再去细加研究，根据以往对小火特征的认识，就可类推出对大火特征的认识。

6、某个爻符是否在上下卦的中心位置经常用到。

《周易》每一个六爻卦是由上下两个三爻单经卦重叠而成，人们习惯将其中的第二爻位称为下卦之中位，把第五爻位称为上卦之中位，处在中位之爻的行为一般被看成是做事行为能够适中适度，适中适度的行为一般较为有利。如周易文本中的第四十三卦夬卦九五爻，即是处于该卦的上卦之中位，就是因此才出现“中行无咎”之词。

一切有形生命的事物都是处于存活的中期较为有力壮实、刚柔兼具、富有生命力、最为美好，人也不例外，周易中把上下卦的中位看成是人事行为适中适度的位置，是对自然事物成长过程现象的效仿，是这一自然规律在易经符号体系中的反映。如一年四季中的春分与秋分季节是不冷不热温度适中之时，是万物幸福成长活动较为舒畅之时，花卉是开了一半的时候最为艳丽而又富有生命力；人们做事不快不慢，吃饭不要吃得太少太多才是适度适中的有益行为等等。

7、根据卦形性质特征与卦形形符特征进行引伸类比经常用到。

易经中的每一个三爻单经卦，除了卦形性质等特征还有卦形形符特征，不同的单经卦具有不同的卦形性质特征与卦形形符特征。如  坎卦，其卦形的性质特征是外面相对柔软而内在比较实硬，那么我们根据此卦形的性质特征，在不同情况下就可以把此卦形类比为：带皮的树段，带肉的骨头，臂膀，男子的阴茎等等；其卦形的符象特征是上下两个阴爻的四个小段，如车子的四个车轮，如四蹄兽的四条腿，中间的一个阳爻平实则如车身或四蹄兽的身段脊背，这样整个卦形跟人们俯视一辆四轮大车或仰视一头四蹄兽的图象则很相似，因此可以根据此卦形符号的符形特征在不同场合情境下，就可将其类比为四轮车或某种四蹄兽、婴儿胎儿。

周易这种依据我们已知的某种事物性质特征与形符特征来引伸类比出另一种具体事物的方法，是宇宙中不同事物皆有可能具有一定的性质特征与形象特征相似的规律在易经符号体系中的反映。易经中的形符既具有对万类事物的性质特征、形象特征的抽象浓缩功能，同时也具有根据浓缩在形符中的万类事物性质特征与形象特征进行引伸类比出具体事物的功能，这种根据卦形性质特征与卦形形符特征而引伸类比出具体事物的方法，在分析卦爻象确定卦爻词中不但经常用到、而且很丰富很灵活，不仅对三爻单经卦类象类意常用到，而且组合后的 4 爻或 5 爻、6 爻形符也常用到。

8、压缩卦形借用大卦形之意而进行相关类比，有时用到。

小卦形能放大，大卦形也就能压小，如三爻单经离卦  的卦形可以看成是六爻颐卦  的卦形压缩，六爻的颐卦卦形之意是开口吃饭或开口说话，那么三爻的离卦卦形则可看成是闭口不吃不讲。这是某种自然事物它能大就能小，能伸就能缩的规律在易经符号体系中的反映。

9、单经卦反覆后的反意类比，有时用到。

如三爻的  兑卦其反覆后的卦形为  巽卦，兑为口为悦，为敞口器皿，那么巽卦则可反意类比为倒口为不悦，为反扣的敞口器皿，三爻的  震卦其反覆后的卦形为艮卦 ，震卦卦形之象可类比为大锅大瓮，那么艮卦卦形则可反意类比为倒扣的大锅大瓮。这是一种事物的存在总会有另外一种与其性质相反或形象相反的事物存在的规律在易经符号体系中的反映。

10、依据单经卦的基本象意，引伸类比出众多象意的方法，经常用到。

周易中的八个三爻单经卦的基本象意并不多，如果仅仅依靠这些基本象意是无法对宇宙万物进行描述的，在利用卦象分析来确定卦爻词时，经常需要依据单经卦的基本象意再进行引伸扩大类比出更多的象意。如三爻的  单经离卦，其主象为火，我们根据主象火，可以通过对火进一步分析，可引伸出火具有向上的特性，可引伸类比为向上追求进步之人；火又具有光明温暖之性，又可引伸类比为具有智慧与善良心底之人；火大了其温度很高容易伤人伤物，又可类比为性格急躁之人他人容易远离他的象意等等。

上述这种类比方法是宇宙中一种事物往往具有多种内外特性特点的规律在易经符号体系中的体现，也是一切有意识能力的事物容易效仿其他事物行为的规律在易经符号体系中的反映。

11、各爻所在不同位置反映不同身份，有时用到。

《周易》中一般把某爻在上卦位置的类比为上层人士，在下卦的位置的类比为下层人士。如周易第二十六卦大畜卦中的初九爻词为“有厉利已”，其意为：普通民众一旦有了很多物质财富后，往往会产生一些轻视他人、奢侈浪费、懒惰好逸等不良恶习，在没有消除这些不良恶习之前，最好不要有大的行动。此爻处于大卦之底，就有隐性类比为低层人士、类比为普通民众之意，而在该卦中的第五爻爻词为“豮豕之牙，吉”，其意为：君王领袖等最高层领导，在带领人民大众与官吏致富时，应密切注意因财富增长而产生的不良品行，最好是在财富增长之前或增长时就能作出良好的相关行为规范，使这些不良品行在萌芽之时就被扼制或消除，即防范于未然，能让万众与百官增财不增患、有财不伤人、也不要祸己，才是最高层领导应做的善事。此爻就有隐性类比为上层人士、类比为君王领袖之意。

上述这种类比方法，是宇宙同类事物不同个体之间的功能差异性，与社会人群不同人士能力差别性在易经符号体系中的反映。

12、六爻组织结构层次上的划分类比，有时用到。

《周易》文本中的 64 个卦符，每一个卦符皆是由六个爻符构成，当把一个 6 爻卦符看成为一个国家组织结构体系时，通常把第一爻位类比为农工商等基本生产者，或基层人民大众、普通百姓；把第二爻位类比为基层官吏、基层管理者；把第三爻位类比为各级地方长官、地区长官、省市级长官；把第四爻位类比为中央级部级各类中央大臣；第五爻位类比为中央与国家最核心层的领袖人物为君王领袖等极少数几个人，第六爻类比为退位的君王、长老，或摄政大臣、军机大臣。

如《周易》第十四卦大有卦各爻就具有明显的国家组织结构层次上的划分类比。该卦初九爻词的大意为：基层民众富有以后，如果没有向国家交纳必要税赋的行为与没有向外交往向圣贤学习良好品德的行为，则容易生非生害，相反富有以后若能继续保持艰苦时期的勤俭谦低等良好品行则不会有大问题；

九二爻词的大意为：万民富有以后，基层官吏应积极筹集国家建设管理所必需的财物资金，才能于国于民于己皆有利；

九三爻词的大意为：各级地方长官公侯，上承君王朝庭下管基层官吏与百姓，拥有较大的权力，其所辖民众富有，他们自然功不可没，理应受到天子、君王的嘉奖，但不是每一位地方长官都能受到天子宴请的礼遇，只有那些大公无私默默奉献，为国为民勤恳服务贡献重大的长官，才能享受到君王的重大礼遇，而那些好功好名，不愿为上级为国家承担过失与化解忧愁且成绩平平的小人，则不能获得天子对其重大礼遇，同时具有小人品行的地方长官也不能为国家承担重担，应予解职；

九四爻词的大意为：国家富有以后，作为朝廷重臣担负着掌管和使用国家重大财富的职权，只要不中饱私囊，能够合理地聚积使用掌管好国家财富，也就不会有什么过错灾害；

六五爻词的大意为：在国家集体大有以后，身为君王等最高层领导应广泛了解民情民意为民着想，坚守过去的诺言，赏罚分明得当，不要脱离民众，多与民众交往，多用良好的道德智慧去教化万民，为最高层领导为朝廷树立好威信，才利后行、才能让国家长得大有；

上九爻词的大意为：具有高尚道德智慧的圣贤长老，应大爱无私地将美好德慧广施给君王臣民，只有这样，君王臣民们的言行才不会失去方向走错道路，举国上下的行为才能真正得到天道的佑助，人民与国家才能大有常有，才能于己、于国、于民、于天下、吉祥而不利。

自然界中凡是群居动物要想和谐生存下去，都客观存在着不同层次的组织结构划分，以便对众多成员行为进行有效管理，人类社会更是明显的群居动物，要想整体和谐地生存下去，必须要对群体成员有“决策者，指挥者，管理者，执行者”等层次结构的划分，这是群居动物长期运动过程中所产生的客观规律，大有卦中将 6 爻类比为不同组织结构层次的方法，就是这一社会规律在周易符号体系中的反映。

13、对六爻的过程性阶段性划分类比，有时用到。

自然界中一切具有明显较长时间存活的动植物，皆具有过程性、阶段性，即在不同的存活期具有明显不同的特点，以及一切动物所做的长远之事也皆具有明显的过程性、阶段性。如树木刚出土时很脆很嫩承受伤害的能力较弱，在成长中间时其根较固，其干较实较硬，枝叶也繁茂，高度粗度明细增长，到了成长后期时，大树将不再长高，只能长粗长实向暗处发展，并且最终会枯朽死亡。人类从出生到死亡，则更具过程性阶段性：①、初生婴儿不会说话不会走，不能吃硬食；②、其后进入少儿阶段，则能走能说能吃硬食，明显长高，但不能负重；③、进入青年阶段不仅长高了还长壮长实，有知识有技能，有性欲，但智慧尚少；④、进入壮年时期则体能技能、智慧较充实，但此时已不再长高；⑤、进入中晚年后期，体能、记忆力、视力，听力等多项功能开始下降，但此时智慧较为丰富；⑥、当进入暮年时，各种器官骨骼都进入衰老僵化，吃、看、听、走、拿、皆困难或不能自理，直至最后死亡。再如人类做长远大事则必须有：①、确定目标；②、讨论、计划、方案、措施；③、执行、实践、运作；④、反馈、调整；⑤、难点攻坚；⑥、结果成功、分析总结、分配奖罚等明显的过程性阶段性划分。

易经中有时将一卦六爻划分为不同的阶段性过程性，正是上述这种规律在易经符号体系中的反映。在周易文本中较为典型的过程性阶段性划分类比，就是第一卦乾卦。

其第一爻大意是：有志君子在自己年青智少还未成熟时，应多蓄积力量不要急于去展示自己；

第二爻大意是：有志君子当自己年龄稍大且体能技能智能及时机较为成熟时，应积极去与大人物交往，寻找大人物来合作来帮助；

第三爻大意是：有志君子当具有一定权位与事业时，要积极努力工作，更要多次反省警醒自己多严格要求自己；

第四爻大意是：有志君子当岁数到达中年时期进入较高权位或进入良好事业状态时，应慎时度势而行，有利自己前进需要自己前进的则进，有利自己退需要自己退的则退，为了人民利益为了国家利益可进可退；

第五爻大意是：有志君子年龄较大时，一旦进入国家最高领导层、成为领袖人物时、成为君王之时，应以天下大多数人的利益为重，应以人民大众的利益为重，并应去多发现多任用一些有大能力的人来为民服务为国效劳；

第六爻大意为：君王领袖年龄高了，如还不退位、还想称雄、还想争功争业，则易有悔恨之事发生。此卦是周易对有志君子从青年开始到老年，在其一生追求事功中的明显过程性阶段性的划分类比，提醒有志君子在其一生的不同阶段、不同时期、应着重注意哪些不同问题、不同行为、不同事项。

14、对一爻在不同单经卦中的象意进行综合，经常用到。

《周易》64卦其中每一卦虽然是由上下两个三爻画的单经卦重叠而成，但是组成后的许多6爻画的卦符中又形成了两个新的三爻画单经卦，如泰卦  是由上卦三爻画单经卦乾卦  与下卦三爻画单经卦坤卦  构成，但是组成后的6爻画卦符中又产生了由2、3、4爻组成的新的三爻画单经卦兑卦，与3、4、5爻组成的新的三爻画单经卦震卦，这两个新的单经卦又代表了不同的卦象，这样就会使有些爻同时处于多个不同的单经卦中，会使一爻同时兼具有多个单经卦下的情境象意，如该卦中的第三爻九三，就既在1、2、3爻组成的单经卦乾卦中，又在2、3、4爻组成的单经卦兑卦中，还在3、4、5爻组成的单经卦震卦中，三个不同的单经卦代表着不同的环境象意，使九三既具无忧之象（在兑中），又具往象（在震中），还具有财象（在乾中），从而一爻兼具多象多意，这些多象多意经过综合分析后再结合此爻的外部其他环境状况就会产生丰富的卦爻词。如此爻中的“于食有福”之词，就是运用一爻在多个单经卦中的象意来进行综合分析后确定的。具体分析如下：

九三在1—3爻乾中为财富，外行是4—6爻的坤顺，又与上六相应，一个人在家有财富，外行做事又顺畅还能受高人相助，当然是有福之人，所以有爻词“有福”；另外九三在2—4爻兑卦中为口，在3—5爻震中为动，九三又为阳爻为实，合起来看是口中有实物在动，这当然是口中有吃的东西之象，所以有爻词“食”；其次九三在3—5爻震中为主爻为上行之代表，又与上六长老相应，有将自己口中食物向上敬奉给他人之象，所以有爻词“于食”；最后再合起来看：九三之爻既有“有食物”之象，又有“有福气”之象，还有“能将自己的食物敬奉给他人”之象，所以才有爻词“于食有福”，即在饮食方面有福气与给别人食物给别人最需要的帮助就会有福气（其中“于”：在，给。食：食物，吃的东西，此处转意为：最需要的帮助）。

上述这种一爻兼具有多个单经卦象意的现象在周易64卦中比比皆是，她是分析产生卦

爻词的主要基础，也是重要方法、主要方法、核心方法，作为研究周易的人必须明确这一点，才能利用对一爻多象多意的综合来准确推演出卦爻词。

《周易》这种将一爻处于不同卦不同环境、得出一爻兼具不同环境中的不同特性特点的方法，是对宇宙自然中一种事物同时生存或处在多个小环境下，往往会兼具这些不同小环境所具有的特性特点的大规律的客观反映，也是这一规律在易经符号体系中的反映。如一棵树木生长在有水的池塘边，她既会有自己的木性，又会有土性，还会有水性，并且自己还会与水、土发生多种关系。再如一个人本职是教师，但他还去经商，还经常与政府官员打交道，此人是身历三个环境，那么此人身上既会体现出一些教师方面的特点，还会体现出商场与官场上的一些特点，若要分析这个人的特点只有将这些不同特点综合起来看才是这个人的特点。

15、考虑外部环境状况对某爻的未来行为影响，经常用到。

在利用分析卦爻象来确定某爻爻词时，除了考虑该爻自身内在环境状况条件外，还经常要考虑她的外部环境状况条件如何（即有可能是上面环境、上层环境、前面环境、前进环境也有可能是下面环境、下层环境、后退环境、后面环境），外部环境如果对其有利，则其未来行为结果就比较吉顺，否则就比较凶厉。如周易文本第二十卦观卦  中的六三爻词“观我生进退”，其大意是：根据自己现在所处的环境条件位置状态，通过观察内外环境状况后再来确定自己是进还是退。从六三爻的上部环境前面环境看，六四为阴爻还有一点进取空间上升余地，但再前进就易碰壁容易受到九五阻碍，相反六三爻的下部环境后面环境，则是六二与初六两个阴顺之爻，向下退则很容易很顺利，究竟是进、是退、还是守，这就要将自身条件与外部的上下内外环境进行比较后来决定。

《周易》这种将自身条件与外部环境进行比较、来判断其未来行为吉凶状况的方法经常用到，这也是宇宙自然中一种事物能否有利发展下去必然要与他将要进入的或未来所要遭遇的环境状况有关的客观规律在周易符号体系中的反映。如一批谷物种籽虽已播入土中，当时土中还有水份比较潮润，但接下来是八个月未下一滴雨的干旱的自然环境，此地又无水灌溉，那么这批种子即便发芽出苗也难逃灭亡之灾，不能长壮结谷，其未来的命运将是凶厉的。同样一个人在家乡做生意做得很好，除自身努力外还因为家乡这里的人们比较诚信友善，但他想到外地某处去发大财，可是那里的人们绝大部分人比较奸诈、不诚实、不守信，那么此人要是真的去了该地做生意，那么他的将来命运则是凶厉的，不但发不了大财，而且很有可能连老本都得赔个尽光。

16、上下卦与上下爻的不同表象表意，经常用到。

64 卦的每一卦是由一个上卦与一个下卦重叠而成，在周易文本中根据不同情况将上卦与上卦之爻类比为：国家组织的上层机构与人士、大国、家外、远方野外、事物发展的后期、有地位有势力的人士、某种事物的上部等等；将下卦与下卦之爻类比为：国家组织的基层机构与人士、小国、家内、近处村内、事物发展的前期、地位势力较低的人士、某种事物的下

部等等。

如大有卦 ䷍ 的上卦离就被隐性性类比为国家组织的上层人士，下卦乾为基层人士；泰卦 ䷊ 中的上卦坤就被类比为大国，下卦乾为小国；家人卦 ䷤ 的上卦就被隐性性类比为家外，下卦为家内；渐卦 ䷴ 的上卦巽就被隐性性类比为远方野外，下卦为近处；复卦 ䷗ 中的上卦就被隐性性类比为事物发展的后期，下卦为事物发展的初期；晋卦 ䷢ 的上卦离就被隐性性类比为地位较高的人士，下卦为地位较低的人士；剥卦 ䷖ 的上卦就被类比为床的上部，下卦被类比为床的下部。

上述这种将上下卦类比为不同层次、不同阶段，是宇宙万物构成具有由低向高由下向上的层次性与万物发展皆由初期到后期的过程性阶段性的规律在易经符号体系中的反映。如树木构成：有下层的树根树干，有上层的树枝树叶；树木生长：有生长壮大期，有定形衰亡期。

17、一爻处于多个单经卦时的主象选择，有时会用到。

《周易》64 卦的每一卦虽然是由两个三爻画单经卦重叠构成，但组成后 6 爻画的卦符中又多了两个新的三爻画单经卦，这样就会出现一爻同时有可能处在两个或三个不同单经卦的现象，一爻会有多象，当多象在一起时，有时就要考虑主象与次象问题，把主象所体现的重要问题揭示出来而忽略次象所体现的次要问题。如晋卦 ䷢ 九四爻词的“贞厉”一词，就是选择九四在 2—4 爻艮中为固执为主爻主象，在 3—5 爻坎中为险为主爻主象，而忽略了其在 4—6 爻离中为光明为次爻的次象，从而分析推演出固执有危险的爻词“贞厉”二字来的。

这种选择主爻主象而忽略次爻次象，先抓主要问题主要矛盾而忽略次要问题次要矛盾的方法，是宇宙自然事物当她存活在某一综合环境中时，对其产生有利或有害的影响因素中必然会有重要的首要的与次要的缓要的区别性规律在易经符号体系中的反映。如在春天将一棵小树栽入泥土后，若要使其存活下去，必然涉及土、水、风、阳光这些环境因素对其影响，但是此时首先要考虑的重要因素是要水量充足，要防风固根，而土与阳光只能是次要因素，可暂时忽略不予考虑。

18、对六爻不具有明显结构性层次性与过程性阶段性的事物或环境的剖析，经常用到。

一切有生命的有形事物往往具有明显的过程阶段性特点与层次结构性特点，利用对 6 爻符号的 6 个层次 6 个阶段上的划分基本上可以满足对其结构性过程性进行象意类比，从而可以解决许多问题，但是在自然与社会中还有很多事物很多问题很多环境是没有明显的层次结构性与过程阶段性的，解决这些问题往往要对全局全体或整个环境或总问题进行分割分类后剖开分析，才能得出解决整体问题的具体方法，如《周易》第 47 卦困卦是要揭示如何解决人生致困问题，如何解决人生致困问题这是一个总问题，在困卦中利用对六爻所处不同小环境小状况进行具有剖解分析后，得出了人生致困可能有九大类原因及相应的解困方法。一个人如能熟知这些致困原因与解困方法，那么他的一生不仅很少入困，即便偶尔入了某种困

境他也能及时破解脱困。

上述这种对整体问题进行分类剖解的方法，是对“宇宙中某种综合现象综合问题往往是由若干小现象小问题交织在一起的，解决了小现象小问题，那么大现象大问题也就迎刃而解的规律”在易经符号体系中的反映。如一个国家整体贫弱，这是一个整体问题，在这个总问题下，可能有政治体制的问题，道德文化问题，民众素质问题，自然环境问题，律法问题，教育问题，经济管理问题，思想意识问题，官员作风问题，宗教信仰问题等等，这些是影响整体问题的若干具体问题，若能将这些若干具体的小问题剖解分析出原因所在与解决这些具体问题的方法措施，将各个小问题解决好了，那么国家贫弱的大问题也就随之而解。

19、大环境必有大象意，卦名之意是由大卦象推演出来的大象意。

《周易》文本中共有 64 个卦名，每个卦名分别代表着不同的大意境大问题大现象大状况，这些卦名之词的由来，绝大部分是以上下单经卦所具有的基本卦象与由上下单经卦组合后的大卦形所具有的象意、以及组合后新生的两个单经卦所具有的基本卦象为主，然后进行推演而产生的，一般不涉及爻象。如《周易》文本中的第 11 卦其形符为：，她是由单经卦坤  为上卦，单经卦乾  为下卦组合而成的，两个单经卦组合后的六爻卦形即成为描述 12 个月令消息卦中的阳春三月之卦，阳春三月是万物平安旺盛生长季节，同时合成后的 6 爻卦形，如果把它看成是一棵大树，则下面根干扎实粗壮，上面是枝繁叶茂，此树有盛大安泰之象，把它看成是一栋房屋时则有根基与墙体宽实，屋顶所遮之物较轻且厚顺，有此房屋十分稳固之象，把这些大象大意合起来看，就是该卦形所具有的大象意有“安泰旺盛”之象意，所以才会把此卦形定名为：泰。即平安，稳定，顺畅，升达，盛大。

上述这种用卦象卦形来推演卦名的方法，是“宇宙自然中一切有形之物有形之象，乃至无形之物无形之象，都具有不同的示法妙用、示道妙用、示规妙用、示理妙用的客观现象”在易经符号体系中的反映。只要我们稍加留心观察与认真分析，总能从不同的事物不同的现象下发现不同的规律、不同的事理、不同的法则，从而可以类比或引伸成为人类可以效仿应当效仿的大道理。如晋卦  的大象是太阳出在大地上，是太阳对万物无私贡献最大之时，是人们容易敬仰她重视她之时，把此大象大意类比到人类身上，就是当一个人对国家对万民具有无私重大贡献时，就容易得到人们的重视敬仰，就容易得到组织或国家的重视重用提拔晋级，这就是由自然象意类比出人类应该效仿的大道理。

20、推演卦词时，一般用的是卦象或多爻组合象，很少仅用一个爻的爻象。

大环境下含有小环境，小环境构成大环境，大小环境交织在一起必然会产生出一些抽象的综合环境，这种抽象的综合环境中的义理是与大问题小问题皆有联系的，往往是把握好大环境掌握好大方向，引领好小环境解决好具体问题的核心原则、或基本原则、基本策略、基本思想、基本方针、基本观点。《周易》经文中的 64 条卦词就是从 64 个综合卦象中抽象出来的 64 条原则，它是把握好每一卦大环境把握好大方向，是引导与解决好每一个大环境中可能遇到的若干个具体问题具体事项的基本原则、基本策略、基本思想、基本方针、基本观

点。在分析卦爻象推演卦词时，一般用的是卦象或多爻组合象，很少仅用一个爻的爻象。如困卦䷮卦词中的“有言不信”之词是这样来的：4—6 爻为兑为口为言为喜悦，上六在兑之外口，有在开口言说良言之象，但上六与六三不应，这样从上六角度看：有自己的良言无人听信；从六三角度看：有他人有良言而自己不听信不相信，所以才有卦词“有言不信”，此卦词的由来就是既考虑了上六爻象又考虑了六三爻象，是两个爻象综合的产物，其所揭示的义理是各种具体形式进入困境的内在原因：“就是有言不信”，事实上也是这样：一个人自以为是不听信他人良言劝导，那么他去做任何事情都容易进入困境，另外当一个人自己尚在困境下，即便有解决困境的良言良方往往也无人听信。

上述这种由卦爻象综合而推演出来的卦词，她是“自然界中凡是某一大环境若是由多个小环境有机构成的话，其中必有一种内在的隐性的基本因素或基本规律在发挥着统领性作用的规律”在易经符号体系中的反映。如一座风景十分美丽的大山，这是一个大环境，此大环境是由：山上的土石环境，池水溪水环境，树木花草环境，鸟兽环境等许多小环境有机构成的，要想此座大山长期处于十分美丽的状态，每一个小环境虽然都重要，但是其中的水质、水量则是最基本的关键性的因素，她对大环境与其他各个小环境都有影响牵制。

21、用九用六之词是宇宙阴阳大规律在易经符号体系中的抽象反映。

宇宙万物看上去形形色色、无量无边，但若从性质上对其进行抽象揭示的话，也就是“一阴一阳”两大类，且这两大类事物具有“互反、互有、共存、转化、循环、平衡、互节互补”等关系。《周易》64 卦看上去是由 384 个爻符组成，但从性质上看只有“一阴一阳”这两个符号构成，384 爻是对人间事物的具象化，阴阳两爻则是对人间事物的抽象化，《周易》乾坤两卦中的用九与周六之词，就是对具象化事物综合后的抽象化表述，即自然界中的事物无非是一阴一阳两大类，人间之事无非就是用好阳刚之人与用好阴柔之人，用好阳刚之人的基本原则就是不要做群龙之首，用好阴柔之人的基本原则就是要利用好他们的忠贞之心。

22、运用分析卦爻象来推演《周易》文辞过程中，一般用不到变爻之象，也用不到变卦之象。

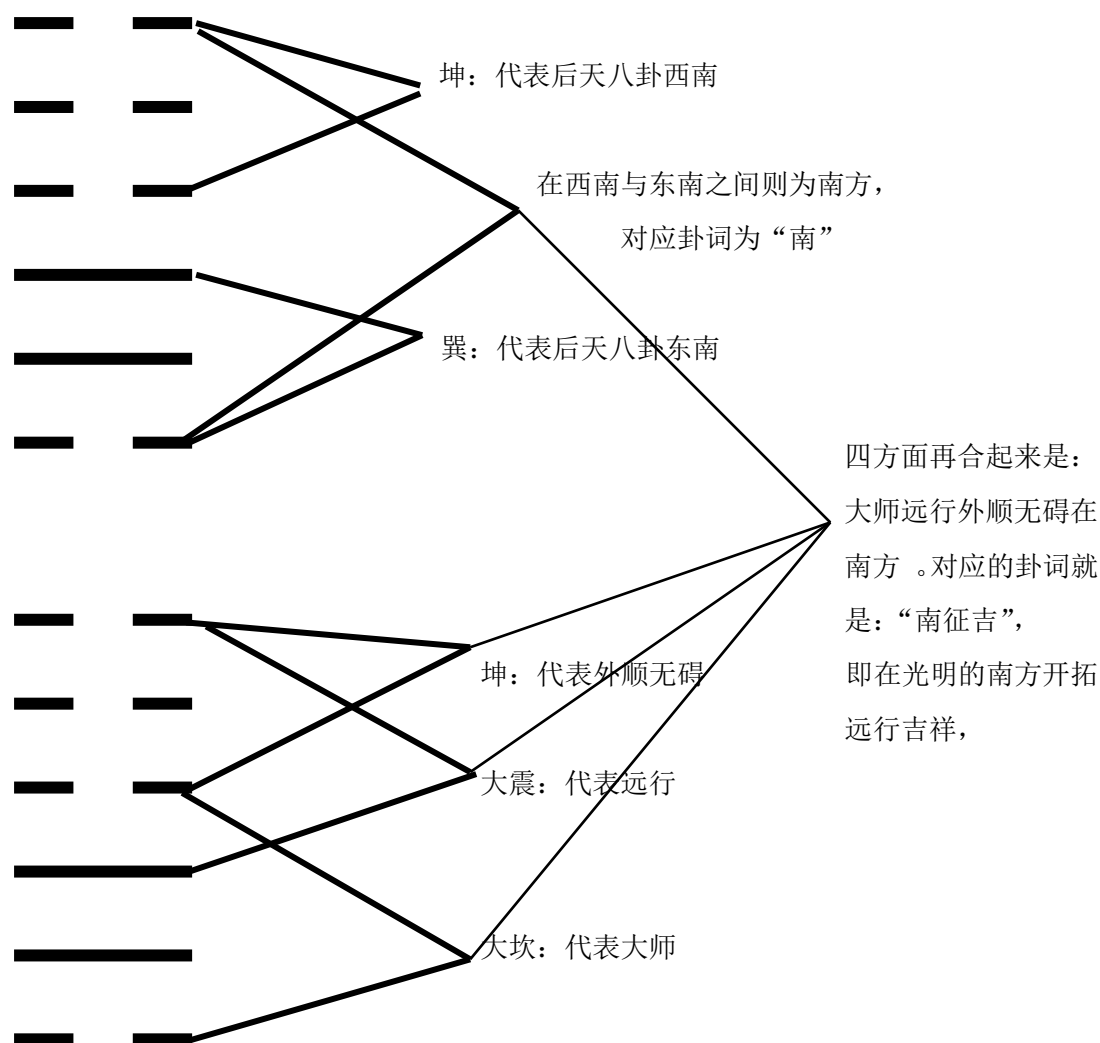
《周易》文本在运用分析卦爻象来推演确定卦名、卦词、爻词过程中，一般用不到变爻之象，也用不到变卦之象来推演卦爻词。因为《周易》的每一卦每一爻都是相对独立的大环境或小环境，卦一变、爻一变就不再是本卦之象、本爻之象了，若依据变卦、变爻之象所推演出来的卦爻词，就不再是本卦之意、本爻之意了，这是研究周易人士必须知晓的和应当戒弃的方法。

23、要学会用简单的画图方法，来分析卦爻象推演卦爻词。

宇宙万物的具体形象很多，在《周易》64 卦的 64 个形符中浓缩了大量的自然现象事物与社会现象事物，如果在分析卦爻象时、仅凭心脑去抽象地想象而不把她们的具体形象简洁地画出来，那是很难在头脑中产生具体的《周易》文辞的。

如《周易》第 46 卦䷫ 升卦卦词中的“南征吉”之词，如果对这个形符仅凭眼看、

心想、脑思，是难以在卦中找出与此词相对应的准确卦象的，若把此卦中浓缩的相关卦象画出来，则会清楚地看到与此卦词相对应的卦象。



小结

综上所述分析卦爻象推演卦爻词的方法主要有：1、上下卦的各爻是否有应爻；2、爻符之性与爻位之性是否相符；3、内互卦与内互卦及上下卦组合；4、阴阳爻性质特点；5、单经卦放大类比；6、某个爻符是否在上下卦的中心位置；7、对卦形性质特征与卦形形符特征引伸类比；8、压缩卦形借用大卦形之意的相关类比；9、单经卦反覆后的反意类比；10、依据单经卦的基本象意进行众多的引伸类比；11、各爻所在不同位置反映不同身份；12、六爻组织结构层次上的划分类比；13、对六爻的过程性阶段性划分类比。14、对一爻在不同单经卦中的象意进行综合；15、考虑外部环境状况对某爻的未来行为影响；16、上下卦与上下爻的不同类象表意；17、一爻处于多个单经卦时的主象选择；18、对六爻卦形卦象不具有明显结构层次性与过程阶段性事物或环境的剖析；19、大环境必有大象意，卦名之意是由大卦

象推演而来；20、卦词是综合环境下的抽象义理，是把握好大环境大方向，引导好小环境解决好具体问题的基本原则；21、用九用六是宇宙阴阳大规律在易经符号体系中的抽象反映；22、一般用不到变爻之象与变卦之象来推演卦爻词。23、用简洁的画图方法更容易找到卦爻象与卦爻词之间的对应关系。

上述近 23 种的类比分析方法，归纳起来又可分为以下几大类：

一、对三爻单经卦的类比有：①基本卦象类比；②基本卦象的引伸类比；③卦形性质特征类比；④卦形的符形特征类比。

二、对四爻、五爻、六爻构成后的形符性质特征与符形特征进行类比。

三、爻符是阴爻还是阳爻、上下卦中的爻与爻之间是否有应爻。

四、爻位是阴位还是阳位，是在上层还是在下层，是否在中位。

五、卦位是在上卦上层还是在下卦下层，是在前期还是在后期。

六、爻符性质与爻位性质是否相符。

七、对六爻进行的结构层次性与过程阶段性的划分，六爻整体环境的剖析。

八、对一爻同在多卦拥有多象的综合。

九、对某爻外部环境的考虑。

十、对卦爻象综合组合后的义理抽象。

从上述列举的若干条分析卦爻象确定卦爻词的方法来看，《周易》64 卦整个符号系统本身就是宇宙自然与社会中若干种大小规律的浓缩库，《周易》文辞系统则是人们依据浓缩在这些符号中的若干大小规律，再借用卦爻象进行演绎推理出来的若干条义理法则，这些义理法则类比到人类身上，就是人类效法自然的若干条行为准则。

老子在道德经中曾言：“人法地，地法天，天法道，道法自然”。此言的根本大意是在告诉人类如何才能顺从大道遵从大道，其最直接的方法就是把此言中的最前面两个字与最后面的两个字对接起来，就是“人法自然”。大道的实质是：无形无声无色无味，无冷无热无刚无柔，无轻无重无大无小，是人们看不见摸不着听不到嗅不出的隐性规律，是人们无法用身体器官去感知的，只能凭我们的心灵去意识到她的存在；但是大道表现在具体事物现象上却又是：有形有声有色有味，有冷有热有刚有柔，有轻有重有大有小，是人们可以看得见摸得着听得到嗅得出的，是人们可以用身体器官去感知的；所以人们要想直接去把大道言说出来描绘出来，让人们直观地去效法她是很困难的，唯一的方法就是效法宇宙中那些能够体现大道的自然事物的行为，才能顺从大道遵从大道。《周易》文辞就是通过对宇宙中若干种自然事物行为的描述，来让人类去效法这些自然事物的行为，来让人类顺从大道遵从大道，来让人类趋吉避凶的。

《周易》文辞就是人类效法自然的文辞，谁能效法《周易》文辞中的所言义理谁就能做到人与自然之间的和谐共存，谁就能做到人与人之间的和睦共处，谁就能得到“天道佑助，大有前途，吉祥而无不利”。

六、破译经文所应有的德行道行基础

1. 应有美好而又坚定的誓愿

我曾经务过农、做过小生意、当过小领导、教过书、做过会计师事务所懂事长。但经商我不如老大，做官不如老二，务农不如老三，安分不如老四，记忆力不如老五。与他们相比我的最大长处，就是喜欢看些道德智慧方面的书籍，且善于理解总结，也能静心地去读，人生要想有所成就，就必须扬长避短，因此我在2004年即40岁那年，确立的目标与梦想：“就是终生坚持看书学习，学习我想学能学的东西，发誓在道德智慧学方面要为全人类免费服务一次”。为此，我身边的亲人朋友对我是冷嘲热讽，说我有钱不挣，头脑进水，当今“二货”等等。对此我不予理论，不怪他们。在当今向“钱”看的社会里，我确实是与之格格不入。我和老婆都是工薪阶层，薪水不多，除了生活，买书及参加相关易学活动，也是一笔不小的开支，除此之外，所剩无几。别人家是住别墅开豪车，可我家住的还是老式楼房，更别谈买车了。虽然有时也觉得对不起家人，但为了更美好的愿望，只有将愧欠埋在心底。

从2004年至2009年秋，经过近6年的学习，关于古今内外诸如“老子、列子、管子、论语、各类兵法、名人传记、黄帝内经、圣经、成功学、风水学、易经、佛经、世界综教学概论”等等道德智慧性书籍大约看了三百余部，通过认真思维分析总结，发现能够从根本上来从源头上，解决好人类心灵问题与行为问题的典籍，首选只有易经与佛经，易经侧重于外在行为问题的解决，佛经侧重于内在心灵问题的解决，《周易》经文文字虽少只有5014字，但深奥古怪一般人难以看懂，《佛经》经文文字很多大约有6000余万字，虽然平白易认，但有些大乘经典其潜在义理难明，一般人难以掌握修学重点，学到2009年时发现自己对易经与佛经很感兴趣，觉得自己好像能看懂这两部经典，于是从2009年秋开始，将目标进一步锁定在易经与佛经上，发誓：“用下半生时间，无条件先把《周易》经文破译出来，然后再去集中精力把《佛经》经文压缩到100万字以内”。

从2009年起，无条件先把《周易》经文破译出来的这一美好誓愿美好目标，一直引领着我的一切所作所为，这为破译《周易》经文提供了潜在的长久动力。

另外《周易》经文所反映的基本思想是：人类个人与国家组织在64个大环境下，应具有哪些良好的道德行为及应回避哪些不良的道德行为；《周易》文本所反映的基本功能是：除了可以直接依靠《周易》经文中的道德智慧，来指导个人或组织行为趋吉避凶外，还可以利用周易文本对个人或组织行为进行吉凶占筮判断，以便及时趋吉避凶。也就是说周易文本是一部道学圣典。周易文本既是道学圣典，那么我们要想看懂她，就要遵从求道之法。

2. 掌握并持行正确的求道方法

求道之法，按佛陀、老子、孔子、耶稣等诸多圣贤所说：“就是要少私欲低私欲，要能仁、能忍、能静、能恒”。

世间一般的功名显形之业，只要人壮人多、官大位高、名大钱多就能为之，而求道之事，不同于世间一般的功名显形之业，并非人壮人多、官大位高、名大钱多就能为之，只有净心静性之人才能为之。

而我发誓，要为全人类幸福着想，不为自己私利着想，愿用下半生时间，无条件先把《周易》经文破译出来，让其美好的道德智慧早日呈现天下利益万方，就是无私能仁；

佛说：在万法修行中“忍”为上。在现实中要想长期忍受住无名、无权、无利、无位，以及忍耐住别人乃至身边亲人好友，对自己的轻视、讥讽、羞辱、利诱、威胁，能够不动心不生气，相反还能理解他们的行为，更要忍耐住在奋斗中途中所出现的一些小名小利的诱惑，说实在话，对一般没有美好大志大愿者是很难做到的，但我能做到，这就是能忍。

《周易》文本是人、神、自然三者之间行为的高度统一，若心不静则无法与神明沟通，也无法与自然万物产生特别感应。当你心烦意乱时去看《周易》经文时，只能是如入云雾之中，如入空寂之中，既看不到什么也听不到什么，甚至连有效的意念都不会有。所以在看《周易》文本时一定要静心。“静心”两字很简单谁都懂，但是要真正做到静心状态确实很难，但也不是无法可达，关于如何才能达到看书时的守静状态，我有以下一些体会：

要想做到静心，先要了解静心的行为状态应是何样？。当一个人如果坐下来看书3至4小时不动，头脑清醒，思路思维清晰，心中没有思虑与看书无关的问题，外面的轻微声响自己感觉不到，可以说已达静心状态。要达到上述所说的静心境况，需处理好以下几点事项：

- ①学习环境要让别人不知，并且无人来扰。
- ②学习期间断绝与外界通讯。
- ③取得身边人的理解与支持。
- ④减少一切不必要的礼尚往来，凡是与学易无关的兴趣爱好活动，能放下的全部放下。
- ⑤净心净行，寡欲低欲。即心念正当向善、行为正当向善，除了人的基本欲望外，其他能排除的欲望活动都要排除掉，对于基本欲望，如“食、色、穿、住、行”也要适当放低要求。自己的行为能做到以上几项要求，也就算是能静了。

从2009年秋至2014年夏，我的最高目标追求：一直是要先将《周易》经文破译出来，凡是与实现此目标有抵触的，统统被排除统统被放下。除必要的工作与应酬外，每天白天要看听易经类网上各类人士讲座6小时左右，晚上要看阅易经类书籍或推演破译卦爻词4小时左右，如此日复一日、年复一年不间断地持续了6年。做事目标专一不变不退，行动又能相似相续持久不断，这就是能恒。

一个人有了美好的理想、美好的目标、美好的誓愿，又有无私、能仁、能忍、能静的正确求道方法，更有所畏惧的恒常行动，说明此人所作所为已在尊道从道，那么他的所愿所行必然得到“道”力的祐助，其所欲求的美好事业必然能进、能聚、能成。

七、掌握破译周易经文的具体程序方法

1. 应了解与破译周易经文相关的常识

周易成书久远，且经文深奥古怪晦涩，要想破译周易经文，在破译之前，必须对破译经文有可能涉及到的相关常识要有所了解，如：“《周易》古经原文形式模样；古今中外众多圣贤大家为何无上尊崇《周易》；《周易》与《易经》有何区别与联系；周易文本构成要素主要有哪些；周易文本中的文辞是如何产生的；周易文本内容有何重要作用；三千年来人们看不懂周易经文的原因主要有哪些；周易经文所应依赖的阴阳、八卦、64 卦符号系统中有哪些基础知识；周易经文所应依赖的阴阳、八卦、64 卦符号系统中有哪些基本规则；周易中的思维模式是何样；破译经文应有什么样的德行道行基础；

2. 明白破译周易经文的理论操作方法

在了解了破译周易经文应知晓的相关常识后，还应思维知晓破译周易经文的理论操作方法，破译《周易》经文的理论操作方法：就是依靠上述有关《周易》经文形成所依赖的基础知识、基本规则，运用《周易》独有的“象、意、类比思维”，去分析每一卦的卦爻象来推演卦爻意、确定卦名、卦词、爻词的由来，然后再去类比释译相应的卦名、卦词、爻词

3. 进行实际破译操作尝试

古圣先贤为防《周易》经文在后世失传，早就留下《周易》经文得以传承的六字方针：即“易乃象外无辞”。

“易乃象外无辞”，这既是传承《周易》经文的核心原则也是分析解读《周易》经文的核心方法，也就是说，《周易》经文文辞全部是根据 64 卦符号系统中所内含的卦爻象分析推演出来的，每个字每句文辞都是有正确的卦爻象与之相对应的，都是有自然法则在支撑的，所有文辞都是自然法则在人类众多行为上的引伸或转意类比，不是先古圣贤们主观臆造出来的。整个经文是人类众多行为法则的集合库，是人类有关治国与做人智慧的丰实宝典，是人类有关如何做好“修身、齐家、建业、治国、平天下”的特殊大辞海。此六字传承方针，提醒后世人们千万不要去望文生义地看阅《周易》经文，否则不仅看不懂《周易》经文，还会搞出许多令人啼笑皆非之事。

那么我们现在运用古人遗训给我们分析推演《周易》经文的方法，看看根据 64 卦符号系统中内含的卦爻象能否准确推演出相应的卦名及卦爻词。

本人经过 10 数年的潜心研究，现已完全破译了《周易》64 卦经文的“64 个卦名、64 条卦辞、384 条爻词、乾坤用九用六、全文中每一个字、全文中每一

个词组”的由来及内涵，具体推演破译《周易》64卦经文的文字多达70多万字，此处难以详述，但为了让诸位易学专家教授乃至一般学者，对我的破译方法先有所了解，此处先列示出《周易》64卦中的晋卦卦名及其一句卦词、一条爻词的推演破译过程，以示周易经文形成方法的科学性，64卦经文具体破译过程，请看本书第八章。

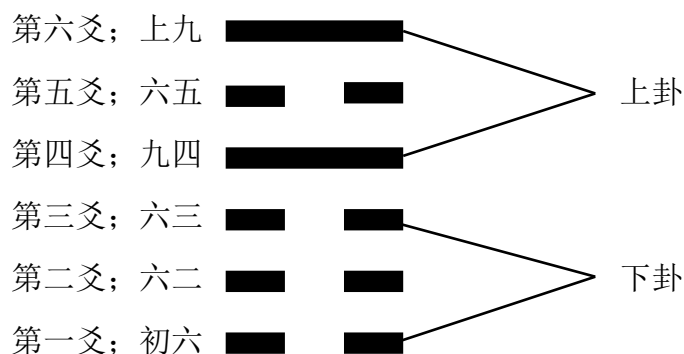
理论不等于实际，仅了解破译周易经文应知晓的相关常识与明白破译周易经文的理论方法，而不去实质性实践尝试，是不会知晓此方法的正确性如何的。下面我们先就周易文本64卦中第35卦晋卦的卦名及其一句卦词、一条爻词，来用上述方法尝试一下，看看此方法正确性准确性客观性科学性如何：

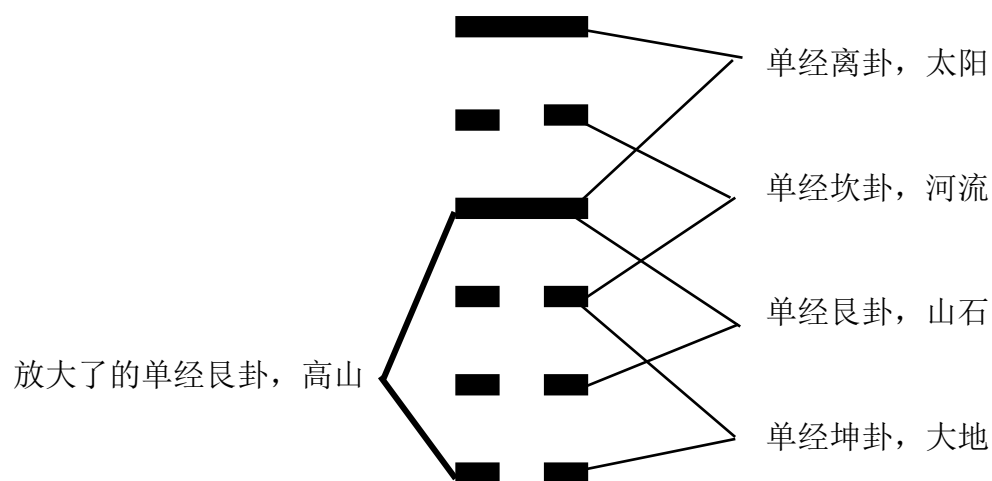
1、首先我们看看周易第35卦 ，晋卦卦名是如何根据此卦符中内含的卦象推演出来的。

我们查字典可知，晋：具有“晋升，晋级，前进上升，显耀显著”之意，转意：提拔重用。

下面我们通过对晋卦  的卦象分析推理，来看看此卦象中是否具有这些字意：

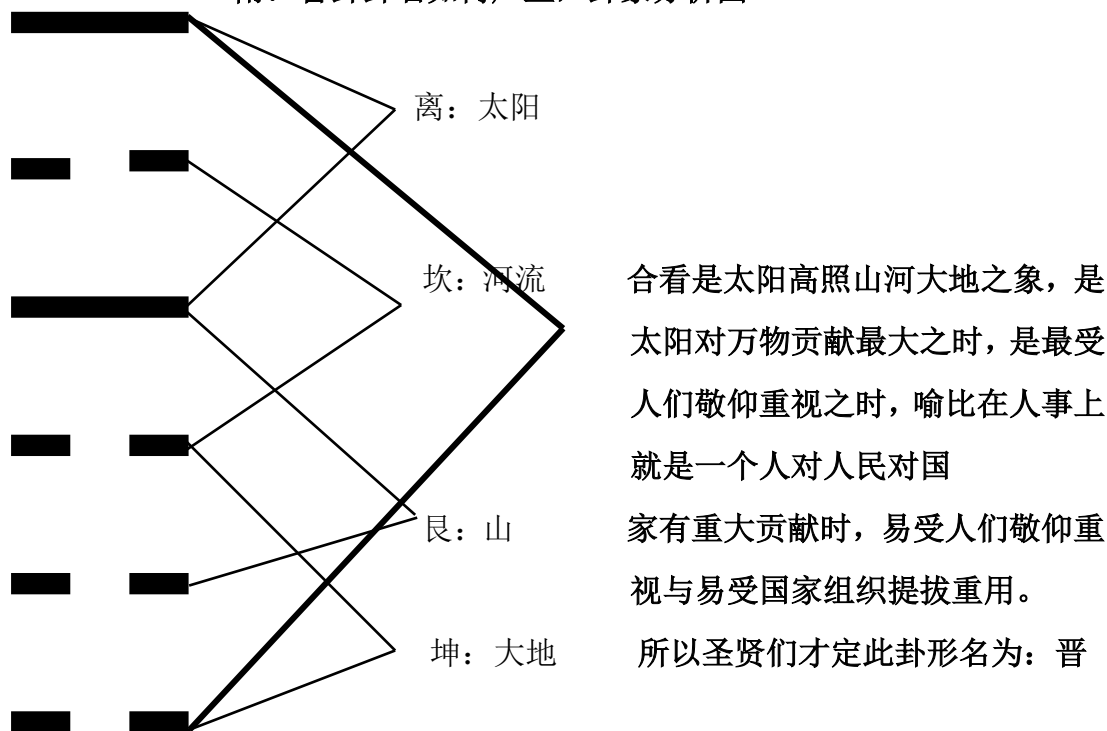
为便于理解分析，附：周易第35卦  卦符中的爻位爻称及上下单经卦称谓图，及该  卦符中内含的单经卦与各单经卦所代表的主象示意图





晋卦是上离 ☲ 下坤 ☷，离为太阳坤为大地，太阳在上大地在下，这是日出大地之象；另外在 ☲ 太阳下面又有 2-4 爻 ☶ 高山与 3-5 爻 ☵ 河流，说明整体卦象是太阳高照山河大地之象，是太阳对万物给予光明与温暖贡献最大之时。喻比在人类身上：就是一个人对他人、组织、国家、人类贡献最大之时，是深得人们敬仰重视，容易被他人、组织、国家提拔重用之时，即容易获得晋级晋升之时。依此卦象分析后可知，此卦明显具有受人“重视，重用，提拔，晋升，晋级，显耀”之象意，所以圣贤们才将此卦形定名为：晋。

附：晋卦卦名如何产生，卦象分析图



2、我们再看看晋卦  卦词中的“昼日三接”之词，是如何根据此卦符中内含的卦象推演出来的。

我们查字典可知，“昼日三接”：即白天的太阳，人们会有三次去注目她、接近她、亲近她（其中昼：白天；日：太阳；三：三次；接：注目、接近、亲近）。下面我们通过卦象分析推理，看看此卦象中是否具有这句卦词之意：

4-6 爻  为离为日为太阳，1-3 爻  为坤为大地，太阳在大地上乃为白天之太阳，所以才会有卦词“昼日”出现（即白天的太阳）；另外在古代，人们是没有手表等可以随身携带的报时器，从早到晚，太阳就是他们最好的自然报时器，成百上千等众多人在一起劳动，一个白天中必然会有人三次去遥望她仰望她、去注目她亲近她的。那就是人们早晨准备起来劳动时，必然会有人去看看太阳从东边出来没有，即朝阳；中午火热饥饿准备歇息吃饭时，人们劳动了半天，又必然会有人去仰望天空的太阳是否到了正南，即午阳；下午人们又劳动了半天，在光线暗淡人们准备收工回家休息睡觉时，又会有人去望望太阳是否落西落山，即夕阳；这三次太阳的所在位置，相当于人们劳动吃饭休息的免费报时钟，是古代劳动人民在长期生活工作实践中自然形成的，不由而衷自然而然地会去关注她接近她。依此卦象分析后可知，此卦象明显具有“白天的太阳，人们会有三次去

注目她、接近她、亲近她”之象意，所以才会有卦词“昼日三接”在此卦经文中出现。

此句卦词直译之义就是：白天的太阳，人们会有三次去注目她、接近她、亲近她。

结合对晋卦卦名之意理解后，再对此句卦词进行义译喻译之义则为：一个人如果能够像白天的太阳那样，对万事万物作出无私的重大贡献，对人民与国家作出重大贡献，那么就会得到人们的敬仰，就会得到上级的多次重视重用与提拔。

附：“昼日三接”卦辞如何产生，卦象分析图

太阳出在在地上，一个白天人们自然会有三次去亲近她、仰望她、重视她



离：太阳，转到南方，**午阳**。



离：太阳，转到东方，**朝阳**。

离：太阳，转到西方，**夕阳**



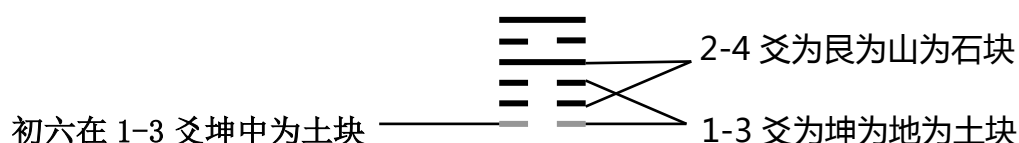
坤：大地



3、接下来我们再看看晋卦第一爻初六  爻词：“晋如、摧如、贞吉、罔孚、裕无咎”，是如何根据此卦符中内含的卦爻象分析推演出来的。

本卦大象为晋，初六上面又是两个阴爻柔顺无碍、有较大的上升空间，有可能获得晋升。即此爻具有“晋升有可能”之象意，所以才会有爻词“晋如”出现在此爻中（其中晋：晋升；如：有可能）。

1-3 爻  为坤为地为土块，2-4 爻  为艮为山为石块，2-4 爻石块在初六爻的土块之上(见下图)：



一个重的大石块，如果压在不是十分硬实的地面或土块上，必然会把石块下

面的土压挤向四周，或把土块压碎挤向四周。即此爻明显具有“有可能被压制、打击、排挤”之象意，所以才会有爻词“摧如”出现在此爻中（其中摧：压制、打击、排挤；如：如果，有假设之意）。

初六为地为土块，上面 2-4 爻又为艮为山为石块，初六虽有遭受上面山与石块重压之象，具有不利的一面，但是如果大地与土块比较坚实坚固，则不仅不怕上面的山与石块重压，而且还会因为能够胜负外来的重大压力，从而突显出自己与众不同的能力，得到他人的刮目相看与组织上的重视重用，从逆境中升起则更有力量、更有能力、更有说服力，从而变不利为大利。即此爻又明显具有“坚固自己则吉祥”的象意，因此才会有爻词“贞吉”在此爻出现（其中贞：坚固。吉：吉祥）。

初六处于本卦最低位置没有下属，上面 2-4 爻又为艮为山、阻碍压制排挤自己，外应者九四又是阴险顽固阻碍（注：九四在 2-4 爻艮中为顽固阻碍，在 3-5 爻坎中为阴险），所以没有顺从没有信任初六的人。即此爻又明显具有“没有人信任自己”的象意，因此才会有爻词“罔孚”出现在此爻中（其中罔 wāng：无，没有；孚 fú：信任，信服）。

2-4 爻  为艮为山，1-4 爻  为放大的艮卦为高山大山，初六相当于山底，高山大山之底必然是又宽又粗，山底也只有又宽又粗，整个山体才会稳重、才会不倒、才会无咎。即初六此爻又明显具有“宽大，才会没有灾害、没有过错”之象意，所以才会有爻词“裕无咎”在此爻中出现（其中裕 yù：宽大。无：没有。咎 jiù：灾害，过错，问题）。

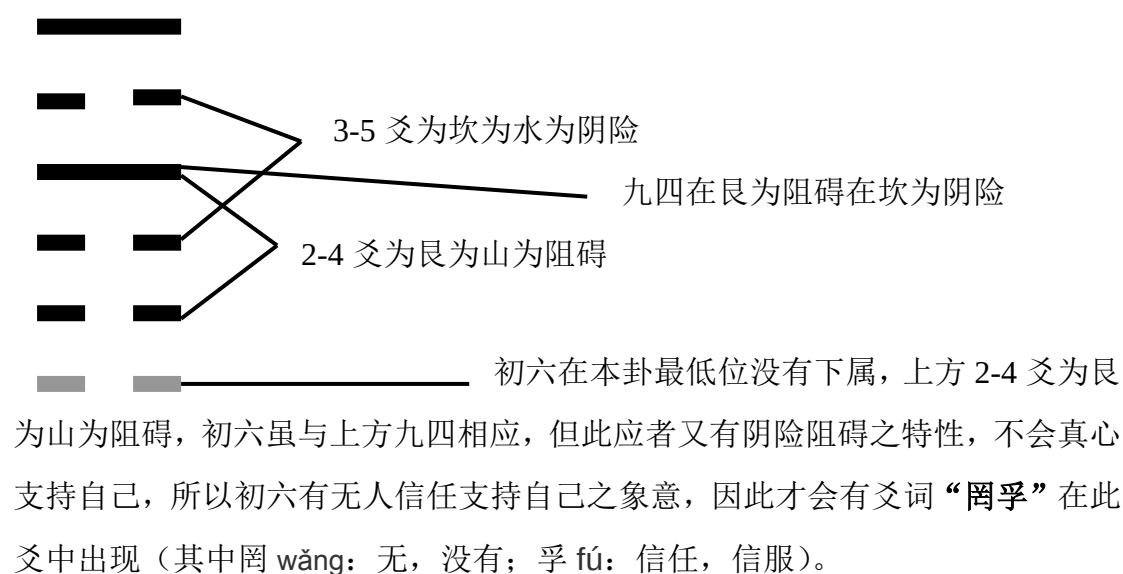
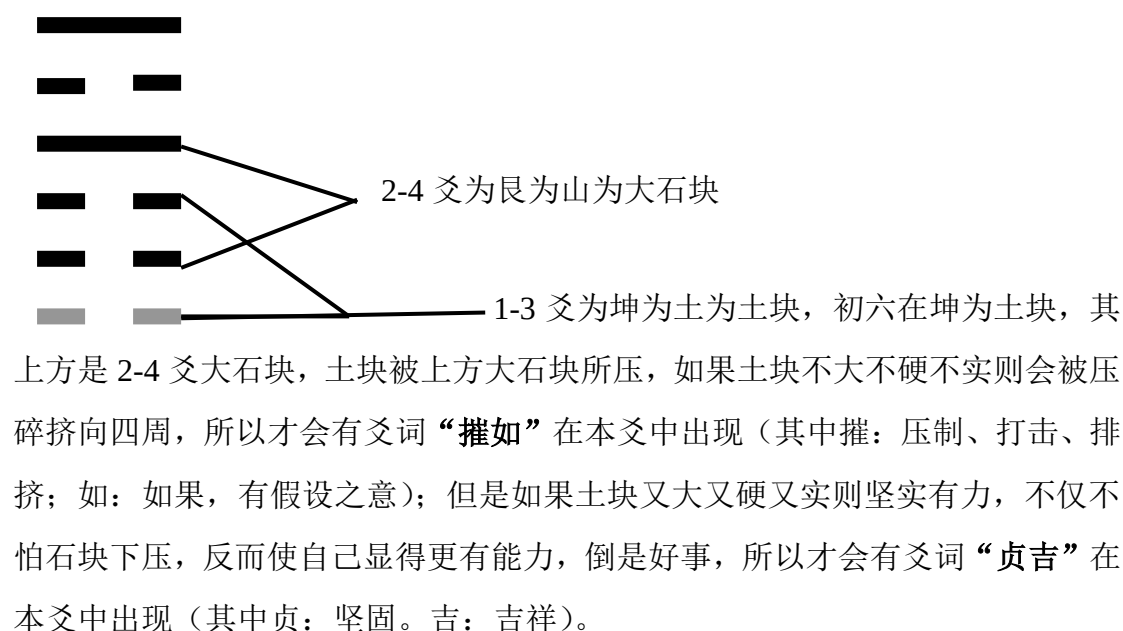
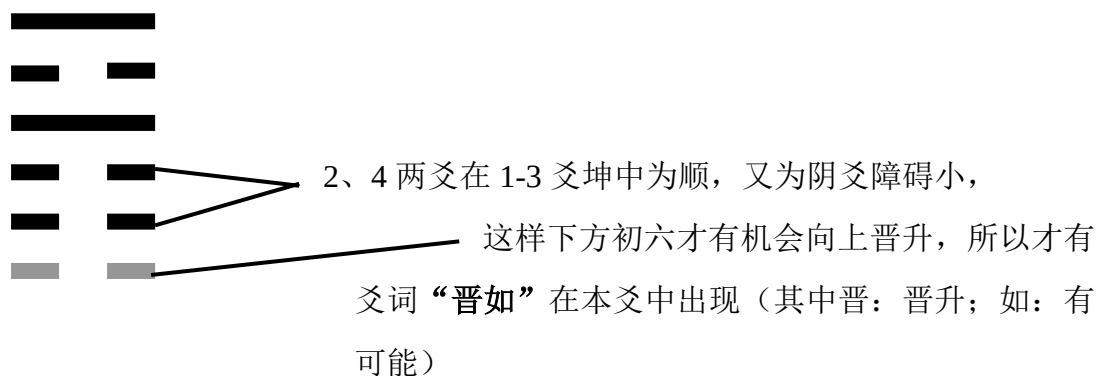
对初六爻词“晋如、摧如、贞吉、罔孚、裕无咎”的直译之义就是：如果得到重用晋升晋级，有可能遭受排挤打击压制，坚固自己吉祥，没有人信任信服自己，宽大没有问题。

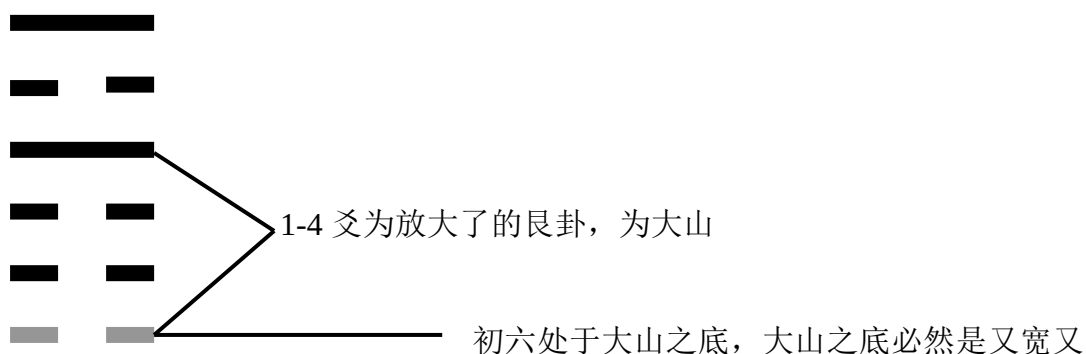
结合对晋卦卦名之意理解后，再对此条爻词进行义译喻译之义则为：处于位低身微而有能力有业绩之人，在受到上级重用或提拔时，很有可能遭来嫉妒者的压制排挤甚至打击，往往刚开始上任时，也没有其他人来信任自己信服自己，此时应多方设法加固自己，如“通过多创佳绩、不与排挤者争斗、多与上级沟通、多交善友、提高才能与道德修养、争取有力外援”等方法措施来使自己力量加强，从而达到不战而胜；对那些只是暂时不信任自己的人，只要肚量胸怀放宽放大一些去对待他们即可，会随着时间的延长与自己业绩品行的增升，而被他们逐渐理

解与接纳、信服与支持。

附：晋卦初六爻词 “晋如、摧如、贞吉、罔孚、裕无咎”

如何产生，卦爻象分析图





粗，大山之底只有又宽又粗，整个山体才不会有问题，因此才会有爻词“裕无咎”在此爻中出现（其中裕 yù：宽大。无：没有。咎 jiù：灾害，过错，问题）。

以上用分析卦爻象来推演确定卦爻词、破译卦爻词的过程，如果用现场画图加讲解的方式来进行解说的话，凡是有一点易学基础的人，可以说是一听就懂，并会当场认可，乃至一天易经也未学过之人，只要有一点初高中文化基础，当场当时若能够耐心听讲的，也都能听得懂并会信服。

本文所列举的《周易》经文破译示例，虽然只有一个卦名、一句卦词、一条爻词的破译实证过程，但很明显“《周易》经文的每一个卦名，每一句卦词，每一条爻词，每句词组，每个字”都是有正确的卦爻象与之相对应的，都有潜在的自然法则在支撑着，都是有正确出处的，并且经文所揭示的行为道德哲学智慧十分丰富、美好，整个经文可以说是“字字如金、句句如玉”，是一部名符其实的、道德智慧性的、金玉良言型的圣学宝典。由此说明《周易》古经原文形成是客观的科学的合理的，运用卦爻象分析来推演破译《周易》经文整个过程也是客观的科学的合理的。

上述所列举的一个示例仅是《周易》64 卦经文破译中的一点点，具体推演破译《周易》经文的文字多达 70 多万字，要想全面了解掌握《周易》64 卦经文是如何被破译出来的，请参阅本书第八章或上“平民易经”网站上查看或以后有机会再与大家切磋交流。

全部破译《周易》经文后，我们不得不由衷敬佩先古圣贤们爱民远虑的情怀是多么无上伟大，其智慧更是无比的高尚，我们后辈应认真学习与大力弘扬中华民族这一无比高尚的优秀传统文化。

八、周易六十四卦经文科学破译

特别提示：泰卦是我科学破译周易 64 卦经文的第一卦，所以编书时仍按原破译顺序进行编排（先是由第 11 卦泰至第 64 卦未济；后由第 1 卦乾至第 10 卦履结束），如是编排目的是，以便读者由浅至深，更容易入门理解 64 的科学破译过程。

科学破译周易文本第十一卦——泰

天象垂示：阳春三月万物处于旺盛的生长期，只要对之有很小的付出秋天就会有大的收获，所以在泰应多行动。泰卦揭示的大环境是：社会与事物处于由小向大逐渐兴旺壮大的天下太平这一大好环境，但不是说在盛世中所有人或组织都处于兴旺发达中，盛中亦有衰逆，在面对天下太平的大好形势时，作为有能力的人或组织应抓住良好时机发展自己，富达后要不忘周济衰弱者，作为衰弱的个人或组织在面对天下太平的大好形势时，应礼待新生力量，不要嫉妒阻碍新生力量的成长，更不可妄为强压有益于人类的新生力量发展，只有这样大家才能和睦共处，久享太平。泰卦揭示的主要内容是：提醒人们在旺盛期在顺境中应注意哪些主要问题

一、原文

①卦形：

②卦名：泰

③卦辞：泰：小往大来，吉亨。

④爻辞：

初九：拔茅茹，以其汇，征吉。

九二：包荒，用冯河，不遐遗、朋亡，得尚于中行。

九三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎。勿恤其孚，于食有福。

六四：翩翩，不富以其邻，不戒以孚。

六五：帝乙归妹，以祉，元吉。

上六：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

二、原文中的主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

泰：安定，平安，升达，盛大。亨：畅通，顺达，亨通。拔：把陷在某种东西里边的部分取出来。茅：野草。茹：野菜。包：通刨，转意开垦，扩充，发展。冯河：有力有财有智的历史人物。遐：通暇，意闲余。不遐遗：不遗余力。朋：金钱财富。朋亡：失去金钱财富。尚：崇尚，亦通上。中行：行为不偏急不偏慢，不偏上不偏下，不过热不过冷等适中行为。陂（bāi）：陡陂，不平。恤（xù）：忧虑，担心。戒：惧怕，防犯。孚：信任，信服，诚实，守信。于：在，给。于食有福：在饮食方面有福气，给别人食物给别人最需要的帮助就会有福气。翩翩：鸟在空中轻松愉快飞翔的样子，转意轻松愉快。不富以其邻：以自己现在状况与其他邻居相比没有他们富有。帝乙：商纣王父亲，帝乙在位时已进入衰败，执政时

间为公元前 1090 年前后的 26 年。归妹：将妹妹送回到姐姐已嫁的丈夫家去陪嫁。祉：根基固实之福，幸福的基础。元：大，美好。九三中复：返回。上六中复：通覆，即倾倒。隍：城墙外围的壕沟。邑(yi)：国都。贞：守持正道。吝：羞涩，难堪，不愉快。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷀ 乾：在本卦中主要代表：金，郊野。

䷁ 兑：在本卦中主要代表：泽，深渊。

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，木，动。

䷁ 坤：在本卦中主要代表：土，城墙。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷁

①从卦形看“上三阴下三阳”为易经十二消息卦中的农历三月份春分时节，春天到来之时，地表解冻，地下暖阳之气逐渐开始上升，春雷也可以打入地下，使地下更加充满阳气，为草木、动物提供启动能量，万物必然将破土而出，另从卦中看 4—6 爻为坤为土，3—5 爻为震为木，2—4 爻为兑为泽为地下隐水，1—3 爻为乾为实为阳气充足，合起来看卦中此木，在土壤中、根部有水、根系密实、根处阳气充足，上面环境顺畅，外面天时冷气渐无，暖气渐增，一切条件皆有利于此木生长，此木将逐渐平安地由小向大茁壮生长，畅通顺达。

②从上卦为坤为民，下卦为乾为君来看，有君王自愿居于民下为人民服务之象，君王等上层领导能为民着想，国内必然安定。

③从上卦为坤为上层为土为静为顺，下卦为乾为下层为健为行来看，有上层人士坐阵指挥下层民众做事，并且上下呼应，上令下行，行无阻碍，民众事业蒸蒸日上，辉煌腾达之象。

④从上卦为坤为大女为女阴，下卦为乾为大男为男根，有男根顺利进入女阴，中间有男根在劲动女阴在微动（3—5 爻为震为动，3 爻为大动，4 爻为小动），男女皆悦之象（2—4 爻为兑为悦，代表长男与少女的 3、4 两爻居于其中），即男女交欢之事得以顺利完成，男人火急与女人烦躁的情绪得以有效排除，生儿育女双方相处和谐安定，家中有男有女，并且长男有力少女和善（2—4 爻为兑为少女为和善，3—5 爻为震为长男为有力），整个家庭幸福平安，家业兴旺发达。

⑤以阴爻为虚为贫为弱，阳爻为实为富为强，以上卦为大下卦为小，并且上下卦各爻相应来看，有小国虽然富强，但仍能顺尊贫弱大国、大国也能顺从自然让小国顺利发展成长，大与小、强与弱、富与贫共存互补和睦相处，共同发展进步，天下太平。

⑥把整个卦形看成是一棵大树时，有此树下部主干与根须壮实，上部枝与叶茂盛之象。

⑦把整个卦形看成是一座房屋时，这座房屋有根基与墙体坚实，屋顶所遮之物多而厚顺的房屋安泰之象 ䷁

⑧把阴爻看成小人，阳爻看成君子，有小人势力逐渐退减，君子势力逐渐增加，君子主

持内政，小人被挤在外，也有天下太平大事亨通之象。

⑨把上卦看成是一个人的外在性格，或一个组织的外在政策，把下卦看成是一个人的内在性格或一个组织的内在政策的话，把阴爻看成柔阳爻看成刚，合看有外柔内刚之象，外柔内刚是一个人或组织成就伟大事业，获得平安稳定的基本条件。

⑩从卦形看地在上，天在下，地小天大，以大托小就象大泽浮船，既容易做到也容易安泰。

⑪2—4 爻为兑为喜悦之言为良好意见，3—5 爻为震为行动，九二与六五相应，上卦坤为静顺为上层，下卦为乾为动健为下层，合看有上层人士能够听取下层人士的正确意见，并支持广大下层人士的正确行动，国家与人民事业得到顺利发展之象，是真正的无为而治，国泰民安之象。

综合以上对卦中 11 个方面的现象分析，有自然事物的茁壮成长安固稳定，家庭生活的幸福兴旺，国际关系的和睦，内政人才与策略的良好基础，君王大善自甘居下为民，民众行动喜悦有力，国计民生事业勃勃发展之象，所以定此卦形  名为：泰。

卦名释义：泰：即平安，稳定，顺畅，升达，盛大。

泰卦揭示的内容主要提醒人们：在旺盛期在顺境中应注意哪些主要问题。

四、卦象分析与卦辞由来确定，及卦辞释义

 **卦辞：泰：小往大来，吉亨。**

卦象分析与卦辞由来确定：

泰卦上阴下阳，阴阳对分，阴气逐渐退消，阳气逐渐增升，在 12 个消息卦中是春天来临的三月份春分时节，卦中 3—5 爻为震木植于 4—6 爻的土壤之中即将破土生长，2—4 爻的兑泽处于根部助木生长，根下的两个阳爻，其根须扎实也有利于固根吸收营养，上面的 4—6 爻为坤为土为顺，上行外行无阻碍，所以合看卦中此木必然会由小向大顺利地向上茁壮成长，小付出将有大收获，将获得吉祥的结果，因此有卦辞：“小往大来，吉亨”即只要有较小的向外付出就会有较大的收获向里来。

另从阴爻为力小，阳爻为力大来看，也有力小者往外走，力大者向里来之象，阴虚的东西逐渐减少，阳实的东西逐渐增多，小的往而大的来，人与事吉利亨通，也卦辞：“小往大来，吉亨”之象。

卦辞释义：

卦辞直译：平安兴盛，只要有较小的向外付出就会有较大的收获向里来，吉祥亨通。

卦辞义译：从国际环境与个人来讲，小国小人物在国泰民安社会稳定的大好形势下，小而富强的个人或组织应主动前往大而贫弱的个人或组织表示敬奉，那么大人邦才会来尊重小者，才不会怀疑阻碍小者的成长壮大，这样天下才会吉祥，万事才会畅通。就象小国有 100 万人，每人年收入 1 万元，大国有 1 亿人，每人年收入 1 千元，人均虽不如小国富有，但其总量还是比小国多得多，小国如不知礼敬大国，那么大国稍作努力就可扼制与阻碍小国

的发展，甚至气愤之下把它灭掉，然而小国最多伤害一下大国而不能灭掉大国，所以以小敬大，大又能以礼待小，天下邦国之间、人与人之间才能长久和谐共处。

另外在事物处于由小向大的成长发展上升的过程中，遇上有利的时局时，人们只要有很少的付出往往就能获得很大的收获，就象春天人们播下 1 斤种子，稍加努力秋天将可收获 100 斤粮食，给小孩一点吃的将可看到他长高一样，也就是说顺应事物成长规律的努力与付出，才能有小往而大来才能付小得大，其过程与结果才能吉祥亨通。

卦辞暗喻：在平安兴旺的自然与社会环境下，人们如能遵从正道去行事，那么只要有很小的付出就能获得很大的收获，事业易向美好吉祥方向发展。

五、爻象分析与爻辞由来确定，及爻辞释义

① 初九：拔茅茹，以其汇，征吉。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为乾为金为锄头，有清除野草野菜之能，所以有爻词“拔”；3—5 爻为震为木为草类，九三爻为震木草类代表，1、2、3 爻同性相连皆为草类，所以有“茅茹”，即野草野菜；初九既有“拔”之能又有“茅茹”之性，所以有爻词“拔茅茹”即拔除野草野菜。1—3 爻爻性相同，所以有爻词“以其汇”即将同类汇聚到一起。

1—3 爻为乾为马为键，初九爻相当于马的腿与蹄有远征之能，并且外卦 4—6 爻为坤为顺，远行之事外无阻碍，所以有爻词“征吉”即远行吉祥。

初九爻词释义：

初九爻词直译：拔除野草野菜，把它们汇聚到一起，远行吉祥。

初九爻词义译：在春天来临之际，基层劳动人民应及时拔除庄稼田中的野草野菜，包括他们的根须都要一起拔起，这样才能有利于庄稼生长，有了粮食人们才有生存的基础，才能去做更大的事情，才能获得吉祥。另外将拔出的野草野菜汇聚起来，用它去喂马、喂牛、喂猪等，可以进行再利用，马养好有利于征战远行，牛养好有利于农耕拉车，猪养好有利于增加财富改善生活，野草野菜在庄稼田里它是废物，可是换个地方到马牛猪那里就是个宝，物无废物，能善其用则变废为宝，以小聚大则可去支持大事业的发展，获得吉祥的收获。

初九爻词暗喻：做人、做事、齐家、建业、治国，即使在国泰民安的情况下，也要从根本处做起要抓好基本生产，根固才能枝繁叶茂果实累累，才能有能力去做其他有益的大事，也才能做好其他大事。另外在国泰民安有利于事物发展的时局下，作为领导一是要善于物尽其用人尽其才，要善于聚积人、财、物、去做大事，为人民谋取吉祥的利益，二是要善于消除不利因素，并及时将不利因素转化为有利因素，就象力壮勇猛的野汉平时容易惹事，但打仗征讨、开荒修渠要能把他们从基层民众中选拔出来，组织带领指挥他们去付出体力、不让他们无事生非，才会获得吉祥一样。

② 九二：包荒，用冯河，不遐遗、朋亡，得尚于中行。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为乾为金为锄头，锄头有刨荒之能，所以有爻词“包”（包通刨）；1—3 爻为乾为天为空旷为郊野，所以有爻词“荒”，九二既有“包”象又有“荒”象，所以有爻词“包荒”，即刨荒，转意开垦荒地扩大农植物种植面积、扩大基本生产、扩充实力。

1—3 爻为乾为实为有力，2—4 爻为兑为泽为深渊，3—5 爻为震为木为船，九二在九三船下居于渊底，合看有九二在船上不小心落入深渊之底之象，欲想活命只有及时使出全身力气不遗余力地拼命向上浮升，才能重新上船保全性命，所以有爻词“不遐遗”即不遗余力（其中遐通暇：意闲余）

1—3 爻为乾为实为金钱财富，九二为其主爻可以代表金钱财富，2—4 爻为兑为泽为深渊，九二居于渊底，合看九二有金钱财富掉入深渊中之象，沉入深渊之底的金钱财富谁也捞不起来，无奈之下只有失去放弃此笔财富，所以有爻词“朋亡”，即失去放弃金钱财富（其中朋：金钱财富。亡：失去，放弃。“朋亡”亦为“亡朋”之倒装句）。

九二与上卦的高位六五君王相应，所以有爻词“得尚”即得到上级相应与赞赏；九二又居于下卦之中，既能承上又能济下行为适中，所以有爻词“中行”，即行为不偏急不偏慢、不偏上不偏下、不过热不过冷等适中行为；九二既有“得尚”之象又有“中行”之象，九二能遵从君命、舍弃钱财、不遗余力、勤奋努力地、带领群众抓住有利时机发展农耕等基本生产改善民生，也必然得到上级六五崇尚，所以有爻词“得尚于中行”。即行为适中得到上级崇尚（其中尚：崇尚，亦通上。“得尚于中行”亦是“中行得于尚”）。

“冯河”可能是历史上有名的有财、有力、勤俭为民行为适中的好官吏，本爻有关爻象爻词的内容正与“冯河”的品行相符，所以有爻词“用冯河”。

九二爻词释义：

九二爻词直译：刨荒，用冯河，不遗余力，失去金钱财富，行为适中得到上级崇尚

九二爻词义译：开荒造田多获收成，要用冯河这样好的基层领导，他能舍弃自己的钱财，不遗余力地去组织群众扩大种植面积，稳固和丰富人们的生存基础，这种适中而有创造力的行为利国利民，必然会得到上级的崇尚。

九二爻词暗喻：在自然与社会环境都有利的情况下，人们应抓住大好时机发展自己，稳固自己，扩充实力，才能有能力不受恶人欺凌，才能有能力更好地去做利益他人的事业，也才能得到他人真正地尊重。

③  九三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎。勿恤其孚，于食有福。

九三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为阳为光明为平坦，4—6 爻为阴为阴暗为不平坦，九三上面就是阴爻六四，有光明即将转向黑暗，由平坦向不平坦转变之象，所以有爻词“无平不陂”即有平就有陂，没有只有平坦而无陂曲的。

3—5 爻为震为往，3—6 爻（）又有象复卦（）被压缩了之象，并且 3—5 爻与 4—6 爻组成的上互卦形（）就为复卦，因此九三爻既有往象又有复象，所以

有爻词“无往不复”，即有往就有复，有外出就有返回，有上升就会有回落。

3—5 爻为震为树木，2—4 爻为兑为泽水，3—5 爻之树有树干与树根都被浸在水中，树木虽然喜欢水但也怕水多使树根缺少气息而难以生长扎须，因此九三树根有生长在艰难困境中之象，所以有爻词“艰”；九三阳爻居阳位不仅守正而且内外皆有力，所以有爻词“贞”即有力守正；九三为 3—5 爻震木之代表，上面 4—6 爻为坤为土为顺，此木向外向上生长无阻碍，所以有爻词“无咎”；九三既有“艰”与“贞”象又有“无咎”之象，所以有爻词“艰贞无咎”即在艰难中有力地守持正道没有问题（其中贞：有力，守正）

九三处于 2—4 爻兑卦之中，兑为口有兑现诺言之意，九三又与上六相应，有自己守信用又有受他方信任之象，并且九三之外为坤顺没有任何阻碍勿须有任何忧虑，所以有爻词“勿恤其孚”即勿须忧虑担心他人的信服信任（其中恤：忧虑。其：代指他人。孚：信任，信服）

九三在下卦乾中为财富，又与上卦坤之上六至顺相应，一个人在家有财富，外行做事又顺畅当然是有福之人，所以有爻词“有福”；2—4 爻为兑为口，九三在兑中相当于口腔之位，在 3—5 爻震中又为动为舌，阳爻又为实，合看九三口中有实物又用舌在动，当然是口中有吃的东西之象，所以有爻词“食”；另外九三又是 3—5 爻震卦上行之代表，与上六相应，有将口中食物向上敬奉之象，所以有爻词“于食”即把食物给别人；九三一爻三性既有福气又有食物还能将自己的食物敬奉他人，所以有爻词“于食有福”即：在饮食方面有福气；给别人食物给别人最需要的帮助就会有福气（其中于：在，给。食：食物，饮食。于食：在饮食方面，给别人食物：此处比喻给别人最重要最需要的帮助）

九三爻词释义：

九三爻词直译：无平不陂，无往不复，在艰难中有力守持正道没有什么过错，不要忧虑担心别人的信服信任，在饮食方面有福气，给别人食物给别人最需要的帮助就会有福气。

九三爻词义译：无平不陂，无往不复，有平坦就会有陂曲，有外出有上升就会有返回回落，事物发展周行循环，前进向上的道路总是曲折盘旋的，有时会有一些阻碍，甚至会出现一些回落，这是正常的自然现象，但是事物处在成长壮大过程中所遇到的困难是前进中的波折是暂时的，只要方向方法得当、守持正道，那么困难将很快被克服，在正确奋斗过程中不会出现大的过错。不要忧虑自然规律的信誉，不要忧虑别人的诚信，顺道付出就会有收获，才会有饭吃才会得到生存所需，才会有福气；另外自己富有了，还能不忘敬奉长者，不忘无私周济弱者的美德，那么你的福气将会更大更长久。

九三爻词暗喻：作为具有较高地位的领导与人们，应该从不断壮大的良好形势中反省总结，提醒人们在上升前进的过程中也会遇到困难，有上升的时候，也会有回落的时候，在渐进中要不断反省自己，遇到困难时更要守持正道，才能不断克服困难坚固自己，不致产生大的灾害。同时在自己富强之后，不要忘记敬奉较弱的大国大人物，不必怀疑忧虑他人的信用，你能真诚地敬奉大国大人物，给他们最重要最需要的帮助，大国大人物自然会信任你会对你守信的，他不但不嫉妒你，还会支持你的发展，保护你茁壮成长，让你久享太平的。

④ 六四：翩翩，不富以其邻，不戒以孚。

六四爻象分析与爻词由来确定：

六四处于 2—4 爻兑上爻，为喜悦之言已出，六四又处 3—5 爻震之中部有小动之象，六四的下面 1—3 爻为乾为天，合看六四有处在天上微动且言语喜悦之象，此物必是空中轻松愉快飞翔的某种鸟，所以有爻词“翩翩”即轻松愉快飞翔的样子，转意轻松愉快地生活。

六四阴爻与九三阳爻相邻，阴爻为贫、阳爻为富，也就是说以六四自己现在的状况与九三这个邻居相比不如其富有，所以有爻词“不富以其邻”即与其下面的邻居相比没有他们富有（其中：其：代指自己的现在状况，亦代指其他。邻：邻居）。

六四为 2—4 爻的兑卦主爻，兑为喜悦无忧，六四虽然力弱，但他上行无阻，行为端正又与下面初九相应，有上能得到领导尊重、下受广大民众信赖与拥戴，当然没有什么可以害怕与忧虑防犯之事，所以有爻词“不戒”即不必惧怕不必防犯（其中戒：害怕，忧虑，防犯）。

六四处于 2—4 爻为兑为口为诺言为诚信，六四阴爻居阴位、能力与位责又相符得正、行为正派、且与初九相应，因此能够与他人以诚相待守信相处，所以有爻词“以孚”，即以诚信与人相处（其中孚：诚信）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：轻松愉快，与其下面的邻居相比没有他们富有，以诚信与人相处不必惧怕不必防犯。

六四爻词义译：作为贫弱的大国大人物，在得到富强小国小人物的敬奉下，如能与人以诚相待守信相处，即使自己没有邻国他人富有，也不必戒备惧怕他人会对自己有什么威胁，仍可轻松愉快地生活。

六四爻词暗喻：立人立国、安人安国贵在心行端正，诚信相待，这是邻人邻邦友好和睦共处的根本。

⑤ 六五：帝乙归妹，以祉，元吉。

六五爻象分析与爻词由来确定：

六五阴爻力弱，又居上卦近于末位，又处于 3—5 爻震卦之末，有势力衰退之象，另六五又是君王位子，上卦坤又为国，合看有君王所统领的国家处于衰退时期，而帝乙统领时期正是国力衰败之时，所以有爻词“帝乙”。

2—4 爻为兑为少女，3—5 爻为震为长男，有少女与长男胶溶之象，少女在长男之下，4—6 爻又为坤为屋为家，有少女已嫁到长男家中之象，另 2—4 爻与 3—5 爻组成的互卦卦形（）就是归妹卦，所以有爻词“归妹”。

六五帝乙与九三长男同处震卦之中同体同性相互尊重，六五位高力弱，九三位低但力强，有六五器重九三之象，有愿意将下面六四少女妹妹嫁于九三长男之象，所以有爻词“帝乙归妹”。

六五居于上卦坤中为顺，与下卦乾中九二相应为有财，在内行事顺利在外行事有财或得

到有财之人相助、此乃有福之人，另下卦乾又为坚实牢固，九二为其代表，六五又与九二相应，所以六五之福有根基扎实坚固之象，所以有爻词“祉”，即幸福基础稳固。

六五身为君王行为适中，上无长老压制，身边辅臣六四守正柔顺，六五又与九二相应能得到基层力量的支持，所以他能够设法做到让两家两国乃至天下人民幸福较为长久，所以有爻词“以祉”即（帝乙）以归妹的形式来缔结两国长期友好）建立好两国人民长久幸福的基础。

4—6 爻为坤为地为大，有厚德载物之大德，六五为坤卦代表，所以有爻词“元”，即大而美好；六五

虽然力弱但与他同为震体的九三力强，下面力盛的九二也与他相应，上面又是至顺至柔的上六，外行无阻碍，合看内政有支持外行无阻碍，自己虽然力弱但内外政务事务皆顺利，所以有爻词“吉”。

泰卦中的中间 4 爻从六五到九二所组成的互卦（䷊）为归妹，从男女婚姻上看为男女良好结合，但如果把上下两卦看成两个国家，则有两个国家核心力量紧密友好结合、好象一家人和睦共处之象，所以帝乙归妹这件事不仅关系两家之好，更关系到两国人民深结友好的长久大事，所以有爻词“元吉”即大吉，大而美好吉祥之事。

六五爻词释义：

六五爻词直译：帝乙归妹，以此建立好两国人民长久幸福的基础，是件伟大而美好吉祥之事

六五爻词义译：大国帝乙君王将自己品貌双全的贤慧妹妹、许嫁给德才兼备正在兴旺发达的邻邦小国王子，这是缔结两家两国之间长久友好的大事，有利于两国人民世代友好，是大吉大善之事。

六五爻词暗喻：处于衰退中的大国及其领袖人物应及时认清形势，发现至善的新生力量，应设法去培植与尊重这种新生力量的成长，而不是去嫉妒阻碍、压制打击他们的成长，这才是大国及其领袖人物应有的风范，各国之间只有互结友好之根，才利天下百姓长久幸福，太平吉祥。

⑥  上六：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坤为土，古时城墙多为用土垒成，所以有爻词“城”；古时有城墙就有护城的壕沟，所以有爻词“隍”；上六居坤卦之上为城墙之顶，所以可以代表城与隍；另外上六的下面 3—5 爻就是震卦的坚木，木有破土之能，并且此木根须扎实，根部又有水源，所以生长力旺盛，不久必将破土而出顶破上六之土，从而使上六城墙坍塌倾覆到壕沟中，所以有爻词“城复于隍”。

上六阴爻居阴位又在本卦的最末位，有位衰力弱之象，虽与有力的九三相应，但九三处于兑震之中，在 2—3 爻兑中为喜悦和善，3 在—5 爻震中为木为能破土农垦，上卦 4—6 爻为

坤为土又为民，因此九三不是好武好斗之人，而是一个喜爱农耕发展生产造福于民之人，所以当上六受点伤害时，即便自己是军机大臣也无法用兵，因此有爻词“勿用师”即不能用兵，也无法用兵。

上卦为坤为国家为国都，上六为坤土之表面为布为广泛，上六与九三相应，九三处于 2—4 爻兑中为言为告，九三又处于 3—5 爻震之底为雷有威严命令之象，合看有上六居高凌下向国都内王臣、军民广泛发布命令之象，所以有爻词“自邑告命”即向国都内的军民广泛宣布勿用师，要守持正道的命令。

上六阴爻居阴位才能与位责相符得正，所以有爻词“贞”即守持正道；上六虽然向内不压下（不压六五），外又有应（与九三），又能守持正道不妄行用师，但以上让下、以大让小、且略受下方 3—5 爻的震木所克，毕竟不是十分满意之事，难免会有一些不愉快不体面之感，所以有爻词“吝”，即：羞涩，难堪，不愉快。

上六爻词释义：

上六爻词直译：城墙坍塌倾覆到壕沟中，不能用兵，向国都内的军民广泛宣布命令，守持正道也会难堪不愉快。

上六爻词义译：由于国家衰退贫穷，城墙长久失修，终于坍塌到城沟之中，长老深知天道规律与社会规律，告令国中军民，越是艰难之世，越要守持正道，更不可将自己过错所带来的损失归罪于他人，从而去借口强行用兵征伐他国，否则衰灭的速度会更快，一个人一个国家在衰退中、有所遗憾之事发生也是在所难免的，不必有过大的忧虑。

上六爻词暗喻：一个国家、行业组织、家庭及个人，当自己进入衰退贫弱之期，一定要认清形势，知晓事理，有往就有复，有平就有陂，有旺也会有衰，上升兴旺之时不错过发展自己的良好时机，覆衰之时不要盲目强行扭转局势，更不能随意归罪于别人，去造成不必要的更大损失，回落和衰退在自然界中是正常的现象，它是事物重新再生，所进行的休整集聚能量的必要过程，人事过程也是如此，不要上升兴旺时就高兴，衰退下降之时就惊慌沮丧，顺应衰退之道行事也是一种守持正道的表现，让损失降低到最小范围，除旧布新为新生事物保存与积蓄力量，一样可以获得理想满意的收获，如果不知泰中有患，不除泰中之患，就会泰极否来。

科学破译周易文本第十二卦——否

天象垂示：秋分开始天时逐渐变冷树木开始凋零收缩枯萎衰败，其他生命万物也是如此。否卦揭示的主要内容是：国家出现衰败局势时，君臣等各阶层人士应如何行动如何抑否消否

一、原文

①卦形：

②卦名：否

③卦辞：否：否之匪人，不利君子贞，大往小来。

④爻辞：

初六：拔茅茹，以其汇，贞，吉，亨。

六二：包承：小人吉，大小否，亨。

六三：包羞。

九四：有命无咎，畴离祉。

九五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

上九：倾否，先否后喜。

二、原文中主要字词注音与释义，以及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

茅：野草。茹：野菜。包承之包：通创，意开荒。包羞之包：意包裹，蒙受。畴：已耕作的田地。离：分开、分给。苞桑：茂盛的桑树。匪：通非，意不是。休：意停止，消除。

☷ 坤：在本卦中主要代表：土，田地，民众，小国，虚弱，贫困

☶ 艮：在本卦中主要代表：山，硬土，阻隔，蒙蔽，高

☴ 巽：在本卦中主要代表：风、命令，倒兑不悦，木类植物

☰ 乾：在本卦中主要代表：天，上层，富实，有力，硬金，利剑

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：☰☷

①上乾为君臣为富裕为大国为强健，下坤为民为贫穷为小国为弱国，2—4 爻为艮为山为阻隔，合看有大国及上层人物在上过着富裕无忧的生活，却不知小国与下层民众贫困之象，不久因为民力衰弱政令难以畅行，国家将走向衰退，国与国之间也难以正常交往。

②把整个卦形看成是一棵大树、一个人、一座墙的话，有上面重实而下面虚弱，即将衰弱、倾倒之象。

③把内卦看成是在家主财管理之层，外卦看成是在外创业活动之层，有外强内弱前方在外创业征战、而后方无力支援之象，必然使外面事业难以扩展巩固，从而走向不断收缩的境地。

④本卦六爻阴阳对分，三个阳爻在上，三个阴爻在下，阳气渐退阴气渐增，这是秋天来临时的秋分时节，天气逐渐变冷，地表开始逐渐冷冻闭缩，致使上面的天气不能向下渗透，下面的地气不能向外上升，天地之气从而难以交流，生命万物也开始闭塞枯萎。

⑤乾为男根在上，坤为女阴在下，在男根与女阴交接处有九四艮阻，使男根不能进入女阴，有男女交欢之事不能完成，双方皆会有不悦不畅不安不和之象。

⑥上卦为乾为君，下卦为坤为民，中间 3—5 爻为巽为风为命令政令，2—4 爻为艮为山为阻止，合看有上面君王向下面民众发布政令受阻之象，上下意见不能得到有效勾通。

⑦上卦主爻九五与下卦主爻六二皆为中正之爻且互应，上层九五与下层六二意见不能勾通皆因中间九四一时蒙蔽阻隔造成（九四在 2—4 爻艮顶为蒙蔽阻隔），但九五在乾为有力为利剑，有破开九四山石之能，所以此卦闭塞之象是暂时的。

⑧上卦乾为刚为强，下卦为坤为柔为弱，一个人性格如果外刚内柔、外强中干，那么具有这种性格的人也不利其事业壮大与发展，这类人往往干起事业来猛冲猛撞兴胜一阵子，时间不长就会由大变小、由荣变萎。

⑨上卦为上层、人数少，下卦为下层、人数多，上乾强实为财富多，下坤柔弱为贫穷，合看有社会大量财富被上层极少数人所拥有，而下层大多数人却没有财富，这样的国家是无法去做大事的，这也是造成社会闭塞不通衰退的主要原因。

综合上述卦象分析，此卦形内含：万物闭塞收缩；上下意见勾通困难；国与国之间难以正常交往；民生贫困国事萎缩；夫妻性生活不暢等意象，所以应将此卦形  定名为：否 pǐ。

卦名释义：否：即不通，阻碍，闭塞，萎缩，回落，衰退，不和。在本卦中主要取“闭塞阻隔不通”之意。

否卦揭示的主要内容是：在社会与人事处于衰退闭塞之时，社会各阶层人士应如何认清形势适当行事，以便减轻衰退损失，及如何才能消除闭塞迎接新的新生机会的到来。

四、卦象分析与卦辞由来确定，及卦辞释义

 **卦辞：**否：否之匪人，不利君子贞，大往小来。

卦象分析与卦辞由来确定：

代表上层的九五与代表下层的六二由于中间 2—4 爻艮山阻隔，导致上下层意见难以有效勾通，在上层不了解下层的真实情况时，又喜高贪大（1—4 爻为大山为高，4—6 爻高居山上又处大天之中）往往会作出错误的决策，决策一旦付诸实施将造成事业走向萎缩，社会出现衰退，另外上下卦各爻相互正应说明社会人心还未太坏，出现这种闭塞衰退局可能是上层决策者一时智慧不足所造成的，而不是人为心底恶意造成的，所以有卦词“否之匪人”即闭塞衰退局面不是人为恶意造成的（其中否：闭塞衰退。匪通非：不是）

本卦中行为中正的只有代表智慧的六二与代表财力的九五两位君子，其他四爻皆不中不正，社会缺少可用人才，六二与九五虽然志向大同，但由于中间有九四艮山蒙蔽阻隔导致两者不能有效合作，另外上层九五君王等高层核心领导居于 2—4 爻艮山之上，有高高在上不能或不愿下临深察民情、听取下层人士意见之象，在这种环境下如果君子固执己见强行行事，即使其意愿良好、主张正确，往往对事业与君子本人也不利，所以有卦词“不利君子贞”，即不利于君子坚持自己正确的主张（其中贞：坚持，正确）。

事物发展规律是由下向上，由内向外，本卦上卦皆为阳爻为大，下卦皆为阴爻为小，大的往外走小的向里来，所以有卦词“大往小来”即向外付出较大而向内获得较少。

另外本卦上面三个阳爻下面三个阴爻在十二个消息卦中此为农历的秋分时节，是阳气逐步退减阴气逐步增升、此乃晚秋来临之季生命万物开始由大变小开始闭塞收缩，此时行事即使有很大的付出也只能有很小的收获，就象晚秋去种很多的庄稼与树苗，付出很多收获却会很少，给老年人很多吃的也不会让其长高长壮一样，所以也有“大往小来”之象，即付出很

多而收获很少，事物由大往小开始枯萎收缩。

卦辞释义：

卦辞直译：闭塞衰退，闭塞衰退不是人为恶意造成的，不利于君子坚持自己正确的主张，付出很多而收获很少，事物由大往小开始枯萎收缩。

卦辞义译：社会出现闭塞衰退，但造成这种衰退闭塞的原因往往不是哪一个人恶意所能为的，多与上层好高贪大急于求成、不知民情、盲目冒进等有关重大决策失误有关，一旦形成气候，往往在短时间内难以挽救劣局，在这种情况下是不利于德才兼备的君子们去坚持自己正确主张的，另外在这种乱世衰世的时局下，如果去强行进取往往也是得不偿失，付出很多而得到的却很少。

卦辞暗喻：社会大局一旦形成乱世衰世，作为君子应认清形势，不要固执强行，否则付出很大得到很少，不利于未来社会与事业的复兴，应在暗中蓄积力量等待复兴机会的到来。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：拔茅茹，以其汇，贞，吉，亨。

初六爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为巽为草木，六三相当于草木根须，1、2 两爻与六三皆为阴爻、同性相连，也有草木根须之象，所以有爻词“茅茹”即野草野菜庄稼（枯萎后的杆与根须）；4—6 爻为乾为金有清除草木之能，九四在乾亦有此能，初六与九四相应，亦可求得相助而有此能，所以有爻词“拔”即清除、拔起；初六既有“拔”象又有“茅茹”之象，所以有爻词“拔茅茹”即清除拔起野草野菜庄稼（枯萎后的杆与根须）；1—3 爻皆为阴爻，皆为草木庄稼之根须，同性相聚，所以有爻词“以其汇”即将其汇积起来。

2—4 爻为艮为山为固，九四为其主爻为坚固，初六与九四相应，亦能坚固自己，所以爻词“贞”即坚固。

初六位低力弱，但外能与富实高位者九四相应，并能坚固自己，另居 1—4 爻大山之底善于忍耐与承载，所以即使遇上衰乱之世，对他来说也无大碍，所以有爻词“吉”。

初六上面二、三两个为阴爻为顺，九四在 2—4 爻艮中虽有阻性，但在 3—5 爻巽木中与在 4—6 爻乾金中更有破开山土之能，初六又与九四相应，所以九四之阻是暂时的，初六外行比较畅通，所以爻有词“亨”，即亨通、畅通。

初六爻词释义：

初六爻词直译：清除拔起野草野菜，将其汇积起来，坚固，吉祥，亨通。

初六爻词义译：深秋来临，许多庄稼都已收割完毕，为了来年更好耕种，人们应将田里的各种妨碍庄稼生长的草根拔起，并将他们汇积起来，用于冬天取暖做饭喂牲畜，搞好基本生产与生活才能坚固自己，在乱世衰退中才能获得吉祥，做事才能顺畅。

初六爻词暗喻：在社会衰败之时，作为基层民众不应过多顾虑国家政局的变化，耕田种

地做好自己应做的根本性工作，民以食为天，把地种好才能有饭吃有衣穿、才能生存，但生存在闭塞衰退之世，难免会有不测之事发生，所以应坚固自己，不要多动妄动，才利自己的人事吉祥与亨通。

另外还暗喻在衰世中上级要设法把群众中的不利因素及时清除，并要把不利因素转化为有利因素，这样才利国事民事转向亨通。

② 六二：包承，小人吉，大人否，亨。

六二爻象分析与爻词由来确定：

六二在 1—3 爻坤中为土，在 2—4 爻艮中为石，合看六二有山地之象，六二与上乾九五乾金相应能得金相助、有刨土开荒之能，所以有爻词“包”通刨，意开垦山地；六二居 2—4 爻艮山之底有承载重担之象，另六二与上面九五正应，九五在 3—5 爻巽中为命令，六二与上面九五相应亦有承接上级任务之象，所以有爻词“承”即意为承担重担，六二既有承担重担之象又有开垦山地之象，所以有爻词“包承”即接受上级任务承担开垦山地之重担（其中包通刨：开垦。承：承担重担。“包承”亦为“承包”的倒装句）。

六二位低又是阴爻有能力小之象，但是六二的上面是六三阴爻柔顺仍可有所进步，并能得到九五大人的赏识，所以有爻词“小人吉”，即小人物承接上级命令是吉祥的（此处“小人”后面省略了“受命”二字）。

九五位高又是阳爻有能力大之象，但是九五的下面是艮山阳爻向下则受阻隔与蒙蔽难以下行一步，九五与六二又相应，有九五大人的意愿难以在六二处实现之象，所以有爻词“大人否”即上面大人物的意见命令向下发布受阻（其中否：不通。此处“大人”后面省略了“告命”二字）。

九五与六二虽然相应，且有向下发布政令之象，但相隔较远，中间又有九四艮山重大阻隔，要想上令快速下达，下行准确有效，必须上下情况要建立有效的反馈勾通渠道，九四虽有一定的阻碍之力，但九五为乾金主爻有破开山土九四之能，通过一定手段与工作，最终还是能够突破九四之阻而与六二进行有效沟通的，所以有爻词“亨”即勾通，亨通。

六二爻词释义：

六二爻词直译：承担开垦（山地之）重担，小人物承接上级命令是吉祥的，大人物的意见命令向下发布受阻，勾通才能畅通。

六二爻词释义：承担上级开垦山地发展生产的任务，对于小人物来说执行上面正确的命令是吉祥的事，但是当发现大人物向下发布政令或想了解基层情况受阻时，应设法破除阻碍建立有效的上下沟通渠道，只有这样才利事业亨通。

六二爻词暗喻：当社会处于民国国衰之时，作为基层官吏其基本任务，仍是带领民众适度发展生产改变困境，对己对民皆是吉利的事情，当发现高层政令不能快速下达以及基层情况不能有效上传时，应设法与高层联系建立必要的勾通渠道，才利事业畅通发展；同时上层更应注意与下层建立好有效的沟通机制。

③ 六三：包羞。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为坤为地，六三处于大地之表有隐藏遮盖地下万物之象，所以有爻词“包”即遮掩。另 3—5 爻为巽为木，六三相当木根，4—6 爻为乾为金，上九在乾为金，六三与上九相应也有金能，无论是木根还是金属皆有松土之能，所以也有“包”象，此处包通刨：意为开垦。

六三虽有松土之能，但 2—4 爻为艮为山，六三居于其中，此土乃山腰之石土有石有土，地理位置又较高，同时六三自身又为阴爻力弱，另外与上九乾金相应，上九虽然自身有力，但位置处于衰位、权力有限，所以六三外应力量亦有限，另外六三上面是阳爻九四艮石阻碍前进很困难，3—5 爻为巽为风为动为命，六三在巽为动为命，又在刚位容易冒进，有主动请命之象，合起来看六三虽有一定松土之能，但自身力弱，外应者又缺少权力来帮助，上面又有压制，2、3 两爻为阴爻其下属力量又薄弱，要想完成开垦高处山地的任务是很困难的，主动请命去开垦山地，结果不能完成任务当然是羞愧之事，所以有爻词“羞”即羞愧。

另 4—6 爻为乾为老男，六三在 3—5 爻巽中为长女，2—4 爻为艮为少男，从卦形中看，六三长女上与老男交融，下与少男交融，有一女既与老男相好又与少男相好之象，有违人伦之情，有乱淫之象，此乃女人羞愧之事，另外六三处于 3—5 爻倒兑之口，亦有难言之象，在 1—3 爻坤地之表又有遮掩之象，所以有爻词“包羞”即遮掩难以齿口的羞愧之事（其中包：遮掩。羞：难以齿口的羞愧之事）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：遮掩盖难以齿口的羞愧之事。

六三爻词释义：好大喜功盲目冒进，完不成主动请命开垦山地的任务是羞愧之事，行为不正不检点，生活作风乱伦是令人不齿之事。

六三爻词暗喻：作为较高层领导，欲想通过扩大生产来改变民弱国困的衰退局面，其心意是好的，但是民众太弱往往难做大事，应量力而为。另外乱世当中，较高层人士的行为与生活作风更要检点，否则会自找羞辱。

④ 九四：有命无咎，畴离祉。

九四爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为巽为令，九五在巽之上为发布命令者，九四在下，有九五授命于九四之象，所以有爻词“有命”即有上方命令。

2—4 爻为艮为山，九四处于山顶上，下面皆为阴爻柔顺，上面为虚空无碍，而且又与基层民众初九正应，合看九四有内外无碍的静泰之象，所以有爻词“无咎”即没有什么大的灾害与问题。

1—3 爻为坤为田地，3—5 爻为巽为木，六三相当于木根已深入到下面田地中，有此田地已被耕作之象，九四处于 1—3 爻阴柔之上且与初六正应，六二、六三被其包于中间，合

看九四拥有控制下面三个阴爻之象，即控制着已耕作过的田地，所以有爻词“畴”即控制与拥有已耕作的田地（此处“畴”字前省略了一个“有”字，应为“有畴”）；2—4 爻为艮为山为硬土，九四相当于山顶，3—5 爻为巽为木，合看有木立山顶硬土之上，木立山顶硬土之上说明山顶硬土已被破开分开，另外九四在乾为财富又与初六阴爻相应，有分给初六柔弱者财富之象。所以有爻词“离”即分开，分给；4—6 爻为乾为财富为有福，九四处于乾底相当于福底福基，所以有爻词“祉”即幸福的基础；九四既拥有已耕作过的田地等财富，又能心系基层广大民众将自己的财富分配给他们，为他们的长久幸福作想，所以有爻词“畴离祉”，即把自己拥有的已耕作过的田地分配给基层贫困的广大民众，这是帮助他们建立长久幸福的事业。

九四爻词释义：

九四爻词直译：有上方命令没有什么大的灾害与过错，把自己拥有的、已耕作过的田地、分配给基层贫困的广大民众，这是帮助他们建立长久幸福的事业。

九四爻词义译：在民弱国衰不断恶化的情况下，中正君王终于发现了自己在执政过程中所犯的根本性错误，农耕薄弱基层民众缺少必要的物质财富，国家难以去做大事，于是命令辅政大臣，将富人和国家拥有的已耕作能耕作的田地等财富分给广大贫民百姓，为他们的长久幸福打好基础，这样做不会有什么过错与灾害的。

九四爻词暗喻：搞好农业等基本生产，是创造国家财富保证人民生活幸福长久的基础性根本性工作，离开它国家与民众就会困穷甚至衰亡，作为上层领导者发现问题能及时设法纠正还能挽回，不致发现大的国家灾难。

⑤ 九五：休否，大人吉，其亡其亡，系于苞桑。

九五爻象分析与爻词由来确定：

1—4 爻为放大了艮卦为大山为硬土为阻塞，4—6 爻为乾为大金有破开硬土有消除阻塞闭塞之能，九五为上乾主爻有破开九四硬土消除九四阻塞之能，所以有爻词“休否”即消除阻碍闭塞（此处休：意为消除）

另 1—4 爻为放大了艮卦为大山为硬土，3—5 爻为巽为柔木，1—3 爻为坤为阴冷之气渐增，4—6 爻为乾为阳暖之气渐退，合看卦中柔木立于山顶，下面不仅根虚且阴冷之气渐增，根部又无水，外面阳暖之气又渐退，此木有已枯萎之象，九四处于 3—5 爻巽木之顶相当于树叶、树木枯萎必先从树叶开始，深秋来临，树叶早已凋零，因此九五有已停止萎缩之象，所以也有爻词“休否”即停止萎缩（此处休：意为停止）

九五在上乾之中位高有财有力有权、中正有智，与六二正应关爱下层又受基层人士拥戴，有大人物之象，所以有爻词“大人”；九五中正有力又与下卦中正的六二基层官吏正应，得到基层力量支持，上六为虚空又对其无碍，所以有爻词“吉”。

3—5 爻为巽为树，九五在巽相当于树枝树叶，六三相当于树的根须，与六三根须相连的一、二两爻皆为阴爻柔弱，有此木根须虚弱之象，2—4 爻为艮为山，外卦上乾为阳暖之

气渐退，内卦下坤为阴冷之气渐增，1—4 爻当中又无水性之卦，合看卦中 3—5 爻之树立于山顶之上其根须虚弱、根下缺水、外面阳暖之气渐退、下面阴冷之气渐增，其综合环境十分不利其生长，有即将枯萎死亡之象，而树木枯萎首先从树叶树枝开始，即首先从九五树叶树枝表现出来，但树木枯死的最主要原因是树根根须虚弱，树木茂盛的主要原因也在于树根与根须，在于树根与根须要扎实，就像桑树之所以茂盛关键在于他的根须扎得实而深广，所以有爻词“其亡其亡，系于苞桑”即危险啊危险快要灭亡快要来亡啦，大家都知道桑树之所以茂盛在于他的根须扎实深广，如今这棵树开始走向枯亡肯定是根须虚弱的原因。此处转意国家走向衰败其主要原因，在于社会财富出现严重倒置、基层广大民众过于贫困虚弱所致（其中：其：语气助词，两其连用有加重加快语气之意。 亡：危险，灭亡。 苞：茂盛。 系：根须。 桑：桑树。 “系于苞桑”是“桑苞于系”的倒装句）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：消除阻碍闭塞停止萎缩，大人吉。危险啊危险快要灭亡快要来亡啦，桑树茂盛在于他的根须。

九五爻词义译：桑树茂盛在于其根须扎实，现在变得快要枯死了，真是危险啊危险，查找其原因在于根须缺水少肥料、营养不足、导致根须虚弱，就像一个国家出现衰退，多因上层人士不关心下层广大民众疾苦、从而导致基层民众过于贫困虚弱一样，贤明的君王等大人物终于从急剧衰退的国势中看到了问题的本质，于是当机立断采取措施消除弊政、消除上下闭塞不通、消除不能深入了解民情中实际情况等严重问题，阻止国家衰退形势的进一步恶化，这样做于己于民于国皆是吉利之事。

九五爻词暗喻：国势衰退的根本原因在于上层不了解基层民众中的实际情况，从而盲目决策，导致广大基层民众过于贫困虚弱、无力行事，就像树枯树亡多为树的根须虚弱所致一样。作为贤明君王和高层核心领导等大人物，应从国势急剧衰退中及时查找到根本原因，并且要立即采取有力行动予以消除衰退原因、阻止不良局势进一步发展，否则亡国危险很大。

⑥ 上九：倾否，先否后喜。

上九爻象分析与爻词由来确定：

否卦卦形上实下虚，上重下轻，犹如人的身体，上身粗重下身细弱，必然站不稳有倾倒之象，上九处于顶端必然首先倾倒，所以有爻词“倾否”，即闭塞衰退困境即将倾倒倾覆（“倾否”是“否倾”的倒装句）。

上九倾倒以后必将下落到底，从而卦形由天地否变为风雷益 ，益卦的卦辞是：“利有攸往，利涉大川”即最基层的广大百姓富实有力，有利于国家去做远大之事，上下一心，互通无碍，民生国事开始重新走向兴旺，此乃大喜之举大喜之事，所以有爻词“先否后喜”即能从先前的国势闭塞衰退中发现根本原因并及时予以纠正，则以后仍可重新走向兴旺、破塞为通、除衰变兴，把坏事变为好事喜事。

上九爻词释义：

上九爻词直译：闭塞衰退困境即将倾倒倾覆，能从先前的国势闭塞衰退中发现根本原因并及时予以纠正，则以后仍可重新走向兴旺、破塞为通、除衰变兴，把坏事变为好事喜事。

上九爻词义译：社会闭塞衰退到极点必然倾覆，德高望重深察民情者，必然能从先前的失败中发现根本原因所在，那么在新的社会治理中就不会再去犯同样的错误，从而使新的社会走上大治之路，让百姓与国家走上有益之路兴旺之路，国事民事月月年年都有可庆可喜之事。

上九爻词暗喻：民顺官强，上下层中正中坚力量相应，那么即使国势出现衰退之势也不可怕，只要能及时从衰败中总结教训，消除闭塞衰退原因，不再重犯过去错误，那么就可以做到否极泰来、鉴否生泰，这就是先贤所说的：天欲福之往往对其先祸之，天欲兴之往往对其先否之。

科学破译周易文本第十三卦——同人

天象垂示：建设与长保大同社会应以下层广泛的精神文明为基础与主导，以上层军事、政治组织等强有力的物质文明为保障

同人卦揭示的主要内容是：具有共同美好志向的不同人、不同组织、不同国家，应如何团结紧密、互相合作，才能把整个天下建成如同一家人的大同美好社会

一、原文

①卦形：

②卦名：同人

③卦辞：同人：于野，亨。利涉大川，利君子贞。

④爻辞：

初九：同人于门，无咎。

六二：同人于宗，吝。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

九四：乘其墉，弗克攻，吉。

九五：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

上九：同人于郊，无悔。

二、原文中重要字词注音与释义，及本卦中所含单卦及其在本卦中主要象意

戎：兵戈，转意军队。莽：广茂的草丛。陵通棱：方形木棍，转意木楼。兴：发生争端，争战。墉（yōng）：城墙，此处转意军事攻事。弗：不让、不为。号咷（táo）：大哭。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 离：在本卦中主要代表：火，门，太阳，登升。

䷸ 巽：在本卦中主要代表：风，草木，倒兑哭泣。

䷀ 乾：在本卦中主要代表：利剑，大师，坚实。

三、卦象分析与卦名由来确定，卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷌

①1—3 爻为离为火，2—4 爻为巽为风，3—5 爻为乾为虚空，4—6 爻为乾为虚空，卦中这四个单卦皆有向上之性，方向一致，有志同道合、上层包容下层、下层服从上层领导之象。

②上面 4—6 爻为乾为天，下面 2—4 爻为巽为风为烟，1—3 爻为离为火为炊，合看是天下有炊烟有人家之象，另外 1—3 爻离与 2—4 爻巽组成上巽下离的互卦 ䷤ 就是家人卦，上乾为天又在互卦家人之上，再合看有天下人同如一家人的美好之象。

③上卦为乾为天，下卦为离为日，天有广大无为而无不为之象，日有光明温暖之能，日在天中，日为天提供光明与能量，天为日提供发挥作用的场所，天日共同协调才能对天下万物普施光明与温暖，才能对万物发挥作用。所以本卦有相互帮助、紧密团结之象。

④把上卦乾卦看成为大国、富裕、包容。把下卦离卦看成为小国、文明、敬上，那么合看有大国包容小国，小国礼敬大国，大与小、富裕与文明和谐一体之象。

⑤从同人卦的卦形上看，一个阴爻统领 5 个阳爻，另外代表善良与智慧的精神文明六二与代表富强与广大的物质文明九五互应，合起来看大同天下力量必须是代表精神文明的六二与代表物质文明的九五紧密配合，且以精神文明为主，物质文明为辅。

⑥1—3 爻为离为中女，2—4 爻为巽为长女，3—5 爻为乾为大男，4—6 爻为乾为老男，九五与六二相应，九五代表二男，六二代表二女，表示在外二男与在家二女相应，中女热情有德，长女细心体贴，大男健壮有力，老男中正有智，合看男人在外创业，女人在家料理家务，并能得到相互理解与相互支持，有一家人分工不分心志同道合共建美好家园之象。

综合上述卦象分析，志同道合；同如家人；相互帮助相互团结；大国与小国之间的包容礼敬；精神文明与物质文明互补；一家人分工不分心共同建设美好家园等大象，所以定此卦形 ䷌ 名为：同人。

卦名释义：同人：即同有美好志向之人，同如家人，同盟之人。

同人卦揭示的主要内容是：具有共同美好志向的不同人、不同组织、不同国家，应如何团结紧密、互相合作、和谐共处，才能把天下建成如同一家人的大同美好社会。

四、卦象分析与卦辞由来确定，及卦辞释义

䷌ 卦辞：同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

卦象分析与卦辞由来确定：

3—5 爻为乾为郊，4—6 爻为乾为郊，3—6 爻互卦为大乾为广阔，田野比城郊更为广阔，所以大乾为野，本卦大象又为同人，所以有卦词“同人于野”即具有共同美好志向的人聚在广阔的原野，转意其有共同美好志向的人广泛地团结在一起。

4—6 爻为乾为虚空，1—3 爻为离为火为日，火在虚空中可以任意燃烧，太阳在虚空中也可畅通运行，所以有卦辞“亨”即亨通畅通。

1—3 爻为离为光明温暖为智慧善良，4—6 爻为乾为实为有力，2—4 爻为巽为木为舟，上乾、下离两卦皆与巽卦相交，六二又与九五相应，合看有财有力者与有德有智者志向相同，并且手中都拥有可以渡过大川大河的工具木舟，当然可以随时渡过大川大河，所以有卦辞“利涉大川”即有利于渡过大川大河去做带有险阻的远大之事。

上乾为有财有力，下离为有德有智，上下卦主爻又正应，合看本卦有德能兼备的君子品质之象，所以有卦辞“君子”；另上乾为天下离为日，天下有太阳天下必然一片光明温暖，上卦九五为主爻，下卦六二为主爻，内外皆为中正之人主持天下大局，因此有利于君子坚持自己的正确主张去行事，所以有卦辞“利君子贞”，即有利于君子坚持自己的正确主张去行事。

卦辞释义：

卦辞直译：在天下大同的环境下，具有共同美好志向的人聚在广阔的原野，亨通畅通，有利于渡过大川大河去做带有一些险阻的远大之事，有利于君子坚持自己的正确主张去行事。

卦辞义译：天下具有共同美好志向的人们，如果能够广泛地团结起来做事，不仅有利于事业亨通顺达，而且有利于有德有才的君子们坚持正道，去带领广大民众做一番利国利民利天下的远大之事。

卦辞暗喻：文明与富强、弱小与强大能够相互帮助、志同道合、共存共荣的社会是天下大同社会，她是整个人类共同追求的理想社会，但是建设大同社会非一人一时之力能够实现，需要天下德才兼备的众多君子们紧密团结起来担当起大任，带领广大民众不断努力地去克服困难险阻才能逐步达到。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：同人于门，无咎。

初九爻象分析与爻词由来确定：

“门”的本意为房屋的进出口，其形为竖立的长方形，四周实而中间空，形如离卦卦形，初九相当于门槛，还未出门；另外“门”亦有家意，如一门老小，喜事临门，另 1—3 爻为离，2—4 爻为巽，两者组成的互卦  亦为家人，初九是本卦初爻也有一家人未出门之象，所以有爻词“于门”即在门内，本卦大象又为同人，所以有爻词“同人于门”即团结别人在家中（其中同人：团结。于：在。门：家门，家中）。

初九阳爻居阳位行为正派，初九与上面九四不应，但不应者为虚空、宽怀大度，不会阻碍伤害初九，另外初九处于 1—3 爻离卦初爻，离为火，初九相当于柴禾之位，为火源其温度不高还不会伤及外物，合看此人行为正派不伤人，外行虽缺少相助，但也无阻碍，整体看行事不会有什么问题，所以有爻词“无咎”即没有什么过错。

初九爻词释义：

初九爻词直译：团结别人在家中，没有什么过错。

初九爻词义译：作为一家人或普通人，能够团结一家人或身边一批人在家中为了共同美好的志向去议事做事，是不会有有什么大的过错与灾害。

初九爻词暗喻：建设大同社会并非全是大人物的事，每个普通百姓能够团结好一家人与身边人把美好的事情干好，才是天下大同的基础。

②  六二：同人于宗，吝。

六二爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为乾为老男为长老为祖宗，九五为上乾主爻代表祖宗之位，六二与九五相应，有同宗之人相互亲近之象，另外 1—3 爻为离，其卦形  四周如墙，中间的空处如祠堂场所的空地，有利本宗族较多的人聚会，其次 2—4 爻为巽为倒兑，六二处于倒兑之口，正兑之口为喜悦，倒兑之口为严肃，合看有聚集本宗众人在祖宗祠堂发表盟誓之象，所以有爻词“同人于宗”，即同宗之人聚会在祖宗祠堂议事盟誓，转意团结别人限在本宗族（其中同人：团结。于：在。宗：祖宗，本宗族）。

六二阴居阴位又居下离之中，虽然中正文明且与九五相应，但其自身位低力柔缺少组织行动能力，要想成就大事其主要力量必须依靠自己，因此要想成就大事还是比较困难的；另外本卦中能够相应的只有九五与六二，其他四爻皆无应者，但他们皆为阳爻为有力之人，这些人的力量还比较分散缺少团结的力量，如果失去与放弃这些众多陌生的力量，仅依靠本宗族亲近之人去干大同天下的大事，其力量还是不够的，行动起来还是比较困难的，大事付出很多而未完成也是一件遗憾之事；另六二在 2—4 爻倒兑之口也有难言之象，其次 1—3 爻为离为中女，2—4 爻为巽为长女，六二同时为其两卦主爻，一爻代表二女，六二与上乾九五老男相应，二女侍奉一位老男，那么二位女性的性生活往往难以满足，也有难言之苦的遗憾之象，所以有爻词“吝”即艰难、遗憾。

六二爻词释义：

六二爻词直译：团结别人在本宗族，艰难，遗憾。

六二爻词义译：建设大同社会仅依靠本宗族或亲近之人，去干大同天下的大事其力量还是不够的，干大事付出很多而未能达到理想效果是一件遗憾之事。

六二爻词暗喻：具有一定领导地位之人应胸怀宽广，要知道创建大同美好社会需要广泛团结众人，并非一宗一族之人所能为，另外若要人心大同仅靠良好的思想观念、正确的行为法则等精神文明还很难达到，还必须要有广泛充实的衣食住行、军队保卫、国家行政管理等物质文明来作为保障与支持，两者不可分离。

③  九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

九三爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为巽为风，风有进入万物空隙而不见踪影的隐藏之能，九三在巽，所以有爻词

“伏”即隐藏；1—3 爻为离为火，九三为火之外焰其温度最高容易伤物犹如兵戈，所以有爻词“戎”即兵戈，转意军队；2—4 爻为巽为草，3—6 爻为大乾为广阔原野，一爻二性有草木广阔之象，所以有爻词“莽”即广茂的草丛；合看九三既有“隐藏”之象“军队”之象又有“广茂草丛”之象，所以有爻词“伏戎于莽”即隐藏军队在广茂的草丛中（其中伏：隐藏。戎：兵戈，此处转意军队。于：在。莽：广茂的草丛）

1—3 爻为离为火，火性向上，所以有爻词“升”即上升，转意登上；另 1—3 爻为离为火，九三为火之外焰为顶为高，另外 3—5 爻为乾为天为高，九三在乾也为高，所以有爻词“高”；2—4 爻为巽为木，1—3 爻为离其卦形如房屋之门，九三相当于门头，门头必有横木担撑且多用方木，所以有爻词“陵”通棱：意方木，转意木楼（因为木楼多用木材搭成的方形框架），合看九三既有登高之象又有木楼之象，所以有爻词“升其高陵”即登上高高的、观察敌情的站岗放哨的木楼上（其中升：登上。其：词。陵通棱：意方木，此处转意木楼）。

九三在离为兵戈，上九在乾为利剑，并且皆为戈剑的尖锐之处皆有杀伤之能，如果两者相遇到一起很容易发生争端或战事；1—3 爻为离为光亮，2—4 爻为巽为木，3—5 爻为乾为天空，九三皆在其中，一爻三性合看有一木在天空发亮之象，木在天空明亮只有木星。木星绕日一周需要 12 年，一周分为十二宫，每走过一宫称为一岁，九三至上九被 4 个阳爻分隔成三宫，九三到达上九需要经过三宫，即要经过三岁；九三与上九不应虽有敌意，但是九三在三岁之内还不会遇到上九，也就不会发生争端战事，所以有爻词“三岁不兴”即三年之内不会发生争端战事（其中岁：木星绕日一周需要 12 年，一周分为十二宫，每走过一宫称为一岁。兴：争端，战事）

九三爻词释义：

九三爻词直译：隐藏军队在广茂的草丛中，登上高高的观察敌情站岗放哨的木楼上，三年之内不会发生战事。

九三爻词义译：天下虽然一片光明有利君子行事，但是欲行大善必须大固自己，己不可去欺人，但也不能不防别人来欺，行为善良而又有智慧的领导者应该于明处观远大之象，于暗处察隐微之情，不致于大家都去埋头苦干走偏了方向，或遭遇不测使自己的劳动成果被坏人抢走，有了这样的思想和行动上的准备，就能在较长时间内保证没有外敌敢轻易来犯，保证和平建设与发展的大同局面不被破坏。就象将军队隐藏在广茂的野外草丛中，又派人登上野外站岗放哨的木架高楼上观察敌情一样，做好充分准备使坏人三年乃至多年不敢轻易来犯。

九三爻词暗喻：大同社会人心向善，但人仅有善心还不够，还必须要拥有智慧与军事力量，以防乱敌来袭，才能行大善而无碍。

④ 九四：乘其墉，弗克攻，吉。

九四爻象分析与爻词由来确定：

“乘”字在甲骨文中像人坐在树梢上，2—4 爻为巽为木为树，九四在巽中相当于树梢，

所以有爻词“乘”即增高，登高；3—6 爻皆为阳爻为大高实，犹如坚实高大的城墙，所以有爻词“墉”即坚固的城墙，坚固的军事工事；在 3—6 爻中九四还处于较低的位置，即城墙不高还需增高；另外九四在 3—5 爻乾中为有力能够登高，所以有爻词“乘其墉”即登上增高加固的城墙（其中乘：增高，登高。其：助词。墉：坚固的城墙，坚固的军事工事）。

九四与初九不应虽有敌意，但初九处于离火之底其温度不高伤害力较小，想伤害九四也很难得逞，所以有爻词“弗克攻”即外敌不能够战胜与攻破我方（其中弗：不。克：能够，战胜。攻：攻破）；另外九四下面九三为下离之火外焰，九四有受九三攻克之象，但是九四在 4—6 爻大乾中，是坚实的城墙，亦是虚空不怕火来攻克，所以也有爻词“弗克攻”即不怕外敌来攻击伤害我方（此处弗：不。克：伤害。攻：攻击）；另外九四在 4—6 爻大乾为大善，增高加固城墙其目的是为了保卫自己，不是为了去攻击战胜别人，也有爻词“弗克攻”即不是为了战胜攻击别人（此处弗：不。克：战胜。攻：攻击）。

九四在乾为虚空为广施善事，九四与初九不应虽有外在敌意之人，又有受九三之火攻克之象，但其性坚固有力外敌无法伤害，大行事善外敌又无法伤害当然吉祥，所以有爻“吉”。

九四爻词释义：

九四爻词直译：登上增高加固的城墙，外敌不能够战胜与攻破我方，不怕外敌来攻击伤害我方，不是为了去攻击战胜别人，吉祥。

九四爻词义译：大同社会和平建设并非天下没有一个坏人坏邦，仍需要有坚实的军事力量来保障，增高城墙加固军事工事，是为了保卫自己而不是要去攻打别人战胜别人，而是不让外敌战胜与攻破我方，让坏人不敢来攻击与伤害我方，只有这样才能有利于自己放开手脚去做大善之事，所以这样做没有什么不对的、是件吉祥的事。

九四爻词暗喻：大同社会下的人们其言行文明、丰衣足食，但不是每个人每个组织都愿意去做善事的，甚至还会有一些恶意之人和国家，他们不做好事也不让你去做好事，如果自己有足够的军事实力，那么本国人民的幸福生活在遭受乱敌欺凌时、就很难得到保障，如果好人不能自固自强，那么即使自己全身都是善心，也很难再去广泛地施益于人。欲行大善必须加固军事力量，固人要先固己。

⑤ 九五：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

九五爻象分析与爻词由来确定：

六爻中只有九二最弱，位子又低有容易被人欺凌之象，但与之相应的九五位高力大中正仁义，所以当其善弱盟友六二受人欺凌时将会为其主持公道；另外 2—4 爻为巽为倒兑，六二处于倒兑之口，正兑之口为喜悦为笑，倒兑之口为反口为忧伤哭泣，当六二开始受人欺凌无助时只有先悲伤的大哭，也就是六二处于原位置时 ，但是当六二被人欺凌后派人跑到九五处向其盟友九五诉苦后，得到仁义盟友九五为其主持公道，准备为其去惩罚邪恶能为其报仇雪恨时，六二必将破啼为笑，这时六二爻移动到九五位置，原 3—5 爻乾卦  变为兑卦 ，变为喜悦变为笑，所以有爻词“先号咷而后笑”即先哭泣而后又转为笑（其

中号咷：大声哭泣）。

乾为利剑为强健为大师，4—6 爻为乾为大师，3—5 爻为乾为大师，3—6 爻为两乾相交为两个大师相遇汇合，大师汇合力量巨大，九五又为大师代表，有战胜任何敌人的能力，所以有爻词“大师克相遇”即大师与大师相遇汇合能够战胜（其他任何散乱的敌人）（其中大师：大国强大的军队。相遇：相互汇合配合成一体，克：能够，足够，可以，战胜。“大师克相遇”为“大师相遇克”的倒装句）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：同盟之人，先哭泣而后又转为笑，大师与大师相遇汇合配合成为一体足可以战胜（其他任何散乱的敌人）。

九五爻词义译：当善良而柔弱的同盟好友被他人欺凌时，往往会跑到强大的盟友那里诉苦申冤哭泣，作为仁义中立的强大盟友定会辩明是非，表明要去惩治邪恶为善弱者盟友主持公道，让弱者盟友放心，从而使盟友破啼为笑。维护正义惩治邪恶，最有效的力量与方法是强大的军队与强大的军队相遇汇合相互配合成为一体，大国与大国团结一致，这样才能战胜一切散乱的恶敌。

九五爻词暗喻：做人要有朋友，做事要有同事，立国要有同盟，只有这样、弱小者才能在遭遇困境时求得保护。大同社会只是大家基本相同不是完全相同，坏人与乱国也不可能完全没有，保护善良而弱小的同伴与盟友是强大之国、强大之人的重要责任之一。佛不得已也要去降魔，只有这样才能较为长久地维护人类和平相处、共存共荣的美好大同局面，才会有利于大同局面的不断建设与扩大。

建设大同社会必须要有主持正义惩治邪恶的力量，其中具有仁义品德的大国与大国，强国与强国之间在军事与政治，外交与经济等方面的紧密合作、团结一致才是最为有效的力量。

⑥ 上九：同人于郊，无悔。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为乾为郊，上九在乾相当于在郊外，在郊外又有隐居之象，上九在本卦之顶又为长老，本卦大象又为同人，所以有爻词“同人于郊”即团结一批志同道合（的长老）在郊外（隐居修学修身）（注：在此爻中应在“同人”后面省去了一个“老”字在郊后省去了一个“隐”字，全句应为“同人老于郊隐”）

上九与九三不应，但九三之火距上九较远，中间又隔着几个阳爻阻挡，九三虽有伤物之性也难以伤及上九，另外上九的下一爻九五为中正君王也不会随便去责难上九的，上九在乾为虚空为大善，虽然位衰下又无应，但也无人伤害于他，仍可团结一批人去力行善事、隐居郊外独善其身，或修学修道安度晚年，对国家没有什么直接的重大贡献，但是为了天下大同能去尽力而为也就没有什么值得后悔的，所以有爻词“无悔”，即没有什么值得后悔的。

上九爻词释义：

上九爻词直译：团结一批志同道合的长老在郊外隐居修学修身，没有什么值得后悔的。

上九爻词义译：作为退位长老、能够团结一批具有共同美好志向之人，去隐居郊外在一起议事、做事，虽然比不上同人于野为整个天下人共谋利益那么伟大，但做善事只要尽了自己的力量也就没有什么值得后悔的；另外不管什么人总有退位衰老之时，作为退位与衰老的德高望重者，能够寻求一些志趣相同的人到郊外居住，安闲宁静地修身修学与世无争安度晚年，虽无直接功劳于天下，但也没有遗憾和后悔的。

上九爻词暗喻：大同社会并非千人一面，人各有志国各有格，有人不愿以驰骋沙场、政坛等抛头露面的方式来为国为族建功立业，而是喜欢修身修学独善其身或以学以智去广益他人，能够带领一批人修好道德做好学问，这样做可能没有在沙场政坛等公开场面上风光，但也是有益于大同社会建设的，人民与国家乃至整个社会，一样不会忘记他们的恩泽，一样会敬仰他们的。

科学破译周易文本第十四卦——大有

天象垂示：欲想创建大有或长保大有，应以基层厚实的物质文明为基础，以上层良好的道德文明为统御力量

大有卦揭示的是：面对社会大有，不同的阶层人士应如何正确善待自己所拥有的物质财富与精神财富

一、原文

①卦形：

②卦名：大有

③卦辞：大有：元亨。

④爻辞：

初九：无交害，匪咎，艰则无咎。

九二：大车以载，有攸往，无咎。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

九四：匪其彭，无咎。

六五：厥孚，交如，威如，吉。

上九：自天佑之，吉无不利。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

匪：通非。公：公侯，公平，公正，大公无私。彭通膨：即鼓起，膨胀。艰：艰难困境，艰苦朴素。九二中亨：通享，意宴请，享受，庆贺。弗：不。克：能够，承担，获得。初九中交：交往，上交。六五中交：通教，有教化之意。厥：通“掘”与“决”：意坚定。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 乾：在本卦中主要代表：天，虚空、马，财富，大车之平板。

☱ 兑：在本卦中主要代表：口，信言，敞口器皿，敞口箱子。

☲ 离：在本卦中主要代表：太阳，火。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：☲☰

①上卦为离为太阳，下卦为乾为天，3-5 爻为兑为喜悦，六五君王处于兑口又与下卦基层九二相应有与民同乐之象，卦中六爻有五爻为阳为实，六五虽为阴爻但又与富实的基层九二正应，所以六爻皆富有，会看有太阳高升天上，普降光明温暖于人间，天下人人富有君民同庆之象，

②上卦为离为日、为善良智慧、为有德有道、为上层的精神文明，下卦为乾为强健、为物质财富、为下层的物质文明，上下卦的核心力量六五与九二又相应，上层拥有精神文明则善于管财用财与教化百姓，下层拥有物质文明善于创财献财，社会上下物质与精神文明兼而有之，另外基层群众的物质基础雄厚，不仅有利于创造物质财富，更有利于精神文明的普及与教育，真正是美好社会所需要的大好条件基本都有。

③上卦为离为火，九四为火底为柴禾位，与下卦三个代表物质财富的阳爻同性相连，合看有财富在上面正在燃烧消耗之象，再多的物质财富他是有形的有限的，如果不知节用善用，不去再创造，那么也将很快被消费完或浪费掉，所以仅仅大有物质财富只能是短暂的安逸，要想物质财富的消耗、生产、储备达到理想要求，必须要有正确的消费、生产、储备观念与行为，也就是要有大的美好道德来统御大的物质财富，也就是说不仅要有大的物质财富也要有大的精神财富，上层人士应以拥有精神财富为主物质财富为辅，基层人士应以拥有物质财富为主精神财富为辅，社会上下不同财富的互补互用才是天下真正的大有。

④上卦为离为太阳，下卦为乾为天，乾在先天八卦中：为夏季、为南方、为上方，合看有夏季太阳高升南方，正在将光明与温暖广泛地施向万物，使天下万物得到茁壮成长，天下将大有万物。

综合上述卦象分析，有君民同庆天下人人富有的大有之象；有社会上下物质与精神财富互补不同财富兼而有之的大有之象，有天下大有万物等大象，因此定此 ☲☰ 卦形名为：大有。

卦名释义：大有：即大家都富有，社会发展大的方面所需基本条件都拥有，不同层次的人士所需不同的财富在大的方面也基本上都有。

大有卦揭示的主要内容是：面对社会大有，不同的阶层人士应如何正确善待自己所拥有的物质财富与精神财富。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义。

☲☰ 卦词：大有：元亨。

卦象分析与卦词由来确定：

下卦为乾为天为大，上卦为离为太阳为圆满为美丽为美好，所以有卦词“元”即大而圆

满美好；上卦为离为日下卦为乾为天，太阳在天空上运行自然畅通无阻，所以有卦词“亨”即畅通亨通；

卦词释义：

卦词直译：天下大有，伟大美好圆满亨通。

卦词义译：天下大有，以大的物质财富即群众的丰衣足食为基础，以美好的精神财富即上层领导的良好道德为向导，天下才能有大的亨通，大家才会富有，社会才会富有，大有才会长久，社会、组织、个人若拥有二者才会圆满、美好、亨通、伟大。

卦词暗喻：天下大有的环境有利于个人与组织的事业，向着大而美好的方向畅通发展，另一方面告知人们，形成天下大有的根本原因：在于上层领导的道德建设要良好，社会最高层领导要善于教化民众、与民勾通、愿意为民服务，群众物质基础建设要雄厚，上层的精神文明与下层的物质文明要有效地互补互用，才能建设成大有社会的美好的局面。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：无交害，匪咎，艰则无咎。

初九爻象分析与爻词由来确定：

初九与外卦无应爻，在社会上缺少与外交往的对象也无上交进贡之象，所以有爻词“无交”即无交往，无上交进贡。

初九阳居阳位，内外皆刚，性急力壮，又有财富，又跟上层有德有智之人没有交往，缺少道德教育与约束，此类人士在社会上与人处事时，稍遇不平之事即易冲动犯错伤害他人和自招祸害，所以有爻词“害”即灾害。

另初九与代表道德文明的上卦无应爻，缺少道德教育，这样有了财富则很容易乱花乱用，仗财欺人，生起是非之事，犯下错误，所以有爻词“匪咎”，即生起是非，犯下过错（其中匪：通非，意为生起是非，为名词动用。咎：犯下错误，亦为名词动用）。

君子畏因不畏果，小人畏果不畏因，小人只有在遭受灾祸惩罚后，才能知晓其过去的言行是错误的，才能有所反思，才会重新回到过去在艰难困境中所具有的良好品行上来，所以有反省之爻词“艰则无咎”即（富有以后如能保持过去）艰苦条件下的良好品行，就不会犯下什么大的过错或遭受大的灾害。

另外初九虽然富裕有力，但其地位最低，外面的二、三、四爻皆富裕有力，地位都比他高，俗话说人外有人天外有天，外面比他有本事的人多的是，如果盲目妄行冒犯了上述这些人也难得好果，为避免犯下重大过错也只能处低安低，更加勤奋努力艰苦朴素才能有所提高自己的地位，才能避免因争先抢上冒犯他人所带来的不必要烦恼与过错，也就是爻词所说的“艰则无咎”即（富有以后仍能）艰苦朴素则不会犯下什么大的过错。

初九爻词释义：

初九爻词直译：无交往无上交进贡有害，生起是非之事犯下错误，富有以后如能保持过去艰苦条件下的良好品行，就不会犯下什么大的过错或遭受大的灾害，富有以后仍能艰苦朴

素则不会犯下什么大的过错。

初九爻词义译：作为基层民众和基本生产者如果富有了，却没有上交国家适当锐赋的意识与行为，将会给自己带来危害；另外如果富有以后自认为有了独立生存的能力，有势力了万事不求人了，不去与外界交往不向别人学习知识修行品德也是有害的，很多人无财无势之时也能平等待人，甚至为了求人而去礼下于人，而一旦发了财有了势有了力，往往就会去辅张浪费，彰显富有高人一等，更有甚者仗财仗势去欺人轻视他人、赌博乱淫、聚众生乱、惹事生非不断，如此下去灾祸与过错也就随之而来，但是作为基层百姓富有后，如果能知晓自己的富有来之不易，不忘过去穷困时的艰难，不丢失过去在艰难岁月中的勤劳节俭团结互助等良好的生活作风与工作作风，能够低调行事则不会有什么大的灾祸与过错。

初九爻词暗喻：广大基层民众物质富有之后，如果得不到及时必要的道德教育，容易财多生非生害，因利生弊，提醒上层领导应及时设法教化下层民众与官吏要守正节制，方可制止因富生害招害。

②  九二：大车以载，有攸往，无咎。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻皆为阳爻又实又宽、形如大车之平板，3-5 爻为兑为敞口器皿为箱，2-4 爻为乾为财富，合看 2-6 爻有九二大车平板上装有箱子，箱子里装满了财富， 所以有爻词“大车以载”即大车上装满了财富（其中以：助词。 载：装载）

1-3 爻为乾为马，九二在乾为马有远行之能，外面又有相应之人六五有可去之处，所以有爻词“有攸往”，即应该有所前往，转意外出向上交纳贡锐向有德有智者学习。

九二至六五之间的两爻为阳爻，但皆为虚空无阻碍之性，另外九二与六五互应，六五又在 3-5 爻兑之口，有喜悦欢迎之象，其次九二在下卦乾中为马为财，有行动能力又有财富，合起来看上级领导欢迎前往，自己又有能力前往，而且还带着厚重的礼物前往，一路又无阻碍，此行怎么会有灾祸与过错呢？所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

九二爻词释义：

九二爻词直译：大车上装满了财富，有所前往，没有什么过错与灾害。

九二爻词义译：广大群众丰收富有了，作为基层领导有筹集与送交税粮给朝廷与国家的任务，下层富有了能不忘上层对他们领导有方，不忘国家建设需要财物，不忘荒年之苦为防灾荒要有储备，于是广泛筹集税粮，因为是大丰之年群众富有所以所筹的税粮很多，于是组织人员车畜满载一辆辆大车运往都城，敬献给国家与君王，国家下达的任务完成得如此良好，哪会有什么过错与灾祸。

九二爻词暗喻：民富不可忘记国家所需，基层官吏是国家大政方针贯彻与执行的基础性力量，应不辱使命完成筹集国家建设所需的财物资金，才能于己于民于国皆有利。

③  九三：公用亨于天子，小人弗克。

九三爻象分析与爻词由来确定：

九三之位相当于公侯与地方长官之位，所以有爻词“公”即公侯或地方长官；另外 3-5 爻为兑为敞口器皿为杯，九三在兑相当于杯底，杯底必须又正又平才能使杯子发挥良好作用，也有“公”之象即公正公平大公无私；六五之位相当于天子之位，九三与六五同为杯体，六五为杯口，九三为杯底，合看有九三公侯与六五天子在天子那里共同饮酒享乐之象，所以有爻词“公用亨于天子”即公侯在天子处与天子共同用餐享受宴请（其中用：用餐。亨通享：享受，宴请。“公用亨于天子”为“公于天子用亨”的倒装句）

九三之位为地方长官之位，对国家起着承上启下的重要作用，九三阳爻居阳位内外皆刚皆急，又与九四日光相近有易炫耀自己之象，如果好功好名，不愿为上级承担过失分解忧愁，而是去与上级乃至帝王争功争名，此乃小人之德行是不能承担国家重任的，所以有爻词“小人弗克”即品德不良的小人不能够承担（国家重任与获得国家天子的重大礼遇）（其中小人：品德小之人。弗：不。克：能够，承担，获得）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：具有公平公正大公无私品行的公侯在天子处用餐享受礼遇，品德不良的小人不能够承担（国家重任与获得国家重大的礼遇）。

九三爻词义译：天下丰收人民大有，作为各级地方长官功不可没，理应受到天子嘉奖同庆同贺天下大有，但不是每一位地方长官都能受到天子宴请的礼遇，只有那些大公无私默默奉献，为国为民勤恳服务作出重大贡献的长官，才能享受到天子宴请的重大礼遇，而那些好功好名不愿为上级为国家承担过失与化解忧愁的小人，则不能得到天子宴请的重大礼遇，同时具有小人品行的地方长官，也不能为国家承担重担，将予解职。

九三爻词暗喻：地方长官或公侯，上承君王乾廷，下管基层官吏百姓，拥有较大的权力，地方富裕后，在处理地方与国家名利，自己与上级名利时要公平公正大公无私，不可为了自己 and 地方一己名利，而去损害国家整体利益与君王名誉威望，只有这样才能上受朝廷天子的信赖，下受基层官民的拥护。

④ 九四：匪其彭，无咎。

九四爻象分析与爻词由来确定：

3-5 爻为兑为敞口器皿为口袋，九四在兑相当于口袋之腹，4-6 爻为离为火，九四在离相当于柴禾位与上面火焰相比有粗突之象，合看九四有口袋之腹粗突之象，即有中饱私囊之象，所以有爻词“彭”（彭通膨：意鼓起，膨胀，转意中饱私囊）；4-6 爻为离为火，九四相当于大量的柴禾，九四又在上层，有掌管使用国家大量财物之象，但是九四已在上卦离卦的文明范围相当于文明之源，具有良好的道德品行，由其掌管国家财物不会为自己私利而去中饱私囊的，所以有爻词“匪其彭”即不是为自己中饱私囊，而只是为了国家聚积财富的（其中匪通非：意不是。其：代指九四自己。彭通膨：意鼓起，膨胀，转意中饱私囊，或蓄积财富）。

4-6 爻为离为火，向外向上无碍，九四相当于火源柴禾，下面 1-3 爻为乾为财，合看

九四向外燃烧无碍，下面火源财物充足，内外之事皆有利，所以有爻词“无咎”，即没有什么过错与灾害。

九四爻词释义：

九四爻词直译：不是为了自己中饱私囊而只是为了国家聚积财富，没有什么过错与灾害。

九四爻词义译：天下大有，作为朝廷重臣担负着掌管和使用国家财富之职，只要不中饱私囊，能够合理地聚积、使用、掌管好国家财富，也就不会有什么过错与灾害。

九四爻词暗喻：在国家富有之后，作为掌管国家重大物质财富的朝廷重臣，切不可权谋私中饱私囊。

⑤ **六五：厥孚，交如，威如，吉。**

九五爻象分析与爻词由来确定：

六五处于 3—5 爻兑卦之口，为诺言信用，在 4-6 爻离中为火其性坚定向上，上面上六是火焰之顶有收缩之象，意为诺言不宜太远太大才能坚守与兑现，所以有爻词“厥孚”即坚守兑现诺言坚守信用（其中厥通“掘”与“决”：意坚定。孚：意为诺言，信用）。

六五在离为火为热情，六五与下卦基层领导九二正应，合看有与基层人士热情广泛交往了解民情民意之象，所以有爻词“交如”即与基层人士广泛亲切交往的样子（其中交：意交往。如：……样子）；六五在离为光明温暖为亲切，又有智慧与善良，具有良好的道德文明，有可言可教的内容，六五在 3—5 爻兑口又有能言之象，六五又与基层九二正应，合看有用良好道德广泛教化基层官吏与民众之象，所以也有爻词“交如”即热情广泛地与基层官吏百姓交往，教化基层官吏与百姓的样子（此处“交”还通“教”：有教化之意。如：……的样子）。

六五在上离为火，下有大量充实的财物助燃，六五有大火旺火之象，大火旺火有烧伤烧熟万物震慑万物的威力，但是六五为火焰中心又在上卦之中行为适中，外无可伤之物，只是展示一下自己的威力而已，另外六五在离为光明，与下乾正大九二相应，合看又有光明正大的威严之象，所以有爻词“威如”即威严高大的样子。

六五居于上卦之中，位高有权进退有余，又为离卦道德文明之代表，又为 3—5 爻兑卦诺言守信、言教之代表，下又与九二相应，合看有能对臣民守信、体察民情、为民着想、教化万民、赏罚分明、光明正大、威严高大之象，火向上烧外又无阻碍，下又无克者，其行为必获吉祥，所以有爻词“吉”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：坚守兑现诺言坚守信用，与基层人士广泛亲切交往、教化基层官吏与百姓，威严高大，吉祥。

六五爻词义译：天下大有，乃上层人士有道德智慧，政令英明，下层官民勤奋努力的结果，要想富有不断常有，作为君王领袖人物不可忘记在大有之前对臣民所作出的美好诺言，要坚守信用与兑现诺言，要深入基层广泛地了解基层实际情况，并在交往中兼用良好的道德

去广泛地教化基层官民，在自己德能皆大时一定要赏罚分明，才能建立起领导威信与朝政威信，只有这样才利后政后事的有利发展，才能不断获得吉祥。

六五爻词暗喻：在国家集体大有之后，身为君王等最高层领导应广泛了解民情民意为民着想，坚守信用兑现过去诺言，执政是非分明赏罚得当，树立领导威信与朝政威信，以利后行，才能长保大有。

⑥  上九：自天佑之，吉无不利。

上九爻象分析与爻词由来确定：

上卦为离为日，上九在离为太阳放光放温之外沿，下卦为乾为天，太阳致所以能够普降光明温暖于万物大行善事，并周行不息畅通无碍，皆是因为有一个博大的天空，为其无私地提供广阔无垠的空间，所以有爻词“自天佑之”即（大行善事者）天道自然就会在暗中佑助他的（其中自：自然。天：天道。佑：佑助，暗中无声无形的帮助。之：此处代指像上九这类大行善事的这类人。“自天佑之”是“天自佑之”的倒装句）。

另上卦为离为火，上九在离为火，下卦为乾为天为财，火在上、财在下，有天财大助火旺之象，所以也有爻词“自天佑之”即（大行善事者）天道自然会帮助他的。

另上卦为离为火，上面三爻皆有向上之性，上九为阳爻，冒看有压迫六五天子之象，但其在火之外焰乃向上向外不会居功压制君王天子，天子其性也向上又是上离道德文明的代表，所以上九又有自然受到贤明天子帮助之象，也有爻词“自天佑子”即（大行善事者）天子自然会帮助他的（此处天：为天子君王之意）。上九外行无碍，下有支持，又无克己者，所以有爻词“吉无不利”。

上九爻词释义：

上九爻词直译：（大行善事者）天道与天子自然会去帮助他们的，吉祥而无不利。

上九爻词义译：太阳高悬天上，普施光明温暖于万物，周而复始循环往复大行善事，有大功于万物而无言于万物，能显能隐，能高能低，仁爱一切没有偏执，有利万物生长，有利人们明确方向行事畅通，此乃遵从天道之表现，其行为必然得到天道对其无私地帮助，得到君王与百姓对其支持与祝福，这才是真正德高望重长老们的圣贤行为，吉祥而不会有任何不利。

上九爻词暗喻：具有广泛智慧与高尚品德的圣贤长老，应大爱无私善施广施道德智慧与君王臣民，只有这样君王臣民们的言行，才不会失去方向走错道路，举国上下的行为才能真正得到天道的保佑，人民才能大有长有，国家才能大有长有，于己、于民、于国、于天下才能真正吉祥而无不利，才能得到天下万民的真正敬仰。

科学破译周易文本第十五卦——谦

天象垂示：一个人或组织强大以后，只有谦虚礼让才能受到他人真正敬仰，也才能使自己更壮大更好，谦虚礼让更是强者应有的美德。

谦卦揭示的主要内容是：个人与国家在大有之后，首先应注意培养自己谦逊的良好品德，才能使自己的言行少犯大错，行事畅通，以利更好发展。

一、原文

①卦形：

②卦名：谦

③卦辞：谦，亨，君子有终。

④爻辞：

初六：谦谦君子，用涉大川，吉

六二：鸣谦，贞吉

九三：劳谦君子，有终吉

六四：无不利，撝谦。

六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

上六：鸣谦，利用行师，征邑国。

二、原文中主要字词注音与释意，以及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

谦：意为有功有能有位有名者，但不自高自大，说话时能谦虚兼顾别人的感受，做事能礼让别人。鸣：在本卦中为流水的响声，转意让人明白做人要象流水一样广益安底。撝：通挥，意发挥光大。邑(yi)：都城，首都。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 艮：在本卦中主要代表：山，高。

 坎：在本卦中主要代表：水，大河，险，兵师。

 震：在本卦中主要代表：雷，动，有力，木，大舟。

 坤：在本卦中主要代表：土，田地，房屋。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①下卦艮为山为高大、为内藏富有，上卦坤为地、为平坦、为众、为贫、为柔顺，山居地下乃高大富有者自愿居于位低贫弱的大众之下，并且外表柔顺无怨，此乃做人有能不逞能、有财不耀财、有功不言功、位高不显威，是一种谦虚礼让之德。

②3-5 爻为震为木为树，3-6 爻犹如放大的震卦为大树，2-4 爻为坎为水，1-3 爻为艮为山，合看山顶上有水，在水源旁生长着一棵高大的树木令人敬仰，在做人中有位有势还

能受人敬仰的多为十分谦逊之人，所以从卦象转意上看也有谦意。

③4-6 爻为坤为土，1-3 爻为艮为山为突，上下卦合看为一个突起的大土丘。另外 1-3 爻为艮为石，2-4 爻为坎为水，3-5 爻为震为木、木在地下为棺，合看大土丘下面埋着一口大棺材，棺材下面有石板垫着，在石板与棺材底部之间有阴水，所以此卦有坟墓之象，若有人问：什么样的人最谦虚？答案只有死人，人死了以后再也不会去与他人争功争名、争权争利，再也不会说话、再也不会狂言妄语、轻视他人不让他人，这是死人的谦虚，那么活人在什么时候最谦虚呢？老百姓常会说：那人强硬狂妄一辈子，在临死时终于说了几句对不起别人的人话，这就是孔子所说的“人将欲死，其言亦善”，到频死的时候才知道过去拼命所争来的名权利、美色美味、万贯家财无法带走一点一样，才知道过去对别人犯下了很多错误却没能及时补过，如果频死时再不说声对不起别人的道歉话，那么就再也没有机会了，否则即使自己死了，别人还会咒骂与怨恨他若干年的，更有可能给他的子孙后代成长与发展带来隐患，所以大部分人在频死时其言语是特别谦逊的，因此本卦也有特谦之象。

综合上述卦象分析，有居高不显高，有财不耀财，谦逊受人敬；有频死特别谦之象，所以定此卦形  名为：谦。

卦名释义：谦：即有功有能有位有名，但不自高自大，说话时能够兼顾别人的感受，做事时能礼让他人。

谦卦揭示的主要内容是：个人与国家在大有之后，首先应注意培养自己的良好品德，才能使自己的言行少犯大错、行事畅通、以利更好发展。有的人在位低贫穷时，容易表现出言行上的谦逊让度，但是一旦做了官、发了财、出了名以后，就话也大、气也粗、处处显示出高人一等，与人发生矛盾时也不再礼让三分，而是非要胜人一筹。也有人在地位势力高了以后，对上谦虚而对下不再谦虚，总之一个人与国家要想终身谦虚是很不容易做到的，所以孔子把谦虚礼让美德推为“道德之柄”是很有道理的。谦让他人之德是抽象的，在现实中不同的人其谦虚礼让的行为是有所区别的，谦虚礼让是尊重对方，让利对方，有利双方，不是惧怕对方，更不是软弱可欺，谦虚礼让多是强者大者的美德，弱者的的小言轻行与让度，往往是一种无奈地忍让而非实质上的谦虚。如果有小人错误地把别人的礼让，认为是一种软弱而去多次骚扰欺凌，那么君子应拿起武器，毫不留情地去打击惩罚来犯者，以威力或武力征服傲慢无礼的小人蛮国，维护和发扬光大人类这一做人立国所必需的美好品德。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释意

 卦词：谦，亨，君子有终。

卦象分析与卦词由来确定：

卦中 3-5 爻为震为坚木，1-3 爻为艮为山为硬土，2-4 爻为坎为水，合看 3-5 爻坚木的根部已扎入山土中，根部又有水，上面 4-6 爻为坤为柔土，因此此木必将顺利向上生长，所以有卦词“亨”即畅通。

九三在 3-5 爻震中有勇有力，在 2-4 爻坎中有为谋有智，九三阳爻居阳位行为守正，

在本卦中一阳统领五阴，居于山顶而能安下，合看九三有能不逞能，有智不显智，统帅别人而不显示出高于别人，有君子谦逊之美德，所以有卦词“君子”即有位有能有才，而不显于别人的人；九三在 1-3 爻艮顶为坚定、坚守、坚持，九三在 3-5 爻震中主爻为行动外动，前面 4-6 爻为坤为顺畅，可以一路顺利走到底，所以有卦词“有终”即能够一直坚守到底；卦象既有“君子”之象又有“有终”之象，所以有卦词“君子有终”即德才兼备的君子才能（将谦逊美德）坚守到底（其中有：才能，只有。 终：长久，到底）

卦词释义：

卦词直译：谦逊，畅通，德才兼备的君子能够一直坚守谦逊美德到底。

卦词义译：谦虚礼让是做人立国的基本美德，是万事亨通的基础，君子可以有，小人也有可能，但是小人只能为一己私利而一时、一事、一处偶有谦让，君子则为己更为他人，能够处处、时时、事事谦让于人，也只有这样才能处处、时时、事事亨通，否则只能一时、一事、一处稍通、小通、轻通。

卦词暗喻：恒谦的重要性：只有恒谦终生谦虚才能万事亨通、万时亨通、万处亨通。君子应为万民万国做好恒谦的典范。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为艮为山为高，山高能居 4—6 爻地下此为一谦，初六在 1—3 爻艮山之底，高中又居低此为二谦，所以有爻词“谦谦”即谦中又谦，形容谦虚之德深厚；位高而愿居低此有有德之人才能做到，初六居于山底更有承载别人而让位让名于别人之象，此非君子难有其德，所以有爻词“君子”，初六既有“谦谦”之象又有“君子”之象，所以有爻词“谦谦君子”即君子谦虚之德深厚。

2—4 爻为坎为大川，3—5 爻为震为木为大舟，合看 2-4 爻河中有大船，初六的前面又是阴爻无碍可以顺利上船，因此初六君子可以借用此船渡过大河越过大山，到外面的世界去干一番大事，所以有爻词“用涉大川”即借用外力渡过大川大河到外面去干一番远大之事（其中用：借用，利用，运用。涉：渡水渡河。 涉大川：渡过大江大河，转意到远方去做些有一些险阻的远大之事，在以下其他 59 卦中通常也是如此类比）。初六过河以后 4—6 爻为坤为顺一路顺畅无阻，所以有爻词“吉”。

初六爻词释义：

初六爻词直译：谦虚之德深厚的君子，借用外力渡过大川大河到外面去干一番远大之事，吉祥。

初六爻词义译：处于山与水暂时险阻的困境中，那些具有内在潜能与美好品德的君子，在发现外面的环境很有利于自己发展的形势下，此时言行要谦虚谨慎，谦之又谦，避免别人对己有较大的阻挠，为了大众利益应确当地抓住时机，借用外力帮助自己克服险阻渡过大河

突破大坎，到有利于自己发展的新环境中去发展壮大，才能获得吉祥的收获。

初六爻词暗喻：君子在困境中欲想将来成就大业，需培养自己谦厚品德，谦之又谦，将来有机会才能借力破困入顺。

②  六二：鸣谦，贞吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为艮为山，2—4 爻为坎为水，3—5 爻为震为动，合看山上有水在快速流动，于是当六二身在河边时，山上哗哗向下的流水声似乎在向他鸣示谦虚做人的道理，高山之水只有不断向下流淌，才能灌溉大地广济万物，如果居高不下只能是死水一潭毫无大用，做人一旦位高权重势强名大后，更要谦虚向下、为民众、为基层服务，才能广济众生，利国利民更是利己，否则居高不下只能是利己小人，久之则如高池死水其味必臭，所以有爻词“鸣谦”即高山流水的响声在向人们鸣示做人应该向下谦虚，谦虚是做人的一种美德（此处鸣：除有鸣示之意外，还特指高山流水的响声）。

六二在 1-3 爻艮中为山为坚持，六二阴居阴位又在下卦之中行为中正，合看能长期坚持正道，所以有爻词“贞”即守持正道；另外六二身在河边，河里有船，可以乘船越过高山上中的大河，过河之后就是 4-6 爻坤土的一片平原，可以顺利发展，所以有爻词“吉”。

六二爻词释义：

六二爻词直译：高山流水的响声在向人们鸣示做人应该向下谦虚，谦虚是做人的一种美德，是做人做事的正道之一，坚持才能吉祥。

六二爻词义译：高山流水鸣大谦，作为基层领导除了自己要明白做人要谦虚的道理外，还要向基层更多的群众鸣示谦虚做人的益处，让他们也能长期坚持谦虚礼让的美好言行，才能获得吉祥。

六二爻词暗喻：人的谦虚美德不是一朝一日就能形成的，作为基层领导，有责任长期坚持做好关于树立谦虚礼让美德的宣传教育工作，不仅要让他们懂得谦让的益处，还要使谦让美德进入他们的心灵，化为他们长期的外在行动，这样才能使广大百姓吉祥，让自己吉祥。

③  九三：劳谦君子，有终吉。

九三爻象分析与爻词由来确定：

九三在 3—5 爻为震为木为舟，为雷为动为有力为壮男，又处 2—4 爻坎水大河之中，有大河渡口船夫之象，九三下面的人处于山水险阻的困境之中（注：1—3 爻为艮为山为阻，2—4 爻为坎为水为险，一、二两爻尚处于困境中还未上船），九三向上是坤土是一马平川的肥沃土地，有利万物顺畅生长（九三震木生于 4—6 爻柔土之中，根下 2—4 爻又有水，生长环境有利），所以九三向上向外的环境属于顺境之地，因此在初六爻词中有“用涉大川”之词，就是初六借用九三的力量离开困境转入顺境，把许多处于困境中的人们，通过摆渡帮助他们渡过湍急的大河，脱离困境而转入顺境真可谓是劳苦功高，那么受助者过河定会万分感谢，但是过河后的九三他的态度还是那么地柔顺（4—6 爻为坤为顺），没有一点向别人要求

什么特别回报和赞美之样，此举非有德有能君子莫为，所以有爻词“劳谦君子”即劳苦功高还能谦逊地对待受助者，这才是真正的君子。

九三阳爻居阳位，能力与位责相符行为正派，1—3 爻为艮为山，在山顶又能坚定坚持，3—5 爻为震为动，4—6 爻又为坤为顺为无碍，可以顺利走到底，合看九三能够坚持自己谦虚美德到底之象，并且一路顺畅，所以有爻词“有终吉”即能长期坚持到底吉祥。

九三爻词释义：

九三爻词直译：劳苦功高还能谦逊地对待受助者，这才是真正的君子，有能够长期坚持谦虚美德到底的行为，吉祥。

九三爻词义译：在自己有能力有地位的情况下，去帮助陌生人从困境转到顺境中，可谓劳苦功高，可谓是有功于被帮助者，如果自己能够认识到这是应该做的不求回报，还能象平时一样谦逊地对待他人，这就是劳谦君子，如此行为若能长久持行必获吉祥。

九三爻词暗喻：一个人有功劳于别人，还能长久谦虚礼待别人，才能获得吉祥。如果有功要功，有功压人，有功要挟别人，有功轻人，有功高人一等，则难得吉祥。

④ ䷎ 六四：无不利，撝谦。

六四爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坤为顺，六四为阴爻为不富，六四即将离坎但还在 2—4 爻坎中还有一点窘迫，4—6 爻为坤为田地房屋，六四又处于 3—5 爻震卦之中有动象挥象，六四阴爻居阴位才位相配行为得正，合看六四有田地房屋被挥动之象，有为了帮助别人而让出一点房屋和田地之象，这是明显地对谦虚礼让品德发扬光大的行为；另六四在 3—5 爻震中为坚木，在 4—6 爻坤中为土，合看有坚木在土中开始向上生长挥土之象，所以有爻词“撝谦”即发扬与光大谦虚礼让品德（其中撝 通挥：意发扬光大）

六四在 3-5 爻为震为木，上面是 4-6 爻坤之柔土，下面根部是 2-4 爻坎之水源，此木向上生长必然很顺利，所以有爻词“无不利”即没有什么不利的。

六四爻词释义：

六四爻词直译：对谦虚礼让品德的发扬与光大，没有什么不利的。

六四爻词义译：一个人在自己并不富裕还有所窘迫的情况下，能够主动或在有人求助时，让出一些房屋田地给比自己更困难的陌生人来往来种，让别人有一个安身之所与生存的基础，这是对谦让美德的进一步发挥与光大，这种行为很好不会有什么不利的。

六四爻词暗喻：最难做到的谦让行为是：在自己并不富有还有困难的时候，遇到别人求助时，仍能礼让自己的财物去帮助比自己更困难的人，并且不言回报不言功劳。

⑤ ䷎ 六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

六五爻象分析与爻词由来确定：

从卦象看如果以上卦为己、下卦为邻，下卦三爻两阴一阳上层富、民众不富，上卦三爻全是阴爻皆不富，上卦与下卦相比，也就是本国与邻国相比并不富有，本国不如邻国富有的

原因，是遭到九三这个抢匪入侵本国盗走了本国的一些核心利益所致，所以有爻词“不富以其邻”，即不富是因为自己邻国的原因（其中以：因为。其：代指自己。邻：邻国，邻居）。

4-6 爻为坤为土，3-5 爻为震为木，六五在坤土为主爻，在震木不是主象，全看六五之土有被 3-5 爻坚木插入腹中之象，有遭受外来力量九三严重伤害之象。六五在坤在上卦为仁者之君与民同贫富共甘苦，谦逊教化民众礼待他人他国，可是受助者与受助国，把别人的仁义礼让之举当成了别人无能可欺，进而去损害恩人的核心利益，威胁恩人的生存与安全，迫使仁义礼让者不得不率众狠狠反击来犯的无礼之邦。另 2-4 爻为坎为险与 4-6 爻为坤为众组成的互卦是  地水师，有军队被隐藏在民众中与国中之象，在师卦中六五有与坎险主爻兵师六二为正应之爻，有调动军队的能力，合看六五身为国家领袖，既能团结率领众人又能调动军队，在遭遇无礼蛮敌把自己国家和民众的谦让行为、错误地当成了软弱来一欺再欺得寸进尺时，为了维护礼让者的尊严与核心利益，以及教训敌人，必然会率众指挥军队去狠狠打击敌人，所以有爻词“利用侵伐”即适宜用军队去深入敌人内部打击惩罚敌人的纵深力量（其中利：适宜，应当。用：动用。侵：深入到敌方。伐：打击，惩罚）

六五处于上卦 4-6 爻坤众之中，上下有护深受众人拥护，上行又无阻碍下行也较顺，所以有爻词“无不利”即没有什么不利的。

六五爻词释义：

六五爻词直译：因为遭受邻国侵略而没有他们富有，适宜用军队去深入到敌人内部去打击惩罚敌人的纵深力量。没有什么不利的。

六五爻词义译：一个人一个国家，在自己并不比别人别国富有的情况下，还能一度礼让，给予求助者一些必要的帮助，但是受助者把别人对他的礼让性帮助，当成是对方的软弱与害怕，进而得寸进尺，由求助别人变成了强迫别人，乃至变成了入侵抢夺别人别国的核心利益，如遇此情形为了维护权益和礼让者的尊严，以及借此教训不知礼仪的蛮邦，应率军师去狠狠地打击敌人，乃至进入敌人腹心地带去教训惩罚敌人，这样做既捍卫了国家尊严，也保护了族内国内善良礼让谦逊的民众利益，同时也能深刻地教训那些不知礼让的敌人，让其知晓：不能把别人帮助自己看成是别人害怕自己，更不能受恩不报，反而忘恩负义去伤害自己的恩人，否则绝不会有好的下场。

同时也应该提醒自己的臣民，礼让必须有力有度，欲行大善还必须强己，礼让不能解决所有问题，该动威力武力时还得动用威力武力，该不让时一步也不能让，这样做是没有什么不利的。

六五爻词暗喻：维护谦让美德在更大范围倡行，维护谦让者的尊严与权益是一国君主的重要职责，对恶意不尊重或欺凌谦逊者的坏人，要严加打击与惩罚。

⑥ 上六：鸣谦，利用行师，征邑国。

上六爻象分析与爻词由来确定：

从卦象看 3-5 爻为震，九三为震源为大动，4-6 爻为坤、形如地洞，2-4 爻为坎为水，

1—3 爻为艮为山，1-6 爻向下合看地洞下面有暗山有暗河在流淌，这种自然地理现象在地下有溶岩的地区，会出现暗河水流的声响传到地面上来的现象，在地面上的上六听到地下水流动声，会明白另一个谦逊的道理，那就是明水可以润物净物有利万物生长而谦下，地下暗水流动是人们生活用水井水的源泉，更是有功于亿万人民而能安下不显的谦逊者，所以有爻词“鸣谦”即暗河流水的声响，鸣告人们谦虚低下是一种有益的美德。

2—6 爻为压缩了的师卦，2—4 爻为坎为险为兵师，上六与坎师主爻九三正应，有调动指挥军队的能力，另外 3—5 爻为震为木，木有克土之能，上六有略受下木所克之象，有外邦势力已入侵本国核心地带之象，其次从地洞六四处发出的声音，是国家边境遭遇苦难的声音，因为外邦九三在山又在水，为山阻水险之方，本国边境六四正受此险主骚扰，同时 1—3 爻艮山与 2—4 爻坎水组成的互卦

就是水山寨卦，卦义就是艰难困苦，因此当上六长老在拥有军权可以指挥军队的情况下，听到本国边境多次遭遇乱敌蛮邦（1—3 爻为艮为山为硬为蛮邦）欺凌骚扰时，为了保卫自己的祖国与教训蛮邦、征服蛮敌，必须动用军队以武力威服教训蛮邦首领，让他懂到做人立国皆应谦虚礼让，不要随意侵犯他人他国，所以有爻词“利用行师，征邑国”即适宜动用军队武力去征服蛮国首都（其中利：适宜，应当。用：动用。行：去。师：军队，武力。征：征服。邑：首都。“利用行师，征邑国”是“利用师行，征国邑”的倒装句）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：暗河流水的声响，鸣告人们谦虚低下是一种有益的美德，适宜动用军队武力去征服蛮国首都。

上六爻词义译：拥有军权又德高望重的长老，在发现邻国蛮邦，多次来欺凌侵扰一度谦逊礼让的本国民众时，应调动军队去狠狠打击到蛮国首都，借此教训蛮邦首领人物，让他们懂到立人立国，应以谦逊为本才能向美好方向发展，不是靠侵略掠夺他人财富才能过上幸福生活的道理。

上六爻词暗喻：要在更大范围内倡导谦逊美德，需要以强大的武力作为后盾，必要时要用武力，才能去威化蛮邦走上正道。

科学破译周易文本第十六卦——豫

天象垂示：善于预见备险与善于施予行善，是一个人或组织服众御师的基本条件。豫卦揭示的主要内容是：在人生或国家出现涉及安全等重大事项不利预兆时，应如何预见防犯，不致大灾大祸来临时惊慌失措无力应对。另外：一个人或国家在自己有能力的情况下，应无私地给予他人或民众的必要济助

一、原文

①卦形：

②卦名：豫

③卦辞：豫：利建侯，行师。

④爻辞：

初六：鸣豫，凶。

六二：介于石，不终日，贞吉。

六三：盱豫悔；迟有悔。

九四：由豫，大有得，勿疑。朋盍簪。

六五：贞疾，恒不死。

上六：冥豫，成有渝，无咎。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

豫：预测，预见，预备，防犯，给予，施予。侯：有自己的帮国通称，或有自己统御的根据地。鸣：大的声响，让人听晓知晓。介：夹在两者之间，处于两者之间。盱 xù：张目，转意很快过快。簪：聚拢头发的饰物。疾：疾病，转意：意外。成：大树长成定形不再长高，转意指事业有成功，功成名就。渝：改变。冥：暗中活动成长。死：不动，不变。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

☷ 坤：在本卦中主要代表：土。

☶ 艮：在本卦中主要代表：山，石，坚固，坚定，不疑，大果实。

☵ 坎：在本卦中主要代表：水，河，月亮，险，兵师。

☳ 震：在本卦中主要代表：雷，行动，木，大树。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：☳☵☷

①3-5 爻为坎为险为兵师，4-6 爻为震为动，以上卦为大国下卦为小国，在两国边境交界处，大国强实（九四为大国边界，阳爻为实）小国虚弱（六三为小国边界，阴爻为虚），合看两国边界间有兵师在流动，即有军事摩擦迹象，并且从布防上看不利小国，所以小国为了保卫自己的安全与不发生重大意外，必然要对已出现或已发现的小迹象进行分析与预见，为应对将来可能发生的重大不利事件做好必要的准备。

②上卦为震为雷在先天八卦中为初春，下卦为坤为大地，从自然现象看此乃春来大地万物开始复苏生长之季，人们为了新的一年能获得好的收成，春天将临必须做好播种、栽苗、施肥、浇灌、农具、等准备工作。

③1-3 爻为坤为母在内。2-4 爻为艮为少男在内，3-5 爻为坎为中男在外，4-6 爻为震为长男在外，从整个家庭来看有男多少女，阴阳失衡又无父亲，长男又在外家中少主，整个家庭具有不稳定的潜在危机，母亲一人要想把三个男孩养育成人成才，是要经过一番谋划和较长时间的培养准备工作的。

④4-6 爻为震为动为木为腿脚，3-5 爻为坎为水，合看有树木中下部浸在动水之中，卦

中主爻九四腿脚有易受疾患之象，应注意防范腿脚部疾病。

⑤上卦为震为硬木，下卦为坤为土，硬木有轻松克土之能，下卦如果作为一个人或一个国家而言，一要言行谨慎，不要轻易冒犯上卦的大人物大国家，另外也要心中有数，暗中应做好必要性防范准备工作，有备方能真正减患、消患、无患。

⑥1-4 爻为放大的艮卦为大山高山，4-6 爻为震为木为大树，高山上有棵大树壮观高大，为什么这棵树会高大壮观，那是因为树旁有水（3-5 爻为坎水），根部的山土厚实（1-4 爻为艮为厚实山土），外面又无遮蔽可以享受充足的阳光（4-6 爻为树，树外无物），这就是透过现象看本质，是对事物内在因素状况的预测，预测到内在因素状况，把握和应对好这些内在因素，才能有效控制住外在现象的变化。

⑦4-6 爻为震为雷为有能力，1-4 爻为大艮为高山，合看一个有能力的人站在高山之上，那么他必然是站得高望得远，也就是说他有远见的能力，有对远处事物未来事物发展形势有所预见的能力。

⑧4-6 爻为震为木为大树，1-4 爻为大艮为高山大山，高山上的高大树木如果是果树的话，它就可以多年无私地向若干动物施予果实。

⑨4-6 爻为震在先天卦中为初春，1-3 爻为坤为大地，本卦乃春来大地的初春季节，春天来临也是大自然向万物无私普施阳光与温暖，普施恩惠的季节。

⑩4-6 爻为震为大树为有能力的人，2-4 爻为艮为果实，1-3 爻为坤为大地为民众，合看有大树结出丰硕的果实，成熟后无私地撒向大地供给动物食用，有能力的人创造了很多财富施予给贫弱的广大民众之象。

综合上述卦象分析，本卦有预测，预见，预备，防范之象，也有向万物无私施予之象，所以定此卦形  名为：豫。

卦名释义：豫：即预测，预见，预备，预防；施给，施予。

另外需要说明的是：“象”字的本义为大象，大象在过河时，总是先用鼻子试探深浅，然后一步步向前过河，换芽前总是先要找好埋牙的地方，老了先去找好墓场，临终时会长途跋涉也要赶到那里，所以大象做事有预测、预备的能力，其次“予”字有给予施予之意，所以先古圣人在定此卦形的名称时用了“予”与“象”组合的合体字“豫”，而没有采用“予”或“象”，也没有采用“预”这三个只有单一意义的字。在本卦中：“豫”既有：预见，预测，预备，防范之意，又有给予、施予之意。

豫卦揭示的主要内容是：在人生或国家出现涉及安全等重大事项的不利预兆时，应如何预见防范，不致大灾大祸来临时惊慌失措无力应对；另外：个人或国家在自己有能力的情况下，应无私地给予贫弱之人的必要济助。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦辞：豫，利建侯，行师。

卦象分析与卦词由来确定：

下卦为坤为民众为帮国为“侯”，2-4 爻为艮为山为定为建，九四爻又与初六正应，中间包着的六二、六三又柔顺，合看 1-4 爻有主爻九四统御帮国之象，有定帮建侯之能，所以有卦词“建侯”即建立自己的帮国或根据地。

4-6 爻为震为往为行动，3-5 爻为坎为险为兵师，九四同为二卦主爻，合看 3-6 爻有主爻九四外出行动带着兵师之象，所以有卦词“行师”即带领军队征战。

九四在 4-6 爻为震为有力，在 2-4 爻为艮为坚固，自身坚固有力，下面民众全部顺从，外行带师向上又无阻碍，所以合看无论是定国安帮建侯，还是外出带师远征打仗皆有利，所以有卦词“利建侯行师”即有利于建立自己的邦国根据地和带师征伐（其中利：有利，适宜。侯：有自己邦国根据地的统称。行：行动，带领。师：军队，征战）。

卦词释义：

卦词直译：有预见防犯能力与善于施予他人的品行，有利于建立自己的邦国根据地和带师征伐。

卦词义译：当发现和预见到个人或国家，将有可能出现危及安全等重大不利事项的先兆时，应加强加固自己或加强邦国加强根据地建设，做好出兵应战等防犯准备工作。

另外一个有能力的人，如果能够无私地广泛地给予穷困中众人以必要的济助，众人也就会愿意跟从他听从他的领导与指挥，也有利于建立自己的邦国根据地和带兵出征打仗。

卦词暗喻：涉及国家和人生安全等重大事项，一定要有预见能力，一旦预见到不利现象，要及时有力地做好预备与防犯，如建立自己邦国根据地加固自己的军队等。另外卦词也暗喻：能建侯御师的领袖人物，必须是既有大能力又有大善心大善行之人才能做得到做得好，其次欲想大善于人必须建立和巩固好自己的邦国或根据地。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① 初六：鸣豫，凶。

初六爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为震为雷为动，3-5 爻为坎为水，2-4 爻为艮为山，1-3 爻犹如山洞，合看 1-5 爻无论是洞顶流水的声响还是洞顶打雷的声响，初六都能听到，同时无论是大的流水声还是大的雷声皆是有险情的兆象，应予关注其情况变化，初六知晓险情后却把这一情况鸣告给了险主九四（注：初六与险主九四相应，因此他信任九四而很有可能告诉他，），所以有爻词“鸣豫”即把自己预见到的险情又鸣告给了他人（其中豫：预见到险情。鸣：对外喧说，告诉他人。“鸣豫”是“豫鸣”的倒装句）。

初六处于坤底致柔致弱，又处 1-4 爻大艮大山之底，遭受重压，又与险主九四相应，容易遭受暗中伤害，因此初六行动稍有不慎就有可能招致灭杀之祸，所以有爻词“凶”。

初六爻词释义：

初六爻词直译：把自己预见到的险情又鸣告给了他人，施予他人到处鸣说，凶险。

初六爻词义译：当刚刚开始听到或洞察到他人对自己有一点不利行为迹象时，此时如果

按耐不住，急于把自己的发现明告对方警告对方或泄漏出去，则很容易招来敌人过早地对自己下手，在自己还没有做好必要的防范准备时，往往对自己的生命安全极为不利，凶多吉少。

另外爻词也从另一方面告诉人们：一个人或邦国在位低力弱时，如果大行善事而不知隐匿，往往会招致恶意之人或他国的猜测与怀疑，从而在你羽毛未丰无力反抗时，就提早把你除掉。

初六爻词暗喻：一旦发觉强大的恶人或敌人对己有恶意的先兆时，在自己无力或没有做好必要准备的情况下，切不可把自己发觉的情况暴露出去，否则相当危险。

另外爻词还暗喻：行善之人之国可能给自己带来拢络人心的好处，但也有可能招来恶人怀疑打击，甚至要来铲除自己的危险。行善有时也要有策略，否则在坏人身边行善难以长久，甚至自身都难保，历史上有不少公开行持大善者就曾遭此不幸，对他们敬仰时也深表同情，他们当时如能得到易经此爻的行为指导，也许不会遭遇不幸。

② 六二：介于石，不终日，贞吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坤为土，2-4 爻为艮为山为石，六二既在土中又在石中，处于土石两者之间，所以有爻词“介于石”即处于土与石两者之间，转意不软不硬，力量不够坚固（其中介：夹在两者之间，处于两者之间。于：在。很明显本句中在于与石之间省略了一个“土”字，应为“介于土石”，此种省略在周易经文的其他卦中也有多处出现，懂到析象定词之人一般都能找出被省略的字）。

3-5 爻为坎为水为月为傍晚，六二还在月下未进入月中，即还未进入天晚之境，即日还未西落下去一天还未到底，所以有爻词“不终日”即不要（等到）日落天晚（方去做），转意不要拖延（其中终日：一天到底）。

六二阴爻居阴位又在下卦之中，有中正德能，能够守持正道与团结别人，同时六二又在2-4 爻艮山之中亦有一定的坚固之象，所以有爻词“贞”即坚持正道，坚固自己。

六二为全卦唯一的中正之爻，上下又有同类相护，又为坤顺的代表，外面虽有坎险近在，但他行为中正又有群众拥护，容易及时脱险，同时六二又有及时加固自己的能力，所以外敌不敢轻举冒犯，六二可以轻松做自己的事，所以有爻词“吉”。

六二爻词释义：

六二爻词直译：介于土与石之间，不要等到日落天晚，守持正道坚固自己，吉祥。

六二爻词义译：在发现外面敌情将有可能对自己不利时，自己的力量此时介于土石之间不软不硬，在还不够坚固的情况下，应及时设法加固自己，对于大险之事早上预见到的先兆不可拖延到晚上才去准备，只有这样及时有效地去行动，依靠实力才能威敌于不犯，才是守持正道的表现，才能获得吉祥。

另外爻词还告诉人们：在自己力量还不坚固的情况下，不能整天去做善事。首先要坚固自己才能更好地去大行善事，这才是大行善事应该守持的正道。

六二爻词暗喻：在面对敌人恶人，仅有预见能力是不够的，必须及时有力地加固自己，这才是守持正道，才能使敌人不敢来犯，立国做人做到互无损伤才是吉祥。

另外此爻也暗喻：在恶人身边行善，首先要坚固自己，其次在自己力量不够坚固的情况下，行善范围不要大，不能整天到处都去行善，己不固则难以更好地去益人。

③ 六三：盱豫悔；迟有悔。

六三爻象分析与爻词由来确定：

六三进入 3-5 爻坎险之边，又处两国边境，因此能知晓目前与预见将来两国兵师险情兆象，做好相关准备应该首当其冲，所以有爻词“豫”即预见、预备。

六三在 3-5 爻坎中为水，在 2-4 爻艮中为山，合看此水乃是从高山上流下的水，其速度必然很快，犹如人睁开眼睛那么快，另外坎卦卦形亦如人睁开的眼睛，中间的阳爻为实为圆亦如人的眼球，上下两个阴爻为虚为柔亦如眼睁开时的上下眼皮，六三进入已坎眼之中，所以有爻词“盱”即张目睁开眼睛，转意速度太快；六三处于 2-4 爻艮山之中，亦有止缓之象，所以有爻词“迟”即迟缓，转意过慢；六三虽然位子较高，但为阴爻力弱、外又无应，上面又受艮山阳爻九四阻隔，向外行事难以畅通，既有动象又有止象，位子又不正，行为容易失度偏颇，不是过快就是过慢，发现险情准备过快与准备过慢都不利解决问题，皆会有悔，所以在爻词中有两个“悔”字即能够做到做好，但因一时疏忽而没有做好做到，导致后悔遗憾；六三既有“盱”“豫”“悔”又有“迟”“悔”之象，所以有爻词“盱豫悔，迟有悔”即发现险情准备过快有悔，准备过慢也有悔。

六三爻词释义：

六三爻词直译：预见到险情准备过快有悔，准备过慢也有悔；施予别人过快有悔，施予别人过慢也有悔。

六三爻词义译：在发现敌情有不利自己迹象时，如果准备过快，工作做得不扎实不充分，则难以有力应对敌人未来行动，原本可以做好工作保护自己，如果因自己一时心急疏漏了某些重要工作，导致自己被敌人伤害、怎不后悔；另外如果因为自己行动过慢过细，在敌人对自己发起攻击时，自己有些必要的工作还没做好，也会造成临敌不能应对的局面，又怎能不后悔。

另外本爻也告诉人们：施予别人济助别人，也要抓住时机，既不能帮助早了也不要帮助迟了，在别人不需要帮助时，你施予给他、那是浪费，在别人困难过后你再去施予给他，也是浪费，两者施予都得不到被助者对你的真诚感激，力与物只有施予在别人急需帮助时才最为有效。

六三爻词暗喻：无论是应对危险的事还是施予他人的事，都应以抓住有利时机为上，否则过早过迟，过快过慢都难以见到好的效果，都会有悔。

④ 九四：由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。

九四爻象分析与爻词由来确定：

九四在 4-6 爻震中为主爻为雷为大动，在 2-4 爻艮中为主爻为山为大止，在 3-5 爻坎中为主爻为水为流动，其上下皆为阴爻，内行外行皆无阻碍，合看九四行动十分自由，但正处险中、又在两国边界，虽为险主仍应有所戒备，不要大意失荆州，所以有爻词“由豫”即在自己能力强大行动自由的情况下，如果发现双方有摩擦隐患，亦应做好适当的预见和准备工作。

4-6 爻为震为雷为初春，1-3 爻为坤为大地，有春来大地动物苏醒、草木发芽、万物开始萌动生长，天下将大有收获，九四又为震卦之代表，所以有爻词“大有得”即有大的收获，大的利益可得；另外 2-4 爻为艮为山为果实，1-4 爻为大艮大山为大的果实，九四为其主爻有得到大的果实之象，所以也有“大有得”之象。

九四处于 4-6 爻震底有大能大动之象，处于 2-4 爻艮顶有能止之象，处于 3-5 爻坎中有善于御师之象，九四之下为坤为顺为民众顺从之象，九四之上两个阴爻有微动听从指挥之象，合看九四智勇双全又有民众顺从与军队听从指挥，那么此人无论是行军打仗还是建邦定国，谁都不会怀疑他的能力，他自己也不会怀疑自己的能力，所以有爻词“勿疑”即不用疑惑；另外九四处于 1-4 爻大山之顶又为主爻阳实，亦有坚定不移之象，所以也有“勿疑”之象。

九四与下面初六众人相应为有朋友之象，所以有爻词“朋”，即有众多志同道合的朋友，九四在 4-6 爻震中为主爻统御六五与上六且两个阴爻听从指挥，在 2-4 爻艮中为主爻统御六二与六三且两个阴爻顺从领导，九四居于 2-6 爻五个爻的中间，其上下四个阴爻紧拢身边，犹如古代男人头顶上的银簪将众多头发聚拢在一起一样，所以有爻词“盍簪”即用簪将头发合拢在一起，此处转意：有能力将众人吸引团结在自己身边；九四既有志同道合的朋友又有众人围绕在身边，所以有爻词“朋盍簪”即有能力吸引聚拢团结一批志同道合的朋友。（其中朋：朋友，同志之人。盍：聚拢。簪：聚拢头发的饰物。“朋盍簪”是“簪盍朋”的倒装句）

九四爻词释义：

九四爻词直译：在自己能力强大行动自由的情况下，如果发现双方有摩擦隐患，亦应做好适当的预见和准备工作，有大的收获大的利益可得，不用有疑惑，用簪将众多头发合拢在一起。

九四爻词义译：一个人具有团结志同道合的朋友与吸引聚集众人的能力，智勇双全行动自由有力，那么你就不用怀疑，只要跟他走或他自己组织众人去做大事，肯定会有大的收获。

另外本爻也告诉人们：在自己能力大、行动又十分自由的情况下，应放心去大行善事，不用有任何怀疑，广大民众自会来靠拢你，将会有很多志同道合的朋友来帮助你支持你，那么你去做大事时，必将有大的收获大的成就。

九四爻词暗喻：一个具有实力，并能善于施予善于预见事物发展趋势的人或组织，是团结众人成就远大事业的必要基础也是重要基础，即集良好品德、智慧、实力于一身的个人或组织，很容易成就大事大业。

⑤ 六五：贞疾，恒不死。

六五爻象分析与爻词由来确定：

本卦为春临大地的初春之季，万物在大地上开始苏醒生长，4-6 爻为震为木，六五居于震木之中又居上卦之中，生长速度适中，有守持正道之象，所以有爻词“贞”即守持正道。

3-5 爻为坎为流动之水，六五有树木之下半身浸在水中受凉水浸蚀之象，在水没有下降退去之前，难免会有一些虚寒疾患，此疾为环境不利所致，非树木本身缘故，所以有爻词“疾”即疾患，此处转意：意外；另外 3-5 爻为坎为河，4-6 爻为震为雷为快，九四为快速流水，六三河岸为山土比较坚实不易受蚀，而六五之岸不在山石坚土则有易受快速流水浸蚀之象，也有“疾”象。

1-3 爻为坤在后天八卦中方位为西南，3-5 爻为坎为水为月，合看 1-5 爻有月出西南之象，乃是每月农历初六、初七、初八之月亮，此时月之上弦将逐步增大增圆，一个月中月亮的形态虽在不断地变化，但月初的月亮将逐步增大这规律是不会变的，六五在坎中为月之上弦为此规律的主要示现者，所以有爻词“恒不死”；另外六五处于 4-6 爻震木的中部，又处于春天来临之季，必然向上生长，每年树形增高增粗其形态虽在变化，但春天万物向上生长高长粗长实的规律不会变化，所以也有爻词“恒不死”即规律是长久不会变化的，但是事物的形态不可能永久不变的（其中恒：永久。死：不变。“恒不死”除了有永久不变之意，还是“不恒死”的倒装句，意为不会永久不变的）。

六五爻词释义：

六五爻词直译：守持正道也会有意外，规律是长久不会变化的，但是事物的形态不可能永久不变的。

六五爻词义译：做大事要有一定的预见与准备能力，这是做大事的正道，但无论是自然现象还是社会现象，总有我们难以预料不到的不利事件发生，即便我们守持正道也会有意外的不利事件发生，就象河水突然上涨，把树木下部浸入水中使树干受蚀一样，就象我们的身体，尽管吃穿住行皆合常规常理，但是受外界环境突变影响，疾病仍会降临到身体上，然而做大事有预见有预备与没预见没预备是很不一样的，没有预见预备的大事往往是猛起猛行，在实施过程中也必然是漏洞百出混乱不堪，往往得不偿失，而有良好的预见与准备，那么有计划有措施有力量地去操行，面对大事就可应对自如，即使遇有不利事件发生也会得到及时很好的解决，整个事业仍是逐步向上向好的方向发展，收获不会小于付出，事业发展的总趋势是蒸蒸日上的，这种人事发展的规律是不会变的，就象月初的月亮、春天的树苗，只要一出来，我们就能预见到它将逐渐增大增高，这种自然规律是不会变化的，变化的只是它们的形态。

另外本爻也告诉人们：人行大善国行大善，即使是守持正道也有可能会遇到一些不利的意外事件，但是人行大善国行大善必得好报，这一大的社会规律是不会变的，变的只是行善过程中一时一事的局部个别事例的微小波动而已，这些微小的波动不会损害到这一规律的全

面性与长久性。

六五爻词暗喻：万事万物运动皆有意外，人事也是如此，大事未来事总有难以预料的事情发生，但是善于预见预备与乐于去行大善之人，他们容易得到众人相助、万物相助。善于预见预备与乐于去行大善是成就大事做好大事的内在规律，这一规律是不会改变的，变化的只是我们所做的事项其形态不同而已。

此爻侧重提醒：想做美好大事长远之事的人，必须学会与做好预见预备及行善施予工作，不必担心一些偶尔发生的意外伤害。

⑥  上六：冥豫，成有渝，无咎。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为震为大树，1-4 爻为大艮高山大山，上六处于高山之上的大树树梢上，具有居高临下高瞻远瞩，洞察预见山中险情两国边境动态与下面君臣德行基层民众呼声之象之能，所以有爻词“豫”即洞察预见；

4-6 爻为震为木，上六居上、外又无物，有大树已经成形不再长高之象，不再增高并非此树没有变化，树根照样在地下伸展，树身照样缓慢增粗增实，只是我们看不见而已，并且仍可以开花结果，绿荫广布，仍有成就成果，只是实现这种成就成果的方式有所改变，由明转暗而已，因此有爻词“冥”及“成有渝”；上六既有“豫”又有“冥”与“成有渝”之象；所以有爻词“冥豫，成有渝”即暗中成长活动洞察预见，成形不再长高其成长方式将有所改变（其中冥：暗中成长活动。豫：洞察预见。成：成形。渝：改变。成有渝：成形不再长高其成长方式将有所改变，转意：在人有大的成功成就以后，尤其又是年老人，其对社会贡献的行为方式应有所改变。“冥豫，成有渝”是的“成有渝，豫冥”倒装句）

上六已不在 3-5 爻坎中已脱离险境，外面又无阻碍，下面又无来克者，阴爻居阴位行为得正，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

上六爻词释义：

上六爻词直译：成功成就以后对社会贡献的行为方式应有所改变，洞察预见应转向暗中活动，没有什么大的过错。

上六爻词义译：一个德高望重年纪又大的长老，在功成名就之后，其行为方式和对社会贡献的方式方法都应有改变，过去年壮权重时，可以远征沙场驰骋千里，也可力担重担兴修水利等大事，为国立功为民立业，但人总有衰老的时候，无论是体力还是技能、记忆力、反应能力、都不可能永葆青春，年壮之时千里马可以骑、千斤担可以挑、三天三夜可以不合眼，一本书几万字看后可以倒背如流，然而到了年老时就做不了这些，不过年老有年老的作用与优势，年老者虽然体力、技能、记忆力等不如年轻人，但其人生阅历处理大事异事的经验与智慧，往往要比年轻人多且高明，所以功成名就的长老此时行为方式应有所改变，由过去的登台演讲力述国策，骑马挑刀勇猛杀敌等直接明动之举，转向对国家大事、君臣德行、民情大是大非等大事的暗中观察与分析预见，及时为年轻的君王大臣和自己的子女提供预见性参

考性意见，使他们在大事大非面前不惊慌不失措，在大事之中不犯大错，只有这样才不会有什么大的过错。就像一棵大树长成以后，外看不再长高，但他的树根仍在地下伸展，树身仍在缓慢变粗变实，春来仍能开花供人赏悦，夏至绿叶成荫仍可供人们纳凉，秋到果实仍可供人们食用，冬临落下的树叶枯枝仍可供人们炊烟取暖，对社会与他人的贡献成果没有变，改变的只是向他人与社会贡献的方式方法，由过去的主动的直接的可见的猛增猛上，转变为现在的被动的间接的缓慢的方式方法而已。大树予人有益都会受人们敬仰和爱护，那么德高望重的长老，他们益人、益国、益天下于无形之中，将会更受人们爱戴崇拜，那里会有什么灾害与过错。

另外本爻还告诉人们：人行善事随着年龄的增长其方式方法也应有所改变，年青力壮时可以帮人挑上千斤担、背人爬过山、给人衣食财物等，但到年老时自己体力衰退，又不能创造财富了，往往做不了上述这些事，但老年人阅历与智慧丰富，学问深道德高，可以利用这些去教化年轻人或帮助他们解疑释惑，让他们明白做人处事的道理，也是十分有益的，对他人仍可作出贡献，只是向他人行善的方式方法有所改变而已。

上六爻词暗喻：人若想老有所成，必须老有所改，由明转暗，发挥自己具有经验、智慧、预见大事大非发展趋势的优势，发挥自己学问深道德高的威望，去教育与引导年轻人力行善事，在大事大非面前不惊慌不失措，在大事之中不犯大错。

科学破译周易文本第十七卦——随

鸟大自飞自觅，人大自立自强；众雁飞行看首领，百姓共事跟长官。因此天象垂示：人在成年与做官以后，其行为亦应有所改变，为了实现美好愿望应去追随别人或接受别人追随。

随卦揭示的主要内容是：一个人要想有所成就，应学会如何去追随别人或接纳别人来追随自己

一、原文

①卦形：

②卦名：随

③卦辞：随，元亨利贞，无咎。

④爻辞：

初九：官有渝，贞吉。出门交有功。

六二：系小子，失丈夫。

六三：系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。

九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？

九五：孚于嘉，吉。

上六：拘系之，乃从维之。王用亨于西山。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

随：追随，追求，被追随，被追求；随顺，随从，听从，顺应。官：意为能做官，有做官的能力，另通冠：意为成人后所举行的礼节仪式，转意成人。渝：改变。拘：用手腕把嘴遮起来，转意收束收敛。系：细的绳子，转意紧束。维：大绳粗绳粗放，转意宽松。居：安心耐心等待。九四爻中的孚：忠诚于正义、忠诚于国家的信念，九五爻中的孚：守持信用兑现诺言。嘉：欢庆，嘉奖。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 震：在本卦中主要代表：长男，丈夫，成人，做官，外行。

 艮：在本卦中主要代表：山，有获，坚固，等待。

 巽：在本卦中主要代表：柔木小木。

 兑：在本卦中主要代表：诚信，酒壶茶壶，酒饮，在后天八卦中为西方。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①上卦 4-6 爻为兑在先天八卦中为立夏季节，下卦 1-3 爻为震为树木，树木最向往最喜欢的季节就是夏季，如今最喜欢最向往的并能给自己带来壮大的东西就在前面，你说他怎能不前往追求追随。

②4-6 爻为兑为少女，2-4 爻为艮为少男；3-5 爻为巽为长女，1-3 爻为震为长男，合看有女在前男在后，少男紧追少女，长男紧随长女，并且少男追求到了少女，长男追求到了长女之象，皆有跟随她人，追求美好实现美好愿望之象。

③本卦上六在卦顶为长老，在兑中为泽又有静象，为口有讲说象，上六其他下面 5 爻皆有向上动象（注：1-3 爻为震为雷为木，3-5 爻为巽为风为木，皆有向上生长向上运动之象），只有上六长老静坐讲说，合看有上六长老坐阵讲学打动了他人，许多人闻风前来追随他学习之象（注：1-3 爻为震为雷为打动，3-5 爻为巽为风为闻风为听到传说，4-6 爻为兑为口为说）。

④上卦为兑为口为上层决策者，下卦为震为足为下层行动者，上卦九五中正为兑之代表，下卦六二中正为震之代表，九五与六二又正应，九五主静，六二主动，中间 3-5 爻为巽为令有向下传达政令之象，政令下传虽然在九四处有点受阻，但是初九与九五合力则很容易破开九四艮土阻碍，因此合看有下层官民随从听从上层君王决策，自愿追随上层领导去实现个人与国家的美好愿望之象

⑤上卦九五君王决策有力，下卦基层官民行动有力，上层君王中正，基层民众的领导也中正，两者又正应，上六长老又不压制君王，所以合看这是一个有利于个人与国家谋求发展的社会，为了成就自己的理想与事业，可以寻找优秀的人物去追随，也可以选择优秀的人才来跟随自己。

综上所述，有树木追求夏季；长男追求长女；少男追求少女；好学后辈追随学问道德高

深的长老；下层追随上层；为了各自的目标追随别人或接纳别人来追随等卦象，所以定此卦形  名为：随。

卦名释义：随：即追随，追求，或被追随，被追求。还有随顺，随从，听从之意。

随卦揭示的主要内容是：一个人要想有所成就，应学会如何去追随别人或接纳别人来追随自己。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 **卦辞：**随，元亨利贞，无咎。

卦象分析与卦词由来确定：

上卦兑为泽为喜悦为美好，为大海为大善，所以有卦词“元”即大善美好；下卦震为雷为行动有力为坚木，可以突破 2—4 爻艮山之阻而上见九五君王，外行大事比较畅通，所以有卦词“亨”即畅通亨通；

上卦核心力量的代表九五与下卦核心力量的代表六二正应，并且各自中正，社会内外皆为中正之人主持大局，上下又互补互助，有利于各方人士守持正道，所以有卦词“利贞”即有利于各方人士守持正道。

在先无八卦中下卦震为初春、上卦兑为初夏，初春向初夏发展是顺应自然规律顺应时势的发展，在此期间阳光温暖万物向上向前发展不断壮大，是必然的不会有什么问题，所以有卦词“无咎”即没有什么过错或灾害。

卦辞释义：

卦辞直译：追随、追求，大善美好畅通亨通有利于守持正道，没有什么过错或灾害。

卦辞义译：一个人不管是追随别人还是被别人追随，其所做的事业，必须是善事必须利益众人的大而美好之事，并且在行事中能够守持正道，才能行事畅通事业亨通，才不会有大的过错与灾害。

卦辞暗喻：追随别人与选择别人来跟随自己去成就大事大业的基本原则是：做人做事要追求大而美好的志向与事业，才能有人愿意前来追随自己，自己也才能有选择优秀人才来跟随自己的资格条件，众人一心向前共守正道，事业才能亨通，也才不会有有什么大错大过。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  **初九：**官有渝，贞吉，出门交有功。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为雷 为行动有力为有能力之人，初九为震主爻为有能力之人，有能之人当然容易被朝廷选去做官，所以有爻词“官”即有能力做官或做了官，另 1—3 爻为震为长男为成年男人，古时成年男人都要举行冠礼节，即在 20 岁时戴上特定的一种帽子，以此向社会示意该男孩已经成人，初九为震卦主爻，所以有爻词“官”即通冠：意冠礼节，转意：成年人；1—3 爻为震在先天八卦中为初春，春来万物复苏开始生长，其行为与冬天相比发生了明显变化与改变，犹如人当了官与成年后，其行为都会有明显改变，做了官的人其行为，

一是要严格要求自己做民之表率，二是所做的事情，要多为他人多为民众利益着想；人成年后由过去的衣食住行依赖父母与他人，要转向自立更生自奋自强，许多事情要自己去处理等，所以有爻词“有渝”即行为应有所改变；初九既有“官”象又有“有渝”象，所以有爻词“官有渝”即做了官或成人后其行为应有所改变（其中官：有能力做官或做了官，成年人。渝：意改变）。

初九阳爻居阳位，才能与位责相配得正、能守正道，所以有爻词“贞”即守持正道，初九之外为两个阴爻没有阻碍其发展空间较大，同时自身阳爻又守正有力，所以有爻词“吉”；初九既有“贞”象又有“吉”象，所以有爻词“贞吉”即守持正道吉祥。

1—4 爻为放大的离卦，其形如一扇敞开的大门，初九相当门槛，初九在震为动为往必然要离开这个门槛，所以有爻词“出门”；另外出门就有两个异性或能力比自己弱的六二与六三在外等候，初九只有与他们在一起才能组成一个震卦，才能更有能力。通常讲同性同能力在一起为合，异性、能力悬殊的在一起为“交”，所以有爻词“交”；另外出门成长与发展一阶段后，可能会遇到九四艮山阳爻的阻拦，但九四为山土，初九为坚木，坚木有突破山土之能，在与别人共同行事中，只有克服了别人不能克服的困难，才能突现自己与众不同的能力，才能建立自己的功绩，另外初九一旦突破九四阻碍，就可接触与见到中正的九五君王，君王中正是非分明，对有能力有功德的年轻人自会予以重用与赏识表功的，所以有爻词“有功”即有功绩有功赏；初九既有“出门”之象 又有“交”与“有功”之象，所以有爻词“出门交有功”即离开家门多与不同人士交往才会有功绩（其中出：离开。门：家门。交：与不同人士交往。功：功绩，成就）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：成人或做官以后其行为应有所改变，守持正道才会吉祥，出门多与不同人士交往才会有功绩成就。

初九爻词义译：男子成人或做了官以后，其行为应有明显改变，守持正道才会吉祥。出门外出行事应多结交一些不同能力不同地位的人士，在与他们共事交往中去认识他们了解他们，同时也让他们来认识自己了解自己，取得相互了解与信赖，从而相互追随，以便在自己的未来事业中得到他人相助，或帮助他人共同克服困难，共同建立功绩。

初九爻词暗喻：人有潜在能力欲想成就事业，要想追随别人并被别人接纳，或赢得别人前来追随自己，必须改变过去未成年未做官时的相关行为，如由过去未成年时的依赖别人，转向成年后的自立自强，由过去未做官时的散漫自由做事多为自己着想，转向严格要求自己遇事多为众人着想，并且要善于结交不同能力地位的友人与志同者，帮助自己克服困难建立功绩，才能更好地赢得别人追随自己，或取得别人接纳自己前去追随。

② 六二：系小子，失丈夫。

六二爻象分析与爻词由来确定：

从日常社会现象来看，一般人去追随别人，往往是选择靠近自己的，其地位与能力又比

自己高与大的人物，作为自己的追随对象，六二要想追随比自己地位高能力大的九四必须经过六三同意，这样与六三、九四便共同构成一个艮卦，艮为少男为小子，所以有爻词“系小子”即与小子发生联系，发生追随关系；另六二若追随初九，不需通过他人同意，可直接与初九联系，但六二与初九不能成卦，缺少六三加入则使震卦消失，震为长男为丈夫，也就是失去丈夫，所以有爻词“失丈夫”，即失去与丈夫的联系。

另外 1—3 爻为震为长男为丈夫，初九为其主爻为丈夫，2—4 爻为艮为少男为小子，九四为其主爻为小子，六二在震中还有向外向上运动之象，如果向外运动将离开初九爻丈夫，而走向九四爻小子，因此从爻象运动来看，也有“系小子”、“失丈夫”之象。

六二爻词释义：

六二爻词直译：与小子发生联系；失去与丈夫的联系。

六二爻词义译：在自己地位与能力都比较低的情况下，只有选择比自己更有地位更有能力的人去跟从，才能有利于自己较好地生存，但鱼和熊掌难以兼得，选择追随对象也是如此，与小人物相联系将会失去与大人物的联系，但是在自己能力比较弱的时候，往往也很难选择到与大人物相联系的机会，选择的跟从对象虽然是小人物，但只要比自己能力高，也是没有什么值得遗憾和厚非的，总比一人孤单力薄、遇困时无人相助要好得多。

六二爻词暗喻：在自己位低力弱的情况下，为了较好地发展自己，必须学会选择自己的追随对象，原则是被追随者的能力只要比自己大即可，不一定非要去选择最大能力者才满意才高兴。另外也说明普通人在选择自己的跟从对象时，往往是选择目前地位能力在明处都比自己高的人，而很少去选择现在地位能力比自己低、但将来可能有很大潜能的人，看人如果只看表面与目前不能看到本质与预见未来，那么在将来行动中往往会失去壮大自己的重要机会，得不到真正有大能力的人对自己的帮助，这就是上一卦豫卦中，有预见能力与无预见能力的人，在本卦中看人选人能力上的差别体现。

③  **六三：系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。**

六三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为动，六三处于震末有动极稍停之象，同时上面就是九四艮阻，一个人外出做事，当经过了许多坎坷之后，往往会停下来、静下来、反思自己不能成功的主要原因在哪里，在本爻中如果六三就近向上追随九四艮山少男小子，自己与九四只有两爻不能构成完整的艮卦卦形，再向上追求九五又通过不了九四，得不到九四同意，所以有爻词“失小子”即失去与能力小的小子相联系，相反通过反思向下通过六二同意、去追求有潜在大能的初九，这样自己与六二、初九三爻则可以构成震卦长男丈夫，所以有爻词“系丈夫”即与有能力的丈夫相联系。

1—3 爻为震为坚木，有克破山土之能，六三联合六二跟从初九，这样共同构成一个震卦，其整体力量就可以以坚木的姿态与力量去克破艮山九四的阻碍，从而可以见到九五中正的君王，可以诉说自己多年的理想抱负与历史业绩，很有可能得到国家重用，从而实现自己

多年的美好愿望，所以有爻词“随有求得”即追随有能力的大丈夫那么自己所追求的就有可能得到实现（其中随：追随。有：此处指有能力的大丈夫。求：追求。得：得到实现）。

六三处于 2—4 爻的艮山之中，山为静为守，有安心等待耐心等待之象，另外追随别人实现自己的目标与愿望，不是说今天跟从了有能力的人、明天就让你实现自己的愿望，他需要你较长时间地付出，取得别人了解与信任后，才有可能重用你或帮助你实现愿望，所以按照事理也必须要耐心等待的过程与心态才行，所以有爻词“利居”即适宜安心耐心等待；六三处于 2—4 爻艮山之中，有坚固之象，所以有爻词“贞”即坚固自己；六三既有“利居”之象又有“贞”象，所以有爻词“利居贞”即适宜在耐心付出与等待中不断坚固自己增加自己的实力（其中利：适宜。居：耐心，等待。贞：坚固，有力）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：失去与能力小的小子相联系，与有能力的丈夫相联系，追随有能力的大丈夫那么自己所追求的美好理想就能得到实现，适宜安心耐心等待不断坚固自己增加自己实力。

六三爻词义译：一个人在自己位置较高但能力较弱的情况下，应多与比自己能力强的人相联系，那怕比自己地位低的人都可以去追随；少与能力小又不愿进取的地位高的人相联系。追随有能力的人才能不断坚固自己的力量，才能容易得到自己所期求的东西，但必须安心追随耐心等待才能坚固自己，才能如愿以偿。

六三爻词暗喻：一个人如果能选择到有大能力的人可以追随，往往能实现自己的愿望，但要有耐心忠心，安心地去追随与等待，在追随中不断努力不断加固自己的实力，才会引起别人对你的重视，从而来重用你帮助你实现愿望。另外也提醒人们，在追随过程中应学会观察分析与反省，如果在追随别人过程中，一旦发现被追随者是一个没有大志向、没有真本领、不思进取的小人时，应及早设法离开他，而去另寻有能力的人作为自己的追随对象，不能长久跟错对象，否则难以实现自己的美好愿望。

④ 九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？

九四爻象分析与爻词由来确定：

初九犹如山土中一颗坚木的种子，在发展到接近山土表面九四时，可以说此木已相当有力，离出人头地的位置也不远了，九四如果能够认清形势任其发展，或跟从其向上发展，就可以共同达到九五这个上层集团的核心位置，大家都有收获，所以有爻词“随有获”即随顺新生力量发展，跟从新生力量进步自己也会有收获（其中随：随顺，跟从。获：收获）；另外 3—4 爻为艮为果实，九四为其主爻阳实，也有获得果实有收获之象，同时本卦大象又为随，所以也有“随有获”之象。

本卦中九四与初九不应，九四又为 3—4 爻艮山之顶的硬土，有压制、嫉妒别人向上发展之象，所以有爻词“贞”，即坚固、固执、压制、阻碍。九四与初九不应虽然没有亲缘关系想压制其发展，但初九为群众心声的力量代表、根基壮实、力量很大，是人民美好愿望的

新生力量代表，所以一般性力量对其压制阻碍也只能是暂时的，等到新生力量突破自己阻碍，变成了主宰社会的力量时，压制他的人、其灾祸也就无可逃避了。就象卦中 1—3 爻坚木的代表初九，最终必然突破 2—4 爻山土之代表九四一样，所以有爻词“凶”；九四既有“贞”象又有“凶”象，所以有爻词“贞凶”即固执、压制、阻碍则凶险。

4—6 爻为兑为诚信，九四居于兑底有致诚致信之象，九四在 1—4 爻大离中又为心为念，合看九四有心有信有念，所以有爻词“有孚”即心中有信念；从卦形 3—6 爻侧看犹如中间压实两边虚的土路大道，两边的上六与六三如虚土，中间的九四与九五犹如大车刚刚在大路上走过，把路中心的泥土压实后留下的两道车轮痕迹，所以有爻词“在道”即在车道上，此处转意符合规则，符合道义；九四既有“有孚”象又有“在道”之象，所以有爻词“有孚在道”即心中有信念符合道义（其中孚：信念。在：符合。道：道路，道义）；九四位置较高，如能以自己的地位并认清形势，顺应和跟从新生力量的发展，初九集团是不会反对的，当九四与一、二、三爻的初九集团联合起来就是一个放大的离卦 ，离为太阳为放大的光明，九四又处太阳之外沿，使自己变得更加光明，更加能够认清形势，所以有爻词“以明”即因此明白（形势以及顺从新生力量发展），使自己变得更加光明磊落受人注目与尊重；九四既有“有孚”之象又有“在道”与“以明”之象，所以有爻词“有孚在道，以明”即心中有信念符合道义，因此明白，因此自己也更加光明（其中孚：信念。在：符合。道：道路，道义。以：因此。明：明白，光明）。

九四虽有受下卦震木所克之象，但 3—5 爻为巽为木，有关键时候宁可损伤自己也要允许新生震木向上生长之象，并且巽木在山顶上还有云雾水源（4—6 爻为兑为泽在山顶之上为云雾之水），生长发展环境良好，后来新生力量仍会感谢关键时候的相助之恩，不会计较过去的过失或误会，功大于过，过去的一些小错小过也就不足挂齿，所以有爻词“何咎”，即细说起来哪有什么过错。

九四爻词释义：

九四爻词直译：随顺有收获，固执、压制、阻碍则凶险，心中有信念符合道义，因此明白也因此自己更加光明，哪有什么过错。

九四爻词义译：顺应时势发展，随顺跟从具有远大前途与能力的人、一同前进就会有收获，如果不识时势，仍以旧思想旧观念及手中的权力来压制阻碍新生力量的成长与发展，则易遭凶祸。不管跟从还是不跟从，只要做人有忠诚于正义与国家的信念、做事符合道义，以及明白社会形势，行为光明磊落，顺应正义形势发展，那么别人是说不出你有什么过错的。

另外本爻“随有获，贞凶”之中的“获“也可通”惑“，因为九四在 2—4 爻艮山之顶有蒙蔽之象，在 4—6 爻兑中为泽水在山顶为云雾亦为遮蔽，当九四不能识别带有险恶目的人让其追随自己时，那么即便自己相当坚固也难回避凶险。

九四爻词暗喻：具有较高地位与能力的人，要有洞察时势明辨是非的能力，对追随自己的人要明辨其目的，以防遭到陷害；对不追随自己，但是有美好德行的新生力量不可无理

压制阻碍，要随顺进步形势，以忠诚于国家忠诚于道义的信念为国为民扶持其成长与发展，才能使自己的未来前程更加光明美好。

⑤ 九五：孚于嘉，吉。

九五爻象分析与爻词由来确定：

九五与六二正应，自身行为又中正，又处兑卦中，有能够兑现过去曾经对下层六二作出的诺言之象，所以有爻词“孚”即守持信用兑现诺言；另九四在 4—6 爻兑中为喜悦欢欣，在 3—5 爻巽中为风为舞，兑又为敞口器皿为酒杯，九五在酒杯中部又有鼓象，兑又为泽为酒为众人，合看有大家在一起欢欣鼓舞喜庆成功、召开庆功大会之象，所以有爻词“于嘉”即在开庆功宴庆功大会；九五既有“孚”象又有“于嘉”之象，所以有爻词“孚于嘉”，即在庆功会上兑现过去对属下的诺言（此处“孚于嘉”是“于嘉孚”的倒装句）。

九五自身中正有力，上方上六阴柔无长老压制，下方九四在艮坚定忠诚辅佐，下层与群众代表六二正应受民拥戴，合看大事小事、内事外事，国情民情皆能应妥，所以有爻词“吉”。

九五爻词释义：

九五爻词直译：在庆功会上兑现诺言，吉祥。

九五爻词义译：处于最高位置的领导者，对跟从自己建功立业的人员应信守诺言，对他们中间有突出贡献突出成绩的人员，应欢欣鼓舞召开庆功大会，给予适当的封官、赐财、誉名等嘉奖，以利后事发展，才会吉祥。

九五爻词暗喻：作为最高领导善待追随者的重要原则就是：坚守诚信，及时兑现自己的诺言。

⑥ 上六：拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为兑为敞口器皿，为酒壶茶壶之类器皿，上六居于兑卦之上，为壶的进出口，制作酒壶茶壶的出口嘴时是收紧又收紧，这样有利于向杯中倒酒倒茶，所以有爻词“拘系之”即拘拢又收紧，转意对自己推荐出去的学生严格要求，对自己说出的话要少而精（其中拘：拘拢。系：收紧。之：代指制作酒壶茶壶出口嘴这件事）；但是在制作茶壶酒壶的进口时只是稍作收拢、粗放地收拢一下，这样有利于向壶中注水注酒，所以有爻词“乃从维之”即并且从上面粗放地收拢它一下，转意对来求学的人要宽松一点，对自己所听的话也可以宽松一点（其中乃：并且。从：是“从上面”的省略。维：粗放。之：指制作茶壶酒壶进口这件事）。

4—6 爻为兑为饮食为亨（与享通）、兑又为言教，兑在后天八卦中方位又为西，3—5 爻为艮为山，九四为山顶，九五君王坐于山顶之上，合看有君王在西山顶上设宴款待上六长老，感谢他善于言教为国家培养了许多优秀人才之象，所以有爻词“王用亨于西山”，即君王在西山用盛宴款待（对国家有功的长老），（其中亨通享：盛宴，款待。于：在。“王用亨于西山”是“王于西山用亨”的倒装句）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：拘拢又收紧，并且从上面粗放地收拢它一下，君王在西山用盛宴款待。

上六爻词义译：年迈力衰的国家元老，可能在仕途与事业上不再有人追随于他，但是如果他学问与道德深厚又善于言教，则会有很多后辈愿意跟从他学习，以高深而又美好的道德学问去教育培养年轻一代，这是对国家有利的行为，如能为国家培养出后继所需的优秀人才，那么不仅国家会感激他，君王也会设宴感谢他祝福他。只不过是培养求学者过程中，一是要善于要求自己，二是要善于要求从学者；对自己是要广博广听广进，少言细言精言，对来求学人员是广收广进有教无类，对向社会国家推荐人才时则要慎、少、优，对自己、对学生、对国家、对社会、对君王皆要负责，就像制作壶口与壶嘴一样，进口要大出口要小。

上六爻词暗喻：对普通长老而言，年迈力衰既无能力去追随别人，也没有必要再去追随别人，在仕途与事业上也无能力让别人来追随自己，从而可能会产生一些寂寞与被人冷落的感觉，但是只要自己能与君与民同乐，不去心生嫉妒，乱言惑众，能够多听少言，尊重君王，不扰朝政，严格要求自己的言行，甚至还能够去利用自己在学问道德上的优势，去为国家培养后继优秀人才，那么仍然会得到君王和臣民们对他的高度敬仰。

科学破译周易文本第十八卦——蛊

天象垂示：好色好淫、无利不为、无名不为、厌弃老人、仗势凌人、不分长幼、敛财吝啬等生活腐化行为，如不能在其成长初期予以及时纠正，那么很快就会象风一样遍行天下，一旦定型成熟，无论是治、还是不治，其结果都只能是凶祸难逃。

蛊卦揭示的主要内容是：在社会出现众多有害的隐形腐化行为时，处于不同层次的人们，应如何才能恰当处理与及时消患。

一、原文

①卦形：

②卦名：蛊

③卦辞：蛊：元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

④爻辞：

初六：干父之蛊，有子、考、无咎，厉终吉。

九二：干母之蛊，不可贞。

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

六四：裕父之蛊，往见吝。

六五：干父之蛊，用誉。

上九：不事王侯，高尚其事。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

蛊：腹中有虫，转意为隐形的有害行为。干：干涉、纠正。父：通甫，意：开始、初期。母：根源、本源，转意：基础，基层。子：细小，转意仔细。考：考究，转意周到。不事王侯：不做王侯之事。高尚其事：象太阳一样，去做以德慧光福天下的高尚之事。见：通现，转意暴露。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷋ 巽：在本卦中主要代表：风，纠正，命令，木，舟，虫，名，利，誉，仔细周到，鼓舞，孤直，为后天八卦序数 4 与立夏季节。

䷹ 兑：在本卦中主要代表：泽，潮湿，大川，杯，喜悦和气，赞美。

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，纠正，坚木，大舟。

䷳ 艮：在本卦中主要代表：山，裤，口向下的口袋，倒扣大瓮，高，禁止，后天八卦序数 8 与立春季节。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷋

①上卦为艮为山，从卦形上看象山洞的上面洞口被封之象，亦象倒扣的大瓮，1-3 爻为下卦为巽为风为虫，2-4 爻为兑为泽为潮湿，合看此虫生存在阴暗潮湿的山洞中，多为有害之虫，即隐藏有害的事物活动在内部。

②上卦为艮为山，3-5 爻为震为大木坚木，1-3 爻为巽为小木柔木，2-4 爻为兑为水，小木虽发展成了大木，但仍被压在山洞中未见日色，二木大部分还浸在水中，日久此木必然腐烂变坏。

③上卦为艮为山，上面阳爻犹如洞盖，下面犹如无底之洞，有难以填满之象，如人的欲壑难填；另下卦为巽为风，风有无孔不入遍行广布之能，同时巽卦的上两爻为阳爻为财为名利，有其行动的目的以利益在前，不见名不见利不为之象，合看上下卦有人的欲壑难填，无利不为唯利是图之象。

④1-3 爻为巽为长女大女为风为好动，4-6 爻为艮为少男为山为好静，合看 1-6 爻男在上女在下有长女大女追求少男向男人怀中钻之象，即有长女好淫之象；另 2-4 爻为兑为少女为泽为静，3-5 爻为震为长男为雷为能动，合看 2-5 爻有长男追求少女且男在上女在下正在交媾，即有长男好色之象。

1-3 爻为长女，2-4 爻为少女，有少女凌驾于长女之上之象；3-5 爻为长男，4-6 爻为少男，有少男凌驾于长男之上之象，合看全卦有仗势凌人、以小欺大、家庭辈份秩序混乱、伦理失常之象。

另本卦中无乾坤父母单卦，有父母被儿女遗弃，儿女不孝父母之象，最后合看在整个家庭中：有儿女不孝父母，缺失父母教育，年青男女好色好淫，兄弟姐妹居势傲慢以小凌大等伦理混乱，生活作风腐化现象。

⑤上卦六五、六四为君王大臣无力无财，而退位的上九却有力有财，下卦九二、九三为下层官吏有力有财，而初六的广大民众却无力无财，变成社会大事在上层无人无力指挥，在下层无人无力行事，有基层官吏贪敛财富，摄政长老聚财吝啬，这是社会政治经济组织秩序明显混乱腐化的现象。

⑥上卦艮卦形如敞口向下的大口袋，下面有 1-3 爻巽风在不停地地向里面吹，此口袋必然鼓鼓荡荡，风在口袋里出不去打回旋，口袋被风吹得鼓鼓荡荡，两者都不舒服，这跟虫子在人的肚子里蛊动一样，虽然要不了你的命，但却经常时不时地让你小疼小痛，寝食不安，很不舒服，如果长期下去必将损伤体质影响大局。

⑦上卦艮其卦形如裤，下卦巽为风为入为虫，虫往裤子里爬、爬进了裤子，人既不舒服也有一定危险感。

综上所述，本卦主要大象有：男女好色好淫，人们无利不为无名不为，基层官吏与摄政长老贪敛财富，儿女不孝父母，兄弟姐妹长幼不分，社会组织秩序混乱等隐形的有害之象，因此定此卦形  名为：蛊。

卦名释义：蛊：即腹中有虫，转意为社会腐化等有害的隐形行为。

蛊卦揭示的主要内容是：在社会出现众多有害的隐形腐化行为时，处于不同层次的人们，应如何才能恰当处理与及时消患。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：蛊，元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 爻为巽为小木，3-5 爻为震为大木，合看有一木、由小到大向上成长壮大之象，另 1-4 爻为大坎大月，3-6 爻为大离大日，日在上月在下，有美丽的大太阳出来而月亮被隐没之象，所以有卦词“元亨”即伟大美好亨通（其元：伟大，美好。亨：畅通，亨通）。

另外 1-3 爻为巽为柔木为海草（注：因为此柔木在 2-4 爻兑泽湖海中），2-4 爻为兑为泽为大海，3-6 爻为放大的离卦为朝晨的太阳，朝晨的太阳比中午、傍晚都要大，合看 1-6 爻有一轮朝阳从海上升起，又红又大又圆，霞光四射，冉冉升起，大而美丽，畅通无碍，所以也有卦词“元亨”

1-3 爻为巽为木为小舟，1-4 爻为大坎为大川，3-5 爻为震为大木为大舟，合看大河两岸大船小船皆有，人欲渡河可顺利乘船而过，所以有卦辞“利涉大川”即有利于渡过大河，转意适宜克服险阻去做远大之事。

甲 1、乙 2、丙 3、丁 4、戊 5、己 6、庚 7、辛 8、壬 9、癸 10；甲 1、乙 2、丙 3、丁 4、戊 5、己 6、庚 7、辛 8、壬 9、癸 10，这是十天干序数循环排列表，艮在后天八卦中序数为 8，从十天干循环序列表中看，排在甲前面的第三位是辛，辛在十天干中序数为 8，也就是说本卦中的艮卦，在后天八卦中的序数，与十天干循环序列表中先甲三日的辛序数相同，所以有卦词“先甲三日”即先甲三日在十天干中为辛为 8 为后天八卦中艮卦序数，为立春节

日。

下卦巽在后天八卦中序数为4，十天干循环序列中排在甲后面的第三位是丁，丁在十天干中序数为4，也就是说本卦中的巽卦，在后天八卦中的序数与十天干循环序列表中“后甲三日”的丁序数相同，所以有卦辞“后甲三日”即后甲三日在十天干中为丁为4为后天八卦中巽卦序数，为立夏节日。

另外艮为山为高为静，为严为止，为立春，巽为风为政令为广泛为动员，为立夏，这两句合起来看，就是纠正社会大面积隐形不良行为要注意以下两点：一是注意方法，即要高瞻远瞩，静观时变，广泛宣传，广泛动员，还应严肃认真令行禁止；二是要抓住有利时机，即在不良行为处于成长初期，尚未成熟定型时才容易纠正，就像在立春至立夏期间万物正处于生长时期还未成熟定形容易纠型正果一样，另外在此期间天暖冰融，雨水少水位低，容易克服险阻渡过大河解决问题达到目的一样，也就是卦辞中所说的：有利于渡过大河解决重大问题的时期，是在立春与立夏期间（即利涉大川，先甲三日，后甲三日）。

卦词释义：

卦词直译：

社会出现生活腐化：（要想未来）伟大美好亨通，应当渡过大河克服险阻，但要做好宣传发动工作令行禁止抓住在有利时机先上后下

卦词义译：在社会道德伦理与国家组织秩序出现不良的隐形行为时，为了国家与人民利益，一些有识有能之士，应高瞻远瞩，静观时变，在这股歪风邪气还没有形成大气候的初期，应抓住有利时机克服险阻，及时认真广泛地宣传发动令行禁止，先要求上层领导做正（注：先甲三日在上卦为先治上层），再要求下层予以纠正（注：后甲三日在下卦为后治下层），社会才会有大的亨通才会趋向伟大美好。就象过大河前要先察看水情、敌情、岸情，过河时要选在立春至立夏这段天暖冰融，雨水少、水位低这一时期，方才容易顺利渡过大河一样。

卦词暗喻：整个社会生活行为出现腐化，只有纠正以后社会才会亨通才会趋向伟大美好。但是纠正大面积不同层次的腐化行为，要有方法有策略，重在掌握以下几点：一是认真做好宣传发动工作；二是令行禁止；三是先治上层后治下层；四是要抓住有利时机；五是不要怕有险阻。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：干父之蛊，有子、考、无咎，厉终吉。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为巽为风，3-5 爻为震为雷，风可以吹斜庄稼，也可以吹正庄稼，雷可以把人打昏，也可以再来一雷把人震醒，也就是说风和雷都是有纠正拨乱反正的能力，所以有爻词“干”即干涉，纠正。（注：初六及其以下九二、九三、六四、六五等五爻皆有此性，在对以下各爻析象时就不再重述）。

1-3 爻为巽为柔木小木，3-5 爻为震为坚木大木，由柔向坚由小向大，说明事物正处于

发展初期，所以有爻词“父”，即通“甫”：意开始、初期。（注：初六及其以下九二、九三、六四、六五等五爻皆有此性，在对以下各爻析象时就不再重述）。

1-5 爻皆在上九的瓮盖之下，根据上述“三”中卦象分析 1-5 爻既有动象又有腐败之象，即有内乱腐化行为，所以有爻词“蛊”即虫在腹中，转意隐形的府化有害行为。（注：初六及其以下九二、九三、六四、六五等五爻皆有此性，在对以下各爻析象时就不再重述）。

初六既有“干”象“父”象又有“蛊”象，所以有爻词“干父之蛊”即纠正初期的腐化行为（其中干：纠正。父通甫：意开始、初期。之：助词的。“蛊”：即虫在腹中，转意隐形的府化有害行为）

1-3 爻为巽为风，风有无孔不入，再小的缝隙都能进去，同时又有无处不到，周行范围广大之能，即有仔细、周到之能，初六又为巽之主爻，所以有爻词“有子、考”即：有仔细、周到的思考与工作的能力（其中子：细小，转意仔细。考：考究，转意周到）；1-3 爻为巽为柔木小木，3-5 爻为震为坚木大木，合看 1-5 爻初六之木有可以顺利成长之象，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

1-3 爻为巽为命令，为倒兑为严肃，所以有爻词“厉”即严格严肃；另从 1-5 爻由小木变成大木来看，说明能够坚持到底，并且结果很好，所以有爻词“终吉”即坚持到底就能获得好的结果。

初六爻词释义：

初六爻词直译：纠正初期隐形有害行为，要仔细、周到才能不犯大错，严格坚持到底才能吉祥。

初六爻词义译：纠正广大百姓的初期隐形有害行为，要有仔细的计划、措施，明确的要求，周到的宣传教育，才能使此项工作不犯大错，从纠正工作开始到结束，对百姓对自己都要严格要求，最终才能获得吉祥的结果。

初六爻词暗喻：纠正广大民众中腐化的不良隐形行为，除了要广泛宣传教育发布政令、各项工作要认真仔细做到位外，同时对负责治理的官吏行为，以及民众行为要严格要求，要有始有终坚持到底不可半途而废。

② 九二：干母之蛊，不可贞。

九二爻象分析与爻词由来确定：

“干、蛊”上已述。2-4 爻为兑为杯，九二相当于杯底，为基，所以有爻词“母”即根源、本源，转意基础、基层，此处为基层官吏之意。此爻又有“干、蛊”之象，所以有爻词“干母之蛊”即纠正基层官吏的腐败行为。

九二居于下卦之中，但阳居阴位能力与位责不称，行为难正；另九二在 1-3 爻巽风中已加大风力，风一大就有孤直强行之象，但是风再大也奈何不了前面 4-6 爻的山，再强行到高处六五处就被止住（注：九二与六五正应，六五在艮止性大），你再孤直强行也无用，所以有爻词“不可贞”即不可固执强行（其中贞：坚定，此处转意为固执强行）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：纠正基层官吏的腐败行为，不可固执强行。

九二爻词义译：纠正基层官吏的有害腐化隐形行为，其手段和措施不可固执强行。

九二爻词暗喻：在纠正基层官吏的腐化有害隐形行为时，由于基层官吏人数众多，承担着对基层民众的管理工作，他们道德与文化素养又比较低，不可过于固执强行，要因势利导，否则容易造成基层工作混乱或瘫痪。

③  **九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。**

九三爻象分析与爻词由来确定：

“干父之蛊”上已述。九三处于 2—4 爻兑之中有议论之象，九三内外皆刚，又处于 3—5 爻震底有行动过快过急之象，与上九艮山长老不应有受严厉指责之象，行动过快求成心急、难免会有工作疏忽而令上级对其工作不满意，但九三阳爻居阳位行为正派有力，工作成绩还是主要的，所以有爻词“小有悔”即有小的后悔（此处“小有悔”是“有小悔”的倒装句）。

另九三为 3—5 爻震木之代表，上卦 4—6 爻为山土虽有一定阻碍，但坚木有破开山土之能，向上发展成长不会有大问题，并且九三上面 4、5 两爻皆为阴爻柔顺其前进成长空间较大，所以有爻词“无大咎”即没有什么大的问题与灾害。

九三爻词释义：

九三爻词直译：纠正初期腐化隐形有害行为，有小的后悔，没有什么大的过错与问题。

九三爻词义译：处于较高地位的领导，如果犯有损害国家与民众利益的腐化隐形行为，在其初期就要及时纠正，无论是自纠还是他纠，都难免会留下历史污点与遭受他人的议论或长辈的指责，但是只要能及时纠正，能在初期纠正，就不会有大的灾祸与过错。

九三爻词暗喻：地方长官或中层官员相对而言位高权重影响较大，同时其道德文化素质相对而言也较高，应学会对自身行为的反省总结，一旦发现自己有过不良的腐化隐形行为，不管是自纠还是他纠其行动都要快，要及时在其初期予以纠正，才不会酿下大灾大祸大过错。

④  **六四：裕父之蛊，往见吝。**

六四爻象分析与爻词由来确定：

“父之蛊”上已述。2—4 爻为兑为海为湖，六四处于海湖之上口宽阔广大能容能载；另 4—6 爻为艮为山，六四处于山脚又宽大粗放，合看六四有宽大能容之象，所以有爻词“裕”即宽容。

六四在 3—5 爻震之中部仍有继续向前往之象，所以有爻词“往”；3—6 爻为放大的离卦为光明，继续向上将无遮蔽，其行为将暴露出来、将呈现得更清楚，所以有爻词“见”即通现，此处转意暴露；六四继续前往到上九处将遇艮山大阻，其行为必然会受到很大阻碍，会碰壁难看，另六四与初六倒口不应，又有无人敬佩令人不齿之象，所以有爻词“吝”即难堪、不齿；六四既有“往”象又有“见”象与“吝”象，所以有爻词“往见吝”即继续下

去，就会暴露出自己原来隐形的腐化行为，而使自己很难堪，为人所不齿（其中往：继续。见：通现，呈现，此处转意暴露。吝：难堪、不齿）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：宽容初期隐形有害行为，继续下去，就会暴露出来，而使自己很难堪，为人所不齿。

六四爻词义译：对处于高层位子的领导其道德文化综合素质都很高，如果对自己一时犯下的一些不良腐化隐形行为，如果在其初期持有宽容自己的态度，那么时间稍长、继续纵容下去就会暴露出自己原来隐形的腐化行为，届时在朝廷上下都会使自己很难堪的，会令人不齿的。

六四爻词暗喻：高层领导德、文、能、综合素质很高，其行为是下面各级官员的表率，如果平时宽容自己一些不检点腐化行为，一旦其丑陋行为公布于世，往往会给自己带来很大的难堪，在朝廷与公众中皆会造成较大的负面影响，所以此类人员平时应更加严格要求自己，在色淫、财利、孝悌、嗜好等方面要多加小心。

⑤ 六五：干父之蛊，用誉。

六五爻象分析与爻词由来确定：

“干父之蛊”上已述。六五处于 2—4 爻兑口之上又与兑口同性相连，兑为言、喜悦、和气，兑又在 3—6 爻大离中有美象，六五有受六四赞美之象；另六五与 1—3 爻巽中九二相应，巽为风有使人誉满天下之能，风又有能使事物鼓舞之象，六五又在上层，所以六五又有被人用荣誉来鼓舞激励之象，所以有爻词“用誉”即用荣誉去赞美、鼓舞、激励。

六五爻词释义：

六五爻词直译：纠正初期隐形腐化有害行为，用荣誉去赞美、鼓舞、激励。

六五爻词义译：纠正君王等国家核心领导干部的初期不良隐形腐化有害行为，应适宜用祖先的美德善行、大功大业、来鞭策激励他们，使他们受到警醒从而自觉纠正。

六五爻词暗喻：如果君王等最高层领导他们自己没有发现自己的不良腐化有害行为，而被辅臣或基层官员发现，如要纠正他们这些初期不良行为，适宜采用和气进谏，多用祖先优秀德行业绩去鞭策鼓励他们，让他们从中觉醒到自己有过失行为，让他们自己纠正比较好，因为最高层领导德文素质都很高，别人往往点一下就能知晓明白，另外他们都拥有很高的权力权利，他们平时听的多为、好话、顺话、吉话、捧话，很少有人明说让其不高兴的话，别人若去强谏强纠既不利进谏者自己，也不利君臣团结，君臣关系也容易搞得不和睦，对君王与国家事业皆不利。

⑥ 上九：不事王侯，高尚其事。

上九爻象分析与爻词由来确定：

易经中每卦各有六爻，如果按社会结构层次划分，一般分为：一爻为农工商等基本生产者，二爻为县乡基层领导，三爻为地省级领导，四爻为诸侯及中央辅政大臣，五爻为君王等

最高核心领导，六爻为长老摄政大臣等，在本卦中上九处又于上卦艮山之顶高大强大，相当于摄政大臣的长老，拥有极高权力，六四、六五皆阴柔能力欠差，上九阳爻有力并居 4—6 爻艮山之顶，有静守控制六四、六五的能力，即上九长老有能力控制下面六四与六五诸侯与君王，不必侍奉他们，也不必去做应由他们做的事情之象，所以有爻词“不事王侯”即不去做王侯们应该做的事情（其中事：做，事情）。

上九居于 4—6 爻艮山之顶有“高”象，居全卦之上又有“上”象“尚”象：上九与下面六五、六四、九三组成大离，如能顺应下面新生力量成长那么将释放更大光芒，太阳为道德智慧的化身，上九居此位置如能行事得当，当然非同一般，并且在此卦象中，此爻为山之代表，又为阳爻主静有力，在本卦中虽然退位但有实权，下面 5 爻皆有动象，唯有上九无动象，合看上九有高瞻远瞩，静观其变，能够主动反省自我纠正控制大局，又能顺应时势从大局出发放权于君王诸侯，使柔弱的他们得到锻炼与壮大，由他们去不断地纠正臣民中不良的隐形腐化行为，使国家政务与人民生活多走正道，自己则利用道德智慧的优势去做光福天下的大事，此事处理得好，功劳不亚于开国君王与元老，所以有爻词“高尚其事”即自己做的事更高尚（其中：其：自己。事：做，事情。此处“高尚其事”是“其事高尚”的倒装句）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：不去做王侯们应该做的事情，而去做（以道德智慧光福天下的）高尚之事。

上九爻词义译：处于拥有实权位置的长老如皇太后皇太极摄政大臣等人，在发现社会中出现较大腐败等不良隐形行为现象时，应及时反省自己，看看此混乱状况是否与自己有关，一般情况下社会出现腐化行为，多与君王、诸侯缺少管理能力所致，如果是因为自己放心不下后辈，经常去做本应由他们去做的事情，从而控权太紧，致使君王、诸侯们手脚放不开来，能力得不到锻炼与发挥，从而很多事情无人管理，社会就会发生腐败现象，此时摄政长老应及时纠正自己的行为，不再去做应由君王、诸侯做的事，自己只需静心观察，高瞻远瞩，把握大方向，适当加以指导，让后生力量在重大工作中不断成长壮大，这样自己则可以腾出时间，去做以道德智慧普照天下更为高尚的事情，这样才能利国利民利己利天下，这才是君王、诸侯、臣民乃至天下人都敬仰的长老。

上九爻词暗喻：德慧高深又有权力的长老，在君王、诸侯大臣力弱的情况下不要包揽他们的大事，要放手让他们去锻炼，自己适当观察一下他们的方向，暂时把握一下大局即可，让他们成长起来，自己则可腾出时间去修德修慧，用美好的德慧去教化后辈，向太阳一样无私地把阳光与温暖普降万物。

科学破译周易文本第十九卦——临

天象垂示：及时了解与监督基层有关真实情况，即“临”：是有效治理国家大事的核心措施之一。其基本要求是：一是上层要能及时有效地了解到基层实际情况；二是让基层民众与官吏感觉到有一种无形的力量在随时监督着他们的行为；三是对纠正基层初期不良行为要以身作则以感化教育为主。

临卦揭示的主要内容是：上层如何才能及时了解、临时了解到基层实际情况，以便对下层人士与国家大事进行有效监督与治理。这也是对上卦“蛊”卦出现腐化以后要治理的理性体现

一、原文

①卦形：

②卦名：临

③卦词：临，元亨，利贞。至于八月有凶。

④爻词：

初九：咸临，贞吉。

九二：咸临，吉无不利

六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。

六四：至临，无咎。

六五：知临，大君之宜，吉。

上六：敦临，吉无咎。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

临：上层到下层了解情况与监督。咸：通“感”，意感觉到或使其感觉到。甘：甜，转意甜言密语，说好不说坏。至：亲至去，亲至到达。知：知识，亦通“智”，意：智慧、方法。大君之宜：君王授权有能力又忠诚于自己的大人物代替自己去“便宜行事”。敦：厚德。既：本意吃毕，转意已经，此卦中转意为已经说过。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 兑：在本卦中主要代表：泽，口，悦，大川，言。

 震：在本卦中主要代表：动，大能，木。

 坤：在本卦中主要代表：土，大地，厚德。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①临卦的卦形好似一个有底的大地洞，初九是洞底，3-6 爻好似洞壁，九二好似一个有能力的人深入到了洞底，要想知道洞有多深多厚，要知洞底情况如何就必须派人下去了解。

②上卦为坤为地，下卦为兑为泽为湖为水塘，大地中间有湖或水塘要想知道此渊有多深，也必须派有能力的人潜到湖塘中。

③上卦坤为土为国，下卦兑为泽为民，要知国中民众实际情况，也只有到基层中去调查了解。

④要完成了解基层民情的任务，需要派有能力的人深入到所要去的地方，并且能把其实际调查到的情况传达到上层人物那里，也就是向下要顺，向上也要顺，而此卦中的九二在震为有能之人且已在洞底又可以顺利上升，九二又与上层最高人物六五正应，上传下达有利于上层了解下层实际情况，与对下层人士的监督。

⑤临卦卦形在易经 12 个消息卦中属于农历二月份的时节，此时正是风和日丽树绿草青鸟语花香人勤马快的美好景象降临大地之时，亦是上层人士下来巡视与赏春兼顾的最佳时期。

“临”字有“到达”之意，从上往下来为临，只有从上往下来往下看，才能深入了解民情、臣情、国情，才能进行及时有效地监督治理。另外临还有临时及时之意，其次还通监，有监督之意。因此综合上述卦象分析，应把此卦形  定名为：临。

卦名释义：临：即下临、到达，监督，临时，及时。

临卦揭示的主要内容是：上层如何才能及时了解、临时了解到基层实际情况，以便对下层人士与国家大事进行有效监督与治理。这也是对上卦“蛊”卦出现腐化以后要治理的理性体现。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 **卦词：**临：元亨，利贞，至于八月有凶。

卦象分析与卦词由来确定：

上卦为坤为地为大为顺，下卦为兑为泽为大为喜悦，所以有卦词“元”即大而美好，另卦中 2-4 爻为震为坚木，4-6 爻为坤为土为顺，此木向上生长无碍，所以有卦词“亨”即畅通亨通。

初九与六四，九二与六五皆相应，社会主要力量上下呼应，有利于各方守持正道，所以有卦词“利贞”，即有利于守持正道。

本卦中的上卦为坤为地，下卦为兑为泽皆有主静习惯于等待之象，所以有卦词“至于”即等到（一定程度一定时候一定状态）；另本卦中的下卦兑在后天八卦中为中秋季节，中秋季节为农历八月，所以有“八月”之词；其次 1-3 爻为兑为折损，2-4 爻为震为大动，4-6 爻为坤为地为顺为无阻碍，合看等到八月份地下将有大的震动，即地震，那么折损起来将会很大，所以有卦解“至于八月有凶”即等到八月份将有大的震动将会造成很大的损失与灾害，转意等到不良事物定型时，再去了解治理则无法消除已经形成的灾祸。

卦词释义：

卦词直译：了解监督，美好亨通，有利于守持正道，等到八月份将有凶险。

卦词义译：及时深入了解到基层民众的真实情况，并且及时进行治疗，才能有利于各方守持正道，去获得大的事业亨通。但是如果等待不良事物现象定型后，才去了解，那么无

论是治理还是不治理都是很凶险的，就像春天栽下瓜苗，等到秋天再去查看，一看瓜型不好看，一尝瓜味不甜，此时再想改变瓜型瓜味已经为时晚矣。

卦词暗喻：及时了解民情与进行监督，有利于国家大事亨通，错过时机再去了解治理，等到不良风气形成气候时，只能是八月有凶难逃凶灾。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：咸临，贞吉。

初九爻象分析与爻词由来确定：

下卦为兑为口，初九在兑中相当于舌根，具有感觉食物味道的能力，所以有爻词“咸”通感，即感觉到与使其感觉到，本卦大象又为临，所以有爻词“咸临”即当上层感觉到下层有不良现象时，就应及时到基层了解实情，并设法让基层人员，感觉到在他们身边随时都有上级在监督他们的行为。

初九阳爻居阳位，能力与位责相配得正，能守正道，所以有爻词“贞”即守持正道；初九居于 1-3 爻兑卦之中为喜悦，另与其同体同性很有发展前途的九二相邻，将会受到很大的有益影响，自己又与上层六四正应，本身又得正有力，因此内外行事皆无阻碍，必能获得吉祥结果，所以有爻词“吉”。

初九爻词释义：

初九爻词直译：感觉到、使其感觉到，了解、监督，守持正道吉祥。

初九爻词义译：如果上级感觉到民众中有不良情况出现，并能及时派人深入了解到实际情况，如实及时向上反映，那么再去以身作则教育感化，让民众守持正道则可获吉祥的治理结果。另外能让民众感觉到，有人在无形地监督他们的行为也很重要，让他们自觉地守持正道行事则更加吉利。

初九爻词暗喻：上级在对下级基层情况有不良感觉时，就要及时深入了解，同时治理的方法主要是以身作则感化教育为主（兑卦有感化教育之象）。

②  九二：咸临，吉无不利。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为兑为口，九二相当于口中舌尖，也有感觉食物味道的能力，所以有爻词“咸”通感，本卦大象又为临，所以有爻词“咸临”，其意与初九爻咸临相同。

九二处于 1-3 爻兑中有喜悦之象，处于 2-4 爻震底代表有行动能力，上面 3-6 爻为大坤大顺，外又与六五君王正应，下面同性的初九又守正有力，合看内心喜悦，家事无患，外事无阻，事业不断壮大，所以有爻词“吉无不利”即吉祥而没有任何不利之事。

九二爻词释义：

九二爻词直译：感觉到、使其感觉到，了解、监督，吉祥而没有任何不利之事。

九二爻词义译：上级如果能及时感觉到基层官吏有不良情况时，并能及时派人深入了解掌握到实际情况，及时去以身作则教育感化，不仅会获得吉祥的结果，而且其行动不会有

任何不利。另外让基层官吏感觉到有上级在无形地监督他们也十分重要，使他们平时不敢妄为，能够自觉地适中行事，这样更好。

九二爻词暗喻：上级如能及时了解到基层官吏不良情况并加以监督，让他们感觉到有上级在无形地监督他们，同时上级也应感化教育为上策。

③  六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为兑为口为悦为言，六三处于口唇之位又与 4-6 爻坤之甘土接触，有言语甜蜜之象，所以有爻词“甘”即言语甜蜜，此处转意只说好话好事不说坏话坏事，本卦大象又为临，所以有爻词“甘临”即上级来了解情况只说好话好事不说坏话坏事。

六三在 1-3 爻兑中为口为言，兑又为敞口器皿六三阴爻处于杯口有缺损之象，六三又尚处 2-4 爻震卦之中有好动之象，阴爻居阳位自身能力与位责亦不符，上又无应缺少长老与领导指教，合看有言多失常、行为偏颇、说话做事多有折损之象，所以有爻词“无攸利”即没有什么利益。

2-4 爻为震为木，1-3 爻为兑为泽，六三之木尚浸于水中，尚有忧患，另外六三位刚力弱、力不及位，遇到大事能力不足也有内患，所以有爻词“既忧之”，即对已经说过的话能够有所忧虑（其中既：已经，能够。之：此处代指前面说过的甜言蜜语）。

1-3 爻为兑为泽其性向下，2-4 爻为震为木其性向上，上为坤土为顺又无阻碍，此木仍将得到有利成长，也就是说六三将很快离开患境而快速前进，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

六三爻词释义：

六三爻词直译：上级来了解情况只说好话好事不说坏话坏事，没有什么利益，对已经说过的话如果能够有所忧虑，没有什么过错与灾害。

六三爻词义译：如果上级派人下来了解情况，作为较高层官员不是实事求是回报情况，而是好功好名，说好不坏，用甜蜜语去蒙混上级，则对上对下都不会有什么好处。但是事后如果能及时反省有所忧虑，认识到自己的错误，并能加以及时改正不再重犯，则不会有什么大的过错与灾害。

六三爻词暗喻：中层领导容易脱离群众、浮夸不实、隐下瞒上，上层如果利用他们去调查基层民众实际情况时、要多加谨慎，同时也提醒这一层次的领导，如果用甜言蜜语蒙混上级是不会有好的结果的。

④  六四：至临，无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为震为动为树木，六四在震中有到达树梢之顶至高之象，所以有爻词“至”即到达，亲自到达。另外六四欲了解到基层民众的真实情况，虽下层六三可派，但六三力弱又不正，不敢派他去，六四与初九相应，但又不能派初九去了解自己、自己监督自己，

只能自己亲自去，因此也有爻词“至”之象，即亲自到达所要去的地方，本卦大象又为临，所以有爻词“至临”即亲自到达所要去的地方了解与监督（其中至：到达，亦通自：亲自。临：了解，监督）。

六四阴爻居阴位，能力与位责相符得正，与初九相应下有拥戴，上面是两个阴爻柔顺无碍，所以六四虽然力弱一点，但行为守正，下受群众支持拥护，上又无君王长老来阻碍压制，内外无患，因此有爻词“无咎”即没有什么过错灾害与问题。

六四爻词释义：

六四爻词直译：亲自到达所要去的地方了解与监督，没有什么过错与灾害。

六四爻词义译：对一些重要大事、且影响到国家长远利益的基层情况，作为高层领导在必要时，应亲自深入到一线去调查了解实际情况与监督，这样有利于及时治理，才能不至发生大的问题与灾害。

六四爻词暗喻：高层领导更应重视对民情真实情况的了解，必要时应亲临基层调查了解实情，以便上层决策更能符合下面实际情况需要。

⑤  六五：知临，大君之宜，吉。

六五爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为坤为大地，大地既有静的特点，又有宽容的品格，静才能有利于思考学习，宽容才能有利于吸收，既善于思考又善于吸收别人长处的人才能有知识有智慧，六五又为上卦坤之代表与下面有能力的九二又正应，即有吸收别人长处的能力和心态，在上卦之中本身又行为适中，这些都是有智慧的体现，所以有爻词“知”即知识、智慧（在本处“知”也通智），本卦大象又为临，所以有爻词“知临”即用知识、智慧去知人善任了解监督。

六五居于上卦君王位置，又与九二这个有忠心有大能力的人物相应，即适宜调动九二这个既有能力又忠诚于自己的大人物，去代替自己为国家了解基层一些特别重要的实际情况，同时九二在本卦中又是行动最方便者与君王六五正应又有接受君王授权之象，所以有爻词“大君之宜”即君王为了了解到基层真实情况，适宜选派并授权于有大能力而又忠诚于自己的人，去代替自己到基层了解监督情况，并让他们可以随机应变便宜行事。这就是古代帝王经常采用的派遣钦差大臣，佩带上方宝剑到基层去“便宜行事”的写照（其中大：有能力的大人物。君：君王。宜：适宜，方便。之：助词）。

六五上面为阴爻无长老压制，下又与基层有力而又忠诚的有能力九二正应，属下大层六四又守正，合看上下左右对己行事皆有利，所以有爻词“吉”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：用知识、智慧去知人善任了解与监督，君王为了了解到基层真实情况，适宜选派并授权于有大能力而又忠诚于自己的大人物，去代替自己到基层了解监督情况，并让他们可以随机应变便宜行事，吉祥。

六五爻词义译：作为上层最高层领导或君王统帅，由于统管全局，不可能事事亲临去

了解与监督，欲想得到下层官吏与民众的实际情况，也只有运用智慧去知人善任，派出有能力而又忠诚于自己的人，授于他们特别而又适当的权力，代替自己去便宜行事，才能了解到基层的实际情况，也使基层人士知晓最高层与君王、在对他们进行无形地监督，其下层人士的行为自会收敛很多不敢妄为，这样才能有利于抑制不良事物现象的大面积发生，或发生后也能得到及时治理，国家与人民也才能真正获得吉祥。

六五爻词暗喻：君王等最高统帅了解监督基层情况的手段，贵在运用智慧，而不是事事亲躬，同时提示：使用有效的无形监督，比有形监督更重要，也更有威慑力。

⑥  上六：敦临，吉无咎。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为坤为土为厚，上六是从底向上量的最厚之层，坤又为大地，大地之表又有元亨利贞之大德，所以有爻词“敦”即有深厚良好的道德品质，本卦大象又为临，所以有爻词不“敦临”即以深厚良好的道德去临听基层民众的呼声（其中敦：道德品质深厚。临：了解）。

上六阴爻居阴位，能力与位责相符得正，下爻六五君王又为坤之代表至顺，不会伤及于他，六三虽与己不应，但六三势力最多影响到六五处而不及上六；另外从九二至上六看犹如一个地洞，长老居于洞顶，既可以临听到洞底九二发出的声响，同时如果自己向下面发出声音也能让洞底九二听到，因此合看上六长老既有养尊处优之象，又有能洞察到基层民众情况，以及以德影响民众的能力，其行于国于民于己皆有利，所以有爻词“吉无咎”即吉祥而没有任何灾害过错。

上六爻词释义：

上六爻词直译：以深厚良好的道德去临听基层民众的呼声，吉祥而没有任何灾害过错。

上六爻词义译：作为德高望重的长老，应高瞻远瞩，胸怀广阔，及时临听基层民众的呼声，从而以德去感化君王、臣民，让他们及时纠正其不良行为，这样于国于民于君于己皆有利，不会有什么过错与灾害。

上六爻词暗喻：作为退位没有实权而又年迈力衰的长老，仍应有关心国家前途与人民幸福苦难的胸怀，但其了解民情的方法不再是以派人或自己亲临，而是用深厚的道德情怀去与基层人士交流，让他们讲出实情，然后仍以道德情怀去感化影响君王大臣们，使他们根据实际民情国情作出利国利民的决策。

科学破译周易文本第二十卦——观

天象垂示：善于观察学习与分析总结，是决定人生进退、行为得失的重大智慧，也是获取其他知识智慧的重要渠道与方法。

观卦揭示的主要内容是：在无法亲临了解事物真情实象时，不同层次的人们应如何去观察身边的事物，借以增加自己的知识智慧与道德品质，从而去纠正自己的行为

一、原文

①卦形：

②卦名：观

③卦辞：观，盥而不荐，有孚颙若

④爻辞：

初六：童观，小人无咎，君子吝。

六二：闚观，利女贞

六三：观我生，进退

六四：观国之光，利用宾于王

九五：观我生，君子无咎

上九：观其生，君子无咎。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

观：有目的地看人，看事，看物，有观看、观察、观望、观模、观想、观习等意，亦有被人观仰之意。盥 guàn：向下灌注酒水。荐 jiàn：向上进献祭品。孚：通浮，意：轻浮、不庄重。颙 (yiu)：严肃、庄重。童：通瞳，意瞳仁，瞳孔，转意看事物问题只能看到一小点，看不到大的方面，亦为男童：转意年小者只看现象形式，不看内在本质。闚 kuī：同窥：本义从岩洞屋洞的洞口向外看，转意看问题看事物视线狭窄，目光短浅，看不广，看不远，看不深。我：自己。其：其他人。生：本义树木从地下长出，转意人一辈子走过的历程，在本卦中也有“深”意。小人：志小力弱欠德之人。君子：志大有能有德之人。贞：守持正道，坚固。若：某种样子。于：为。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 坤：在本卦中主要代表：大地，国，女，顺，大众，贫弱。

 艮：在本卦中主要代表：山，止，静，少男，严肃庄重。

 巽：在本卦中主要代表：风，草木，轻浮，游动，观看。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①1-6 爻犹如高大城墙敞开的城门，4-6 爻为巽为木为楼，合看高大的城门上面有一木楼，很壮观很好看，但在古代城门上的木楼是用来观察敌情保护城民用的军事设施，一般人也只能在城门下向上观看观望而已，而不能亲临此处，就不如临卦中的情形那么随处可到，只能远看远听而不能近摸、近问。要想了解到此类事物的实情和本质，只能借助对眼睛看到的现象进行分析推理，作出一些自己判断性的东西，有可能与本质实情相符，也有可能不符或不太相符，只能作为自己在相关行事中的参考。

②1-5 爻为放大的艮卦为大山高山，4-6 爻为巽为树木，合看有一树木立于高山顶上，

一般人对此树木也只能在远处观望观望，而无法近临。

③从整个卦形看恰似一个无底的山洞，上面有九五石块与上九草木遮蔽，上面的人不敢下来，即便想下来也被九五石块堵在了洞口，所以上面人要想了解底下情况只好依靠观看观察，下面的人要想知道上面的情况，也只能依靠观望观察获得一些表面现象上的东西。

④4-6 爻为巽为上层为政令，1-3 爻为坤为下层为大众为顺，上下皆为中正之人主持大局且相互正应，合看有百姓顺从上层领导之象，下坤为民为贫为弱，百姓在贫弱的环境下还能自愿顺从上层，说明君王等上层人士的道德行为相当良好，国家整体比较贫弱，可能是自然环境技术条件暂时不利造成的，而非上层人为因素，这是一个值得别人敬仰的有道德国家。

⑤上卦为巽为风为流动为观看，下卦为坤为大地为静为善思，为宽容接纳，一个人外在善于广泛观察，内心善于思考分析与吸收，那么此人的言语行为，必将得到不断地纠正与提升，其外在气质形象必然越来越美好，越来越受人们的观仰敬慕。

⑥4—6 爻为巽为风为观为长女，1—3 爻犹如两叠竹简或木牍，亦如对开平放的一本厚书，合看好似一长女在看书学习。

⑦本卦卦形在易经十二个消息卦中属于农历的 10 月份，这在过去古代的农业社会里是人们休闲季节初期，此时正是那些喜好学习的君子们观看各种典籍观学各种技艺的最佳时期。

综合上述卦象分析，主要有观望、观看、观察、观学、被人观看敬仰之象，所以定此卦形  名为：观。

卦名释义：观：即观看、观察、观学、被人观仰。

观卦揭示的主要内容是：在无法亲临了解事物真情实象时，不同层次的人们应如何去观察身边的事物现象，借以增加自己的知识智慧道德品质，从而去纠正自己的行为。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：观，盥而不荐，有孚颙若。

卦象分析与卦词由来确定：

从卦形上看，此卦形好似一个很深的看不到底的无底山洞，上面被草木石块遮蔽（九五在 3-5 爻中为艮为石块，上九在 4-6 爻中为巽为草木），如果上面下雨或用水灌入此洞，则不会被注满上溢，也就是说在向下施予时，下面只有接纳而无能力上贡，所以有卦辞“盥而不荐”即向下灌注而没有向上进贡，转意祭祀时只看到用酒注地而没有上贡的祭品（其中盥：向下灌注酒水。荐：向上进献祭）。另外从卦形看整个国家贫穷百姓生活比较艰难，君王为求祖宗神灵与苍天保佑万民而举行祭祀祖先大典，这是卦词中采用祭祀用词的内在原因。

另外从阳爻为富，阴爻为贫来看，上面富有的只有两个，下面贫穷的有 4 个，富有与贫穷又相应，有富者不忘贫者接济贫者之象，然而以少富来帮助多贫，穷者只能受助而没有

回礼，所以也有“盥而不荐”之象。

在本卦中处于有利观看他人位置的只有上九与九五，上九处于 4-6 爻巽中为树顶树叶有轻浮易动之象，所以有卦词“孚”通浮，转意：轻浮不庄重、轻视、不屑；九五处于 3-5 爻艮中为山顶，山顶有高大实在庄重严肃令人仰慕之象，所以有卦词“颙”即庄重严肃、虔诚仰慕。同样在观看一场祭祀典礼时，不同人会有不同的看法，所以有卦词“有孚颙若”即有的人表现出轻浮不屑之象，而另有人则表现出庄重严肃虔诚仰慕之象。

卦词释义：

卦词直译：向下灌注而没有向上进贡，有人表现出轻浮不屑之样，也有人表现出庄重严肃虔诚仰慕之样。

卦词义译：人们在观看国君祭祀祖先神灵大典时，看到他只有净手后将酒灌注入地而不见有上献祭品，于是有的人表现出轻浮、不屑一顾的神态，而有的人则表现出很虔诚、敬仰的样子。

卦词暗喻：观看一个人的行为时，要善于分析其本质，而不能只看其表面形式现象，敬仰与尊重他人贵在心诚行正，而不是在于给他财物多少。祭拜祖先神灵有财物的进献一些财物以示分享，无财物的有其敬心敬行也值得赞赏，也无可厚非。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义。

①  初六：童观，小人无咎，君子吝。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-5 爻为放大了艮卦艮为少男，初六处于最低位相当于未成年男孩，所以有爻词“童”即儿童，转意少年儿童看问题只看表象形式，本卦大象又为观，所以有爻词“童观”即少年儿童看问题只看表象形式；另外 1-4 爻的中间如同一条细长的小圆洞，初六处于下面小圆洞的洞口，犹如人的瞳孔瞳仁，所以也有爻词“童观”，此处童通瞳，即看问题看事物，只能看到一小点。

初六处于卦底又是阴爻，位低力弱有能力小之象，另外初六处于 1-5 爻大艮大山之底为大止有懒惰的一面，能力弱又懒惰无大志乃小人物小人之品行，所以有爻词“小人”即志小力弱欠德之人。1-4 爻为大坤为顺，初六处于其下向上发展仍有较大空间，且比较顺利，这对没有远大志向的小人来说是较为有利的，因此有爻词“无咎”，初六既有“小人”之象又有“无咎”之象，所以有爻词“小人无咎”即对小人物来讲没有什么过错与灾害。

1-5 爻为放大的艮卦，为大山高山，初六居于其底承载着他们，初六又处于 1-3 爻坤顺之底，毫无怨言，合看承载重担而无怨言，此乃君子之德之能，所以爻词“君子”；另外初六与外卦六四不应，外边缺少助力，初六向上发展在 2-4 爻间还较为顺利，但做远大之事，须继续前往将受到九五艮山重阻，遇到艰难难以通过，因此有爻词“吝”，初六既有“君子”之象又有“吝”象，所以有爻词“君子吝”，即对君子来讲比较艰难。

初六爻词释义：

初六爻词直译：用儿童的观点态度去观看问题现象，对小人物来讲没有什么过错与灾害，对君子来讲比较艰难，难堪。

初六爻词义译：以儿童那种幼稚的眼光去观看他人或事物，往往只看表面与形式或只看一小点，而不能知晓现象形式背后的事理与本质，以及看不到事物大的方面，这对于小人物来说他们志向小能力小，以此眼光看问题去做些小事近事，往往没有什么大的问题，而君子是有远大志向有较大潜能的人，如果也以此眼光去看问题，去做远大的事，则会在行事过程中遇到较大的困难。

初六爻词暗喻：不同层次的人，其看问题的态度应有所不同，对于欲做远大之事的君子来说，就不能像小人物那样看问题，只看表象、形式、小点、局部，而是既要看表象、形式、小点、局部，更要会看大点、整体，要学会对事物现象形式背后的事理本质，进行有价值的分析与判断。

② 六二：闚观，利女贞。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1-5 爻为大艮大山，1-4 爻犹如岩洞，六二处于洞中，无论向上望还是向下看，只能通过此洞向外看望，所以有爻词“窥观”即从洞口向外看，转意看问题看事物其视线狭窄，目光短浅，看不远，看不广，看不深（其中闚通窥：本义从岩洞屋洞的洞口向外看，转意看问题看事物视线狭窄、短浅，看不广、看不远、看不深）。

1-3 爻为坤为老女，六二居中相当于成年女人，所以有爻词“女”即家庭妇女；六二上下近处皆为阴爻无阻、有利适当行事，所以有爻词“利”即有利；六二阴爻居阴位守正，六二与中正九五坚固艮山相应，能够得到外力援助坚固自己，因此有爻词“贞”即守持正道，坚固自己；六二既有“利”象 又有“女”与“贞”象，所以有爻词“利女贞”即有利于家庭主妇守持正道坚固自己。

六二爻词释义：

六二爻词直译：从洞口向外看，有利于家庭主妇守持正道坚固自己。

六二爻词义译：从洞口向外看人或事物，只能看到近处、局部、浅处的事物，这对于整天在家料理家务不出远门、不做大事的家庭妇女来说，她们用所看到的身边邻里行为、事物事理、去效仿处理一些家庭事务，是有利于她们正确持家与去稳固家庭的。

六二爻词暗喻：对于身处小环境中，以料理好家庭等身边事务为重任的家庭主妇，或其他小能力的人来说，如果看事物看问题也象做大事的君子们看得广而深，往往会去想入非非不安本份，若去做大事会力不从心得得不偿失，则不利于自己守持正道、坚固自己、稳固家庭，也就是说：把问题事物看得广与深不是对所有人都有好处，不同能力、不同志向、不同肩任的人，在不同的环境条件下应当去看不同的事物与想不同的问题才是正道。

③ 六三：观我生，进退。

六三爻象分析与爻词由来确定：

一卦六爻，如果以六爻全部走完为其一生历程的话，六三已走下一半，则有可以回顾的历程，所以有爻词“观我生”即观看自己走过的历程所做过的的事业（其中观：观看。我：自己。生：一生，转指已走过的历程已做过的事情事业）。

六三居于下卦之首，位置较高，又与上卦上九长老正应，近处六四阴爻阻力不大，如果时机条件成熟还有一定的上升空间，所以有爻词“进”，即进步提升前进；六三虽有一定的上升空间，但如果再想有大的上升，将遇到艮山九五的重大阻碍，弄得不好会碰壁，一旦碰壁以后掉下来，底下是个空洞可能会一落千丈，于其再前进将有可能碰壁掉下来一落千丈，不如趁早看看能否提前下退、更利于保全自己与事业不受重大损失，所以有爻词“退”即主动退让。

六三上下皆有阴爻可进可退，但、是进还是退，要通过对相关事项进行深刻系统地分析研究后，才能作出决定，所以有爻词“进、退”相连，即是进还是退皆可，但究尽是进还是退，待慎重观察分析后才能决定。

六三爻词释义：

六三爻词直译：观看自己已走过的一生历程已做过的事情事业，决定进或决定退。

六三爻词义译：一个人只有对自己走过的历程有深刻认识的人，才能在未来的行动中、事业中、征途中，决定自己是进还是退。

六三爻词暗喻：决定人生行为、事业、征途的正确进退是有智慧的人才能做到，而人的智慧，则主要来源于对自己行为历程的全面深入地观察与思考分析，有时进错了会一落千丈老本尽失，还不如不进或退一步能保住老本，有时退错了再想进则永远没有机会，从而不能光大自己与事业，永远只能做个小人物，而默默无闻无法成就大功大名，进退之道乃人生一项重大智慧，要想进退得当，平时就要善于观察分析，反省总结自己已走过历程的经验教训及得失成败原因所在，将来才能在遇到必须对进退作出选择时，做出正确的判断与抉择，才能去保全成就自己的远大事业，从而不给自己留下重大遗憾。

④ 六四：观国之光，利用宾于王。

六四爻象分析与爻词由来确定：

1-4 爻为山洞，六四已居洞顶，上面是遮蔽山洞的九五艮山石块与上九巽木的杂草小树，在此位置可以看到洞外从石块与杂草缝隙中透进的阳光，所以有爻词“光”即光亮，六四下面 1-3 爻为坤为国为邻，为顺为温和为礼仪，六四借助于从上面透进的阳光可以看清下面邻国的一些明处礼仪行为，所以有爻词“观国之光”即观看邻国柔顺温和的良好礼仪行为（其中观：观看。国：此处指邻国。光：甲骨文为人的头上放光，会意此人的外表形象美好，此处转指良好的外在礼仪，美好的东西，美好的知识）。

九五为君王之位，六四在下、上承君王，有为君王做事之象，六四又与下面 1-3 爻邻国直接接触，邻国他国如有来宾首先遇到六四，六四阴爻居阴位行为守正，又居 3-5 爻艮山之中，能够静待侍陪，处于 4-6 爻倒兑之口又善理辩，所以合看六四行为端正，安于静待，

能言善辩，熟悉他国礼仪，有能力为君王接待好外国贵宾，所以有爻词“利用宾于王”即利用（所观察到他国礼仪行为方面的知识）为君王（接待好）外国贵宾（其中宾：外国贵宾。于：为。王：君王。“利用宾于王”是“利用于王宾”的倒装句，全句应为“利用之于王待宾”其中省略了“之与待”）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：观看学习他国文明美好的知识礼仪，利用它为君王接待好外国贵宾。

六四爻词义译：观看学习他国文明的知识礼仪，才能够和有利于用其所学，为君王接待好外国所来贵宾。

六四爻词暗喻：一个人欲做成做好大事，必须要有大知识大智慧，而大知识大智慧，主要来源于对他人所做大事与自己所做大事的观察分析与总结，所以高层人士眼光和心态应当放大放宽，从大事中去多观察多学习，才能掌握大知识大智慧，只有这样才能在国家大事来临时处理得当应对自如。

⑤ 九五：观我生，君子无咎。

九五爻象分析与爻词由来确定：

以全卦六爻为一生，九五已走完一生较长历程，有很多东西值得深刻回顾观看与分析总结，所以有爻词“观我生”即系统全面深刻地观看与分析总结自己一生已走过的历程事迹（其中观：在此处有系统全面深刻地观看之意。我：自己。生：一生，指已走过已做过的历程事迹）。

九五阳爻居阳位又在上卦之中，行为适中守正，下又与中正六二基层力量代表相应，得到民众拥戴乃有德有能之人，九五又为 3-5 爻艮山主爻，山为静，人静才利观察、分析、总结，因此九五又是有智慧之人，合看九五行为中正，有德有能有慧，此乃君子才有的美好品质，所以有爻词“君子”；九五在 1-5 爻大艮主爻主静，下边臣民守正柔顺，上面长老上九在 4-6 爻巽中为风为流动，虽为阳爻并不压阻九五，合看九五内外行事皆为顺利得当，所以有爻词“无咎”即 无错无灾；一爻二性既有“君子”之象又有“无咎”之象，所以有爻词“君子无咎”即具有君子品质又能按君子品质要求自己言行的人，是不会有有什么过错与灾害的。

九五爻词释义：

九五爻词直译：观看自己一生已走过的历程，具有君子品质又能按君子品质要求自己言行的人，是不会有有什么过错与灾害的。

九五爻词义译：一个人能够深刻全面地回顾观看自己一生的成长历程，并能从中分析总结出一些有益的经验智慧，再能按君子的品行标准，去反省纠正自己的行为，在行事中又能持行君子品行的人是不会有有什么大的过错与灾害的。这种人才是真正的君子，也才是其他人真正值得观仰的对象，观照这种人的行为去行事，则不会有有什么大的过错与灾害。

九五爻词暗喻：一个人欲想一生不犯大错大过，必须按君子品行的标准，去不断地认

真地反观自己的行为，从而才能有方向、有标准地去规范自己的行为。也就是说：做人一生要多反观自己的行为是否符合君子的德行标准，一生符合才能一生无咎。

⑥  上九：观其生，君子无咎。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为巽为风为无形无体，上九又在巽风上爻、为好动广入好看他人之事之人，一个好动好看他人之事的人是善于观察他人，而不善于观看自己，同时下面 1-5 爻为大艮大山皆为有形之体，上九向下也有可观之物，另外风行大地高山之上，也有观看其他万物之象，所以有爻词“观其生”，即深入广泛地观察其他他人的一生成长历程与行为（其中观：在此处有深入广泛观看之意。其：他人。生：一生，指已走过已做过的历程事迹）。

上九向下观看其他人时，首先看到的是九五，如上所述九五具有“君子无咎”之象，所以有爻词“君子无咎”即按君子品行去行事不会有什么过错与灾害。

上九爻词释义：

上九爻词直译：观察其他他人的一生成长历程，按君子品行去行事的不会有什么过错与灾害。

上九爻词义译：作为德高望重又有能力的长老，应深入广泛地去观察其他重要人士的道德礼仪行为，发现一个人一生若能按君子品行去行事的是不会有什么过错与灾害的。然后以此去有针对性地教育引导晚辈后生，教育他们要按君子的道德行为标准去规范自己的行为，才能使他们少犯大错大过，这才是人们值得观仰敬重的长老。

上九爻词暗喻：世上不是每个人都能观察到自身行为对错的，对这部分人，作为长老应有义务对他们的行为得失进行观察分析总结，并给于适当地指点，使之按君子品行觉醒纠偏走正。

另外对一些好动难以宁静不善观察自己行为得失的人，要想自己行为不犯大错大过，也不是没有方法，只要自己平时适当观察一下其他君子之人的行为，并能效仿其行，也可使自己少犯大错或不犯大错。

科学破译周易文本第二十一卦——噬嗑

天象垂示：及时有效地对罪案审理审结，是保证社会畅通的重要手段；建立良好的司法审判环境，是有效审理审结案件的前置因素；良好的司法审判环境主要包括七个基本方面，其中法官具有良好的道德智慧与威严勇敢的素质是最重要的因素。

噬嗑卦揭示的主要内容是：在有利于对罪犯惩治的环境下，在一个人已构成犯罪时，作为司法审判人员，应及时有效地审理、量刑、完结案件，为社会消除障碍与隐患、保证人民生活平安与社会和谐

一、原文

①卦形：䷔

②卦名：噬嗑

③卦辞：噬嗑，亨，利用狱。

④爻辞：

初九：履校灭趾，无咎。

六二：噬肤灭鼻，无咎。

六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

九四：噬干肺，得金矢，利艰贞，吉。

六五：噬干肉，得黄金，贞厉，无咎。

上九：何校灭耳，凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单卦及其在本卦中的主要象意。

噬(shì)：咬，咀嚼。嗑(kē)：咬开；嗑(hē)：通合：张开再合上，在本卦中“嗑”有上述二意。噬嗑：啃咬咀嚼食物，把软的和较硬的咬碎咽下去，把硬的、咬不动的、不能吃的东西吐出来取出来，然后嘴才能合上，其过程就像啃咬带有骨头的肉和嗑(kè)瓜子一样。亨：亨通、畅通。狱：审理审结罪案。履(jù)：用麻、葛等粗制而成的鞋子，转意为粗鲁。校(jiào)：校正，转意为刑具。肺(zǐ)：带骨头的肉脯。矢：箭头。腊肉：冬天用盐卤腌制的动物大腿肉。何：通荷，意负载。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，击，鼻撼声，腿脚，木棍，威猛有力。

䷳ 艮：在本卦中主要代表：山，止，得，覆，腿，尖，硬。

䷜ 坎：在本卦中主要代表：水，险，盐卤。

䷝ 离：在本卦中主要代表：日，火，兵戈，干燥。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷔

①1—4 爻为大离大女，4—6 爻为小离小女，九四在 2—4 爻艮中为石，在 3—5 爻坎中为水有凉性，在 4—6 爻离中为光，九四之物既为石又有凉性还能放光，此乃贵重宝石之象，另外艮为少男九四为其代表。坎为凶险九四也为其代表，离又为火为躁急；九四居于二女之间，二女离开九四皆不能成卦，一物一人难归二主，小女又凌驾于大女之上，相互脾气又都火急，大女不会轻让小女、二女为争得九四少男与其宝物必然发生争斗。合看有性情急躁的两个女子为了争夺一项贵重财物或争夺一位男子，相互发生争斗而撕扯在一起难解难分，以致闹出凶灾祸事。闹出灾祸双方不让必然要找官方处理，此时罪案发生。

②卦中上下两个阳爻犹如围墙，九四在 2—4 爻艮中为山为止为少男，在 3—5 爻坎中为水为阴险，即围墙中有一个面带险情的小伙子，被限制在那里不能自由行动，此乃监狱中看

押罪犯的场景。这是限制犯人自由活动必需有的场所条件。

③九四在 1—3 爻艮中为少男为止，艮卦卦形又有跪象亦有案桌之象，九四在 3—5 爻坎中又为有险情；在九四的前方是 4—6 爻离卦为火，为文明与智慧的象征，火又有校正他物之形的能力为判官；在九四的后方 1—3 爻震卦为雷为威猛力大为武士；合看带有险情的九四小伙子，被限制自由跪在判官的桌案前，其后面站着威严的武士，这是标准的公堂开审案犯的场景，这是审理案犯必须有的公堂条件。

④4—6 爻为离为火为兵戈，3—5 爻为坎为险，2—4 爻为艮为止为手，1—3 爻为震为长男为有力威猛，合看 1—6 爻此卦形就是一个威猛有力的男子，手持锋利危险的兵器站在那里听候待命。这是审理特大案件必需有的武力保障条件。

⑤上卦为离为火为文明为智慧，下卦为震为雷为有力为威严为勇敢。在审理重大疑难案件中，既要利用法律的威严与武力的保障，又要善用智慧分析案情，运用道德教化案犯，同时自身还要有不怕威胁的勇敢精神，还要有排除与拒绝利诱贿赂防腐的良好道德，这些人员素质条件是一个法官必须具备的，在本卦中也具备。

⑥颐包括口、齿、唇、舌、上下腭等鼻子以下的面颊部分，在周易第二十七卦颐卦中是上下腭及牙齿张开，口中有虚软的食物而没有实硬的食物，是上腭不动、下腭在动、在轻松地咀嚼食物之象，噬嗑卦是在张开的口中多了一个实而硬且带有一定险情的食物（注：卦中间九四在艮为硬、在坎为险），要想把这个又硬又险的食物吃掉，必须小心用力啃咬撕扯，才能把能吃的部分吃下去，把不能吃的部分舔出来或取出来，只有这样才能安全地吃下想吃的食物，嘴才能合上，此卦象所示现象与人们生活中嗑瓜子、啃骨头相类似，也与法官审理疑难案件的过程很相似。

⑦上卦为离为火，火有煮化转化消除生硬冷涩事物的能力，下卦为震为雷，雷有劈开坚硬事物的能力，两者皆可以化开或劈开事物而看到其内部情形如何，这是案件审结后的案情真象大白之象。

综合上述卦象分析，有罪案发生，监狱看押，公堂场所，武力保障重大案件，法官素质，审判过程，案审完结真象大白等重大疑难案件审判所必需的基本条件，在本卦中全部具备，因此定此卦形  名为：噬嗑。

卦名释义：噬嗑：即有能力审理审结（罪案），有能力排除险情惩治邪恶，维护正义让好人重新过上平安的日子，就像啃骨头嗑瓜子一样，把有害的东西除掉，把有益的留下。

噬嗑卦揭示的主要内容是：在有利于对罪犯惩治的环境下，在一个人已构成犯罪时，作为司法审判人员，应及时有效地审理、量刑、完结案件，为社会消除障碍与隐患、保证人民生活平安与社会和谐。

四、卦象分析与卦辞由来确定，及卦辞释义

 卦辞：噬嗑，亨，利用狱。

卦象分析与卦辞由来确定：

卦中九四在 2—4 爻艮中为硬，在 3—5 爻坎中为险，即卦中所咬事物又硬又险，但是下面 1—3 爻为震为坚木能破开九四这块硬土，上面 4—6 爻为离为火又能烘裂溶化它，中间 3—5 爻坎水又能稀释冲洗它，所以上下合力可以顺利破开消溶它，从而获得畅通，所以有卦辞“亨”即畅通。

从卦象看，九四有下受棍击（1—3 爻为震为木为棍，为雷为动为击），上受火胁（4—6 爻为离为火为胁），中受水淋（3—5 爻为坎为水为淋），自己又失去了自由不能行动（2—4 爻为艮为山为止），初九与上九又象坚实的围墙，亦如坚实刑具的外框，合看全卦恰似一个罪犯，在狱中戴着刑具接受用刑审讯一般；另外 4—6 爻为离为火为文明为智慧，能明察秋豪以理服人，1—3 爻为震为雷为有力威严果断，能以威服人快速断案，也就是说主审法官既有智慧又有威严，能够软硬兼施，有力有效及时地破解案情，作出公正合理的判决与量刑；在这种罪犯处于不利条件，而法官处于有利条件，则有利于罪案的及时审理与判结，因此有卦辞“利用狱”即在有利于（惩治罪犯的环境下，及时）借用司法力量把重大疑难案件审理审结（其中利：有利。用：借用。狱：审理审结罪案）。

卦辞释义：

卦辞直译：啃骨头嗑瓜子，畅通，有利于借用司法力量审理审结罪案。

卦辞义译：在有利于惩治罪犯的环境下，司法机关应及时借用司法力量审理审结罪案，社会才能畅通。

卦辞暗喻：审理审结疑难罪案是需要一定智慧的，人们生活中噬嗑食物的过程，就是控制食物在嘴中以后进行软化咀嚼分解、啃咬撕扯、剔除有害、吞咽有益的过程，就是软硬兼施的过程，这种活动过程很适合在审理审结罪案过程中借鉴效用。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：履校灭趾，无咎。

初九爻象分析与爻词由来确定：

震为大树，初九在震相当于树根是又粗又糙，1-4 爻为大离其卦外实中空犹如人穿的鞋子，初九在 1-4 爻大离中相当于鞋底，初九既又“粗糙”之象又有“鞋”象，所以有爻词：“履”即粗糙的鞋子；1—3 爻为震为雷，雷有把人震昏又震醒的校正能力，所以有爻词“校”即校正；2—4 爻为艮为山为覆，山大脚小，初九在山下有被山覆盖压没之象，所以有爻词“灭”；1—3 爻为震为快动为腿脚，初九相当于脚的足趾，所以有爻词“趾”；合看初九既有“履、校”又有“灭、趾”之象，所以有爻词“履校灭趾”即行为粗鲁犯下罪过，被判罚砍掉几个脚趾又在脚上戴上刑具（其中履：为麻葛粗制的鞋子，此处转意为粗鲁。校：校正，此处转意判刑，刑具。灭：灭掉，覆盖。趾：脚趾）；

初九虽然在山之底有受限制之象，但初九为 1—3 爻的震木之代表，能克服上面 2—4 爻的山土阻碍而向上成长，再向前是 3—5 爻的坎水与 4—6 爻的离光，也有利于助木成长，所以初九只要稍加谨慎，受惩能改，以后行事前进不会有大问题，所以有爻词“无咎”，即

没有什么大的灾害。

初九释词释义：

初九释词直译：行为粗鲁犯下罪过，被判罚砍掉几个脚趾又在脚上戴上刑具，没有什么大的灾害。

初九释词义译：身强力壮性急的平民百姓，由于做事行动过于激烈，有时难免会犯下无意伤害他人，或因一时粗鲁过失伤害了他人的过失，造成对他人和社会的不利影响，从而受到法律的较轻处罚，借以警醒以后行事要谨慎、不要妄用蛮力，作为受罚人，若能从中及时接受教训，则可避免以后不犯重大罪过不遭受重惩，改过自新仍然会有很好的前途。就象普通人犯了小罪被脚上戴上枷锁，脚趾又被砍了几个，使其难以快速行走，以此警醒其以后行为不要过于激动莽撞，才能避免以后不犯大过大错。

初九爻词暗喻：对守持正道（注：初九阳爻居阳位能守正道）的平民百姓，因一时粗鲁而犯下一些轻小罪过，司法机关应及时予以从轻处罚，以警戒为主，达到惩今毖后，惩小毖大的目的。

② **六二：噬肤灭鼻，无咎。**

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为腿脚，1 爻为脚，2 爻相当于小腿之肉较为软嫩，所以有爻词“肤”即鲜美嫩肉；1—3 爻为震为雷，人在熟睡时发出粗重的声响叫做鼾声如雷，另外震卦卦形外面与中间为空，里边为实，犹如人的鼻孔外空内实，六二相当于人的鼻腔位置，所以有爻词“鼻”；2—4 爻为艮为山为覆，六二居于底部仍有被覆盖不见之象，所以有爻词“灭”；如上所述 2—5 爻在本卦中皆为口中之物，皆有被噬之象，即被咀嚼啃咬之象，所以有爻词“噬”；六二既有肤、鼻之象又有被噬被灭之象，所以有爻词“噬肤灭鼻”即咀嚼啃咬鲜美嫩肉、稍猛把鼻子都陷没进去了，转意审理浮浅案件速度较快。

六二阴爻居阴位又在下卦之中，行为中正，又在 1—3 爻震卦坚木之中能够破开山土向上成长，所以当六二偶有不慎行为时，也能够及时自我中止，不会有大的问题发生，因此有爻词“无咎”即没有大的过错与灾害。

六二爻词释义：

六二爻词直译：咀嚼啃咬鲜美嫩肉、稍猛把鼻子都陷没进去了，没有什么过错与灾害。

六二爻词义译：审理肤浅的罪案速度应稍快一点，以利及时警戒罪犯和提高办案效率，这样做不会有什么大的过错与灾害。就象吃嫩肉把鼻子陷进去一样，不会有什么大的问题。

六二爻词暗喻：法官是为人民服务、主持正义的力量代表，对民众中发生的一些浅湿矛盾应予及时处理，防止久拖不结造成矛盾恶化，小过酿成大过，不利社会安定。

③ **六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。**

六三爻象分析与爻词由来确定：

2—5 爻在本卦中皆为口中之物，皆有被咬嚼之象，所以有爻词“噬”即啃咬咀嚼，转

意审理；1—3 爻为震为腿脚，六三相当于大腿，大腿肉是精肉较多，3—5 爻为坎在后天八卦中相当于隆冬季节，坎又为水为盐卤；4-6 爻为离为日，六三在其下方有被太阳照耀慢慢晒干之象，腌制腊肉一般在冬天，选用一些动物的大腿肉浸泡在盐卤中一段时间，然后取出晒干，其肉比较涩实难咬，六三爻象正与人们腌制腊肉的情形相似，所以有爻词“腊肉”；六三既有腊肉之象又有被噬之象，所以有爻词“噬腊肉”即咀嚼撕咬腊肉，转意审理较难的案件。

腌制腊肉要用盐卤浸渍，被浸在盐卤底部的肉容易产生毒性，在食用时不小心就会遇毒，另外六三居 3—5 爻坎险之初爻，也有刚刚遇险之象，所以有爻词“遇毒”，即遇到毒性物质，转意在审理罪案中发现重要有害隐情。

六三阴爻居阳位，能力不适位责，又受九四艮山暂时压制，行事略有艰难，所以有爻词“小吝”，即小有艰难。

六三处于 1—3 爻震木之上，又得上面 3—5 爻坎水与 4—6 爻离光相助，所以九三之木不久必将顶破九四山土向上成长壮大，所以有爻词“无咎”即不会有问题。

六三爻词释义：

六三爻词直译：咀嚼撕咬腊肉，遇到毒性物质，小有艰难，没有问题。

六三爻词义译：吃咬腊肉，有可能遇到有毒之肉或遭遇毒性所伤，令人美中不足，但只要慢慢咀嚼，就能及时发现肉的不正常颜色和气味，及时停止食用和排除，就不会有大的问题。

六三爻词暗喻：在审理难度较大的罪案时，有时可能会遭遇他人阻拦、陷害或暗中报复，但是只要自己谨慎行事，就不会有大问题。

④ 九四：噬干肺，得金矢，利艰贞，吉。

九四爻象分析与爻词由来确定：

2—5 爻皆有口中之物被咬嚼之象，所以有爻词“噬”即咀嚼啃咬，转意审理；九四已进入 4—6 爻为坎为水为鱼，鱼肉中必有刺骨，九四为其代表，另 2—4 爻为艮为山为尖为硬，为大腿股为肉脯，九四也为其代表，合看九四之肉，乃肉中带有又尖又硬的东西，即带有骨刺的肉脯，九四在离又为干燥，所以有爻词“干肺”即干燥而带有骨刺的肉脯；九四既有干肺之象又有被噬之象，所以有爻词“噬干肺”即啃咬干硬带有骨刺的肉脯。转意所审案件难度很大，且有重大隐形危险。

九四在 2—4 爻艮山中，为股肉为尖为硬为得，在 4—6 爻离火中又为兵戈，合看在肉中得到又尖又硬的兵戈，只有金属箭头才符此象，所以有爻词“得金矢”即得到金属箭头，转意发现与排除了重大隐形险情。

九四在 3—5 爻为坎为水，有利助长 1—3 爻下木生长，又能克制 4—6 爻上面小火六五的烤胁，所以有爻词“利”；九四处在 2—4 爻艮山之中为山土，受下面 1—3 爻震木轻克，阳爻居阴位力与位又不当，上面又受 4—6 爻的六五小火烘胁，所以有爻词“艰”即艰难，

转意案件难审难断；2—4 爻为艮为山为坚固，九四为艮主爻，所以有爻词“贞”即坚固，转意应加固包括武装力量在内的保卫自己的力量；九四既有有利的一面，又有艰难和要加固自己的一面，所以有爻词“利艰贞”即在艰难的环境中适宜及时加固自己的力量，转意在重大案件审理中，如果发现重大困难和险情应加强武装等保卫力量，对自己与相关他人、他物、包括对罪犯、证人、证物的保护。

九四上下皆为阴爻柔弱，自己又在艮坚固，即便他物对自己有所克胁也是暂时的，同时它又为 3—5 爻坎水代表，有助长下面 1—3 爻震木新生力量的生长之能，助人者必受他人相助，所以有爻词“吉”。

九四爻词释义：

九四爻词直译：啃咬干硬带有骨刺的肉脯，得到金属箭头，适宜在艰难中坚固力量，才能吉祥。

九四爻词义译：吃咬干鱼肉时，能把像金属箭头的鱼刺剔出，在艰难的环境能够及时坚固自己，不但能排除隐害，还会获得吉祥的结果。

九四爻词暗喻：在审理重大、而又有阻力与隐藏重大威胁的案件时，在艰难中要及时加固自己，包括武装力量在内的各方面力量，以保护自己和相关他人、他物、证人、证物，才能及时排除险情审结案件，获得吉祥的结果。

⑤ 六五：噬干肉，得黄金。贞厉，无咎。

六五爻象分析与爻词由来确定：

2—5 爻皆为口中之物有被咬吃之象，所以有爻词“噬”即咀嚼啃咬，转意审理；4—6 爻为离为火为干燥，六五居于其中，所以有爻词“干”即干燥缺少水份；4—6 爻为离，卦形外硬内软，型如蟹龟，六五居于其中又为阴爻为软，犹如龟壳蟹壳中的肉，所以有爻词“肉”；六五既有干、肉之象又有被噬之象，所以有爻词“噬干肉”即啃咬干涩难咬的蟹龟之肉。

咀嚼干涩蟹龟壳中的肉，取出来的小块干肉往往又黄又硬，形如小块黄金；另外 4—6 爻离火又有冶炼金矿得到黄金之能，六五又为 4—6 爻离火主爻，亦有得到黄金之象；另外六五在 4—6 爻离火中部为光为黄，在 3—5 爻坎中为水为凉，一种事物既有凉性又有光质还是黄色，此乃黄金之象，所以有爻词“得黄金”即得到黄金，转意排除重大隐形利益诱惑，审案取得重大收获。

六五处于 4—6 爻离火之中有一定的刚性烈性，在 3—5 爻坎水中又有柔性，又居上卦之中，合看有刚柔并济，行为适中能够守持正道之象，所以有爻词“贞”，即守持正道；六五与下卦六二不应缺少外援，又居水火之中难免会有互克之事发生，有一定的危险性，所以有爻词“厉”，即危险，转意严格要求自己谨慎行事；六五既有“贞”之象又有“厉”之象，所以有爻词“贞厉”即守持正道严格要求自己谨慎行事。

六五居于 3—5 爻坎水之表，水性向下，又居于 4—6 爻离火之表，火性向上，所以受水伤克亦是暂时之事，很快将会脱离险境，自己虽然力弱但行为适中不会有什么问题，所以有

爻词“无咎”即没有大的过错与灾害。

六五爻词释义：

六五爻词直译：啃咬干涩难咬的肉，取出黄金，守持正道严格要求自己，没有什么过错与灾害。

六五爻词义译：吃咬干燥实硬的蟹龟壳中之肉，要注意把肉中硬如黄金的小块剔出来，否则不慎吃下难以消化会有危险，若能认识到其中的危险，并能警醒与严格要求自己谨慎行事，则不会有大的问题。

六五爻词暗喻：在审理重大具有阻力，又有暗向重大利益诱惑的案件，要有拒绝贿赂、拒绝腐化的能力，在重大隐形利诱面前，一定要守持正道坚持正义立场，严格要求自己谨慎办案、公正审理，才能不会被坏人拖下水，才不会有大的过错与灾害发生。

⑥ 上九：何校灭耳，凶。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为离外硬内软，形如大龟，上九犹如龟背有负载一定重物的能力，所以有爻词“何”通荷，即负载；4—6 爻为离为火，上九又相当于火的外焰，其温度最高有校正万物形态的能力，所以有爻词“校”即校正，转意刑具；4—6 爻为离外实内虚形又如耳，上九犹如耳朵的外廓，另外火又有灭毁万物之能，上九相当于火之外焰、灭杀力极强，所以有爻词“灭耳”即削掉耳朵；上九既有何、校之象又有灭耳之象，所以有爻词“何校灭耳”即肩负刑具耳朵又被削掉。

上九为 4—6 爻的离火外焰，又处卦顶，又得下卦震木六三火源相助，向外燃烧不仅无阻，而且火势很大，与之相应的六三既想动又想静（注：六三在震想动在艮又想静），心又阴险（注：六三在大离为心在坎为阴险），行为又不正（注：六三阴爻居阳位行为不正），所以上九很容易受到六三的不良怂恿，而放肆地去做坏事；另外 4—6 爻为火，3—5 爻为山，有火在山上燃烧，他人一时难以灭火，那么此火必然会伤及山中万物，但是火是以柴禾为源，柴禾再多也会有烧尽之时，大火最终会灭掉，同时在火源处九四有遭水湿之象，因此此火只能狂妄一时，所以合起来看有此火火势很大，一时无人能阻，伤害他物肆无忌惮，但是狂者必败，只能狂妄一时，狂妄的结果不仅会自取灭亡，而且受其伤害的人和其他正义之士，也会极力与之斗争而把他消灭，所以有爻词“凶”。

上九爻词释义：

上九爻词直译：肩负刑具耳朵又被削掉，凶险。

上九爻词义译：肩负坚实的刑具，耳朵也被削掉，这是犯了难以赦免的重罪，不重处已难以平民愤，大祸已经临头无人能救，接受凶险杀头等重罚的恶果已再所难免。

上九爻词暗喻：一切狂妄者必遭严惩或自取灭亡。

另外本爻还暗喻：不听好人言吃亏在眼前，有耳不听良言，因此犯下重罪，那么法官不仅会判其死刑、无期徒刑，还会削掉他的耳朵，以此去警示罪犯与他人，做人要多听良言与

好人之言，才不会犯下大罪大错。事实上一个人犯下重罪，多与有言不听一意妄行有关，大部分人在犯下重罪之前会有一些不良行为，其身边亲友长老，往往会给于一定的提醒或劝阻，可是他良言不听，那么最后只能是自取恶果。

科学破译周易文本第二十二卦——贲

天象垂示：万物因有太阳而夺目，人因有美好的外表而亮丽，爱美之心人皆有之，适当美化外表也是人知常情，只要不把美化外表变成贪慕虚荣也就无可厚非，但是外表再美仍是形式不能代替本质，只能得些小利派上点小用，而不可能有大利大为。贲卦揭示的主要内容是：不同的人或事物，应如何才能做到恰当地修饰美化自己

一、原文

①卦形：

②卦名：贲

③卦辞：贲，亨，小利有攸往。

④爻辞：

初九：贲其趾，舍车而徒。

六二：贲其须。

九三：贲如，濡如，永贞吉。

六四：贲如，皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

上九：白贲，无咎。

二、原文中主要字词注音与释义，以及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

贲 bì：装饰，修饰、美化外表。濡 rú：湿润有光泽。皤（pó）：大腹便便。翰（hàn）：跑得快。婚媾：求婚。束帛：细绢丝布条。戔戔 jiān：稀少。匪：通非。白：白雪，白发。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 离：在本卦中主要代表：火，太阳，阳光。

 坎：在本卦中主要代表：水，湿润，险，寇，车。

 震：在本卦中主要代表：雷，大动，树木。

 艮：在本卦中主要代表：山，止。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①1—3 爻为离为日，4—6 为艮为山，卦象为太阳在山下，太阳在山下，无论是朝阳从

山下东边升起，还是太阳从山下的西边落下，其朝阳与夕阳照耀山体后，山体景色都十分美丽壮观，山体因太阳的照耀被装饰得金光灿烂，太阳也因山体的折射而变得光芒四射更加美丽，都给人们视觉上十分美好的享受。

②1—3 爻为离为日，2—4 爻为坎为水，3—5 爻为震为木，4—6 爻为艮为山，合看此山上面有树林，下面有流水，还有阳光照耀，树木为山体的皮肤外衣，水为山体的筋脉血液，太阳为山之伴侣，合看此山被树木、水、阳光点缀装饰得生机盎然，清新悦目。

③1—3 爻为离为日为善良智慧为热情，2—4 爻为坎为水为洁净，3—5 爻为震为雷为有力，4—6 爻为艮为山为高大为稳重，把他们看成是一个人的素质时，此人外表高大稳重、行动有力，衣着容貌整洁，性格品质热情善良充满智慧，给他人一种十分美好的外表印象。

④下卦为离，离在先天八卦中离为春分季节，上卦为艮为山，一年四季中百花盛开鸟语花香山景最美丽的时节就是春分时节。

⑤1—3 爻为离为日，3—6 爻为大离大日，太阳由低升高，由小变大，艳阳高照万物，万物因此而变得更加美丽，卦中每一爻都得到了太阳光辉的照耀美化。

⑥1—3 爻为离为中女为光明为美好，3—6 爻为大离为年龄稍大的中女为光明为美好，在人间美女是最爱装扮自己的，在本卦中二位美女被装扮如朝阳一样艳丽，如仙女一样令人赏心悦目。

综上所述，卦中大象有：山因太阳照耀而更加壮观，太阳因山的衬托而更加光芒灿烂；山在树木、泉水、阳光的装饰下而美丽；人因服饰容貌整洁、言行适当、性格品质热情善良充满智慧而显得美丽；二位女孩因装扮如仙女一样而令人赏心悦目；卦中万物因有艳阳照耀而被美化；所以定此  卦形名为：贲。

卦名释义：贲：即美饰、装饰、文饰、充饰、互饰、美化、修饰。

贲卦揭示的主要内容是：不同的人或事物，应如何才能做到恰当地修饰美化自己。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：贲，亨，小利有攸往。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为离为日，4—6 爻为艮为山，日在山下，无论是朝霞还是夕阳照耀山体其景色都十分美丽，给人视觉上一种美好的享受，所以有卦词“亨”通享：意享受。

1—3 爻为离为火，2—4 爻为坎为水，火向上将受水克制，3—5 爻为震为木，4—6 爻为艮为山为土石，木向上生长将受石块阻碍，并且此木根下为阴爻根虚，根部又浸在 2—4 爻水中，此木生长壮大比较艰难，因此在本卦中大的行动难以成功，如果有所行动只能获得一些小的利益，所以有卦词“小利有攸往”即适宜有小的行动做些小事，有所行动也只能获些小的利益（其中利：适宜，利益。攸：所。往：行动。“小利有攸往”亦是“利有小攸往”与“有攸往小利”的倒装句）。

卦词释义：

卦词直译：美化、修饰，享受，适宜有小的行动做些小事，有所行动也只能获些小的利益。

卦词义译：适当美饰自己的外表，可以给别人视觉上的良好享受，但是表面形式的东西，只是一种对本质的辅助而不能代替本质，一个人的外貌形式永远不能代替他的能力与道德品质，所以借助良好的外表形象去有所行动时，只能做些小事得到一些小的利益，难以成就大事大业得到大利。

卦词暗喻：自然事物、家庭、个人都可以进行适当的外表装饰，借此适当地美化一下自己，但一切外表装饰的东西，只能给人一些视觉上的享受，不能代替本质，只能派上一些小的用场，获得一些小的利益。

另外也暗喻：外表美饰之事，只能在行动上对小事、小人物或小人身上可能会有些小利，小人物或小人往往也更注重外表容貌的修饰，以此掩盖其内在的不足与背后的丑陋，君子一旦发现外秀内渣者要多加小心要及早回避，以防影响大事大业。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：贲其趾，舍车而徒。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为离，其卦形上下实中间虚，犹如人们穿的鞋子一样，初九相当于鞋底，转意脚底脚趾，所以有爻词“趾”；1—3 爻为离为日为光明，有照耀他物美化他物之能，所以有爻词“贲”；初九既为脚趾又被美化，所以有爻词“贲其趾”即装饰美化脚趾、脚部；

初九既为脚趾，当有行走之能，所以有爻词“徒”；初九前面是 2—4 爻的坎卦，其卦形的上下两个阴爻犹如四个车轮，中间阳爻犹如车身车板，3—5 爻为震为大动，九三为其主爻为大动，2—4 爻既有车象又有大动之象，所以此车为快速行驶之车，初九虽近于此车，但不在车上，此车又快速经过身边，有无法乘上此车之象，所以有爻词“舍车”，合看初九有在徒步行走时，遇到快速行驶的车子经过身边未能乘上，因此只能放弃乘车愿望而徒步行走，所以有爻词“舍车而徒”即放弃乘车的愿望徒步行走。

初九爻词释义：

初九爻词直译：装饰美化脚趾，放弃乘车机会徒步行走。

初九爻词义译：如果你想展示美化后的脚趾、脚部，就得放弃乘坐车子早点到达的机会，而要徒步行走，那么得此就有可能失彼，得小却有可能失大。

初九爻词暗喻：一个人喜欢美化自己外表只要不过分，一般情况下无可厚非，但是要想展示美化后的脚部，就必须放弃乘车早点到达目的地的机会，才能让众人看到你的美脚；假如你乘了车子那么美脚别人虽看不到，但可早点到达目的地。它告诉人们：在美化外表时要注意得此与失彼的关系，过于讲究美化外表未必是好事。

爻词还暗喻性告诉人们：真正美化脚趾或脚部，不是要给脚趾涂上什么颜色，给脚穿上什么式样的鞋子，而是脚要有良好的行走能力，为了锻炼出脚有良好的行走能力，有车也不

一定去做，否则脚没有良好的行走能力一跛一拐不能行走，那么穿什么样的鞋子、涂什么样的颜色、你都不会觉得美，她告诉人们：欲想美化什么，一定要先抓住根本性的东西，把根本性的东西美化好后，才能再谈及其他附带的美化。

② 六二：贲其须。

六二爻象分析与爻词由来确定：

3-5 爻为震为木，九三相当于树根，六二阴爻为虚在九三树根之下犹如树须；另外 3-5 爻与 4-6 爻组成的互卦为颐，九三相当于下颌，六二阴虚在下颌九三之下也有胡须之象，所以有爻词“须”即胡须；1-3 爻为离为光明，有照耀美化他物之能，所以有爻词“贲”；六二既为胡须又被美化，所以有爻词“贲其须”即美化其胡须。

另外 1-3 爻为离为火，火焰是中部空虚，2-4 爻为坎为河流，河流是中间水流实而两岸岸土虚，六二在离为火焰中部，在坎为河流岸边，皆有空虚之象，所以也有爻词“须”，不过此处“须”通“虚”：意空虚。

六二爻词释义：

六二爻词直译：美化其胡须，或外表虽美但其内心空虚。

六二爻词义译：一个人的头发长了可以盘起来，但胡须长了一定要修剪，修饰好自己的胡须，说话吃饭做事才更方便，也能给人一些好印象，但修饰胡须是个人生活习惯，什么时间修，长多长才修是自己的事，修与不修对他人影响不大，也就无所谓是错还是对，是吉还是凶。另外胡须修饰应以方便生活劳动为主，过分修饰胡须会让他人感觉出你的内心空虚。

六二爻词暗喻：有些事情对他人来说是无大碍，但对自己来说则是必需做的，对必需做的事，就要尽量把它做好，就象自己的胡须长长了一定要修剪好，才能有利于吃饭、做事、说话，让人看上去舒服一些，也能给他人增加一些好印象，利己不碍人还有可能益人之事，还是尽力把它做好为是，但也不能做得过分，否则会浪费很多时间与精力，会使自己外表美化了而内心却空虚了，结果会失得其反。

③ 九三：贲如，濡如，永贞吉。

九三爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为坎其卦形如睁开的眼睛，上下两爻阴柔为眼皮，中间阳实为眼球，九三在坎为主爻有眼睛之象，九三在 3-5 爻震中有动象，九三在 1-3 爻离中为火之外焰为明亮，合看此人眼睛灵动润泽富有光彩，是十分美丽的，另外九三在 3-6 爻的小颐卦中为下颌已见脸部皮肤，亦富有光泽水分弹性，这在本爻词中被隐去，本爻以眼睛脸颊统代脸部面容。

1—3 爻为离为火，九三为火之外焰，最为光亮，所以有爻词“贲如”即光彩夺目焕然一新。

2—4 爻为坎为水，九三为其主爻为湿润水分充足，所以有爻词“濡如”即很湿润的样子。

2—4 爻为坎为水，3-5 爻为震为动，九三之水为流动之水，短水不流，流水必长，所以

有爻词“永”即长久；九三阳爻居阳位，能力与位责得配容易守正，所以有爻词“贞”即守持正道；九三为 3—5 爻震木之代表，树木向上生长向外行动，不久就会脱离 2—4 爻的坎水险境，另外九三向外发展，六四、六五阴柔无阻，上九虽有阻力，但九三为坚木最终会突破上九硬土破土而出取得成功，所以有爻词“吉”；九三既有长久之象又有守正、吉祥之象，所以有爻词“永贞吉”即长久守持正道才能吉祥。

九三爻词释义：

九三爻词直译：光彩夺目焕然一新，很湿润的样子，长久守持正道吉祥。

九三爻词义译：人的眼睛、脸额要想光亮水灵湿润富有良好的气质，只有平时以及在困境中皆能守持正道，达到心净如水，才能修饰得如此焕然常新的美好容颜。

九三爻词暗喻：眼睛是心灵的窗口，脸是心情的晴雨表，只有内心和善，充满智慧，心无忧烦的人，才能眼睛明亮，面容润泽祥瑞，这是人类美容的最佳化妆品，最佳方法，并且是分文不付的免费修饰。也就是说对于又大又重要又长久的美饰，必须从内在本质着手，并且长期坚持才可获得理想的结果。

④ 六四：贲如，皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为坎为月，六四为月亮外沿，又在 3—6 爻大离之中，相比之下更为明亮，所以有爻词“贲如”，即明亮美丽的样子。

4—6 爻为艮为山，山底是又粗又突出，犹如胖人的大肚大腹一样，六四在艮处于山底，所以有爻词“皤如”，即大肚大腹便便的样子。

2—4 爻为坎为水，3—5 爻为震为动，此水有较大的流动之象，且在山脚下流动，易有浪花，六四在流水之表，亦如白色浪花一起一伏向前奔跑，其情形犹如白马奔驰一样，所以有爻词“白马翰如”，即白马奔驰的样子。

2—4 爻为坎为险为寇，六四处于坎之表面仅有浅险，处于 4—6 爻山底有静止承载的厚道之象，又在 3—6 爻大离的光天化日之下行事，没有真寇之象，所以有爻词“匪寇”即不是寇敌（其中匪通非）；本卦中一女三男且为成熟年青男女，男多女少，男子都想争先向此女求婚这是自然现象，六四在上卦之下首先与下卦离卦中女接触，近水楼台先得月，六四力位得正，知情知理，当然不会放过抢先向中女求婚的机会，所以有爻词“婚媾”即向对方求婚；六四既有非寇之象又有婚媾之象，所以有爻词“匪寇婚媾”即不是寇敌抢匪而是来求婚的。

六四爻词释义：

六四爻词直译：明亮美丽的样子，大腹便便的样子，白马奔驰的样子，不是寇敌抢匪而是来求婚的。

六四爻词义译：光天化日之下，一个大腹便便武大山粗的人骑着白马急匆匆地快速奔跑，认识他的人知道他是前往某处求婚的，不认识他的人会怀疑他是贼寇。

六四爻词暗喻：去求见配偶或去见其他重要人物时，在衣着、体态、行具方面适当装饰一番，甚至出现一些激动的行为都属正常现象，只要目的正当、且没有伤害他人他物的行为，也就无可厚非。

⑤  六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

六五爻象分析与爻词由来确定：

3—6 爻为大离，有美化万物之能，所以有爻词“贲”；3—5 爻为震为树木，4—6 爻为艮为山，六五处于半山腰，其高度与小土山相当，合看在半山腰有树林，可以供人野外打猎游玩等，亦如丘园一般，所以有爻词“丘园”，六五既有丘园之象又有被装饰之象，所以有爻词“贲于丘园”即对游玩的山中园林进行装饰（其中贲：装饰。于：对。丘园：游玩的山中园林。“贲于丘园”是“于丘园贲”的倒装句）。

3—5 爻为震为雷，3—6 爻为大离为光，六五皆在其中，既有雷象又有光象，这是打雷又闪电之象，而雷电闪光末尾处的白亮光线条如帛丝，并且数量不多几乎可以数清，所以有爻词“束帛戔戔”即细绢丝布条很少（其中束帛：细绢丝布条。戔戔：稀少）。

六五虽身居高位，但阴爻阳位有力弱之象，同时下层又无应援，上面又受上九艮山压制，行动艰难，行事受到限制，难以自由发挥，所以有爻词“吝”即艰难；另外六五处于 4—6 爻艮山之中，有收藏财富不外露的吝啬之象，所以有爻词“吝”即吝啬，本处转意节俭。

六五虽然受阻有点艰难，但他是坚木、最终还会突破上九阻碍，另外六五虽然看上去不大方有些吝啬，但是他居中、行事适中、是量力而行，自己穷一点那么装点场面这些非根本性的东西，节俭点花费才是正确的最终还是吉利的，所以有爻词“终吉”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：对游玩的山中园林进行装饰，细绢丝布条很少，吝啬节俭，最终吉祥。

六五爻词义译：地位高贵但装饰山中游玩的园林，只用很少的丝布，显得寒酸又吝啬，其行为与其地位似乎不配，但是装饰场面、不去铺张浪费总是好事，有人反对与议论只是暂时的，节俭的行为是人间一项重要美德若能长久持行，最终必然会获得吉祥的果报。

六五爻词暗喻：在自己能力有限、地位却很高时，装饰场面的事，一是要量力而行，二是要注意节俭。装饰场面不豪华与己很高地位不符，有时可能会被他人认为是寒酸吝啬，也是在所难免的，适时忍耐一下别人的议论或阻碍，困难就会慢慢过去，装饰场面不铺张浪费总是好事，善于忍耐能够长久守持节俭美德的人最终会获得吉祥的果报。

⑥  上九：白贲，无咎。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为艮为山，上九犹如高山之顶，另外上九又在 3—6 爻大离大日之外沿较为光亮，艮卦在先天八卦中又是立冬季节，合看冬天在高山顶上有光亮，此乃山顶有白雪之象，亦如老人头上的白发（注：4—6 爻为艮为静为庄重为老人，上九相当于老人头部，在中国老人头发多为白发），所以有爻词“白贲”即山顶用白雪来装饰自己，老人用白发来美化自己，

转意用自然事物来装饰美化，即自然美（其中白：此处指白色，白雪，白发。贲：装饰，美化。美）。

上九阳爻居阴位虽然能力与位责不配，但 4—6 爻为艮为山，上九居于山顶有坚固主静之象，另与下面坎中险主九三不应，不会受此有坏的影响而有越轨行动，在 3—6 爻大离之火外焰又有向外之象，合看上九能静能动，行为适度，在关键时候又能主动让下面 3—5 爻震木新生力量向上成长，该守则守，该退则退，能得善终，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

上九爻词释义：

上九爻词直译：山顶用白雪来装饰自己老人用白发来美化自己，没有什么过错与灾害。

上九爻词义译：顺其自然，用天然纯洁的材料装饰自己，不会有什么灾害与过错。就象山顶用白雪来美化自己，老人用白发来亮丽自己一样，有何让人非议。

上九爻词暗喻：装饰美化人或事物的外表，以自然、纯洁、亮丽、不浪费为最高境界（注：因为白雪有自然、纯洁、亮丽、免费的特点），人们也只有这样做，才不会有什么大的过错与灾害。

科学破译周易文本第二十三卦——剥

天象垂示：哪里有剥削，哪里就有反剥削。不善“剥削”别人的人，最终将被别人剥倒。剥卦揭示的主要内容是：当一个人或组织在处于严重剥削与被剥削的环境中，要适时注意自己是处于被动还是主动状态下，以观吉凶适时应对。

一、原文

①卦形：

②卦名：剥

③卦辞：剥：不利有攸往。

④爻辞：

初六：剥床以足，蔑贞凶。

六二：剥床以辨，蔑贞凶。

六三：剥之，无咎。

六四：剥床以肤，凶。

六五：贯鱼，以宫人宠，无不利。

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

二、卦爻词中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

剥：剥削，被剥削，剥蚀，剥夺。蔑（mie）：轻视。辨：通遍，意周遍，转意为床的四周边框。六三中的“之”通枝，即枯芦材枯树枝等细小枝条。肤：表面表皮，在本卦中转意床板。贯鱼：用线绳把鱼串起来。宫人：宫里面的侍者，转意有衣食享用而无言行自由。

與 yú：承载，此处转意受人拥戴。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料。

☷ 坤：在本卦中主要代表：土，顺，柔，弱。

☶ 艮：在本卦中主要代表：山，坚果，坚固，止，不，载，在先天八卦中为立冬季节为西北方位。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：☶☷

①1—3 爻为坤为地，2—4 爻为坤为地，3—5 爻为坤为地，4—6 爻为艮为山，即在本卦中除了山和土之外没有任何其他东西，就像深冬季节的大地和山，被寒冷的西北风剥蚀后，连地上的枯草枯枝都被穷人拾走烧火而变得一无所有之象。

②把整个卦形看成一个家庭，此家庭成员有 3 个老年妇女在家，一个少男在外劳作维持一家人的生计，有家庭主要成员都被剥夺了生命，其境甚为凄惨之象。

③从家庭、国家、社会的财富分配看，有一小撮人富有而绝大部分人贫弱，有绝大部分人被剥削，少部份人在剥削绝大部分人之象。

④本卦有三坤一艮四个单卦，其卦性皆为静为无言无行，有人被剥夺言行自由之象，这是一个万马齐喑到处为牢的悲哀社会。

⑤以阴爻为贫，阳爻为富，有一阳因剥削他人而富有，并高高在上，要知道有剥削就有反剥削，当大家都被他剥削得穷困不堪时，为了生存必然会设法反过来去剥夺他，众剥一那么不久必将他剥倒，从卦象看头重、身腿虚弱也有即将倾倒之象。

⑥从卦象看，上卦艮卦在先天八卦中为立冬季节、为西北方位，下卦坤为大地，此乃冬临大地之象，大地与高山已被寒冷的西北风剥蚀得一无所有，仅剩无衣的躯体（注：1—6 爻为放大的高山，为骨架），但是春天还没有来临，冬天才开始寒冷的西北风仍会来搜刮剥蚀大地与高山，再剥就要剥到他们的皮和肉了。

⑦从卦形上看，此卦形犹如一张穷人家用土坯砌的床，有整个家庭被剥削得只剩下一张床之象。

⑧把整个卦形看成一个人的话，有腿脚难以行动，腰板无力，头脑僵化之象，此乃衰老之人，人衰老到如此地步非一日形成，乃是从不同器官一样一样地剥褪而成，最终要被剥倒。

综上所述，无论从自然、社会、家庭的财富、言论行动自由、健康状况都有极少数人剥削绝大多数人或绝大多数人被极少数人剥削之象，所以定此卦形 ☶☷ 名为：剥。

卦名释义：剥：即剥削、剥蚀、剥去、剥夺。

剥卦揭示的主要内容是：当一个人或组织在处于严重剥削与被剥削的环境中，要适时注意自己是处于被动还是主动状态下，以观吉凶适时应对。

四、卦象分析与卦辞由来确定，及卦辞释义。



卦辞：剥，不利有攸往。

卦象分析与卦辞由来确定：

本卦中共有四个单卦，其中三个为坤为土，一个为艮为山，四卦皆主静，另外卦中六个组合卦及卦中各爻皆无一爻具有动性动能，严重缺乏做事的行动能力，另外本卦形是一个上有石盖为顶的无底山洞，既不能出也不能入，也不利有所行动之象，所以有卦辞“不利有攸往”即不适宜有所行动。

卦辞释义：

卦辞直译：剥削，不利有所前进有所行动。

卦辞义译：处于剥削与被剥削严重的环境中，大家都不利于有所行动。

卦辞暗喻：在处于剥削与被剥削出现严重反差的不利社会环境中，无论谁都不适宜有所行动，不仅被剥削的人无力行动，剥削别人的人想行动却缺少有力量的人被他指挥，也不利去做大事去有大的行动。应适度忍耐等待时机变化再作打算。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：剥床以足，蔑贞凶。

初六爻象分析与爻词由来确定：

从卦形上看好像穷人家用土坯砌成的床，在本卦中转意为通用的木架床，那么其：第一爻相当于床腿；第二爻相当于床框；第三爻相当于床框中铺放在床板下的枯芦材枯树枝等枝条；第四爻相当于床板；第五爻相当于放在床板上为了夏天软和与冬天增暖的细柔毛草或芦花；第六爻相当于床席。所以在此爻中初六相当床足，因此有爻词“剥床以足”即剥蚀到或剥蚀掉床足。

初六阴爻位低力弱，又在 1—3 爻坤卦之底至顺，有轻视坚固自己之象，处于是 1-6 爻大山之底外又无应爻外援，亦有被他人轻视根本之象，所以有爻词“蔑贞”即轻视坚固自己，被他人轻视自己的根本（其中蔑：轻视。贞：坚固，根本）

初六力弱又遭 2—6 爻大艮大山的重压，有被压扁压没之象，在遭受剥蚀时又无外援相助，其结果必然很凶险，所以有爻词“凶”。

初六爻词释义：

初六爻词直译：剥蚀到或剥蚀掉床足，轻视坚固自己，被他人轻视自己的根本，凶险。

初六爻词义译：床被剥削到床腿，如果再轻视坚固它，那么再使用它时就会有倾倒的危险凶险。

初六爻词暗喻：无论是剥削别人还是被别人剥削，如果剥削别人或被别人剥去根本性的东西都是很危险的。被剥削的人如果毫无反抗，又轻视坚固自己，而被剥去根本性的东西将危及生命；另外剥削别人的人，如果去剥削别人根本性的东西，在去要别人性命的时候，往往会遭受被剥削人致命的还击，也是很凶险的。就象剥床把床腿剥去了，床将不再坚固，使

用起来将很危险，乃至无法使用失去其生命的价值。

此爻提醒剥削者搜刮要适度，而被剥削者其忍耐也要注意适度，否则过了度皆易招来凶险。

② 六二：剥床以辨，蔑贞凶。

六二爻象分析与爻词由来确定：

卦形似床，所以有爻词“床”；六二相当于床的四周边框，所以有爻词“辨”（此处辨通遍，即四周边框）；一爻兼具二性所以有爻词“剥床以辨”即剥蚀到床的边框。

六二阴爻居阴位致柔致弱，邻里皆弱外又无应爻无外援，有致柔致弱轻视坚固自己之象，处于 2-6 爻大山之底与外又无应爻，亦有被他人轻视自己根本之象，所以有爻词“蔑贞”即轻视坚固自己，被他人轻视自己的根本。

六二致柔致弱又受 3—6 爻放大艮卦之大山重压，有被压平压扁之象，所以有爻词“凶”。

六二爻词释义：

六二爻词直译：剥蚀到床的边框，轻视坚固自己，被他人轻视自己的根本，凶险。

六二爻词义译：床被剥蚀到边框，还不重视坚固它将有瘫塌危险，剥蚀别人床的边框，这是轻视他人根本的行为，也是十分危险的。

六二爻词暗喻：剥削掉别人根本性的东西，与被别人剥削掉自己根本性的东西，双方皆有危险。另外：在致弱致困又遭剥削的恶劣情况下，即便自己守持正道（六二中正）也难以避开灾祸凶险。

③ 六三：剥之，无咎。

六三爻象分析与爻词由来确定：

整个卦形如床，六三相当于床框中的横撑枝条，所以有爻词“剥之”即剥去床框中铺放的芦材竹片枝条。（其中之：通枝，意穷人家床框中铺放的芦材树枝等枝条，过去穷人家是用不起厚床板的，为了衬垫床板的厚度与增加床板的承重力，只好去拾些不值钱的枯芦材枯树枝等枝条竖放在床板下，这在过去贫穷的农户家是常有的事）。

六三虽为阴爻有弱象，但他承受上方的压力已明显减轻，另外他与富有的上九相应，再遇有困难时可以求得上九有力的援助，可以渡过难关，不会有大的问题与灾害，所以有爻词“无咎”即没有什么问题灾害。

六三爻词释义：

六三爻词直译：剥去床框中铺放的芦材树枝等枝条，没有什么问题灾害。

六三爻词义译：芦材树枝等枝条竖放在床框中是为了衬垫床板的厚度与增加床板的承重力，剥蚀掉床框中铺放在床板下的枯芦材枯树枝等枝条，由于不值什么钱野外到处都有，所以很容易再去野外找几根枯芦材枯树枝放上，床仍能使用不会有什么问题。

六三爻词暗喻：剥蚀别人富有弹性的东西，或被别人剥削自己富有弹性的东西，双方一般都不会有什么大的问题和灾害。也就是说剥削者要会剥削要有尺度，在能剥削的范围内剥

削；被剥削者其忍耐也要有尺度，在能忍的范围内忍。

④ 六四：剥床以肤，凶。

六四爻象分析与爻词由来确定：：

卦形如床所以有爻词“床”，六四相当于床板，所以有爻词“肤”即表面表皮，此处转意床板；六四一爻二性兼具，所以有爻词“剥床以肤”即剥蚀到床板（其中以：到。肤：表面表皮，此处转意床板）。

六四位子虽然较高，上面压力有所减轻，但仍在 4—6 爻艮山之底，同时阴爻居阴位有致柔致弱之象，邻居又皆弱，外又无应爻无外援，如再受外来剥削将很难生存，所以有爻词“凶”。

六四爻词释义：

六四爻词直译：剥蚀到床板，凶险。

六四爻词义译：剥蚀去床板，床没了床板，只有下面的细小树枝芦条其承受力将大为减小，人睡在上面将会有突然凹陷落空屈身跌落的危险。

六四爻词暗喻：剥蚀别人或被别人剥蚀掉根本性的东西，其双方都是很危险的，剥蚀别人或被别人剥蚀掉最根本性的外表面子，双方都是很危险的。所以做人在没有违逆大原则的情况下，千万不要随便去剥夺别人的大面子，不要随便揭穿别人的虚荣心，不要随便去暴露别人的重要隐私，不要随意让别人丢大丑。一个人处于自然、经济、政治皆恶劣的环境中，即便守持正道（注：六四阴爻居阴位得正）有时也难避凶险。

⑤ 六五：贯鱼，以宫人宠，无不利。

六五爻象分析与爻词由来确定：

本卦卦形如床，六五犹如床板上的柔软草垫，草垫是由很多根如小鱼般的细毛草细芦花连串而成的，细毛草细芦花如果散放在床板上则易于游动乱窜，把它们连串起来则如用线绳把小鱼嘴串起来成排一样，可以把它们蓄在床框中不乱窜乱跑，虽然没有什么大的自由，但也比较舒适安稳，就像皇宫中的侍人虽然被剥夺了一些大的自由，但其生活待遇还是比较舒适的，所以有爻词“贯鱼，以宫人宠”即把细毛草细芦花如小鱼般连串成排做成床板上的柔软草垫，虽然没有什么大的自由，但也比较舒适安稳，就像皇宫中的侍人虽然剥夺了一些大的自由，但其生活待遇还是比较舒适的。转意把游荡好闲易生是非之人蓄管起来，给他们以宫里侍人一样的衣食享受待遇而剥去他们一些自由使他们不生乱。（其中贯鱼：用线绳把鱼串起来。以：给。宫人：宫里面的侍者，转意有衣食享用而被剥夺掉大的言行自由。宠：宠爱，给予较好的待遇。在本句中的宠后省略了“剥由”二字，全句应为“贯鱼，以宫人宠，剥由”，省略了“剥由”二字虽不大好理解经文，但“贯鱼”二字中已暗有剥夺自由之意，所以省略也是很有道理的，这就是《周易》经文中的用字是字字如金如玉的又一处体现）。

六五为床上草垫是床上的附带品，剥与不剥对床的使用功能影响皆不大，如能善用还可以给人一些身体上一些柔软暖和的舒服享受，没有什么不利的，所以有爻词“无不利”即没

有什么不利的。

六五爻词释义：

六五爻词直译：把细毛草细芦花如小鱼般连串成排做成床板上的柔软草垫，虽然没有什么大的自由，但也比较舒适安稳，就像皇宫中的侍人虽然剥夺了一些大的自由，但其生活待遇还是比较舒适的。没有什么不利。

六五爻词义译：把游荡好闲之人聚拢起来，剥夺掉他们一定的自由，给他们像宫里人一样的衣食享受，使他们少生是非，没有什么不利的。就像把乱毛草乱芦花编成草垫、放在床框中的床板与床席之间，既使其不能乱飞乱窜，又使人们能睡在上面感到柔软保暖舒服，对大家都有利。

六五爻词暗喻：对一些胸无大志，游手好闲易生是非之人，剥夺掉他们一些自由，给他们一些物质上的享受，对大家对社会都有益处。

⑥ ䷖ 上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为艮为果，为山为石，为山为大，上九为其主爻，有此果实大而坚实之象，外壳坚硬之果当然难以食用；另外山又为止为不，本卦形又如有石盖的山洞，上面被上九阳实之爻封住，也有无法将实物向洞中投放之象，所以有爻词“硕果不食”即有大而多的果实而不食用，转意有很多剩余的财富自己用不了；上九为艮为山为稳重为位高，阳爻为富阴爻为贫，上九与下层六三相应接济穷人之象，上九位高而不乱行，富有而又能接济下弱者，此乃君子品行，所以有爻词“君子”；另外艮卦为山为肩，上九为其主爻阳爻有承载能力，所以有爻词“舆”即承载，转意有人拥戴，一爻二性，所以有爻词“君子得舆”即君子得到财富（能去接济穷人），自会得到他人的拥戴。

另上九为阳爻为富，上九处于卦顶山顶，又有居高凌下炫耀自己富有之象，另外 4—6 爻为艮为山为止为压，上九为其主爻又有压制他人之象，有财有势去炫耀自己欺压别人，此乃小人品行，所以有爻词“小人”；另本卦卦形如床，上九犹如床席，所以有爻词“庐”（此处庐通芦，即芦苇编制的床席）；上九虽有君子之象的一面，但如果去行小人之事，那么人们迟早会识破其本性、揭去他虚伪君子的外表，暴露其丑陋贼脸；另外本卦上面顶部重实而下身虚弱，时间一长必然倾倒、剥倒，所以有爻词“剥”即剥掉、剥倒；一爻三性兼具，所以有爻词“小人剥庐”即剥掉小人床上的芦席，就能看到席下低贱的垫草，转意剥去小人虚伪的外衣（小人：品德欠缺之人。剥：剥去。庐：通芦，芦席。“小人剥庐”是“剥小人庐”的倒装句）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：有大而多的果实不食用，君子得到它（用它去接济穷人）得到他人的拥戴，（小人得到它不知善用）将剥掉小人床上的芦席，（就会现出床席下低贱的芦草）

上九爻词义译：果实多自己食用不了，有很多剩余的财富自己用不了，作为君子会把剩

余的财富周济给穷人而得到众人的拥戴。作为小人则会聚敛财物炫耀自己富有，甚至去仗财凌人欺人，从而遭到众人的嫉妒与愤恨反对，会去剥掉他们虚伪的外衣乃至抢夺他们的财物，就像揭去床上的席子，就可以看到下面低贱的垫草一样。

上九爻词暗喻：一个人或组织，因剥削别人而富裕以后，如果能及时利用多余的财富去济助众多贫弱者，就会得到人们的拥戴，相反不去济助贫弱，还去仗势仗财凌压别人，则将遭众人反对，并将被众人剥倒。另外也暗喻：有财善用正用方显贵，有财不用乱用富亦贱。

科学破译周易文本第二十四卦——复

天象垂示：做人做事创业立国要从根基处做起做实，发现自己偏离正道应及时返回才能逐渐复兴，其中让基层百姓富强有力是国家走向复兴的正道。

复卦揭示的主要内容是：在整个社会进入复苏重新开始走上正道的时势下，不同层次的人们应如何抓住有利时机及早回归到正道上来

一、原文

①卦形：

②卦名：复

③卦辞：复：亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

④爻辞：

初九：不远复，无祇悔，元吉。

六二：休复，吉。

六三：频复，厉无咎。

六四：中行独复。

六五：敦复，无悔。

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君，凶；至于十年，不克征。

二、原文中主要字词注音与释义，以及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

祇（zhī）：通只，意仅仅，一点点。复：回归正道，返回正道，恢复正道。频：多次。日：节日。休：先动后静，停下休息，转意反省。敦：厚德。以：因为。其：这种行为。朋：众多财富。反：通返。眚（shěng）：眼生翳有遮蔽，在本卦中转意做事看不清事理易招人祸。

 震：在本卦中主要代表：雷，动，往、在先天八卦中为立春季节。

 坤：在本卦中主要代表：大地，厚德。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①下卦震卦在先天八卦中是立春季节，上卦为坤为地，合看有春雷打入地下震醒地下冬眠万物，使万物开始复苏渐兴之象。

②以阴爻为夜为暗，阳爻为昼为明，整个卦形有黑暗正在离去，黎明曙光正在慢慢到来，光明开始不断增加，太阳开始回升，沉睡中的人们开始苏醒，即将起来开始新的一天工作劳动，创造财富丰富生活。

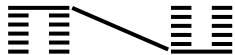
③从家庭关系看整个卦象中一家有三个大女一个长男，有一对夫妇照顾两个中老年妇女之象，暂时还没有孩子，长男持家，整个家庭正处于初建待兴阶段。

④在先天八卦中坤为北，震为东北，在北与东北之间这个方位区域，是太阳每天重新升起的地方，是光明重新出现之方位，即光明与温暖开始重新回来，这与剥卦的光明与温暖即将离去，黑暗与寒冷即将到来正好相反。

⑤以阴爻为病弱，阳爻为健康，有病弱者将逐渐健壮起来，体质体力渐渐恢复之象。

⑥将卦形6爻分为社会六个层次来看，有最广大的基层民众富有而各级官吏们欠富，但欠富的官吏却毫无怨言（注：2—6爻内含三个坤卦皆温顺），这是统治者让利于民，欲取先予，固根才能茂叶的治国正道在恢复。

⑦上卦坤为静为顺为上层，下卦震为动为有力为下层，合看有上层能够坐阵指挥能顺从民意，下层又有行动能力积极响应，整个国家将逐渐复苏走向兴旺。

⑧由剥卦变为复卦  是上面的一个阳爻有能力高高在上的人、来到最下面为民服务，由上面向下面来为返为复，根虚顶实则渐衰渐剥，根实顶虚则渐复渐兴，由衰转兴这是在返回正道之象。

⑨本卦中六爻除六三、六五两爻不正，其他四爻皆得正位，说明整个社会中守持正道的人数开始增多，这也是社会恢复正道的表现。

⑩本卦形为十二个时令消息卦中农历一月，是一年中春天刚来万物开始复苏的季节。是大自然中阴冷之气开始渐退，阳暖之气重新回来开始渐增的季节。

综合上述分析，有万物开始复苏；太阳开始升起；家庭待兴；光明与温暖重新回来；体质体力渐渐恢复；治国走上正道；国家逐渐走向兴旺等大象，所以定此卦形  名为：复。

卦名释义：复：即回归正道，返回复兴正道，恢复正道。

复卦揭示的主要内容是：在整个社会进入复苏重新开始走上正道的时势下，不同层次的人们应如何抓住有利时机及早回归到正道上来。

四、卦象分析与卦辞由来确定，及卦辞释义

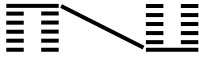
 卦辞：复，亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

卦象分析与卦辞由来确定：

1—3爻为震为木，4—6爻为坤为土，此木在土中生长无阻无碍，另1—3爻为震为动，2—6爻为大坤大顺，本卦主爻初九外行一路畅通，所以有卦辞“亨”即畅通。

复卦的卦形恰似一个有底的地洞，洞底有衬托，上面无遮阻，上面可以顺利下到洞底，

下面上升可以顺利上到洞顶，即出入很顺利不会发生意外情况，所以有卦词“出入无疾”即出入无意外。（其中疾：意外）

在剥卦中顶爻为阳爻为富有者，即金钱财富的象征，剥卦变为复卦  乃金钱财富由上到下由外到内，即金钱财富来到基层、来到内里、来到民众，所以有卦词“朋来”即有很多财富到来；全卦主爻初九得财居低、有力守正、外行无阻且有外应外援，所以有卦词“无咎”；本卦主爻初九一爻二兼具性，所以有卦词“朋来无咎”即（走正道得来的财富），即便多一些也不会有什么灾害（其中朋：众多财富。咎：问题，灾害）。

在先天八卦中坤为冬至季节，震为立春季节，本卦坤在上震在下，有冬去春来之象，这是自然现象也是自然规律，冬去春来这种自然现象会每隔一定时间就会重复返回出现的，所以有卦词“反复其道”，即春夏秋冬四季运行是有规律的，每隔一定时间各个季节它又会重新返回来（其中反：通返，返回。复：重复，重新。其：此处代指春夏秋冬四季运行。道：规律。“反复其道”是“其道反复”的倒装句）。

本卦中从下卦震立春到上卦坤冬至，需要经过先天八卦中的春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至这七个节日后，才能重复出现立春季节，所以有卦词“七日来复”即八个节日中的任意一个节日，若要重复出现、需要经过其他七个节日的时间过程，才能重复回归重复出现重新回来。在本卦中指春天重新回来回归正道，转意社会与个人重新走上正道需要较长时间，（其中日：节日。七日：指春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至这七个节日。来：回来，到来。复：回归正道。“七日来复”是“复七日来”的倒装句，即回归正道需要经过春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至这七个节日的时间后才能到来）。

1—3 爻为震为坚木，4—6 爻为坤为土，坚木有轻松破土之能，将渐渐长高、长大、成长有利。另 1—3 爻为震为行动，2—6 爻为大坤大顺，下层向外行动顺畅无阻，所事业也将逐渐壮大，所以有卦辞“利有攸往”即有利与适宜有所行动有所前进（其中利：有利，适宜。攸：所。往：行动，前进）。

卦辞释义：

卦辞直译：恢复正道，畅通，出入无意外，得来很多财富，没有什么灾害问题。春夏秋冬四季运行是有规律的，每隔一定时间各个季节它又会重新返回来，回归正道需要经过春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至这七个节日的时间后才能到来，有利与适宜有所行动有所前进。

卦辞义译：回归正道做事才能亨通，出入行事也才不会有意外，不会有不利事件发生。回归正道，人走正道所获取的财富尽管很多，也是不会有什么大的问题与灾害的。冬去春来循环往复这是自然规律，春去再到春来要经过七个自然节日，即正道一旦衰退以后，再想恢复正道是需要一定的时间过程的，当正道到来时有利于人们有所行动时应去积极行动，就象春天到来时，人们去耕种就会渐渐获得收获一样。

卦辞暗喻：当整个社会重新回归正道时，有利于人们有所行动，一般出入进退皆比较顺

利，不会有大的意外情况发生，并且能获得很好的收获，但是恢复正道往往是要经过一定的时间过程，人们要有一定的耐心与适时的等待。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① 初九：不远复，无祇悔，元吉。

初九爻象分析与爻词由来确定：

初九在本卦为起点，1—3 爻为震为动为往，有刚刚起来刚刚行动之象，震为雷又有快速纠正之能，因此有爻词“不远”；本卦大象又为复，所以有爻词“不远复”即（刚离开正道）不远又返回到正道上来（其中复：返回到正道）。

初九一阳承载 5 个阴爻，2—6 五个阴爻组成三个坤卦为民为顺，初九为 1—3 爻震木之代表，向外发展没有阻碍，合看有一动百顺，万民拥戴初九之象，所以有爻词“无祇悔”即没有一点点后悔之事（其中祇通只：意仅仅，一点点）。

从整个卦形五阴一阳，弱多、实少来看，有百废待兴之象，初九阳爻居阳位行为得正，又是 1—3 爻震卦主爻有能力，上又与六四守正大臣相应，2—6 爻又为大坤致顺，合看有初九行为正派，行动有力，下能为民出力为民着想，上又能关心国家利益响应领导号召，并能得到领导支持，其行为于己于国于民皆有利，有能力而自甘居下为民造福为国创业，得到举国上下的一致拥戴与赞同，此乃大吉大善之举，所以有爻词“元吉”即大吉大善伟大美好吉祥（其中元：大，伟大，美好）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：刚离开正道不远又返回到正上来。没有一点点后悔之事，大吉大善伟大美好吉祥。

初九爻词义译：刚离开正道不远，如能及时纠正过失并返回正道，并且能守持正道，自愿居下为民着想为民出力，又能响应上级号召，带领民众开创事业恢复国力，得到上下一致拥戴，不会有一点点值得后悔的，是于己于国于民的大吉大善之事。

初九爻词暗喻：在国家与社会开始恢复正道时，有大能力的人，应及时顺应形势带领民众共同走上正道，去开创利国利民的远大事业，这样做于己于国皆是美好吉祥的大善行为。

② 六二：休复，吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为动，2—4 爻为坤为静，六二在震为动在坤为静，先动后静为休，休息者才能反省，所以有爻词“休复”即走了一段路停下来反省，发现过去走错了路又重新回到了正道上（其中休：走了一段路停下来休息，此处转意反省。复：返回到正上来）。

六二阴爻居阴位又在下卦之中，在 1—3 爻震中有向外行动发展之能，下有阳刚初九辅助，上面 3—6 爻为大坤大顺，合看六二行为中正，能为民行事，后备力量充足，外行无阻碍，所以有爻词“吉”。

六二爻词释义：

六二爻词直译：反省后重新回到正道上，吉祥。

六二爻词义译：一个人在行动一阶段后，如能及时停下来审时度势，反思检查自己过去行为得失对错，若发现有重大过错或走错了路，并能及时返回正道，重新去持正努力，仍然能够得到吉祥的收获。

六二爻词暗喻：在光明刚刚到来，或正道刚刚开始恢复之时，人们难免因为行动偏急偏快而走错了道路，此时作为基层领导应及时反省，引导大家及时纠错返正，才能获得理想的结果。

③ 六三：频复，厉无咎。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为木为树，六三相当于树梢树叶，有一点点风吹她就容易晃动，春来她开始生长，秋来开始下落，来年春来时她又开始长叶回来，待来年秋来时又开始开始下落，因此树叶有“往与来”活动频繁之象，所以有爻词“频”多次，本卦大象又为复，所以有爻词“频复”即多次（离开正道）又多次返回正道。（其中频：多次。复：返回正道）

六三阴爻居阳位，能力与位责不称，位刚力弱，外又无应爻无外援、下属也柔弱，行事有一定危险，应严格把握自己行为，所以有爻词“厉”即危险与严格要求自己；另 1—3 爻为震为动，六三在震为动，4—6 爻为坤为顺，合看六三外行无阻碍，下又无克者，所以有爻词“无咎”即没有大的过错与灾害；六三既有“厉”象又有“无咎”之象，所以有爻词“厉无咎”即有危险但若能严格要求自己则不会有什么问题灾害。

六三爻词释义：

六三爻词直译：多次离开正道又多次返回正道，有危险但若能严格要求自己，则不会有什么问题与灾害。

六三爻词义译：多次行动不远，并能多次发现自己的过错，且能及时返回正道，这样做事虽有一定的危险性，但若能严格要求自己，则不会有什么大的过错与灾害。

六三爻词暗喻：在正道刚刚恢复之时，一些性急好动急于求成之人，难免会有行动过多、所失偏多之危险，但是只要能及时发现过错，并能及时返回正道，从而更加严格要求自己，也就不会有什么大的灾害。

④ 六四：中行独复。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2—6 爻犹如长而宽阔的大路，六四居于路的中途，所以有爻词“中行”，即走下一半路程；本卦中五个阴爻能与初九一个阳爻相应的只有六四，所以有爻词“独”即单独，少见，少有；六四既有“中行”之象又有“独”象，本卦大象又为“复”，所以有爻词“中行独复”即事情做下一半（发觉偏离了正道），还能返回正道的，往往很少有人能够做到（其中：中：中途，一半。行：行动，做事。独：很少。复：返回正道。“中行独复”是“行中复独”的倒装句）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：事情做走下一半（发现有过错）还能返回正道的人很少。

六四爻词义译：一件事做下一半发现有过错、还能独自返回正道的这种人很少，此时错对相当，吉、凶、悔、吝往往难定。

六四爻词暗喻：即使在正道恢复之世，人们的行为也难免会有过失，一个人或组织行为如果方向道路走错了，那么越走越远越危险，损失越大，事情做下一半、还能够知错而返回正道的人是很少的，此时只有那些对事物未来发展趋势，具有深刻准确的反思与预见能力的人才能做到。

⑤ 六五：敦复，无悔。

六五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坤为大地，大地有承载万物包容万物之厚德，六五为 4—6 爻坤卦主爻，所以有爻词“敦”即厚德、宽容、承载；本卦大象又为“复”，所以有爻词“敦复”即以良好的道德包容回归正道的人们

六五居于上卦之中，上下皆为阴爻，合看行为温柔适中，外行、内行皆无阻碍，所以有爻词“无悔”即没有什么值得后悔的。

六五爻词释义：

六五爻词直译：以良好的道德包容回归正道的人们，没有什么值得后悔的

六五爻词义译：能够以良好的道德品质要求自己，发现过错及时返回正道，以及能以良好的道德品质承载与容纳那些已犯过错误但又重返正道的人们，这样做没有什么值得后悔的。

六五爻词暗喻：作为最高层领导或帝王，应以良好的道德品质要求自己，和承载宽容那些曾经犯过错误而又愿意返回正道的下属。

⑥ 上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君，凶；至于十年，不克征。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坤为地，上六为地表，有遮盖地下万物之能，使人无法看清地下事物，另外本卦卦形犹如很深的地洞，上六处于洞顶距离洞底初九最高最远，也有难以看清回到洞底路线之象，初九在本卦中又是行持正道的代表，所以有爻词“迷复”即迷失了返回正道（的道路）。

4—6 爻为坤为地，上六阴多居阴位，位衰力弱，下又受 1—5 爻大震之木所克，“上地、下震”有地下发生大的震动，即有地震之象，地震时受损最严重的必然是地表，所以有爻词“凶”。

上六受地震所伤为天灾，上六因居高与居地表受遮蔽，因看不清下面事物而无法正确行事为人祸，所以有爻词“有灾眚”即既有天灾又有人祸（其中灾：为天灾。眚：为人祸）

4—6 爻为坤为万民万众，1—3 爻为震为击，4、5 两爻受到震击仍有避让空间场所，而当上六受到震击打击时已无处可逃，物极必反，民极也必反，当万民被逼到绝境时为了求生，往往会变民为师揭竿而起，另外上六如被震落下来复卦将变为师卦（䷆），即上六由民众变为兵师，所以有爻词“用行师”。即动用广大民众去行师作战（其中用：动用。行：去。师：作战）。

上六阴居阴位，位衰力弱，同体坤卦又无强者，外又无相应之力，如果与人征战必是大败，另外 4—6 爻为坤为土，上六为土表为广为土，1—5 爻为大震为坚木为大动，坚木最终必将破开上六地表而出，即上六必将受到大面积破败，所以有爻词“终有大败”即最终会有大的失败。

上六大败消失后，六五国君必然暴露于外、无人保护，因此一个国家邦族如果战争大败，国君必然难逃凶险，所以有爻词“以其国君、凶”，即因为这种错误的行为而使国君遭受凶险。（其中以：因为。其：这种妄去开战的错误行为）

先天八卦中从震卦到坤卦，即从立春到冬至顺时经过 7 节为一年，在本卦中上为坤下为震，即由震卦立春开始到坤卦冬至结束为一年，所以有爻词“年”；上六为阴爻为贫弱，初九为阳爻为富强，从上六到达初九，即由贫弱恢复到富强，需经过 5 个阴爻共十个短杠的柔弱困难阶段，所以有爻词“十”；从上六到初九的五个阴爻共 10 个阶段皆为阴柔无力，难以战胜与征服别人，所以有爻词“不克征”即不能取胜，不能去征伐别人；合看上六有十年之内柔弱贫困难以恢复元气，难以战胜别人与去征伐别人，所以有爻词“至于十年，不克征”即以至于 10 年之内，不能战胜别人与去征伐别人（其中克：能，能够，战胜，取胜）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：迷失了返回正道的道路，凶险。既有天灾又有人祸。动用广大民众去行师作战，最终会有大的失败。因为这种错误的行为而使国君遭受凶险。以至于 10 年之内，不能战胜别人与去征伐别人。

上六爻词义译：到了事情的最后阶段，如果盲目返回或不知如何正确返回正道，则会招来天灾人祸等凶险。在内忧外患国力衰弱的情况下再不明事理，再去强行用兵打仗，最终会有大败，也会由于这种行为和自己的严重过错，导致自己的国君也遭受凶险，并且导致十年之内整个国家或组织贫弱无力不能恢复元气，不能再去战胜别人和征讨别人。

上六爻词暗喻：在正道刚刚恢复之时，不是每个人都有智慧、都能看到和看清正道前途未来情况的，在国家与个人处于衰与复转换的关键时节，如果看不清事物发展的真象与前途，在自己遭受重大天灾人祸时，不好好反省自己的过失却把责任怪罪到他人头上，去找借口侵略他国，由于缺少组织力量与智慧能力，则会遭致很大的损失与失败，使自己长期不能恢复元气，不能强盛起来。

另外本爻也暗示：有物有人在复兴就会有物有人在衰退，这是社会规律也是自然规律的正常现象，不要因为自己衰退就去盲目地动众行师侵犯他国，否则不会有好结果。

科学破译周易文本第二十五卦——无妄

天象垂示：在严打严治环境下，普通人宜静不宜动，不要有妄想妄行，且易有意外事件发生。无妄卦提示的主要内容是：在不敢有妄想妄行的严治环境中，人们应该注意哪些行为。

一、原文

①卦形：

②卦名：无妄

③卦辞：无妄：元亨，利贞。其匪正，有眚，不利有攸往。

④爻辞：

初九：无妄，往吉。

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

九四：可贞，无咎。

九五：无妄之疾，勿药有喜。

上九：无妄，行有眚，无攸利。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦形中所含单经卦及其在本卦中的主要象意。

妄：胡乱，越轨，不实；人的欲望与所求如果超过了自己的能力这是妄想；人的行动达不到所求目标所需要的能力，还去拼命行动这是妄行；所言的事情根本没有能力去实现兑现，这是妄言。无妄：即没有指望，意外，没有妄想，不敢有妄想。

不耕获：不耕种都能有收获。不菑（zāi）畲（shē）：不种生田却能得到熟田。菑：第一年种的田。畲：种了三年以上的熟田。眚（shěng）：眼生翳有遮蔽，转意看不清事物事理看不清未来形势，有隐患。可：能够、有能力。或：随便、随意。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料。

 震：在本卦中主要代表：雷，行动，往，坚木，耕种；

 艮：在本卦中主要代表：山，坚固，荒地；

 巽：在本卦中主要代表：草木，绳，草药；

 乾：在本卦中主要代表：天，老年男人，阳光，郊野，财富，熟田。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①上卦乾在先天八卦中为南方为夏季为晴天，下卦震为雷为动为霹雳，中间 2—4 爻为艮山，3—5 爻为巽为风为晃动，合看此卦象有晴天霹雳，高山都被震动之象，在此形势环境条件下，人及其他生命万物那还敢有妄想。

②上乾为天为正大，1—4 爻为大离为光明，下震为雷为威猛，2—4 爻为艮为山为庄严

为管治，合看在光明正大威力猛的严治社会环境下，谁还敢有非分之想，谁还敢有妄言、妄行，在这种社会环境下也往往会发生一些意外的幸福或灾祸，好人有可能突然受到重用，坏人有可能突然受到惩罚。

③1—3 爻为震为坚木大木，3—5 爻为巽为柔木小木，由坚变柔，由大变小，这是言行收缩没有妄想妄行的表现，也有没有希望的意思。

④把整个卦形看成为一个人的身体时，有脚、肩、膀、头有力而腿与腰无力之象，上下力量脱节得不到配合，难以承担重担，即挑重担做大事没有希望。

⑤把卦形六爻分为社会六个层次来看，初九为民众代表 1—3 爻震动，有想行动也有行动能力；但 2—4 爻为艮为山为阻碍，代表中低层官吏；3—5 爻为巽为倒兑反口为反对或命令，代表中上层官吏，合看民众有心想做事却得不到上级官吏的支持，最高层有政令却又不能及时传达下来，也是一个没有希望的社会。

综合上述分析，本卦大象有：不敢妄想；没有妄想；没有希望；易有意外等象，所以定此卦形  名为：无妄。

卦名释义：无妄：即不敢妄想，没有妄想，没有希望，没有想到的意外。

无妄卦提示的主要内容是：在不敢有妄想的严治环境中，人们应该注意哪些行为。

四、卦象分析与卦辞由来确定，及卦词释义

 **卦辞：**无妄，元亨，利贞。其匪正，有眚，不利有攸往。

卦象分析与卦辞由来确定：

1—4 爻为大离为大太阳，4—6 爻为乾为天，合看 1—6 爻有伟大美好的大太阳畅行于下之象，所以有卦词“元亨”即伟大美好畅通。

下卦为震为雷为威严，上卦为乾为正大，社会环境正大威严有利人们守持正道与人们适宜守持正道，所以有卦辞“利贞”即有利和适宜守持正道。

上卦乾为晴天，下卦震为雷，中间 2—4 爻为艮为山、3—5 爻为巽为风为晃动，合看晴天有霹雳，震得山都动了起来，这属于非正常的自然现象，所以有卦辞“其匪正”即这种现象是非正常非常规的（其中：其：指晴天有霹雳这种现象。匪通非。正：正常，常规）。

1—3 爻为震为行人，2—4 爻为艮为山，3—5 爻为巽为木为山林，4—6 爻为乾为天为阳光，合看有行人上山其光线、视线受到山与树林阻碍遮蔽、看不清远处方向与道路之象，所以有卦词“有眚”即有遮蔽，转意看不清事物事理看不清未来形势，有隐患（其中眚：本意眼生翳有遮蔽，转意看不清事物事理看不清未来形势，有隐患）。

1—3 爻为震为往、为坚木大木，3—5 爻为巽为柔木小木，由坚变柔由大变小，如此前往下去不会有什么利益，所以有卦辞“不利有攸往”即不适宜有所行动前进（其中利：适宜。攸：所）。

卦词释义：

卦词直译：没有妄想，伟大美好大善畅通，适宜守持正道。这是一种非常规现象，有遮

蔽，不适宜有所行动。

卦辞义译：在人们不敢有妄想的严治社会环境下，适宜守持正道与行大善之事才能亨通。在这种非自然的自然或社会环境条件下，普通人往往难以看清未来形势，不适宜再有大的行动。

卦辞暗喻：在非正常的严厉环境中要想成事畅通，必须守持正道去行大善，否则最好不要盲目地轻举妄动，因为一般人很难在这种非正常情况下看清未来形势，方向不清去做大事容易铸成大错，遭到严惩。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：无妄，往吉。

初九爻象分析与爻词由来确定：

初九阳爻居阳位，能力与位责相称没有妄想妄行，初九与九四上层不应亦不敢有妄想妄行，所以有爻词“无妄”即没有妄想、妄言、妄行（其中无：没有。妄：妄想、妄言、妄行）。

1—3 爻为震为行动为往，初九为其主爻，所以有爻词“往”即继续前往；1—3 爻为震为坚木，初九犹如坚木的种子蕴藏在 2—4 爻艮之山土中，坚木有突破山土之能必将突破九四阻力，并且在突破阻力后能够出苗成木（3—5 爻为巽为木），见到阳光（4—6 爻为乾为天为阳光）而渐渐长大，所以有爻词“吉”；一爻兼具二性所以有爻词“往吉”即继续前往吉祥。

初九爻词释义：

初九爻词直译：没有妄想、妄言、妄行，继续前往可获吉祥。

初九爻词义译：一个有大能力的人没有妄想、妄言、妄行，那么他的行动就容易获得吉祥的结果。

初九爻词暗喻：一个人行为端正、有能力、不对别人和所求之事抱有妄想，不怕阻碍敢于行动，就能获得吉祥的果报。

②  六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

六二爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为艮为山为止，六二处于山底为止，所以有爻词“不”；1—3 爻为震为坚木，2—4 爻为艮为山为硬土，坚木有耕土之能，所以有爻词“耕”；4—6 爻为乾为财富，九五为其代表为财富，六二与九五正应能够“获”得九五有财者的无私帮助，所以有爻词“获”；六二既有“不”“耕”之象又有“获”象，所以有爻词“不耕获”即不耕而获，不耕种也能获得意外的收获。

2—4 爻为艮为山为止，六二处于山底为止之代表，所以有爻词“不”；2—4 爻为艮为山地荒田，所以有爻词“菑”即荒田；4—6 爻为乾为财富为郊野为有利耕种的熟田，九五为上乾之代表，六二与九五正应能得到九五熟田的无私帮助，所以有爻词“畲”即熟田；六二既有“不”“菑”之象又有“畲”象合看有不垦荒田也能得到熟田之象，所以有爻词“不菑

畲”即不开垦荒田也能得到熟田。

六二阳爻居阳位，又居下卦之中，行为中正，上又与有财有势有位的九五正应，具有良好的外援，本身又在 1—3 爻震中具有行动能力，在震又有坚木之性，能突破 2—4 爻艮山中九四的阻碍，而达到理想的九五境界，合看外行虽有一点阻碍但总体结果很有利，所以有爻词“利有攸往”即有所行动是有利的，适宜有所行动（其中利：有利，适宜。攸：所）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：不耕而获，不开垦荒田也能得到熟田，适宜有所行动，有所行动是有利的。

六二爻词义译：不耕种却有收获，不垦荒地却能得到熟田，这是有意外帮助意外收获的现象，那么将适宜有所行动。

六二爻词暗喻：一个人或组织在自身力量欠弱，但自身品行中正良好，如果遇上良好的无私外援应积极地善加利用，应有所行动去开创事业才能更好地改变自己，也才能更好地利益他人。

此爻实质上揭示的是：在严治环境中，贫弱的好人有智慧守正道之人，往往会有意外之福降临，在现实中这种福气确实会遇到，如突然接受别人捐赠或被突然提拔重用，但自己却事先并不知晓，也从未去想过此事，如果出现这种福气应善待这种福气，利用好大好机遇积极追求进步加快成长步发。

③ 六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

六三爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为巽为倒兑，六三处于倒兑之口，有受人诬陷之象，六三阴爻居阳位有行为不端之象，处于 3—5 爻巽风主爻又有浮而不实之象，综合起来看六三一爻多性多象，有平时品行不端做事浮而不实，容易受人怀疑诬陷，遭来不明不白的意外灾祸之象，所以有爻词“无妄之灾”即意想不到的意外灾祸（其中无妄：意想不到，意外）；另外六三在 1—3 爻震中为雷声之末，在 1—4 大离中为闪电，在 3—5 爻巽中为树根，合看六三有树根被雷电击中之象，雷电一般会击中树梢树干而极少有击中树根的，雷电击中树根这种现象纯属意外天灾，所以也有爻词“无妄之灾”之象。

3—5 爻为巽为风为晃动，所以有爻词“或”即随便、随意；巽又为绳所以有爻词“系”即系栓；1—3 爻与 3—5 爻组成的互卦为益  其中间 2—4 爻为坤为牛，并且 2—4 爻坤牛与 4—6 爻巽绳相连，六三既有“或”“系”之象又有隐“牛”之象，所以有爻词“或系之牛”即随便系栓的牛（其中或：随便、随意。系：系栓。之：的）。

在 1—3 爻与 3—5 爻组成的互益卦中 1—3 爻为震为行人，初九为震卦主爻为行人，互益卦中的六四即原卦中的六三与行人正应，所以有“行人”之词；牛在无妄卦中被隐匿，行人又与系牛的六四相应；合看有行人把牛牵走之象，所以有爻词“行人之得”，即行人（牵走）得到了那头牛（其中之：代指牛。得：得到，获得。“行人之得”是“行人得之”的倒

装句)。

在 1—3 爻与 3—5 爻组成的互益卦中，2—4 爻为坤为村邑亦为众人，䷩ 互益卦中的六四即原无妄卦中 ䷘ 的六三，处于地表相当于村邑与众人，所以有爻词“邑人”；互益卦中的六四为 2—4 爻坤土地表，下面是 1—3 爻的震木，震木有轻松克土之能，在互益中 4—6 爻为巽木也能克土，合看互益卦中的六四即原无妄卦中的六三，上下皆受木克伤，另外六三在原无妄卦中由震木转向巽木，是由坚变柔由大变小，也有遭受灾损之象，所以有爻词“灾”；六三既有“邑人”之象又有“灾”象；所以有爻词“邑人之灾”即村庄中的人遭受灾祸（邑：村庄。之：的。灾：遭受灾祸。“邑人之灾”是“邑之人灾”的倒装句）。

此爻之所以要用互体卦来解释，是因为无妄之灾必有隐情，要用隐卦把隐情揭示出来才行。

六三爻词释义：

六三爻词直译：意想不到的灾祸，随便系栓的牛，被行人牵走得到了那头牛，村庄的人遭受灾祸。

六三爻词义译：意外的灾祸，就如过路人随意把牛系栓在村庄路边后，临时去村里找水喝，结果被其他过路的行人给牵走了，后来牛主人告发说是村里人偷的，官府又站在牛主人的一边判罚村里人，使村里人蒙受了不白之冤。

六三爻词暗喻：天有不测风云，人有难料之祸，平时品行不端正，做事浮而不实的人，当别人有不明损失时，往往会去怀疑他诬告他，使其蒙受不白之冤，遭受意外之灾。

此爻也提醒人们要想不遭无妄之灾意外之灾，平时就要品行端正，做事光明磊落扎实稳重，同时还要关注与己相关的人，也不能让他们去做坏事，否则也会牵连到自己。

④ ䷢ 九四：可贞，无咎。

九四爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为乾为健为有能力，九四在乾亦为有能力，在 2—4 爻艮中又为山为坚定为不动，在 3—5 爻巽中又有微动之象，一个坚定而有力的人其行事又不轻举妄动，此人当然能够做好相关事项使自己安全稳定，所以有爻词“可贞”即能够坚定有力不轻举妄动就能够坚固自己（其中可：能够。贞：坚定，有力，稳重（此处转意做人做事不轻举妄动），坚固，）。

九四虽与初九不应，并受其轻克，但二者皆有木性（初九在 1—3 爻震中为坚木，九四在 3—5 爻巽中为柔木），同性相怜，另外九四在上乾为虚空，有利下面震木出土生长，有关键时候让路之象，因此九四虽然下方有轻克但并无大碍，其次九四阳爻居阴位虽然不正，但九四在 2—4 爻艮山中主静，在不敢有妄想妄行的环境中，主静比主动更安全，所以综合看九四内外皆没有问题，所以有爻词“无咎”即没有问题。

九四爻词释义：

九四爻词直译：能够坚定有力不轻举妄动就能够坚固自己，没有什么问题。

九四爻词义译：在严治的社会环境下，一个坚定而有力的人其行事又不轻举妄动，此人

当然能够做好相关事项使自己安全稳定，哪会有什么灾祸。

九四爻词暗喻：在不敢有妄想妄行的严治社会环境下，要想不遭灾祸，最好是静观时势变化，不要轻易行动更不要轻举妄动。

⑤  九五：无妄之疾，勿药有喜。

九五爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为巽为木，九五相当于树叶，4—6 爻为乾在先天八卦中为盛夏，2—4 爻为艮为山，1—4 爻中间无水又是放大的离卦为炎热，合看山中很炎热，在九五树叶的上下炎热，树的根部又缺水，树叶必然蔫萎无精打采，就像人炎热脱水中暑后、提不起精神好像生病一样，这是天时造成的而非人的行为所至，所以有爻词“无妄之疾”即意外的疾患，不是妄行造成的疾病（其中无妄：意外，不是妄行。之：的。疾：疾患，疾病）。

六二处于 2—4 爻艮山之底主止，九五在 3—5 爻巽木之末为树叶有易动之象，九五与六二正应有其想动而被六二劝止之象，所以有爻词“勿”即不必要；3—5 爻为巽为木为草，2—4 爻为艮为山，合看九五为山顶险要之处的山草，古代药草多取之山上险要之处的山草中，所以有爻词“药”即草药；3—5 爻为巽为长女，4—6 爻为乾为大男，长女与大男已交织在一起，有长女已被大男九五拥入怀中之象，同时 3—5 爻长女与 4—6 爻老男组成的互卦就是姤卦 ，也有老男婚娶有喜之象，所以有爻词“有喜”；合看有大男在炎热的天气婚娶长女，结果在新婚享乐之夜，由于出汗过多导致脱水，出现中暑疲惫好像生病之象，此疾只需稍作休息即可恢复元气，不必用药病也能好，以有爻词“勿药有喜”即不必用药疾患就会自然好转（其中勿：不要，不必。有喜：病自然转好）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：意外疾患，不是妄行造成的疾病，不必用药疾患就会自然转好。

九五爻词义译：非人妄行所致的意外疾患，一般不需用药，随着时间推延往往就会自动好转与消失，就象天气炎热时，人们轻微中暑后会无精打采，随着太阳落下或用扇子扇风降温，人们又会慢慢提起精神一样。

九五爻词暗喻：在严治不敢有妄为的环境下，有时遇上烦恼，并非是自己行为上有什么过错，不必过于担忧，只要自己的行为中正（注：九五阳爻居阳位，其行为中正），时间一长烦恼之事便会自动消失。

⑥  上九：无妄，行有眚，无攸利。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为乾为老，上九在乾卦之末也是全卦之末为老为衰，与上九相应的六三在震为动之末、在艮为静又缺乏行动能力，合看上九自身位衰年老，外应者又缺乏行动能力，所以想做大事是没有什么希望的，因此有爻词“无妄”即没有希望。

4—6 爻为乾为马能行，上九居于其中，所以有爻词“行”；4—6 爻为乾为马，上九相当于马头马眼，3—5 爻为巽为木为树林，2—4 爻为艮为山，合看有马行走在山顶树林之中，

有视线受到遮蔽看不清方向道路之象，所以有爻词“有眚”即有遮蔽看不清方向目标；上九既有“行”象又有“有眚”之象，所以有爻词“行有眚”即行动有遮蔽看不清方向（其中眚：眼生翳有遮蔽，转意看不清事物事理看不清未来形势）。

上九阳爻居阴位、性刚位柔、力位不称，性急位衰年老，且外应者缺少力量，并还受其倒兑六三劝阻，合看难以行动，即便有所行动也不会有什么利益，所以有爻词“无攸利”即没有什么利益。

上九爻词释义：

上九爻词直译：没有希望，行动有遮蔽，没有什么利益。

上九爻词义译：在年老位衰、行动艰难、缺少外援，又看不清未来形势的情况下，如果再去东奔西跑有什么大的行动，是不会获得什么利益的。

上九爻词暗喻：人在年老位衰，外无应力，没有希望的情况下，不应再去妄行，否则有所行动也是十分艰难的，就象老马行走在无路的山林中一样，不会有什么大的进程和利益可得。这就是孔子所说的“老年戒得”真理，在严治的环境下，哪些年迈力衰位退的老人更不要去争事、争行、争功、争名、争利、争得。

科学破译周易文本第二十六卦——大畜

天象垂示：财多并非福多，善待才能吉祥。大畜卦揭示的主要内容是：一个人或国家，在有大的物质财富蓄积环境下，应如何善待财富，如何利用财富，以及应注意消除那些因物质财富增长而带来的不良品行。

一、原文

①卦形：

②卦名：大畜

③卦辞：大畜：利贞，不家食吉。利涉大川。

④爻辞：

初九：有厉，利已。

九二：舆说辐。

九三：良马逐，利艰贞。日闲舆卫，利有攸往。

六四：童牛之牯，元吉。

六五：牯豕之牙，吉。

上九：何天之衢，亨。

二、原文中主要字词注音与释义，以及卦形中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

畜（chù）意：家畜牛羊猪等，饲养、驯养；另通蓄 xù：意积聚，在本卦中主要取意：驯养、蓄积财富。厉：通“癩” lài 意：有不良恶习，另厉：也有危险之意。舆 yù：车箱。

说：通脱，意脱离。輶：通辐，意车轮中的辐条。牯（kǒu）：绑在牛角上使其不能触人的短横木。膾（fēn）：阉割。豕（shǐ）：猪，野猪。何：通荷，意负重，肩负。衢（jū），意四通八达的路。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料。

䷀ 乾：在本卦中主要代表：天，良马。

䷹ 兑：在本卦中主要代表：敞口器皿，车箱，泽。

䷲ 震：在本卦中主要代表：追击，行动。

䷳ 艮：在本卦中主要代表：止，重，山，尖。

三、卦象分析与卦名由来确定，卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷆

①1—3 爻为乾为天，4—6 爻为艮为山，2—4 爻为兑为泽水，3—5 爻为震为木为山林，合看此山高大矗天，山青水秀林木丛生，山中必有大量野草野果、木材、矿藏、禽兽、药材、鱼虾等，必有大量的自然财富蓄积山中。

②4—6 爻为艮为山，卦形如倒扣之大瓮，亦如封顶之山洞，1—3 爻为乾为财富，合看有大量财富深藏在山洞与被倒扣在大瓮中。

③1—3 爻为乾为财富为强劲，亦为基层民众官吏，4—6 爻为艮为蓄止，亦为国家上层领导，合看有下层广大人民群众与基层官吏富有强劲，而国家上层领导又能守静体察民情，不去妄使民之财力，能有效地蓄积国家财富。

④1—3 爻为乾为天，3—6 爻为大离为大太阳，在本卦中又有山有湖海有树林，合看有大太阳高悬天上照耀天下山河湖海树木森林，山河大地将有大量的自然物产开始茁壮生长，丰富的物产将不断地被勤劳的人们蓄积起来。所以综合上述卦象分析应定此卦形 ䷆ 名为：大畜。

卦名释义：大畜：即有大的财富蓄积。

大畜卦揭示的主要内容是：一个人或国家，在有大的物质财富蓄积环境下，应如何善待财富，如何利用财富，以及应注意消除那些因物质财富增长而带来的不良品行。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

䷆ 卦辞：大畜，利贞，不家食吉，利涉大川。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为乾为实，4—6 爻为艮为石，皆利坚固，所以有卦词“利贞”即有利于坚固自己；另 1—3 爻为乾为实为正大，4—6 爻为艮为山为坚定，所以也有卦词“利贞”之意，即适宜坚持正道。

大畜卦的卦形犹如一处宅院，4—6 爻如开着门的坚实平房，1—3 爻犹如家屋的基础与屋前的台阶，上九犹如屋顶，5、6 两爻犹如迎面的门墙，其中间空隙犹如敞开的家门，整

个卦形犹如一户人家的房屋宅院；另外 1—3 爻为乾为实为食物，3—6 爻为大离亦为微张之口，合看 1—6 爻有食物在口外的不食之象；本卦大象既有“家”象又有“不食”之象；所以有卦词“不家食”即有食物不完全是为了自己一家私利而食用。

1—3 爻为乾为天，3—6 爻为大离为大太阳，合看全卦乃是艳阳高照天下有利万物生长成长的美好时光，所以有卦词“吉”。

1—3 爻为乾为良马，2—4 爻为兑为泽为大川，3—5 爻为震为动为木为大船，合起来看有大川中有大船，良马可以乘船过大河之象，所以有卦辞“利涉大川”即有利于渡过大川大河到远方去做大事。

卦词释义：

卦词直译：蓄积大量财富，有利于坚固自己，适宜坚持正道，不是为了自己一家私利而食用吉祥，有利于渡过大川大河。

卦词义译：人或组织在有大的物质财富蓄积时，适宜守持正道也有利于坚固自己。蓄积财富不是为了小家庭小家族私自食用享用才会吉祥，守持正道坚固自己而又能无私施予众人，则有利于远涉大川克服险阻，去做为民为国的远大之事。

卦词暗喻：蓄积物质财富的首要原则，是先坚固自己与守持正道，固己正己才能去固人正人，但根本目的不是为了自己一家私利，而是为了国家与人民利益去做大事，只有这样才能做成大事做好大事，也只有这样才会获得吉祥的果实。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① 初九：有厉，利已。

初九爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为兑为泽，泽底为泥，初九居于九二污泥之下，有身染污泥之象，所以有爻词“有厉”即有不良恶习（其中厉通癩，本意：身上生长有化脓流血的脓疮，转意身有不良恶习）；另初九上面 2—4 爻为兑为敞口器皿，4—6 爻为艮为山为重，合看 2—6 爻有器皿中装有很多重物，初九在器皿之底的底下，有遭受重压之象，有一定危险性，所以也有爻词“有厉”即有危险（其中厉：危险）。

2—4 爻为兑为口为言，六四在兑口为言，4—6 爻为艮为山为止，六四居于山底为止，合看六四有口出止言之象，初九与六四相应，有受六四劝阻之象，另外初九阳爻居阳位行为正当，有能听六四劝阻而暂不行动之象，所以有爻词“利已”即适宜暂时停止行动（其中已：意为止）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：有不良恶习，有一定危险性，适宜暂时停止行动。

初九爻词义译：人有恶习在身，就会有遭遇隐形祸患的危险，在遇长者尊者等领导长辈劝阻时，应该暂停大的行动。

初九爻词暗喻：普通人在有了较多物质财富以后，很容易产生一些轻视他人、奢侈浪费、

懒惰好逸等不良恶习，在没有消除不良恶习之前，最好不要有大的行动。

② 九二：舆说辐。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为兑为敞口器皿，犹如装载货物的敞口车箱，所以有爻词“舆”即车箱；九五犹如装在车箱上外露的财物，上九犹如覆盖在财物上的遮布，九二在下乾中为大量财富的代表，九二又与六五相应，六五在山为重，说明九二所拥有的财富是又多又重，九二处于车箱箱底为车箱之主，下不见阴爻车轮，只见一个阳爻如笔直的车条，合起来看 1-6 爻好象车箱中装载财物过多过重，把车轮压坏崩出车条一样，所以有爻词“舆说辐”即车箱装载太多太重财物压坏了车轮、崩出了车条（其中舆为车箱。说通脱。輶通辐：车条）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：车箱装载太多太重财物压坏了车轮、崩出了车条。

九二爻词义译：车箱上如果装载财物过多过重，容易压坏车轮崩出车条，使车子无法行驶无法再发挥作用。

九二爻词暗喻：一个人或组织，如果蓄积物质财富过多而不知善用，将会变成负担与累赘，使自己难以正常行动，如果能知晓及时卸载与施予多余财富去救济贫弱者，适中适度蓄积物质财富才能避免祸患。

③ 九三：良马逐，利艰贞。日闲舆卫，利有攸往。

九三爻象分析与爻词由来确定：

九三在 1—3 爻乾中为良马，在 3—5 爻震中为主爻为大动为追击，所以有爻词“良马逐”，即追逐寻捕良马（其中逐：追逐寻捕。“良马逐”是“逐良马”的倒装句）。

3—5 爻为震为木，2—4 爻为兑为泽，合看九三之木的下半部浸在泽中略有艰难，所以有爻词“艰”；九三阳爻居阳位能力与位责相配得正，能走正道，所以有爻词“贞”；九三之木的下半部虽浸在泽中，但其根部下面是两个阳爻，表示此木根须扎实，说明此木能够在艰难的环境中守持正道，坚持忍耐度过难关，所以有爻词“利艰贞”即适宜在艰难的环境中守持正道。

另外九三在 1—3 爻乾中为马，在 3—5 爻震中为木为大船，2—4 爻兑为大泽，4—6 爻为艮为山，合看此马乘大船尚处泽中还未渡过大河，另外即便过了大河上岸后，前面又是高山，所以所处环境虽然无大险但还比较艰难，但是九三阳爻居阳位才位得正有力，能够守持正道，合看也有能够在艰难中守持正道，所以也有爻词“利艰贞”。

3—6 爻为放大之离卦为大日，九三为日之外沿也为日，4—6 爻为艮为山，合看九三还在山下还未出山，日在山下被山遮挡，不是朝阳前就是夕阳后，朝阳前时人未起，夕阳后时已收工，皆为人之闲时，也是太阳未能高照天下的轻闲之时，所以有“日闲”即太阳轻闲之时，转意平日无事轻闲之时；1—3 爻为乾为马，2—4 爻为兑为车箱（泛指车），3—5 爻为震为行动，九三一爻兼具三性，合看有马车在运动之象，另外九三与强硬的上九不应相互有

敌意，九三与上九皆为 3—6 爻大离大日之外焰，皆有伤物伤人之能，九三为防不测之祸应当做好战车训练等防卫性工作，所以有爻词“舆卫”即战车训练做好防卫性工作；九三既有“日闲”之象又有“舆卫”之象，所以有爻词“日闲舆卫”即平日无事农闲之时应做好战车训练等防卫性工作（其中日：平日。闲：无事，轻闲，农闲。舆：车，此处与卫相连有“战车”之意。卫：防卫，训练）

九三在 3—5 爻为震之代表，有行动能力，4—6 爻为艮为硬土，对九三前进有所阻碍，但九三在震为坚木有破开硬土之能，另九三与上九大止不应不会受到大的阻碍，因此行动不会有大的问题，所以有爻词“利有攸往”即适宜有所行动。

九三爻词释义：

九三爻词直译：追逐寻捕良马，适宜在艰难的环境中守持正道，平日无事轻闲之时，战车训练做好防卫性工作，适宜有所行动。

九三爻词义译：追捕良马适宜在艰难的困境中、坚持较长时间地观察，才能发现与捕捉到。人与国家在遇有隐形险情时，应提高警惕，平时没有大事时农闲时，应做好训练战车兵马等必要的军事防卫性工作，这样才能有利于将来去应对大的行动去做大的事情。

九三爻词暗喻：优秀人才多数是在艰难环境中历练出来的，国家要想寻找到优秀人才，只有到艰难的困境中去注意长期观察才能发现，就像千里马多在野外才能发现一样。另外作为组织或国家有了物质财富，应利用它去蓄积一些优秀人才，和做好军事物资储备以及军事技能训练，做好必要的防卫性工作，备足方能无患，无患才能去放心地大行善事。

④ 六四：童牛之牯，元吉。

六四爻象分析与爻词由来确定：

六四在 3—5 爻震中为动为草，在 2—4 爻兑中为口为喜好，在 4—6 爻艮中为山为硬为尖为角，在 3—6 爻大离中为火有伤物之性，合看六四既有山中之物以吃草为主，又长有尖角且好动易用角伤物，具有童牛之性，所以有爻词“童牛”；4—6 爻为艮为山，六四居于山底有被抑制之象，六四又与犹如横木的初九阳爻相应，合看六四犹如童牛角上被绑上短横木不能伤人一样，所以有爻词“之牯”即绑上短横木；六四既有“童牛”之象又有“之牯”之象，所以有爻词“童牛之牯”即在童牛角上绑上短横木（其中牯：绑在牛角上使其不能触人的短横木）。

六四阴爻居阴位，才能与位责相配得正，能正确地规范自己的行为，同时六四又与初九广大基层民众相应，六四在 2—4 爻兑口有喜悦言语善于言教之象，合看六四行为端正严格要求自己，同时又乐意为广大民众服务，善于教化百姓，带领广大民众清除一些不良的行为，这对个人、国家、民众皆是大吉大利之事，所以有爻词“元吉”即美好伟大吉祥。另外 1—3 爻为乾为天，3—6 爻为大离大日，六四处于大日之中有光明而不刺眼，有暖热而不灼人，合看六四有将圆满伟大适宜的光明与暖热普照天下之象，所以也有爻词“元吉”即美好伟大吉祥。

六四爻词释义：

六四爻词直译：在童牛角上绑上短横木，美好伟大吉祥。

六四爻词义译：在躁动容易伤人的童牛角上绑上短木，经过一段时期训养，使其触人伤人的不良行为在小时候就被有所抑制有所管制，长大后才能为人去拉车耕地不犯大过，这是件大吉大利之事。

六四爻词暗喻：人有了富余的物质财富，很容易产生一些不良的行为，往往稍有不满意便会去仗势打击他人，去伤害他人，作为有智慧的上层领导，能够自损与抑制自身的这些不良行为，并能乐意地去教化广大民众，在成长期间在拥有大量物质财富过程中，也能抑制与自损这些不良行为，这是一件大好事，这是上层领导对民力善加利用的智慧性表现，是让民众与国家可以产生广泛收益的行为。

⑤  **六五：贲豕之牙，吉。**

3-5 爻为震为动、六五处于震末为小动，3-5 爻为震为木为植物、六五处于震末植物顶端、相当于植物果实，4-6 爻为艮为山为硬为尖为牙，3-6 爻形如张开之口、六四在张开之口中相当于上牙，3-6 爻为放大的离卦为大火有伤物之性，六五在其上部亦有伤物之性，合看处于山中之物，平时以吃食植物果食为主，懒散少动偶尔会用牙去咬物伤人的动物，这就是成年野猪之象，所以有爻词“豕”即成年野猪；3-6 爻上静下动像是一个被压缩了的颐卦，六五相当于上颌牙齿，所以有爻词“牙”；上牙是不动的，犹如阉割过的野猪不再用牙去咬人，所以有爻词“贲”即阉割；六五既有“贲”象“豕”象又有“牙”象，所以有爻词“贲豕之牙”，即被阉割过的成年野猪就不会再用牙去咬人（其中贲：阉割动物。豕：成年野猪。之：的。在本句中“牙”字后是省略了两个“不伤”，加上去后变成“贲豕之牙不伤”要好理解些，但阉割过的野猪就隐含着其不再用牙伤人之意，所以省略也对）。

同时六五在上卦居中行为适度，六五在 3-5 爻震木之末即将突破上九硬土，六五又与下卦乾中有力的九二正应，合起来看六五行为适中，行动能得到下层财力人力的广泛支持，外行又能够突破阻力，为民行事顺利，所以有爻词“吉”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：被阉割过的成年野猪就不会再用牙去咬人，吉祥。

六五爻词义译：阉割过的野猪其野性锐减，即使有牙也不会去咬人，这样人们去饲养它既可增加财富改善生活，又不必提防被它咬伤，是件吉利的事。

六五爻词暗喻：作为最高层领导者，在带领民众与官吏致富的同时，应密切注意因财富增长而产生的一些容易伤人的不良品行，最好是在财富增长之前，就能作出良好的相关行为规范，使这些不良品行在萌芽时就被扼制或消除，即防范于未然，能让万众与百官增财不增患，有财不伤人，有财也不祸己，才是最高层领导应做的善事。

⑥  **上九：何天之衢，亨。**

上九爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为艮为山为肩背，上九为阳爻为肩背能负载，但上九上面无他爻，也就是说无重物在肩，所以有爻词“何”，此处何通荷：意负重负载。

“何”为没有草头的荷，即能负重而未负重，在大蓄卦中有已把多余的财富卸掉之象，由此可见古代圣贤，为了教化万民在选用《周易》经文文词时，既要少又要精、准、广，可谓煞费苦心，圣贤就是圣贤，微言大意与一字值千金，在《周易》经文中体现得最到位、最恰当，难怪孔子晚年对《诗》《书》《礼》《乐》等古代典籍作了大量的删改，但在学易二十载后只有无很崇敬的赞美，而没能删减改补《周易》经文中的一个字。

1-3 爻为下卦为乾为天，4-5 爻犹如小山洞，上九犹如平实的桥板铺在上面，且上面无一物阻碍，合看有高山上的路桥矗立天上畅通无阻，所以有爻词“天之衢”即高天之上的山路（其中衢：四通八达的路）。

上九为桥面之路宜静而不宜大动，本身在艮为静有利本身，另九三在震为大动，上九与之不应也有利上九之桥，另上九天路上面又无阻碍，下面 1—3 爻皆为阳爻为实，其基础厚实，合看此天桥十分稳固畅通，所以有爻词“亨”即畅通。

上九爻词释义：

上九爻词直译：能够负重而没有负重，高天之上的山路很畅通。

上九爻词义译：能够负重而没有负重，那么在高山之路上行走才能轻松愉快畅通无阻，另外有财富有能力，能把多余财富人力用在开通高山之路上，则有利于民事国事亨通，有利于那里的人们富裕起来，这就是老百姓常说的“路到那富到那”。

上九爻词暗喻：处于极高地位与年老德高望重的长老，不应为了自己的私利而去蓄积财富，即不应有过多的身外财物使自己负重难行，有多余财力时应高瞻远瞩，及时把财力用于广开与铺平各种道路，为后辈、为年轻人、为新生力量提供与开辟方便之路，才能使未来的国事、民事、天下事亨通。

科学破译周易文本第二十七卦——颐

天象垂示：口乃养生之门，亦是祸生之门，只有知晓养生大道才能易把身心养好。颐卦揭示的主要内容：就是与众不同的养生大智慧。

一、原文

①卦形：

②卦名：颐

③卦辞：颐，贞吉，观颐，自求口实。

④爻辞：

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

六二：颠颐，拂经，于丘颐，征凶。

六三：拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。

六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。

上九：由颐，厉吉。利涉大川。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

尔：华丽、美好。朵：大量。虎视眈眈（dān），其欲逐逐：老虎静伏密切注视猎物，其目的是为了在追击猎物时能够快速地捕获猎物。六二中拂：违背。经：常规。颠：上下快动。厉：严肃严格。于：在。丘：大土堆，转意大块食物。征：长此下去。六三中拂：既有违背之意，也有左右摆动不稳定之意。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料。

 震：在本卦中主要代表：雷，动，木

 坤：在本卦中主要代表：土，柔，顺

 艮：在本卦中主要代表：山，止

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①颐卦卦形上下硬、中间软、形如大龟之体，大龟乃动物长寿之祖，最善养生。

②卦形上下硬犹如人嘴的上下颌，中间四个阴爻分列在两边犹如嘴两边的腮肉，合看犹如人张开之口，口乃养身器官。

③上卦艮为山为静，下卦震为雷为动，上静下动且中间 4 个阴爻皆为柔软之物，此乃口在吃柔软食物或口在说柔和之话，这种吃食与说话的方式对养生皆有好处。

④卦形犹如露天粮垛，初九为衬垫，上九为盖布，中间 4 爻如粮袋或其他财物堆码多层，粮物充足才利养生。

⑤上卦艮为静亦为上层，下卦震为动亦为下层，上层人士主静，下层人士主动，也有利于民生国养。

⑥卦形犹如一扇打开的大窗子，有利屋内通风采光，也利养生。

综合上述卦象分析，有最善养生；粮物充足有利养生；人张开之口在咀嚼柔软食物在说柔和之话，有利养生；上静下动有利于民生国养等大象，所以定此卦形  名为：颐。

卦名释义：颐：即生活生存，谋生养生，饮食吃饭咀嚼养身。

颐卦揭示的主要内容：就是与众不同的养生之道。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦辞：颐，贞吉。观颐，自求口实。

卦象分析与卦辞由来确定：

上卦为艮为山为坚持，下卦为震为雷为正大，1-6 爻又为放大离卦为大太阳为一片光明正大的环境，所以有卦辞“贞”即坚守正道；上卦艮为大静，下卦震为大动，上卦一阳二阴，

下卦也是一阳二阴，上下卦阴阳平衡，动静平衡，上下卦动静对冲对接后产生中间4个阴爻，形成双坤致柔致顺，形成上下静动协调和谐之象，所以有卦辞“吉”。

观察颐卦的卦形，其形如张开之口，上颌静下颌动，犹如人在吃饭咀嚼食物，亦如人张口在说话，吃饭说话皆是别人无法替代的，只能依靠自己去谋求有效的食物进肚，或由自己决定讲什么有效的话，所以有卦辞“观颐，自求口实”即从观察别人咀嚼食物与说话来看，谋求充实有效的食物入口与讲说充实有效的话语只能依靠自己（注：这可能就是圣贤在此处文辞中用“实”而不用“食”的原因，是为了兼顾言语对人养生的重要）。

卦词释义：

卦词直译：养生，坚守正道坚固自己吉祥，从观察别人咀嚼食物与说话来看，谋求充实有效的食物入口、与讲说充实有效的话语只能依靠自己。

卦词义译：养身有利于坚固自己的身体，养生贵在坚持正道去做人做事，只有这样养生才会吉祥。观看颐卦卦形，犹如张开之口上静下动，其形象不是在吃饭就是在说话，无论吃饭还是说话都要讲究有效充实，不能盲吃盲说，另外要把饭吃好、话说好，也只能依靠自己的劳动与学习、去谋求争取方为可靠。

卦词暗喻：养生包含养身与养心、养性、养德、养智、养行。养生的根本在于坚持正道去做人做事。养生的关键点有两个：① 是要有充足有效的食物以利养身固身，这得靠自力更生的劳动去谋求；② 是言语实在有效以利养心、养性、养德、养智、养行，言语不实无效乱说容易烦心伤神，不利养心、养性、养德、养智、养行，也不利养身，这得靠求学教自知自明去实现。

也就是说，养生应遵守以下四项基本原则：一、是要吃有效的食物；二、是要有自力更生获取到充实有效食物的能力；三、是要讲实在有效的话；四、是行为要坚守正道。把握好前两点有利养身，把握好后两点有利养心；身心同养，才能身健心安，才能生活幸福。

五、爻象分析与爻辞由来确定，及爻辞释义

①  初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

初九爻象分析与爻词由来确定：

颐卦卦形是放大的离卦，离为日为华丽美好，“尔”字在古汉语中有“华丽”之意，所以有爻词“尔”即华丽美好；卦形上下外硬而内软又恰似一只大乌龟，龟大长寿则灵，所以有爻词“灵龟”；1—3 爻为震为动，初九为其主爻主动好动，初九一动卦形将发生变化，灵龟之象则无，大离卦的美好形象则无，所以有爻词“舍尔灵龟”即放弃美好的灵龟养生之法。

1—3 爻为震为大动，初九为其主爻为大动，颐卦卦形如口，初九为下颌，下颌在大动乃人在大口吃东西之象，所以有爻词“朵颐”即大口吃东西（其中朵：大量。颐：吃东西）；六四在艮为静，静者能观，六四至初九中间皆为阴爻，如山洞向下没有视线阻挡利观，六四与初九又相应，有六四在观看初九之象，所以有爻词“观我”；合看初九在大口吃东西，上

边有人在观看，所以有爻词“观我朵颐”即有人在观看我大口吃东西。

初九在震为木，虽能破土，但由于其上面土石太厚（2—3 为坤土、3—5 为坤土、4—6 为艮为硬土），并且本卦中又缺水，所以初九之木在土中不可能出苗破土、只能被埋没，另初九又与六四大止相应，大动大止也易生凶险，所以有爻词“凶”。

初九爻词释义：

初九爻词直译：放弃美好的灵龟养生之法，观看我大口吃东西，凶险。

初九爻词义译：不懂养身之道，盲目无知地放弃了灵龟般美好的养身之道，外界有智慧人观察到我在大口大口地吃食东西时，提醒我这种行为是不良的养生行为，是会带来凶险的。

初九爻词暗喻：灵龟美好养生之道是：一静二少吃。所以说养生之道贵静不贵动，贵少不贵多。人超量进食易生凶险，如果再去大动则更易生凶险。如有些国家和地区会搞吃食比赛，时常会有人吃死吃伤，还有一些人在吃完太多饭之后，就去猛烈运动做事，结果做翻了胃子，挤坏了胃子的就是例证，另外舍优法而取劣法也易生凶险。

② 六二：颠颐，拂经，于丘颐，征凶。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为动，六二居于其中，六二又相当于下颌之牙，有下颌之牙在上下快速来回运动咀嚼食物之象，所以有爻词“颠颐”，即上下快速运动咀嚼食物（其中颠：上下快速运动。颐：咀嚼食物）。

六五在艮为止，六二与上卦六五止者不应，有不止之象，六二本身在震又好动，合看六二有好动不停之象，吃起东西很快又不知停止，这是违背饮食养身常规的，所以有爻词“拂经”即违背常规（其中拂：违背。经：常规）。

2—4 爻为坤为土，4—6 爻为艮为山为突为峰，合看 2—6 爻犹如突起的土山丘，六二相当于土丘之底又宽又大，所以有“丘”即大土堆，转意大块食物；六二居于丘底，在 1—3 爻震中为动，有吃吞大块食物之象，所以有爻词“于丘颐”即在吃吞大块食物（其中于：在。丘：大土堆，此处转意大块食物。颐：吃）。

六二在 1—3 爻震中为往，另六二前面是 3—5 爻为坤为顺，合看六二有一直继续前往下去之象，所以有爻词“征”即长此下去；六二与六五不应，六二阴爻居阴位且居下卦之中，虽有中正之智，但力量薄弱，2—6 爻既如大土丘，又如放大的艮卦亦如大山，六二处于大丘之底大山之底有被严重压迫之象，合看六二虽然有所行动，但有智而力弱，外行又无应力，压制自己的外力又特别巨大，此时是有智而无用场，智不敌力，其行动只能是动而无效，有被压没、压扁、压碎之象，所以有爻词“凶”；六二既有“征”象又有“凶”象，所以有爻词“征凶”即长此下去凶险。

六二爻词释义：

六二爻词直译：过快不停地吃食食物，违背常规，在吃吞大块食物，长此下去凶险。

六二爻词义译：吃饭咀嚼食物过快和吃东西不知停止，都是违背饮食养身常规的，对于

大块地吃吞东西，如果长此下去则易生凶险。

六二爻词暗喻：过快吃食食物，容易咬舌，咬腮，伤牙；吃东西长时间不知停止，使口腔消化腺与胃子得不到休息，容易伤胃，这些虽无大的凶险，但也是违背养身常规的，应予适当节制。

对于平时习惯大块吞咽食物的人，应立即消除这种不良行为，因为大块吞咽食物，很容易把有危险的刺、金属、变质、等有毒有害物质吞入，有被卡死、噎死、憋死和毒死的危险。

③ **六三：拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。**

六三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为木为树，六三相当于树叶，有左右摆动之象，所以有爻词“拂”，即左右摆动；另 1—3 爻为震为动，六三处于震末，有动极之末之象，六三又与上九艮山大止相应，又处于 3—6 爻放大的艮山之底，合看有大动过后大止之象，这更是违背养生常规的，所以有爻词“拂颐”即没有稳定的养生之法又时常严重违背养生之法。（其中拂：既有违背之意，也有左右摆动不稳定之意。颐：养生，此处指养身之法）

4—6 爻为艮为山为坚定不移为固执，上九为艮卦主爻有固执之象，六三与上九相应，亦有固执之象，所以有爻词“贞”即固执；六三处于 1—3 爻震动之末，上有厚土高山压迫，自身阴爻无力，外应上九有力但是好静好止，因此六三没有破土见天之能只能被埋没，所以有爻词“凶”；六三既有“贞”象又有“凶”象，所以有爻词“贞凶”即固执凶险。

1—3 爻为震，3—5 爻为坤，组成互卦为复 ，六三在互复卦中起着上下承接作用，震卦在先天八卦中为立春季节，坤卦在先天八卦中为冬至季节，由立春开始到冬至结束正好是一年；复卦为生机开始，但这个有生机的一年却被压迫与隐藏在颐卦  的十个爻画符号当中（注：把颐卦卦形中的阳爻作为一杠阴爻作为两杠，共有长短杠 10 个），此爻有“十”、有“年”、又有“生机作用被隐没”之象，合看则有十年遭受压制埋没不能出头之象，所以有爻词“十年勿用”即十年不会产生作用（其中勿：不会。用：作用，这里指恢复元气，出人头地）。

六三与上九相应，但上九卦性重在压制阻碍，六三外行将受重大阻碍，自身阴爻又无力，外出行事不会有什么利益，所以有爻词“无攸利”即有所行动也不会有什么利益（其中无：不会有。攸：所，什么。“无攸利”在此处亦是“攸无利”的倒装句）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：没有稳定的养身之法又时常严重违背养身之法，固执凶险，十年不会恢复元气不会出人头地，即便有所行动也不会有什么利益。

六三爻词义译：大动过后大止以及经常变换养生方法都是违背养生之道的，如果再固执持行下去，将会严重伤害到身体并带来凶险。人的身体大伤之后，往往在 10 年 8 年内难以恢复元气，于健康及事业皆不会有什么益处。

六三爻词暗喻：养身之道乃人生大道之本，若有错还不听善劝、狂妄持行下去，可想

此人做其他事也是很难听进他人良言的，固执己见者往往缺少外缘，没有外缘的人是很难做成大事的，也很难出人头地。

此爻是养生之道的反面教材，大动过后不能大止，犹如快速行驶的汽车不能急刹，否则车翻人伤车毁人亡，大热过后不能大冷，犹如大汗之人不能立即跳入深冷的池水当中洗澡，否则很容易中风伤寒得上大病久病。易经所讲究的变化是渐变而不是突变，突变容易形成大伤，大伤过后往往长时间难以恢复元气，对健康与事业皆不利。

④ 六四：颠颐吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为动为舌，六三如舌尖，六四如舌尖上的食物，合看六四犹如食物在舌尖上上下下颠动之象，所以有爻词“颠颐”即在口中颠动食物。

食物在口中上下颠动，一利消热回暖化软；二利咀嚼；三利吞咽；四利消化十分有利养身；另外六四又与下层初九民众正应，口中有食物还能不忘下层人民群众生存情况，能得到民众大力支持，所以有爻词“吉”。

六四在 4—6 爻艮底主静，静者利视，在 1—6 爻放大的离卦中上部有光明能视，高山之中必藏有百兽，山又为百兽，六四在 4—6 爻艮底为大静，六四与初九大动又相应为大动，那么山中之物能大静大动的也只有山中之王老虎才能做到，因此六四既有虎象，又有视象、伏象、动逐之象，合看此虎既能伏又能动，伏时能十分注视猎物的动静，目的是为了捕获猎物，动时能快速出击快速捕获猎物，所以有爻词“虎视眈眈，其欲逐逐”即老虎静伏山中，密切注视身边猎物，其目的是为了能够快速捕获到猎物。

六四阴爻居阴位得正行为正派，在大震与艮中能动能静，没有什么问题，下又与初九正应爱民受民拥戴，另外为了获取生存所必需的食物，而采取一些非正常的手段与行为，也是没有什么过错的，所以有爻词“无咎”即没有什么大的过错。

六四爻词释义：

六四爻词直译：在口中颠动食物吉祥，老虎静伏山中，密切注视身边猎物，其目的是为了能够快速捕获到猎物，没有什么过错。

六四爻词义译：食物在舌尖上上下下颠动，使食物消热回暖化软，有利咀嚼食物，对养身是十分有利的。老虎在捕获猎物之前往往是静伏不动，密切注视附近猎物动静，其目的是为了追击时、能够快速准确有效地追逐到猎物，为了生存而去采取一些特别的手段与行动，是不会有有什么大的过错的。

六四爻词暗喻：将食物在嘴里消热回暖化软细嚼慢咽，是一种良好的养身行为。但作为高层领导者不能只顾自身保养，还应密切注视下层人民衣食问题，衣食问题是国家与民众的头等大事，发现问题应及时采取一些非常有力的行动，以便快速有效地解决问题，就像老虎捕食一样。

⑤ 六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。

六五爻象分析与爻词由来确定：

六五阴爻居阳位行为不正，六二在下为基层民众，六五与六二不应有与众不同之象，合看六五有非正常及与众不同的反常规之象，所以有爻词“拂经”即违背常规。

3—5 爻为坤为屋为居，六五在坤为居，4—6 爻为艮为山为固为贞，六五在艮为贞，4—6 爻为艮为山，六五居于山中，六五下面 2—4 爻为坤为土地平原，1-3 爻为震为树林，合看此家房屋居宅不仅坚固，而且后背有靠山可避风，前面有开阔的平原土地有利种植庄稼与出行，在平原面前又有树林净化空气，这是比较适合人居的地方，所以有爻词“居贞吉”即居住场所稳固良好。

颐卦的卦形上下为阳爻中间 4 爻为阴爻，好似一只大船，初九为船底，上九为船的甲板，中间几个阴爻为虚好似船仓，六五近于船的甲板，有想上到甲板之上的意愿，但尚未上到甲板仍在仓内，在仓内则看不清方向，怎能渡过大河大川，所以有爻词“不可涉大川”；同时阴爻在阳位自身力量不足，下又无应爻也有外援力量不足之象，上面是阳爻艮山为阻碍也不利外行，因此本身无力，下面又没有力量来支持，外又有阻碍，如此状况很明显不利于去做带有险阻的大事，所以也有“不可涉大川”之象，即不可去做带有较大险阻的大事。

六五爻词释义：

六五爻词直译：违背常规，居住场所稳固良好，不可能渡过大河大川。

六五爻词义译：人的居住场所稳固良好是利养生的，只不过这种养生方法的选择有点与众不同，有违常人行行为而已。人在一个地方安居乐业时间长了，往往不愿再去远行与冒险，也不再适宜去做带有险阻的远大之事。

六五爻词暗喻：具有较高智慧的人，他们的养生方法，往往有违常规与众不同，其中选择良好的居住环境就是一种特别的做法。安居乐业对个人养生有利，但对国家开创带有险阻的大事业则不利，所以做有险阻的大事时不适宜选用此类人员。

⑥  上九：由颐，厉吉。利涉大川。

上九爻象分析与爻词由来确定：

颐卦卦形如大船，上九犹如大船的甲板平坦开阔，人在上面行动自如，上九下面为大坤致顺，六三应者亦善动，合看上九上下行动自由，所以有爻词“由”即行动自由；本卦大象又为颐，所以有爻词“由颐”即饮食自由，转意衣食无忧。

上九为 4—6 爻艮山之代表，山有庄严之象，另上九阳爻居阴位才位不配有一定危险，也应严格要求自己，所以有爻词“厉”即严肃严格要求自己；上九上无阻碍，下面大坤致顺，与六三下层相应，既能为下层着想又能得到下层人士支持，所以有爻词“吉”；上九既有“厉”象又有“吉”象，所以有爻词“厉吉”即严肃严格要求自己吉祥。

上九处于甲板上视野开阔，能够看清方向掌好船舵，另外自身为阳爻有力而且在艮为山为固为稳、志向坚定，下面又能得到有行动能力的六三支持，因此能够较为顺利地驾驶此船渡过大川大河，所以有爻词“利涉大川”即有利于克服险阻渡过大川大河去做远大之事。

上九爻词释义：

上九爻词直译：饮食自由，严肃严格要求自己吉祥，有利于渡过大川大河。

上九爻词义译：当一个人达到衣食住行生活无忧生存自由的状况时，应更加严格要求自己才会吉祥，己乐不忘下忧，此时有能力而又德高望重的大人物，应带领民众与下属，去克服险阻、去开创一些利国利民的远大事业。

上九爻词暗喻：位高势大者往往衣食住行无忧，生活无忧者养生的重要原则是：要严格要求自己，食用不要奢侈，行为不要放肆，另外心中还要不忘国家与人民，己乐不忘他忧，要设法帮助贫困者消除衣食住行方面的忧愁与疾苦，让他们也能达到衣食无忧，才是大养、久养、善养。

科学破译周易文本第二十八卦——大过

天象垂示：小车载物过重过多过大容易翻沉深渊，人的行为过度太大易生凶险，但人非圣贤孰能无过，偶有大过之事或遭遇过大险情，应及时妥善面对与处理，该避则避、能拯则拯、因势而动，有过要改、能补则补、时不可待、机不可失，为了生存与正义虽弱而不惧、涉险而敢为，义无反顾赴汤蹈火在所不辞，虽凶无咎。大难不会长大险不会久，大智大勇者可以遇难呈祥，逢凶化吉，为民除害，厉己增能，灾过则利生。

大过卦揭示的主要内容是：在人们犯下重大的过错造成自然社会形成重大不利环境时，不同层次不同能力的人们应如何面对重大难关，是逃离还是力挽狂澜，要因时因人而易，对无力抗争恶劣环境的人来说，逃生总比等祸等死要好，对有能力的人应重新振兴力挽狂澜极积补过，为国为民把已发生的灾祸损失降到最小最少最轻，或使尚未发生的重大隐患消减，才利社会重新亨通。

一、原文

①卦形：

②卦名：大过

③卦辞：大过，栋桡，利有攸往，亨

④爻辞：

初六：藉用白茅，无咎。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

九三：栋桡，凶。

九四：栋隆，吉，有它吝。

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

二、原文中主要字词注音与释义，以及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

栋：结实的木料。桡（náo）：向下弯曲；桡（ráo）：船桨。亨：畅通。藉：祭祀用的垫子。白茅：白色柔软的茅草，其中茅为细长带小齿而又柔软头尖的一种草，干枯后适合编草鞋和垫子等。枯杨生稊 tī：枯萎了的杨树又生长出了新的嫩芽，其中稊通莠 tī：植物的嫩芽。华：通花。涉：徒步过河。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料。

䷋ 巽：在本卦中主要代表：草，秋天，木，长女，柔。

䷀ 乾：在本卦中主要代表：剑，实，金，老男。

䷹ 兑：在本卦中主要代表：少女，敞口器皿，口，喜悦，泽。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷋

①本卦卦形为放大的坎卦，看上去河水宽阔，河岸虚窄，这是治水工作的重大过失或自然环境的严重不利，人们不适宜在此附近居住，随时有可能被夏季洪水到来时淹没，其隐患明显过度太大。

②把 1-6 爻划分为社会的六个层次，中间四爻为各层官吏，初六相当于基层广大民众，上六相当于军政大臣，合看有各层官吏富而有力，而广大民众与军队都贫弱无力，这样的国家一旦遭遇战事将很难自保，生活在这样的国家中生命随时会遭遇危险，这是国家在财富分配工作上的重大过失，过度太大。

③4-6 爻为兑为泽为深渊，3-5 爻为乾为财，1-3 爻为巽为木舟，合看有一木舟装有很多金钱财富沉入渊底，沉入渊底的财富是很难捞起的，这是装运重要财物工作的重大过失，过度太大。

④上兑为泽为静，下巽为风为动，上静下动，中间 4 个阳爻为实，合看形如张开的嘴里塞满了硬实的食物在左右咬动，进食一次过多过硬危险很大，这是吃食上的重大过错，行为危险，过度太大。

⑤上卦为兑为敞口器皿，下卦为巽为风为动，器皿下面晃动，那么无论器皿装不装东西都是怕晃动的，这是摆放器皿人的重大过失。

⑥1-3 爻为巽为长女，2-5 爻为大乾为有钱有势的老男，4-6 爻为兑为少女，老男与长女少女都有两爻相交，合看有一有钱有势的老男占有一个少女一个长女两个女人，这种婚姻组合既不利家庭和睦，也不利人类生殖繁衍后代与社会稳定和谐，这是人们在婚姻上犯下的重大过错。

⑦上卦为兑为和悦，下卦为巽为风为轻浮，合看有上层管理者缺少威严，下层广大人士行为又轻浮，那么在做社会大事时，也容易犯下重大过错，这是社会事务容易犯下重大过错的主要原因之一。

⑧本卦卦形为放大的坎卦，形如大河，上六为远岸，初六为近岸，2-5 爻为河水，另

外 2-5 爻为大乾为金，亦为天为虚空，同时 2-5 爻皆为阳爻，犹如剥了皮的粗实木段，其中每一爻如一条条木板，合看此大河上悬空吊着一条狭窄的辅有木板的铁索吊桥，初六与上六的两个阴爻四个短杠，犹如四根粗实的两岸桩柱，以供牵拉铁索使用，2-5 爻犹如辅在铁索上的一条一条粗实的木板，铁索被木板遮盖，古代河上吊桥不会太宽且不易有护栏，最多有一两根护索，架设吊桥的河多是难以砌架砖石木料的急流陡峭的河涧，所以一般胆小力弱之人，过这样的吊桥是很害怕的，是有一定危险的，同时本卦所现大象是有重大危险的环境，随时有可能遭遇重大不测而遭灭杀之灾，对于无力改变现有恶劣条件的人来说，不管是从桥上过河还是走水中过河，总之脱离具有重大险情的环境，要比在这里坐着等待灾祸的到来、等待死亡的到来要好得多，有了此吊桥为人们渡过险河离开险境提供了一定的有利条件。

⑨本卦二阴四阳，并且四阳紧抱拥有权势，二阴一个位低力弱，一个位衰力弱且被四阳分开很远，把整个卦看成一个组织时，即有阳刚的力量超过阴柔的力量太大，组织内部阴阳力量严重失调失衡，阳刚力量过盛缺少制约，则很容易犯下重大过错。

⑩上下卦皆为女性，中间 2-5 爻为男性，把整个卦形从侧面看有一太粗太壮的男根插入女阴，把女阴塞得满满的，一点空隙都没有之象，在这种男女性生活中，稍有不慎，有可能使女性生殖系统与心理遭受严重伤害，或男根造成阳痿，犯下大的过错；另一方面也说明本卦中男女性欲皆有过大过旺与男根过粗过大之象。

综合上述卦象分析，无论是从自然环境还是社会与家庭环境来看都有重大过失过错，都存在明显的重大危险，在人们无力改变这种不利状况时，如有一点可能脱离此境，应果敢地及时脱离，致于如何脱离应因人而易，另外对于犯下重大过错的人，可能在事业征途上会遭受一定的惩罚而进入较长时间的枯萎期，人非圣贤孰能无过，能犯大过之人，多为有大能之人，往往也有能力来弥补、纠正大的过错，犯下大过不能过于消沉无为，而应极积补过，只要你能重新对社会对人民作出贡献，人们还会重新信任你的跟从你的，仍会给你重新做人的机会，所以定此卦形  名为：大过。

卦名释义：大过：其意有：① 大的过错；② 渡过大关；③ 过大；④ 有大的通过。（其中大：在本卦中亦通太，“大”有太大之意。过：过错，过失，过度，通过，渡过。“大过”亦是“过大”的倒装句）

大过卦揭示的主要内容是：在人们犯下重大的过错造成自然或社会环境严重不利时，不同层次不同能力的人们应如何面对重大难关渡过重大难关，是逃离还是力挽狂澜，要因时因人而易，对无力抗争恶劣环境的人来说，逃生总比等祸等死要好，对有能力的人应重新振兴力挽狂澜，极积补过为国为民把已发生的灾祸损失降到最小最少最轻，或使尚未发生的重大险情重大隐患消除，才利社会重新亨通。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：大过，栋桡，利有攸往，亨。

卦象分析与卦词由来确定：

1-6 爻犹如一根没有剥皮的粗实木段，上六与初六阴柔如树皮，2-5 爻阳实如树杆，所以有卦词“栋”即粗实的木材；另外把整个卦形看成是一块长条木板时有两头轻软而中间重实之象，那么架空中间顶起两端，中间由于重实必然向下弯曲，所以有卦词“桡”（náo）：意向向下弯曲；其次从整个卦形看，又有中间厚实而两边薄弱恰似船工用的船槽船桨，所以有卦词“桡”（ráo）：意船桨船槽；说明大象既有“栋”象又有“桡”象，所以有卦词：“栋桡”，此处有两层意义，其中栋桡（náo）：意为栋梁桥梁向下弯曲；桡（ráo）：意为制作船桨的木料应结实有力。

1-3 爻下卦为巽为木为舟，4-6 爻上卦为兑为泽，2-5 爻为大乾为有力，有力者可以借舟渡过大泽大河；另外，本卦卦形如前所述，其形如吊桥，也可帮助人们在危难时，从此岸到达彼岸，所以有卦词“利有攸往”即适宜有所向外行动（其中利：适宜。攸：所。往：向外行动）。

1-3 爻为巽为树木，4-6 爻为兑为小花，树木能够开花说明其生长还比较顺畅，另外本卦卦形如上所述，其卦形如吊桥，桥的两端为桥头堡，看上去初六与上六即两端桥头堡上的大门是敞开的，任何人只要有胆量都可以从吊桥上面通过无人无物阻碍，所以有卦词“亨”即畅通。

卦词释义：

卦词直译：过大河，发现桥板向下弯曲时，应及时离开并采取补救措施，才利以后畅通，或在用船过危险大河时，船槽船桨一定要制作结实，才能较为顺利地渡过。

卦词义译：在过危险之河，又是要从危险的吊桥上通过，如果发现吊桥上的担板向下弯曲，一是及时离开，二是其后要采取一些补救措施，才利吊桥保持畅通，或在过危险之河时，用的是驾船渡过时，其所用的船槽船桨一定要结实（在今天来讲就是船的发动机性能一定要优良），才能较为顺利的渡过。

卦词暗喻：在因重大过失过错造成社会环境或自然环境严重不利的情况下，无能力抗争的人们应及时设法离开，有能力的人应积极采取行动进行补救，防止险情恶化和重大灾祸发生，或对已发生灾祸要多做些有益于减少损失的工作，才利后事畅通社会亨通。在脱离险境或补救过失时要抓住关键问题，就像过大河时船槽船桨一定要制作结实一样。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：藉用白茅，无咎

初六爻象分析与爻词由来确定：

2-5 爻为大乾为财物堆垛，初六在下被压在底下，犹如衬垫，另外 1-3 爻为巽为倒兑，兑为和气，倒兑为严肃，初六处于倒兑之口亦为严肃，犹如人们祭祀时的神色，初六既有垫草之象又有祭祀严肃之象，说明此垫乃是祭祀时堆放祭品用的垫子，所以有爻词“藉”即祭神用的垫子；另外 1-3 爻为巽为草木，在先天八卦中巽又为立秋季节，秋天草已开始干枯多为白色，且变得柔软，另 2-4 爻为乾为剑，九四为剑尖为刺，初六与之相应亦有刺性，白色

柔软带刺的草与白色茅草很相似，并且白色茅草适用于编织草鞋、垫子等用品，所以有爻词“用白茅”；初六既有“藉”象又有“用白茅”之象，所以有爻词“藉用白茅”即祭祀的垫子是用白色茅草编织的，转意用干净纯洁柔软的垫子来供放祭品（其中藉：祭神用的垫子）。

初六虽然位低力弱，但上面有财有力的九四与之相应，遇事能得其相助，另外 2-5 爻为空旷郊野，外行亦无阻碍，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

初六爻词释义：

初六爻词直译：用白色茅草编织成祭祀用的垫子，没有什么过错。

初六爻词义译：在祭祀祖先神灵时用白色茅草编织成祭祀用的垫子来摆放祭品，既柔软安全又干净纯洁，是十分虔敬的行为是没有什么过错的。

初六爻词暗喻：在遇到重大自然灾害或社会灾祸时，如果自己位低力弱，无力与之抗争又必须脱离险境时，用十分虔敬的方式去祭祀祖先神灵，以求得他们无形无私的保佑和帮助是没有什么过错的，用此方法也容易获得他们的保佑和帮助，从而渡过大的难关，避免大的灾祸。

②  九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2-5 爻形如剥了皮的木段，2-5 爻又为大乾为干实，九二居于其中有干木段之象，1-6 爻为大坎大河，九二此木靠近初六河岸有生于水边之象，这与杨树喜欢生于水边习性相似，所以有爻词“枯杨”即枯萎了的杨树；另 1-3 爻为巽为木，初六相当于树根九二相当于刚长出来的树芽，所以有爻词“生稊”即生长出新芽；九二既有“枯杨”之象又有“生稊”之象，所以有爻词“枯杨生稊”即干枯了的杨树又长出了新芽，转意犯过大过又重新做人又立新功，获得了再生又有了崭露头角的机会（其中枯：干枯。杨：喜欢生于水边的杨树。生：长出。稊通莠 tǐ：植物的嫩芽）。

1-3 爻为巽为长女，2-4 爻为乾为老夫，两卦有两爻相交，已交融在一起，老男又在上卦势大位高，合看有老男已得此女为妻之象，所以有爻词“老夫得其女妻”即年老的男人又得到了其他女人为妻，转意：犯过重大过错的人，立功补过后到年老时又重新得到了别人的信任喜爱，拥戴与跟从。

九二在下卦之中行为适中，在 1-3 爻巽中为木其性向上，上面 3-5 爻为乾为虚空为郊野无碍，下面初六又柔顺，合看九二内无忧患外行又无阻碍，所以有爻词“无不利”即没有什么不利的。

九二爻词释义：

九二爻词直译：干枯了的杨树又重新生长出了新芽，年老的男人又得到了其他女人为妻，没有什么不利的。

九二爻词义译“犯过重大过错的人如能重新立功将功补过，仍会有重新做人做事的机会，会重新获得人们的信赖，就像枯萎了的杨树又长出了新芽获得了新生，年壮时因重大过

错失去了妻子，到年老时又获得了其他女人爱戴愿意跟从为妻一样。做人偶有大过大错只要能及时尽力改补，虽错而无不利。

九二爻词暗喻：犯下重大过错的人可能会给社会与他人造成重大的损失，而遭受重惩与失去他人的信赖，往往在较短的时间内得不到国家重用和他人的信任，此时就像枯萎了的杨树无人观望与重视，但是有德有能有志者，不会因遭受挫折与惩罚而自暴自弃，即使无位无势也应另辟他径，积极及时地弥补过失，并在其他方面再立新功，为国为民多作贡献将功补过，社会与国家仍会谅解你过去一时的失误，而重新认识你与重用你，信赖你爱戴你，此时就象枯萎了多年的杨树又长出了新芽，老夫又得到了新妻一样；另外因大过而生害，灾害一旦形成则无法换回，用后悔与悲伤的态度去对待生活与工作都是错误的做法，只有因害增志更加勤奋努力不断增利益他人，日久功大于过，人们与社会才会重新认可你，这样做对己对国皆为有利。（注：九二有力又为基层领导，但在巽卦有工作轻浮之象，自己位柔而力刚性急，下面群众又力弱，上又没有相应者领导的指教，如果去干大事容易犯下大的过错，这里被隐去一些爻词，但本卦大象就是具有重大过错的环境背景，隐去也不会对爻词的理解有什么大的影响）。

③ 九三：栋桡，凶

九三爻象分析与爻词由来确定：

2-5 爻如剥了皮的粗实木段，九三居于其中，所以有爻词“栋”即粗实的木料；1-3 爻为巽为木，九三相当于树叶树梢有柔弱之象，1-6 爻卦形在前面已述如吊桥，九三居于吊桥的中间有下凹之象，九三又与上六位衰力弱相应，有受牵累而变弱之象，上面 4-6 爻为兑为敞口器皿，九三居下又有承载负重之象，合看九三受环境影响而力量变弱，长期负重导致向下弯曲，因此有爻词“桡”即向下弯曲；九三既有“栋”象又有“桡”象，所以爻词“栋桡”即木板向下弯曲，此处转意为吊桥的桥板向下弯曲（其中栋：粗实的木料。桡：向下弯曲）。

九三阳爻居阳位虽然能力与位责相符，能够在正常情况下完成本职任务，但内外皆刚在巽又好动好名利，行为容易冲动；另 4-6 爻为兑为折，上六为折毁之代表，九三与之相应，容易受其牵连，其次 4-6 爻为兑又为器皿，九三居于其下衬托着该器皿，行事冲动则很容易毁坏上面的贵重器皿，合看九三在内容易冲动毁坏贵重器皿，遭受灾祸损失，在外行事容易遭受不良牵连而遭受损失，也就是说内外行事皆有重大灾损，所以有爻词“凶”即有重大灾祸。

九三爻词释义：

九三爻词直译：木板向下弯曲，凶险。

九三爻词义译：从吊桥上过危险之河时，如果吊桥中间的桥板出现向下弯曲，不管是自己从上面走，还是帮助别人或承载别人从上面过都是十分凶险的。

九三爻词暗喻：在因人为犯下重大过错、或因自然条件造成自然或社会环境出现严重

不利情形时，如果自认为有力有权可以拯救危局而去急功冒进，往往会因为负担太重或受严重的不利因素牵累而毁损自己与他人。

此爻提醒有能力者：不是有财有位有力就能把什么事情都能做好的，过大之事大过之事乃非常规或非常危险之事，没有非常的力量非常的举措是很难挽救的，面对大过之况在实施拯救行动时一定要审时度势，对确定不能挽救的败局，有时顺其自然让其发展或及时回避的损失要比强行付出拯救措施所发生的损失可能要小得多。如大河的河水突然暴涨而河岸却又低又虚窄，那么在短时间内你去拼命组织人力物力去加宽加高，由于没有及时逃避险境而损失更大，远不如在发现重大险情时，立即组织民众把人员、财物转移到安全地方更有利。

④ 九四：栋隆吉，有它吝。

九四爻象分析与爻词由来确定：

2-5 爻形如剥了皮的粗实木段，九四居于其中，所以有爻词“栋”即厚实的木料，此处转指桥板；另 1-3 爻为巽为树木，九三相当于树梢，九四与九三同性相连为九三之延伸、在树梢之上为高出者突出者，另 2-4 爻为乾为天为高，九四在其上亦为最高者也有突起之象，所以有爻词“隆”即高出突起；3-5 爻为乾为有力有财，九四居于其中亦为有财有力，下又与初六广大民众相应能得广大民众拥戴支持，上面九五君王又中正，合看其内外无扰，因此有爻词“吉”；九四既有“栋”象又有“隆”“吉”之象，所以有爻词“栋隆吉”即桥板突起是吉祥的（其中栋：厚实的木料，此处转指桥板。隆：高出突起）。

九四虽然有力有财，但与之相应的广大民众太多，他们又力弱好动（注：初六位低，阴爻力弱，在巽为风又好动），如果在短时间内想帮助他们那么多人一起渡过重大难关重大险境还是很艰难的，无奈之下难免会有一些令人遗憾之事发生，所以有爻词“有它吝”即有其他众多贫弱之人艰难遗憾（其中它：此处代指其他众多贫弱之人。吝：艰难，遗憾）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：桥板隆起是安全吉祥的，有其他众多贫弱之人艰难遗憾。

九四爻词义译：在河这边有重大危险的情况下，让人从险河的吊桥上通过，如果桥板是隆起的，是比较安全吉祥的，但是如果在短时间内要想承载过多的民众从上面走过还是比较艰难的，难免会有一些人来不及通过，而令人遗憾。

九四爻词暗喻：在因人为犯下的重大过错，或自然不利因素造成自然或社会环境出现严重不利情形时，对于自身有能力有地位，上又得到领导支持，下又得到民众拥戴呼应的高层领导，如果在判定通过自己努力能够挽救危局的，应及时果敢地挺身而出，勇挑重担负起国家栋梁之责，组织各级官员与民众排除险情力挽狂澜，为国为民及时排除可能发生的重大灾祸，这样做于国于民于己皆是吉祥之事，但是大过之况往往非常危险，要想在短时间内把所有人与物从险境中救出，或把所有险情都消除还是比较艰难的，有时为了保全大局，在不得已的情况下可能会放弃一小部分来不及拯救的人与物，甚至有时还会主动地去损伤一小部分的人与物，而去拯救更多更大的人与物，这也是在大过情况下、拯救工作中令人伤感的遗

憾之事，但这也是不得已而为之，人们知晓真象后会理解与谅解的，没有什么过错和可以指责之处。

⑤ 九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

九五爻象分析与爻词由来确定：

2-5 爻为剥了皮的木段，3-5 爻为乾为干实，1-6 爻为大坎为大河，九五皆居其中，合看有枯木生于河边之象，这与杨树喜于水边不畏水很相似，所以有爻词“枯杨”即干枯了的杨树；4-6 爻为兑为小花，九五在兑亦为小花，因此有爻词“生华”即长出了小花，其中华通花；九五既有“枯杨”之象又有“生华”之象，所以有爻词“枯杨生华”即枯萎的杨树又生长出了小花。

3-5 爻为乾为大男，九五阳爻居于阳位又居高位有位有力有势，合看九五为有位有势的男人，有士夫的特征，所以有爻词“士夫”即有位有势的男人；另九五在 3-5 爻乾中为老，在 4-6 爻中为兑为女性，九五既有老象又有女性之象此乃老妇之象，所以有爻词“老妇”；九五爻老妇之性在上为主，士夫之性在下为次，有老妇得到大男士夫之象，所以有爻词“老妇得其士夫”即年老的女人又得到了有位有力有势的大男宠幸而成家为妇。

九五在 3-5 爻乾中为有力有财，在上卦之中、位高中正，在 4-6 爻兑中喜悦和善，合看九五有位高有力有财有势，行为中正而为人和善，无可挑剔，外行又无碍，所以有爻词“无咎”；另外 1-3 爻为巽为风为誉，九五与下卦巽中无应爻，与誉无应，所以有爻词“无誉”；九五既有“无咎”之象又有“无誉”之象，所以有爻词“无咎无誉”即没有什么过错可以指责也没有什么美好值得赞美。

九五爻词释义：

九五爻词直译：枯萎了的杨树又生长出了小花，年老的女人又得到其他有地位有势力的大男宠幸而成家为妇，没有什么可以指责也没有什么值得赞美。

九五爻词义译：枯萎了的杨树由于树根没有死，在环境转好时又开出了小花，年老的女人过去因犯下重大过错而失去男人对其喜爱，但后来能秉弃前过重新做人，又重新获得了其他有位有势的男人宠幸，作为男女投缘结伴成家，对自己来说没有什么过错，但对生育来说则不利后代传承，所以在别人看来，老妇与大男相配成家是没有什么可以指责，也没有什么值得赞美的。

九五爻词暗喻：一个人犯下重大过错，遭受撤职、降职、牢狱等重处后，往往长时间不能显耀，这是正常现象，但是只要你有悔过改过补过，仍会有机会重新得到他人的赏识，但是如果改过补过的行动迟了，即使有所成绩等到社会与他人重新认可你时，而你已是年迈力衰的老人，难以再为社会与他人做出更大的贡献，这样做虽然无可指责，但也没有什么值得赞美的。就像枯萎多年的杨树虽然开出了一些美丽的小花，但美景不会长久，只能亮闪一时，年老的女人与未婚的大男成家，获得大男宠幸，但却不能为家族生儿育女繁衍后代一样。

另外告诉人们：一个人犯下重大过错，不管什么时候只要他能去改过补过，即使有时

迟了一点，人们也不应去指责他，因为改过补过总要比不改不补要好，但也不必赞同这种行为，因为任何事物的作用都是有一定的时效性，超过其发挥作用的时机，将难以发挥大的作用，因为改过补过迟了往往难以产生大的作用，即使付出再大的努力往往也无济于事，所以也不必赞同这种行为。尤其君王领袖人物要注意此爻义理对自己的警示。

⑥ 上六：过涉灭顶，凶，无咎。

上六爻象分析与爻词由来确定：

3-5 爻为乾为首，上六阴柔在首之上犹如顶上之发，4-6 爻为兑为泽为湿漉，上六居泽为湿漉，合看上六有头发湿漉，有被河水淹没头顶之象，所以有爻词“灭顶”，即河水很深淹没了头顶；4-6 爻为兑为泽为水性好，上六为其主爻为水性好，善于游泳，另外上六位衰力弱，本卦中四阳二阴，其他人都比自己有力，在过河时与他们抢走吊桥上通过是争不过他们的，相反力弱者走吊桥危险性更大，还不如发挥自己的水性好长处，去徒步游泳过河危险要小些，所以有爻词“涉”；1-6 爻为大坎大河，上六为河岸有已过大河之象，所以有爻词“过”；上六既有“过”象“涉”象还有“灭顶”之象，所以有爻词“过涉灭顶”即徒步过河时河水很深淹没了头顶但过去了（其中过：过去了。涉：徒步过河。灭：淹没。顶：头顶。“过涉灭顶”是“涉灭顶过”的倒装句）。

2-5 爻为大乾为利剑，上六处于剑顶之上，自己又力弱位衰十分危险，另4-6 爻为兑为茶杯酒壶等器皿，1-3 爻为巽为风又好动，器皿怕晃动，一旦不慎就会跌损，跌损的部位首先是器皿软弱部分上六，所以有爻词“凶”即凶险。

1-6 爻为大坎大河，上六为已过河之人，但上六与河中的重要人物九三正应，上六在泽中水性又良好，有奋不顾身徒步下河救助九三之象，这种冒着危险去救重要人物的行为，是没有什么过错的是没有什么可以指责的，所以有爻词“无咎”即没有什么过错；另2-5 爻为大乾为利剑为致刚，上六阴爻居阴位内外皆柔，下又与1-3 爻巽风中的九三相应，风又为致柔，这样上六是柔上加柔，致柔之物是不怕尖刚之物的，并且还能待机克刚，所以也有爻词“无咎”之意，即没有什么灾害。

上六爻词释义：

上六爻词直译：徒步过河河水很深都淹没了头顶但过去了，很危险，但没有什么过错与灾害。

上六爻词义译：在环境严重威胁到自己生命安全，迫使自己不得不设法离开时，或为了求助对自己对国家十分重要的人物而去徒步过河时，虽然河水很深淹没头顶冒险而行，有可能遭遇凶险，但这样做是正确的没有什么过错，只要方法得当很可能化险为夷，虽凶无咎。

上六爻词暗喻：在人们犯下大过，或者由于自然条件的恶劣造成社会或自然环境十分不利，当严重威胁到自己与对自己对国家十分重要的人物生命安全时，迫使自己不得不去采取措施使自己脱离，或去拯救亲人重要人物脱离险境时，在自己力弱的情况下应发挥好自己长处，义无反顾冒险而行，明知山有虎，也要向山行，拼命竭尽全力去付出努力总比坐死等

死要有更大的生存机会，努力过程中即使遇上一些凶险，那怕是牺牲了生命也是值得的，也没有什么不对的和值得遗憾的，相反因为你的果敢决断，措施得力还很可能使自己与他人化险为夷，渡过重大的难关而进入一片新的天地。

此爻告诉人们：在面对死亡等重大凶险威胁面前，不能因为力弱而坐以待毙，应及时果敢行动才能有可能化险为夷。

科学破译周易文本第二十九卦——坎

天象垂示：坎中无吉，陷入重险的环境中，是弱者的悲哀，强者的无奈，智者也只是有可能幸存。坎卦揭示的主要内容是：个人或组织在身陷重重险境绝境中时，着重应注意些什么才能脱离险境。

一、原文

①卦形：

②卦名：坎

③卦辞：习坎有孚，维心亨，行有尚。

④爻辞：

初六：习坎，入于坎窞，凶。

九二：坎有险，求小得。

六三：来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

六四：樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

九五：坎不盈，祗既平，无咎。

上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦与其在本卦中的主要象意

坎：坑，转意低陷之险阻。习：重复。孚：信心信念。维：大绳粗绳，转意粗放宽怀，另通惟：意只。亨：通达，顺利。尚：高尚，崇高。窞（dàn）：深坑。枕：枕头，转意休息。樽：木制酒器。簋（guǐ）：竹编食器。贰：次等。缶（fǒu）：土烧瓦罐。纳：接受。约：捆扎，简单。牖（yǒu）：窗户。盈：满。祗（zhī）：通只：意一点点。既：已经。平：齐平。系：捆绑。徽：两股绳。纆（mō）：三股绳。岁：木星绕日一周需要12年，一周分为十二宫，每走一宫为一岁。三岁：三年。丛：很多、众多、密集。棘（jí）：有刺的草木。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料。

 坎：在本卦中主要代表：坑，水，险，月亮，星星。

 震：在本卦中主要代表：动，坚木，竹，上口大的敞口器皿，绳。

 艮：在本卦中主要代表：山，突出，块状，阻碍，捆绑，止，手。

 压缩了的颐卦：在本卦中主要代表：小养为简朴饮食，闭口，大火。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①形符  在自然八卦中为坎，卦性为低陷之险，本卦为相同两个符号上下相重是坎上加坎，险上加险，当然卦名还是坎。

②1—3 爻形符  主象为水为河流，4—6 爻形符主象也为水为河流，无论是在平地还是在高山，其皆在低陷之处，藏有隐险，人一旦不慎落入其中皆有危险，为低陷之险。

③1—3 爻为水，4—6 爻为水，水少时是浅显柔弱，而弱柔之水当多且入坑时则深，深则万物落入其中就有被隐没之危险，如同地面中的深土坑一般危险。

④1—3 爻为水，4—6 爻为水，内外上下皆为水，水多必向低坑中聚积，如果聚积到深坑之中，则把平时无水深坑之明险转为隐险暗险，深隐之险更可怕。

⑤民少为低柔，犹如水少低柔一样，但是低柔之民如果万众相聚，则犹如大量低柔之水聚积成为广深之坑，此时谁若再去戏弄百姓，亦如戏弄此水则随时都有被覆没之灾。本卦上下卦皆为水，中间 2—5 爻为放大的离卦为大火，整个国家有绝大多数人处于水深火热之中，到处都有危险。

⑥4—6 爻为水为险，3—5 爻为艮为山为止，九五同为两卦主爻为止险之代表，1—3 爻为水为险，2—4 爻为震为动，九二同为两卦主爻为动险之代表，2—5 爻为压缩了颐卦为闭口之象，但此口的上腭与上齿（即九五与六四）有强大的向下压轧的力量，下腭与下齿（即九二与六三）有强大的向上顶穿的力量，合看此口咬吞食物的力量很大，上下腭皆有险，此口又隐藏在 1-6 爻的大水中，有鳄鱼、鲨鱼等凶猛鱼类闭口隐藏在深水中之象，真是深陷之处必有大险。

⑦本卦中四个单经卦皆为青壮年男性，组成的卦形  从侧面看犹如女子的生殖器官（注：上六与初六上下两个阴爻柔软如两片阴唇，九五九二上下两个阳爻如阴道两边的阴道骨，中间六三六四两个阴爻虚空如阴道），合看有四男陷入一个女阴之中，有青壮年男人难过女色之坎之象，并且本卦中确实隐藏着一个大美女同时控制着四个青年男子（即 2-5 爻  为放大的离卦为大美女，1-3 爻为坎为中男，2-4 爻为震为长男，3-5 爻为艮为少男，4-6 爻为坎为中男，2-5 爻大离卦与其它四个单经卦皆有相交之爻）。

⑧1-3 爻为坎为月，4-6 爻为坎在后天八卦方位图中为北方，合看有月在北方之象，月在北方是农历每月的二十八至下月初二这五天，是月亮完全隐没的五个漆黑之夜，是最黑暗难行的夜间，在一月三十个夜晚中是最难跨越的一段坎。

综上所述水与坑是紧密相连的，水积之处必是低陷之处，所以定此卦形  名为：坎。

卦名释义：坎：即低陷之坑，转意为低陷之险阻。

一般人怕坑不怕水，因为坑为明险，水为隐险，圣人在给八卦中的符号取象时虽然把其主像定为水，但并没有用水来命名而是用坎（坑），可能旨在提醒万民，水险虽为隐险但跟坑险明险是一样不可以轻视的，有时隐险比明险更危险。坎卦揭示的就是当人生处于低陷倒

霉的大环境下，如何应对可能遇到的各种重大险境险阻。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

卦象分析与卦词由来确定：䷜

1—3 爻为坎，4—6 爻为坎，两坎相连，所以有“习坎”之词，即重坎，重重险阻；另外 1—3 爻为水为险，2—4 爻为震为树林为迷向，3—5 爻为艮为山为阻，4—6 爻为水为险，从底到上，从内到外，可以说此境是险阻不断，险阻重重，所以也有“习坎”之意。

本卦上下卦皆为水，水不管你是用坑蓄积还是用大坝拦截它，当大水来临时注满坑坝以后，仍会一往无惧坚定地流向大海，任何事物都阻挡不了她流向大海的信心，她是一种具有坚定信念的特殊事物，所以有卦词“有孚”即有信心，有信念，（其中孚：信心，信念）。

本卦中 2—5 爻为放大的离卦为大明，为大心宽心，另外其形外实内虚如粗放的管道中间畅通，所以有卦词“维心亨”，即心胸只有宽阔的人才能通达，（其中维：大绳粗绳，转意粗放宽怀；另通惟：意只。亨：通达，顺利。心：心胸。“维心亨”是“心维亨”的倒装句）

本卦上下卦皆为水，水易流动，水只有流动才能广济万物，自身也才能净洁，其行为才能得到人们的崇尚，所以有卦词“行有尚”即行动高尚才能得到人们的崇尚（其中行：行走，流动，行为。尚：高尚，崇尚）。

卦词释义：

卦词直译：重重险阻，有信心，心胸只有宽阔才能通达，行为高尚才能得到人们的崇尚。

卦词义译：面对重重险阻之境，要有战胜克服险阻的坚定信心信念，与胸怀宽阔心中明亮的人才能克服险阻才能通达；行为要高尚，才能得到人们的崇尚与帮助，才能突破重重险阻，行动才可能有好的结果，。

卦词暗喻：当身处重重险阻的恶劣自然或社会环境中，不是一点救药都没有，关键是：一、要有克服战胜险阻的坚定信心，有信心才能激发自己内在的潜能；二、是遇有重险要多宽怀多乐观些，要用心去思考应对之策，成竹在胸，才会涉险不出大错，才能破险；三、是敢于行动并且行动要高尚，身处重重险阻之中，不行动只能坐以待毙，行动如果目的不高尚不顾他人只为自己私利去脱险，则难以得到他人相助，在重重险阻中单枪匹马孤身挺险奋斗，往往不仅难以脱险还会招致更快地被险吞没，因此在重险之中如有众人同时共在，其行动目的切不可自私，否则难以得到好的结果。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① ䷜ 初六：习坎，入于坎窞，凶。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为坎为险，2—4 爻为震为树林为路盲，3—5 爻艮为山为阻，4—6 爻为坎为险，因此在初六的外面面临多重险阻，所以有爻词“习坎”即多重险阻（其中习：反复，重复。坎：险阻）。

4—6 爻为坎为坑为上坑，1—3 爻为坎为坑为下坑，初六居于下坑底部，有陷入坑中之坑，落入深坑之象，所以有爻词“入于坎窞”，即陷入坑中之坑，落入危险的深坑之中（其中入：落入，陷入。于：在，到。坎：险，坑。窞：深坑）。

初六阴爻又居低位，位低力弱，1—3 为坎为水，水性善向下而不善向上，初六外又无应爻无外力相助，因此初六落入深坑之中则难以出坑，所以有爻词“凶”。

初六爻词释义：

初六爻词直译：面临重重险阻，落入深坑之中，很危险。

初六爻词义译：在自己位低力弱，外又无援助时，如果面临重重险阻，一旦落入深坑等绝境之中，则凶险难逃。

初六爻词暗喻：个人或组织在自己位低力弱，外又无援时，有时可能会遭遇到严重的不利自然环境或社会环境，此时往往难以避免凶险，就像普通人在大的自然灾害或大的战争中难以左右自身安全一样，虽不是自身行为问题，但往往也难逃灾祸的侵袭，苍天与大地也只能对您表示同情而无力拯救。

此爻诉人们：人的力量是有限的，不是所有灾祸都能避免克服的，遇上此等灾祸也只能自认倒霉倒运，无谓的咒骂与抗争皆无意义。

②  九二：坎有险，求小得。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为坎为险，九二仍处在坎险之中，所以有爻词“坎有险”即处在坑中仍有危险。

1—3 爻为坎为坑为下坑为小坑，4—6 爻为坎为坑为上坑为大坑，2—4 爻为震为木为木杆木梯，九二为震木之代表，又一定的向上能力，可以求助上面的六三六四，共同构成木杆木梯而爬到六四位置出离小坑，但再向上爬震力已无，并且上面九五为险阻之代表，所以九二难以越过九五，只能爬到六四位置出小坑，小有所得，因此有爻词“求小得”即求助别人才能小有所得，追求小的利益才能得到一些。

九二爻词释义：

九二爻词直译：处于低陷的坑中仍有危险，追求小的利益并求助别人才能小有所得。

九二爻词义译：在大的重重险阻的环境中，即使自己有较强的能力努力去行动，并且在求助别人帮助的情况下，才能得到一些小的利益。

九二爻词暗喻：在重大不利的恶劣自然或社会环境中，即使自己有一定的能力，但这种大环境往往使你无法充分发挥自己的潜能，在到处都有险阻的情况下，如想脱险减险或外出行事应当以多求人的态度才能减少险阻，才能获得一些小的所得。

此爻告诉人们：在险阻重重的环境中欲想有所前进，有所获得是十分艰难的。同时告诉人们：在此环境中，一是追求的目标不要大，二是不要随便与别人争，不要随便地去强令别人，遇事要多以求人的态度，才能取得别人的同情与协助或不加阻碍、减少阻碍，因为在重险之中你有再大能力再高地位都难以施展，此时，你与其他平民百姓其他弱者皆是落难者，

在重险之中谁都是弱者、是平等的，此时如果去强令别人做什么或不做什么，遇利再与他们争斗，他们就不会象平时那样惧怕你、再让着你。

一个“求”字道出了有能者在重险之中的无奈，也道出了在重险之中如何减险的重大智慧。

③ 六三：来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为坎，4—6 爻为坎，六三在 1—3 爻小坎之上，有刚从下坎出来之象，但是接着又遇上了 4—6 爻的这个新坎，真是倒运，刚刚拼命过了一坎想不到又来了一个更大的新坎，所以有爻词“来之坎坎”即刚从一个坎中出来又遇上了一个新坎更大的坎，脱了一个险阻又遇上了一个更大的险阻（其中来：出来，脱离，遇上。之：助词无实意。坎坎：加重加大之险阻）。

1—3 爻为坎为坑为险，六三虽已上到下坑之顶，但仍在坑边，并且前面又是 4—6 爻的一个更大的新坎新险，所以有爻词“险”；2—4 爻为震为动为木，3—5 爻为艮为止为息，亦为突状块状，六三居于震中为动为木，居于艮中为止为息，亦为块状，有先动后止停息于木块上之象，好似一个人行动以后停息下来躺在木枕上休息一般，所以有爻词“枕”即躺在枕头上休息，六三既有“险”象又在“枕”象，所以有爻词“险且枕”即在危险中还能安枕休息，转意克服一个险阻如果再遇上新的更大险阻应作适当休息调整，以便保养精力再作打算（其中且：还能。枕：枕头，此处转意躺下休息。）。

六三在 2—4 爻震中为动为用，在 3—5 爻艮中为止为勿，六三在震中为小动，在艮中山底为大止，其止性大于动性，所以有爻词“勿用”即不要用精力体力（其中勿：不要。用：用精力体力）。

3—5 爻为艮为山，2—5 爻其形犹如封了顶的山洞，六三处于洞底九二之上，处于坑洞深处，所以有爻词“入于坎窞”即落入坑中之深坑（其中入：落入陷入。于：到，在。窞：深坑）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：刚从一个坎出来又遇上一个新坎，为了克服新险暂且休息一下，陷入深坑，不要妄用体力精力不要妄动。

六三爻词义译：一个人刚从一个险境中拼命争脱出来，没想到又遇上一个更大的险阻，面对新险在不知如何克服时不如暂且休息一下，等恢复体力想出办法再作打算，如果这个新的险阻太大太深克服不了，就不要妄动妄行白白消耗体力精力，不如养精蓄锐等待时势变化，在有利条件到来时再去应对。

六三爻词暗喻：在克服重重险阻中，人的体力与精力是有限的，如果一旦陷入的是暂时无法摆脱的险阻中，最好不要妄耗体力精力，否则当以后有利机会出现时也无能力去抓住，会很后悔的。就像一个人在黑夜中走路不慎跌入深陡之坑，坑中即无梯可爬也无绳索可系，坑

外又无人，此时如果拼命喊人救助或盲目向上攀爬，会把体力耗尽，那么当白天有人路过附近时，由于无力出声喊人救命，从而行人路过你处都未能发觉坑中有人，丧失了获救的机会。在大地震等重大自然灾害中，乃至在重大的社会灾祸中人们都有可能遭遇此等险境，同样不要妄动妄行，这是在看似身陷绝境的情况下可能获救的又一重要智慧。

④ 六四：樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坎为水为酒，六四在坎为酒，2—4 爻为震为木，其卦形  如大敞口木碗，所以有爻词“樽”；六四处于碗口又有酒象，有酒装满木碗之象，所以有爻词“樽酒”即用木碗盛酒；2—4 爻为震为木为竹，其卦形犹如敞口竹器，所以有“簋”；4—6 爻为坎为水为稀饭为次等饭食所以有“贰”即次等；六四处于竹器之口，又有稀饭次等饮食之象，所以有爻词“簋贰”即用竹器盛装次等饭食。

六四在 2—4 爻震中为动为用，在 3—5 爻艮中为山为硬土，2—4 爻为震其形如敞口器皿，九五阳爻在艮为石为瓦盖，2—5 爻犹如盖的瓦瓮，所以有爻词“缶”即土制瓦瓮，六四既有“用”象又有“缶”象，所以有爻词“用缶”即用瓦瓮装东西。

3—5 爻为艮为止为手，六四在艮为手为接纳，所以有爻词“纳”即接纳接受；2—4 爻为震为木为绳，3—5 爻为艮为固为捆绑约束，六四同居其中有用绳捆绑之象，所以有爻词“约”即用绳捆绑；另 2—5 爻为压缩了的颐卦，颐为善养，小颐为小养为饮食简朴，六四居于其中，所以有爻词“约”即简朴简单。2—5 爻卦形又如敞开的窗户，六四居于其中所以有爻词“牖”即窗户窗口；六四既有“纳”象，又有“约”象“牖”之象，所以有爻词“纳约自牖”即接受从窗口洞口递进来吊进来的简单饭食（其中纳：接纳接受。约：用绳捆绑，简朴简单。自：从。牖：窗户窗口。“纳约自牖”是“纳自牖约”的倒装句）。

2—4 爻为震为坚木，六四居于其中为坚木，坚木不畏小水浅水不畏硬土，六四柔而又正，最终能突破九五之水险与硬土之阻碍，所以有爻词“终无咎”即最终没有什么灾祸。

六四爻词释义：

六四爻词直译：木碗装酒，竹器盛次等饭，用瓦罐把他们装盖起来，接纳从洞口吊下来或从窗口递进来的简单简朴的饭食，最终没有什么灾祸。

六四爻词义译：在重大自然或社会灾害面前，高官与百姓，富翁与穷人往往没有什么太大的区别，在此恶劣的环境中权力与金钱往往难以发挥作用，首要的是设法暂时保命为上，如果在险境中一时出不去，若有人能供给你简单饮食，就不要再讲究身份地位等虚礼，而应接受这看似简单其实很重要的帮助，就像掉进山洞深坑或被人囚禁起来，若有人能从洞顶窗口把木碗装的酒、竹器盛的粗饭，用土瓦罐捆绑一下吊下来递进来，让你充饥保命，应该接受下来先保住性命在说，有生命才能有未来的一切，最终才会有机会去脱险。

六四爻词暗喻：地位与身份高贵的人在陷入重大自然或社会恶劣的险境中，在暂时又不能脱险的情况下，不要再去讲究平时的礼节，要抓住当下最关键的东西，才有可能有机会去

脱险，一般来说在绝境中最重要的的是要有最基本的饮食供给，或要有获取到最基本饮食的条件，这是身陷绝境中的人首先要谋求解决的问题，也是在重险绝境中有机会脱险的又一重要智慧。

⑤ 九五：坎不盈，祗既平，无咎。

九五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坎为坑为水，九五居于 4—6 爻坑水之中部，有坑水还未满之象，所以有爻词“坎不盈”即坑中水还未满（其中坎：坑。不：未。盈：满）。

3—5 爻为艮为山，九五在艮为山顶，山顶为尖为点点，所以有爻词“祗”（祗通只：意一点点）；4—6 爻为坎为河，3—5 爻为艮为山，九五在坎为河中之水，在艮为山顶，合看有水位与山顶齐平之象，所以有爻词“既平”即水位与山顶已经齐平（其中既：已经，平：齐平）；九五既有“祗”象又有“既平”之象，所以有爻词“祗既平”即还有一点点山尖露在上面水位已经与小山顶齐平，。

九五阳爻居阳位又居上卦之中，中正有力，在 3—5 爻艮中又为坚固稳重，能够临险临危不惧不乱，虽在 4—6 爻上坎上险之中，但上面是阴爻上六没有阻碍，合看九五稍有机会就能脱险出险，不会有问题，所以有爻词“无咎”即不会有什么灾祸问题。

九五爻词释义：

九五爻词直译：坑中水还未满，，还有一点点山尖露在上面，水位已经与小山顶齐平，没有什么灾害。

九五爻词义译：当一个人落入有水的坑中、湖中、河中，当岸陡流急无法上岸时，应在河水坑水还未满时及时游涉到坑中河中的小山丘等较高处，哪怕后来河水坑水上涨到与小山顶小丘顶齐平时，只要还有一点点山尖露在外面，你都不会有什么问题的。

九五爻词暗喻：当一个人身陷自然或社会等恶劣的环境中时，有能力的人应当首先占居至高点，占居有利的位置，掌握核心的有力有利的避险资源，才能陷险不怕险不被险所伤，就象遭受洪水冲击时，首先要爬到稳固的高处一样，其他如遭遇战争匪人攻击、猛兽攻击、社会动乱等也应首先占居有利地理位置及时掌握有力有利可用于避险的核心资源，才能陷险涉险而不为险所伤害。这是大人物之人有能力之人有预见性避免重险的智慧。

⑥ 上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

上六爻象分析与爻词由来确定：

本卦上下卦皆为水，水性易聚不易散，易成一体，如把整个卦形看成一个人的躯体，那么上六就是人体的头部，头部是人体最重要部分，可以作为人体的代表，九二与初六则相当于人的腿脚部分，中间六三、六四、九五则相当于人的腰、臂、肩，在本卦中 2—4 爻为震为坚木为结实之绳，3—5 爻为艮为山为固为止为捆绑，2—4 爻与 3—5 爻相交之爻为六三与六四，它们既有绳象又有捆绑之象，六三与六四又相当于人的腰、臂，因此合看中间的六三与六四也就是手臂与胸腰有被结实的绳索捆绑起来不能活动之象，所以有爻词“系用徽纆”

即捆绑用的是二股三股的结实绳索。（其中系：捆绑。徽：二股绳。纆：三股绳。）

1—3 爻为坎为险，2—4 爻为震为木为林，1—3 爻与 2—4 爻相交的有九二与六三，也就是九二与六三有险木险林之象，即如带刺的丛棘；另外 3—5 爻为艮为山，九二与六三两爻在山下，合看山下四周有被险木丛棘所围之象；另外九五为山顶，上六居于山顶之上，因此总看上六有被放置在山顶之上，山下的四周布满了丛棘险木，所以有爻词“置于丛棘”即被放置在众多密集有刺的草木中（其中置：放置。于：在，到。丛：众多，密集。棘：有刺的草木）。

九二在 1—3 爻坎中为水为星，在 2—4 爻震中又为木，在 2—5 爻大离中亦发光，合看九二有木星之象，木星绕日一周需要 12 年，一周分为十二宫，每走一宫为一岁，九二距离九五隔着三宫，即九二到达九五要经过三宫三岁，上六（3—5 爻）身体要想得到解脱，必须等到九二震木成长到九五之处、突破九五艮土之阻困后、才能解开捆绑其腰肩膀的绳索（注：九五被突破，本卦中则无艮止固绑），才能得到解脱，但在三岁之内九二是到达不了九五位置的，也就是说上六身体在三岁之内是得不到解脱的，所以有爻词“三岁不得”即三岁之内不能得到解脱（其中三岁：三年。不：不能。得：得到。此处“三岁不得”后面省略了一个“脱”字，但根据前面句中有明显的“捆绑”之意，此处省略没有关系）。

上六阴爻力弱又居末位，位衰力弱，下又无应，又居于四周布满险阻的九五山顶之上，合看其所处环境险恶，外又无应，自身又无力，不能自由行动，长此下去十分危险，所以有爻词“凶”。

上六爻词释义：

上六爻词直译：人的手臂与胸腰被二股三股结实的绳索捆绑起来，被放置在山顶之上，山下四周又都是危险的丛棘，三年之内得不到解脱与相救是很凶险的。

上六爻词义译：人的手臂被结实的绳索捆绑起来又被放置在山顶之上，山下四周又都是危险的丛棘，虽然有腿脚可以行走，但由于腰臂被结实的绳索捆绑，没有办法把丛棘拨开除掉，只能在丛棘包围中的小范围活动，如果长时间不能解脱绳索或得不到外援相助，那么寒冷和饥饿会要了他的命，所以是十分凶险的。

上六爻词暗喻：位衰力弱者又遭长时间险境困阻是十分危险的，同时还告诉人们在恶劣的自然或社会环境中，人们往往各自保命难以帮助他人或不愿冒险助人，这是困境之下少道德的体现。弱者如陷入此境，会叫天天不应，叫地地不答的，只能承受恶境下的天灾人祸。

此爻还告诉人们：人祸不亚于天灾，天灾杀人往往很快，而人祸杀人会用软刀子慢慢地杀人，使你在承受折磨与痛苦中死亡，往往比天灾更可畏、更可怕、更悲惨、更恐怖，这是人性中可恶的一面。

科学破译周易文本第三十卦——离

天象垂示：再小的火都不可触摸，都要离开一点，大火猛烈更是无人敢去靠近，只能远离，人生难免也有离别，离别并非全是祸，祸福尽在人为中。

离卦揭示的主要内容是：人们如何面对和应对不得不离开离别自己的亲友、故乡、国土等多种情形。

一、原文

①卦形：

②卦名：离

③卦辞：离，利贞，亨。畜牝牛，吉。

④爻辞：

初九：履错然，敬之无咎。

六二：黄离，元吉。

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

九四：突如其来，如：焚如，死如，弃如。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

上九：王用出征，有嘉，折首，获匪其丑，无咎。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

离：离别，离开。亨：畅通。畜通蓄：意饲养圈养。牝(pìn)：动物的雌性。履(lǚ)：鞋子，行走，转意行为。错然：交叉不齐的样子。昃(ze)：太阳偏西，转意人生开始衰退。缶(fǒu)：瓦器。耋(dié)：古代七八十岁的老年人。嗟(jiē)：慨叹，忧叹。涕：眼泪。沱：大的雨点。戚：亲属。嘉：喜庆，庆贺。丑：类，众多。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 离：在本卦中主要代表：火，卦形为鞋，后天八卦为首，雷之闪电，老人，太阳为仁爱智慧，兵戈，后天八卦为南方。

 巽：在本卦中主要代表：草木，谷物。

 兑：在本卦中主要代表：泽，雨，泪，悦，歌，折，后天八卦为西方。

 大坎：在本卦中主要代表：母牛，隐险，大坑大河。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①卦符  在八经卦中主要取象为火，根据火性定名为离，将其上下两两相叠后，其基本自然环境的性质没有什么变化，只是火焰大了一些，所以仍应定此  卦形名为离。

②小火人们虽然可以近看近观，但再小的火都不可触摸，都要离开一点，如果是大火人们则必需远离她，离开她，否则会被她烧伤烧毁，所以重叠之火放大之火的卦形更应定名为

离。

③两个经卦  相重后  其中间 2—5 爻为放大的坎卦为大河，2—4 爻与 3—5 爻组成的互卦  又为大过卦，为更加放大的坎卦为更大的河，古时大河是将两岸人们分隔开来，使人们难以往来的重要自然障碍，因此本卦形中间有一条大河将前后左右的两岸人民隔离开来，分离开来之象。

④火既能给人们光明与温暖，能让人们看清万物现象，能让万物成熟，能让人们煮饭烧菜，为人们生活美好提供重要的帮助，同时也能烧伤烧毁万物，如果用火不当也易生出危险，但不管是有利之火还是不利之火，火焰一旦形成我们是无法将她收集起来的，必将离我们而去，去得无影无踪，不再返回，而且在地球上，再大的火焰也必将熄灭，最终要离开我们，所以从火的自然特性来看也有最终要离开万物之意之性。

⑤火的形成必需要有火源，必须依附于他物才能产生，有依附之性；火光可以让人们看清万物现象认清事物运动变化规律，又有智慧的一面；火还可以促使万物生长成熟，又有成熟之性；火有温度能帮助人们取暖去寒排除寒苦令人亲近，又有善良的一面等等，但是在本卦的大象中上下皆火，内外皆火，是大火烈火，给人们的第一感觉就是不得不远离她离开她，所以在本卦中取其象意主要是：离别，离开。

综上所述，所以定此卦形  名为：离。

卦名释义：离：离开，离别，离去。

瓜果谷物成熟时要离开树木植物，鱼兽成熟时要离开父母洞穴，鸟成熟要离开父母巢穴，动物死亡之时皆要化为无形离开这个有形世界，人也不例外，成熟时要离开父母或家乡，死亡时要离开世界，但是人的离别情形要更多一些，离卦揭示的主要内容是：人们应如何面对和应对不得不离开离别自己的亲友、故乡、国土等多种情形。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：离，利贞，亨，畜牝牛，吉。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦上下内外皆火，一片光明，有利于人们看清事物认清事理守持正道，另外大火又有易伤他物之性，用火玩火更要守持正道，不可借火去无道义地伤害他物他人，所以有卦词“利贞”即有利于守持正道和应该守持正道（其中利：有利，适宜，应该。贞：正道）；火性向上，本卦上下皆火，大火向上更是势不可挡，所以有卦词“亨”即畅通。

本卦中 2—5 爻  的卦形为四蹄之兽，其上下两个阴爻犹如兽之四蹄，中间两个阴爻犹如母牛宽实的脊背，合看 2—5 爻有母牛之象；另外离卦的卦形  上九与初九为两个阳爻犹如两个围栏把中间的 2—5 爻母牛圈养在里边，所以有卦词“畜牝牛”即蓄养饲养母牛（其中畜通蓄：蓄养饲养。牝：动物的雌性。蓄养母牛在此处转意有以下四点：①是拥有财富，②是拥有能力，③是勤奋耐劳，④是性格温顺不伤他人）。

火虽有伤物伤人的一面，但她更多的是给人类与生命万物带来光明与温暖，是生命万物

过上幸福生活不可缺少的事物，人们远离大火，但不能没有火，不能永久地离开火，火是人类生存与走向文明智慧重要而又必要的条件，她的吉祥一面要远大于伤害的一面，所以有卦词“吉”。

卦词释义：

卦词直译：离别，有利于和应该守持正道，行事畅通，蓄养母牛，吉祥。

卦词义译：国家上层有力，性格又温和，为文明智慧的君王主持大局，下层为有力，性格又温和，也为文明智慧的领导主持大局，可以说是天下一片光明，有利人们守持正道，离别在外更应守持正道，在外行事才易畅通，离别在外应适度地创造与蓄积财富，历练自己的能力，培养自己温顺性格，才易应对人事，才易获得吉祥。

卦词暗喻：即使在天下一片光明的情况下，如果是离开亲人离开故土远行，仍应守持正道，同时在顺境中仍应适度地创造与蓄积财富，以备逆境时使用，在外行事应培养自己温顺的性格和勤奋耐劳的能力，才易与人相处才易被他人接纳与器重，即离别在外做人做事：一、是要守持正道，二、是要勤奋劳动创财聚财，三、是要培养自己良好的德行，四、是要增炼自己的能力。因为在外如果犯错或遇难，往往无人保护少人相助，如果自己没有财富与能力的蓄积，往往难以应对妥当，如果没有好的德行更不会有他人相助，只有守持正道才能少犯错误少遇难，只有自己拥有财富，拥有能力在犯错遇难时才能及时补过纠错，只有自己平时德行美好在外遇难时，才能得到外人及时相助，及时减难消难，否则一难缠身往往难以再起。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：履错然，敬之无咎。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为离，其卦形外实内空形如人们脚上穿的鞋子，九三相当于鞋面，六二相当鞋空，初九相当于鞋底，鞋子以鞋底为主，初九可以代表鞋子，所以有爻词“履”，即鞋子，转意走路，行动，行为；离为火有急躁之性，心情急躁的情况下去走路，很难把路走好走直，地上的脚印往往呈现出交错之象，所以有爻词“错然”即交错的样子；初九既有“履”象又有“错然”之象，所以有爻词“履错然”即走路时呈现出交错不齐的样子，转意在行事过程中有偏颇（其中履：鞋子，转意走路，行动，行为。错然：即交错的样子）。

另外本卦为双离，单离卦形如鞋子，人穿鞋子走路必然要在地上留下脚鞋印，1—3 爻为离相当于第一个脚鞋印，4—6 爻为离相当于第二个脚鞋印，第一个脚鞋印相当于人刚会走路，刚会走路的孩子在走路时，必然会呈现出左右交错不齐难以走直的现象，其次人走路靠的是双脚，两只脚必然要错开走，必须有一只脚先动另一只脚后动，而且在非刻意情况下人们走过的路线，留下的脚印都不是直线，而是稍有波动的曲线，所以也有“履错然”之象。

初九外面是 2—5 爻放大的坎卦是大坑大河，人们在大坑大河附近走路当然要十分小心谨慎，初九又阳爻居阳位，行为得正有力，在离为光明又能认清事理，遇险定会警惕，所

以有爻词“敬之”即对危险之事保持警惕谨慎（此处敬通警：警惕谨慎。之：代指危险之事）；另外初九外面的2—4爻为巽卦为草木，草木有帮助火势旺盛长久之能，初九在离为火，对面前能给自己很大帮助的人，自然会去尊敬他，何况初九行为得正有力又懂事理，所以有爻词“敬之”即尊敬尊重能给自己带来有益帮助之人（此处敬：尊敬，尊重。之：代指能给自己带来有益帮助的人）。

初九阳爻居阳位，行为得正有力，前面又有重人物能帮助自己，见险又能警惕谨慎，遇到贵人又知尊敬尊重，处于火源之位性格又温和，那么在外行事就不会犯下大的过错或遭受大的灾祸，所以有爻词“无咎”即没有过错灾害。

初九爻词释义：

初九爻词直译：走路交错不齐的样子，保持警惕谨慎尊重尊敬，没有过错与灾祸。

初九爻词义译：刚学会走路或刚成人之人离开父母视线在外行事难免会走些弯路，做事行为难免会有所偏差，但是只要见险能够保持警惕谨慎，见人尤其对能给自己很大帮助之人保持尊重尊敬，那么在外行事就不易犯下大的过错或遭受大的灾祸。

初九爻词暗喻：一个人或组织在刚学会走路刚学会做事时，也就是在自己还不成熟时，如果离开父母亲友在外行事时，其行为缺少监护指导，难免会有一些闪失偏差，但对所见危险之事能够保持警惕谨慎，对所见之人尤其是对能给自己带来很大帮助之人予以尊重尊敬，就能见险遇险而不犯险不陷险，就能及时得到别人的提醒与帮助，从而也就不会犯下大的过错或遭受大的灾祸。

此爻是对初成年之人在外行事的高度智慧性提醒，其中警惕危险之事尊敬他人特别重要，尊敬他人又比警惕危险之事更重要也更难做到做好，初成年的年青人往往做事的热情很高，但其能力与智慧往往有限，如果随便冒险涉险往往难以妥善处理，如果不知尊敬他人，在外没有得到有能力之人的及时帮助，则易被险事不利之事所伤，这可能就是圣人在本爻中未用“惕”而用“敬”字的内在原因，因为“惕”只有警惧之意而无尊敬尊重他人之意，“敬”却可以有双意。

② 六二：黄离，元吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3爻为离为火，柴禾在燃烧时，其火焰色彩是外围红而内里黄，六二居于1—3爻离卦之中间，所以有爻词“黄”，另外本卦为重离各爻皆有离象，所以有爻词“黄离”即成黄色状离开，黄为谷物成熟的色彩状态，所以此处转意为成熟后离开；另外2—4爻为巽为草木为庄稼，六二在巽为庄稼，在离之中为黄色，麦子玉米稻子等庄稼变为黄色时是谷物成熟的标志，庄稼成熟了不仅种籽粮食要离开植物茎秆，而且庄稼的桔杆根须也要被收割掉刨掉、供人畜生火取暖做饭饲养猪牛羊等用，也要离开大地，所以也有“黄离”即成黄色状离开，成熟后离开。

1—3爻为离为火，火焰中部光明而又温暖，光明对应人的能力就是智慧，温暖对应人

的德行就是善良，六二为下离主爻为智慧与善良的化身为文明之代表，另外六二在 1—3 爻离中为火，在 2—4 爻巽中为木，六二同为两卦主爻，有火得木助此火会又旺又久之象，也就是说代表智慧与善良的文明之火，将被进一步更长久地光大与传播给广大基层民众（六二之下为初九基层广大民众），让更广大的人民群众有智有善，此事此行是于民于国于天下皆有利的大吉大美之事，所以有爻词“元吉”即美好伟大吉祥（其中元：伟大美好圆满）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：成黄色状离开，伟大美好圆满吉祥。

六二爻词义译：麦子玉米大豆稻子在成熟时是黄灿灿地喜人而美丽，成熟的麦籽玉米稻籽豆籽必然要离开原有依附的植物茎杆，同时茎杆、根须也要被收割刨掉而离开大地，粮食种籽和庄稼桔杆也只有在成熟时各自离开原有的依附对象，才利大地来年再生长庄稼，才能物尽其用，既无过之亦无不及，既能给万物去享用又可延续自己的后代，这是最为吉祥而又美好的事情。

六二爻词暗喻：庄稼成熟要离开大地，花果成熟要离开树木，小鸟成熟要离开鸟巢，虎兽成熟要离开母虎，人成熟也要离开父母，万物成熟后皆要离开原有的依附对象或环境，这是对自然之道的遵从是件吉祥的事，但是庄稼的成熟从颜色变化上就可以看出，而人的成熟是不好从色彩上进行区分的，主要是从年龄、体格、德智上来区分，其中德与智的成熟是一个人或组织成熟程度质量高低的最重要参数，一个真正成熟的人必须要具有良好的道德与智慧能力，而不是拥有强壮的体格与成家生子的能力，另外一个道德智慧能力真正成熟的人要像庄稼成熟时种籽脱离茎杆，桔杆根须离开大地，要去无私而广泛地供给万物享用，在万物的享用中又不断地延续自己丰富自己，也就是说一个真正成熟的人应该离开原有依附的环境条件对象，而去无私地广泛地、把自己所具有的美好德行与智慧能力传播给广大民众，才能教化广大民众，让千千万万的普通百姓也能成为一个成熟的人，成为有德有智有能之人，这是让人类延续与进步、不断走向文明幸福的大好事。

另外本爻也暗喻：一个人的生命，如果能平安顺利地活到自然寿命的极限，达到寿终正寝地离开人间，也是一件十分美好的事情。

③  九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

九三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为离为日，离在后天八卦中方位为南，3—5 爻为兑在后天八卦中方位为西，九三在离为太阳，又为南，在兑为西，但九三在南之末，在西之初，有九三之日处于南与西之间有刚走过南边开始向西运行之象，即太阳位置开始偏西向下运行，所以有爻词“日昃”（其中昃：意为太阳偏西）；另本卦为重离卦每一爻皆有离象，所以有爻词“日昃之离”即太阳开始向西下落才离开，转意人生进入衰退衰老时才离开故土亲人到外拼搏。

3—5 爻为兑为敞口器皿，1—3 爻为离为火，九三皆居其中既有火性又有器皿之性，有是用火烧制的器皿之象，犹如用火烧制的缶器瓦瓮，所以有爻词“缶”即瓦瓮；2—4 爻为

巽为木，1—3 爻为离为火，九三皆居其中，木上火下，合看九三之木正被火烧之中、无法用此木棒去击鼓敲打瓦瓮等乐器，所以有爻词“不鼓”；3—5 爻为兑为口为言为喜悦为歌，九三在兑为歌，所以有爻词“歌”；九三既有瓦瓮“缶”象又有无法棒敲“不鼓”之象，还有“歌”象，所以有爻词“不鼓缶而歌”即没有人击鼓敲打瓦瓮等乐器而只有自己在歌唱，转意：没有众人敲锣打鼓欢送而只有自己在歌唱在自我鼓励。

1—3 爻为离，在后天八卦中离为顶为 9 为大为首为长老为年龄很大者，九三在离之上，所以有爻词“大耋”即岁数很大的老人；3—5 爻为兑为口为言，2—4 爻为巽为倒兑为不言，九三既在兑中又在巽中，既想言又不想言，但又有声色（在兑在巽皆为有声、在离为光为色），此乃人们平常对某人某事有不乐观的看法，但又不便明说而表现出来的一种叹息之象，所以有爻词“嗟”即不乐观的叹息声；九三既有“大耋”之象又有“嗟”象，所以有爻词“大耋之嗟”即年老者的叹息。

九三阳爻居阳位，位刚性刚，九三在离火外焰其性也刚，三刚并身，那么做起事来很容易不顾一切地去冒险急进，可能做些小事近事还能成功，但遇到大事长远之事往往适得其反容易坏事；另外九三在 1—3 爻离火之顶为烈火，在 3—5 爻兑中为泽为大水，火性向上水性向下，泽在火上，烈火遇到大水必然被熄灭，外又无应者相助，其外离向上去必然凶险，所以有爻词“凶”。

九三爻词释义：

九三爻词直译：太阳偏西才离开，不击鼓敲打瓦瓮等乐器而只有自己在歌唱，年龄很大的老人表示叹息，凶险。

九三爻词义译：太阳偏西离开，如同人过了中晚年，相当于 50 岁以后，在走向年老衰退时才离开故土亲友到外地去远行奋斗，往往很少有人赞同，临行时也没有众人敲锣打鼓为其送行，只有自己唱着歌为自己鼓劲，面对此境，有经验的长老往往会发出一种不乐观的叹息声，暗示此人离家外行是凶多吉少。

九三爻词暗喻：如果一个人进入体力精力整个衰退时，才去离开故土亲友，才去冒险远行到外界奋斗拼搏，往往很少有人赞成，临行时也往往没有人欢送，如果只有自己的盲目乐观，那么此时年长的老人通常会以长长的叹息声，来暗示你的此行是凶多吉少，原因是此时离开故土亲人去远方奋斗：一是没有抓住时机；二是没有后方力量的支持；三是没有外援力量；四是过分自信盲目乐观，不听劝言之人难以防错除祸。

④ 九四：突如其来，如：焚如，死如，弃如。

九四爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为巽为树木，4—6 爻为离为火为光明又为雷电，九四在巽相当于树木之树梢在离为闪电，合看有树梢被雷电突然击中，树梢开始着火之象，一棵大树被突如其来的雷电击中，有可能使树着火被烧光即焚如；也有可能被雷电击死即死如；还有可能被雷电劈开而使树木成为废材被人抛弃即弃如；所以有爻词“突如其来，如：焚如，死如，弃如”即突如其

来的雷电击中树木，有可能着火把树烧尽，也有可能把树击死，还有可能被雷电劈开而使树木成为废材被人抛弃。转意：人生可能会遭遇一些突然而来的意外不利事件，如家宅失火、亲族死亡、被人抛弃等意外事件，而使自己不得不离开故土亲人（其中第一个如与第三第四第五个如：为语气助词无实义；第二个如：如果，假设，有可能）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：雷电击中树木这是突然而来的事情，有可能把树木烧尽，也有可能把树木击死，还有可能把树木劈开而使树木成为废材无人采用被人抛弃。

九四爻词义译：天有不测风云，人有难测之祸，人生难免会有一些突如其来的灾祸，迫使自己不得不离开家园故土、离开亲人、离开人世，例如整个家宅被焚尽，所有其他亲人死亡，或自己所依附的对象突然抛弃了自己等。

九四爻词暗喻：一个人离开家园故土、离开亲友、离开人世，有些是人为的，而对一些非人为的突如其来的不利事件，使自己无法在原处生活工作，被迫离开原有环境或依附对象，迫使自己离开故土，面对此种情形无所谓吉凶不必过于忧伤，大难不死，或许上天要给你更大更新更好的空间，让你去开拓去发展。

另外此爻也暗示：那些在君王领袖身边工作的人员其不测之祸隐险较大，易有意外风险，稍有不慎就有可能被没收财产，处以极刑或被免职不用，但是只要你在位时是真心为国为民效力的，也就不应计较自己个人安危得失。

⑤ 六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

六五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为离为目，3—5 爻为兑为泽为雨为泪，六五皆为其主爻，离目在上兑泪在下，合看水在目下、目水相接犹如泪从眼眶中流出，其泪如雨点一般大小，所以有“出涕沱若”即流出的眼泪如大雨点一样（其中出：流出。涕：眼泪。沱：大的雨点。若：什么样子）。

从卦象看 4—6 爻为离在上，3—5 爻为兑在下，六五皆为其主爻，所以六五主象代表离火，次象代表兑泽，因此离兑两卦有亲属关系之象，离为主人为自己，兑为亲属为戚，所以有爻词“戚”即亲属；另外兑又为口为言为声，正常情况下是水克火，但火大也会反克水，水火相遇必然会有些不愉快，所以从兑口发出的声音应为叹息之声，因此有爻词“嗟若”即不愉快慨叹的样子；六五既有“戚”象又有“嗟若”之象，所以有爻词“戚嗟若”即亲属们表现出慨叹的样子（其中戚：亲属。嗟：慨叹。若：的样子）

4—6 爻为离为火，火性向上，3—5 爻为兑为泽为静，火怕水克，如今六五之火已在水面上，即将离开泽水从而避免被其克伤，上九与其同性向外向上再无阻碍，所以有爻词“吉”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：流出的眼泪如大雨点一般，亲属们表示慨叹的样子，吉祥。

六五爻词义译：兄弟姐妹或同朝为官志向不同性格迥异，如果一方深感难以长久共处，在稍有隐险之象时，又无必要与之争斗的情况下，聪明的一方应借口离开朝廷同僚或家园故

土亲族，但心中又眷念朝庭或爱惜其他亲人，可是又不能不离开此境，于是离别时的痛惜之情往往实在难以控制，泪水往往会夺眶而出，会如雨点般一样泣流不止，有些亲属友人往往表示不解而发出慨叹之声，但是此行是忍离近亲，忍失近安而避远祸大祸，是为家国平安而离，所以此离是吉祥之离别、吉祥之远行。

六五爻词暗喻：水火难以相容，火必怕大水所克，当一方发现有可能被与己长久共事的另一方有暗中陷害时，应立即明辩时势处境，如果发现自己敌不过对方，或长久共处下去很可能遭遇重大不测时，或争斗下去并无意义时，应及时割爱目前看似优良的处境，找个借口离开此境，这才是聪明人智慧者的行为，这样做在别人看来目前是不利自己的，但从长久看不仅利己也利他人，利事业利国家，因为一是避免自己遭受大祸；二是避免亲人同僚之间的相互伤残；三是避免家国事业中途被毁；四是自己可以另辟天地把自己的美好道德智慧发挥得更自由更光大，所以此种离开故土、离开亲族、离开朝庭的行为不但无祸、反而吉祥。

⑥  上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为离为火为兵戈，上九兵戈暴露在外，犹如将帅出征，所以有爻词“出征”；4—6 爻为离为火，上九之火焰乃六五火焰向上延伸，具有向上同性，六五之位又为君王之位，因此上九有奉行听从国王指挥调用之象，所以有爻词“王用”即国王调用；上九既有“出征”之象又有听从国王指挥调用之象，所以有爻词“王用出征”，即听从国王调用对敌出征。

离为火，本卦为双离为大火，上九在本卦之顶为大火之上焰外焰，大火之焰的外焰，是红光发亮，犹如人有喜事穿上红袍一般，所以有爻词“有嘉”即有值得庆贺的喜事；上九在卦顶为首在离亦为首，下面 2—5 爻为大坎为大匪，首匪相连，上九犹如大匪之首级，3—5 爻又为兑为折，六五为兑折主爻，合看有土匪头领的首级被斩折之象，因此有爻词“折首”；上九既有“喜庆”之象，又有“斩折土匪头领首级”之象，所以有爻词“有嘉折首”即斩折土匪头领首级是有功之事值得庆贺奖赏（其中有嘉：对有功之事庆贺奖赏。折：折断，斩断。首：此处应与后句连看，是指土匪头领首级。“有嘉折首”是“折首有嘉”的倒装句）。

另外上九出征之后，那么 3—5 爻的兑卦就凸现出来，而 4—6 爻的离卦就不见了，兑又为喜悦，离又为首，合看有得到了喜悦而失去了首级，也有“有嘉折首”之象。

本卦为重离为大火，上九为大火之外焰，初九为火之底焰为柴禾之位，中间 2—5 爻犹如大火之内焰，被上九与初九包围在中间，而被包围的 2—5 爻是一个放大的坎卦，坎为险为匪，大坎为大匪众匪多匪，合看有众匪被上九与初九包围捕获之象，上九位高有力，初九位底有力，两者合作有功当推给上九，所以有爻词“获匪其丑”，即战获俘获众多土匪敌人（其中获：战获，俘获。匪：土匪，敌人，坏人。其：助词。丑：类，众多）；上九外行无碍，下无克者，又得六五君王支持，所以有爻词“无咎”。

上九爻词释义：

上九爻词直译：听从君王指挥调用出征，斩杀土匪头领首级有功有奖，俘获了众多土匪

敌人，没有什么过错与灾害。

上九爻词义译：国王大臣民众受到敌人匪人欺凌，军帅勇将奉命听从国王指挥调用，离开国土家人对敌远征作战，在作战中斩杀了敌人头领的首级，并俘获了众多一般的敌人士兵，没有滥杀无辜，既达到了惩恶训敌，保卫善良自我的目的，又没有将战争结果恶化，此行做得很好，没有任何过错。

上九爻词暗喻：养兵千日，用兵一时，作为将帅军人，为了维护正义惩伐恶敌，应随时听从祖国与国王领袖的指挥调用，离开祖国离开故土离开亲人远征作战，要就不战，要战就应勇猛有智有德，杀少杀大杀恶，震慑威服众多一般无辜士兵，才是真正的正义战争，于国于民己都无过错，离开故土离开亲人离得应当，离得其所。

科学破译周易文本第三十一卦——咸

天象垂示：年青男女在一起往往会有不同程度的性感应，这是一种普遍现象，如何正确处理不同程度性感应状况，是青年男女必须突破的一道感情关，是一个人成人以后，其后续人生是否幸福的重要转折点。咸卦揭示的主要内容是：成年男女在一起如何正确面对性感应问题

一、原文

①卦形：

②卦名：咸

③卦辞：咸，亨，利贞，取女吉。

④爻辞：

初六：咸其拇。

六二：咸其腓，凶，居吉。

九三：咸其股，执其随，往吝。

九四：贞吉悔亡，憧憧往来，朋从尔思。

九五：咸其脢，无悔。

上六：咸其辅，颊，舌。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单卦及其在本卦中的主要象义。

咸：普遍，亦通感：感应。亨：勾通，畅通，亦通享：享受。利：适宜。取通娶。

拇：大脚指，此处泛指脚。腓（féi）：小腿肚，泛指小腿；腓亦通非：非礼。股：大腿。吝：艰难。贞：守持正道。憧憧（chāng）：往来不断的样子。尔：你。脢（méi）：背脊肉，泛指后背。辅：上牙床。颊（jiá）：脸腮。

 艮：在本卦中主要代表：山，止，柱，结实，静，居，固，坚定，执着，少男，块状。

 巽：在本卦中主要代表：风，动，轻浮，木，追随，往，倒兑，不言。

䷀ 乾：在本卦中主要代表：天，虚空，无碍，胸怀广阔。

䷁ 兑：在本卦中主要代表：敞口器皿，虚腔，少女，泽，浸润，口，言。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷄

①1—3 爻为艮为山，2—4 爻为巽为草木，3—5 爻为乾为虚空为阳光，4—6 爻为兑为泽为泉水，合看此座山上泉水不断，草木茂盛，阳光灿烂，风景秀丽，人住此山或进入此山必然会感觉到环境优美风景怡人，如果是诗人必然灵感大发诗兴大起，如果是修道之人必会大得天地之灵气加身，即使普通人进入此境也会顿感神清气爽，烦恼尽失。

②4—6 爻为兑为泽为海水，2—3 爻为巽风，3—5 为乾为阳光，1—3 爻为艮为山为块状物，从上向下合看，有海水经过风吹日晒而在下面结出盐块之象，我们人类虽然食用盐量很少，但他是人体不可缺少的物质，其味给人是咸味之感，是人的味觉中最敏感的一种，亦是众人皆需的普遍生理现象。

③1—3 爻为艮为少男，4—6 爻为兑为少女，本卦少女紧依少男，性成熟后的少男少女如果比较亲近地在一起，绝大多数人必然会无意识地感觉到有一股无名的暖流贯通全身，顿感异样的舒服和莫明其妙的不安，如果再过于亲近和外境无扰时，有时还会发生双方皆难以抑制的内在性器官燥热，甚至会发生冲动的外在性行为，这是人与人之间在无言无行无意情况下发生的，是与外物相互感应中最为普遍最为敏捷的生理感应，几乎是人人难以例外，人人必然要经历的异性性感应考验和应对。

④1—3 爻为艮为山，4—6 爻为兑为泽为星海，本卦有山上有星海之象，人能够看到天上的星星如大海一般广阔深邃，也只有夜晚站在或躺在高山之顶，在视野无碍空气清新时才能看得那么广那么深，也只有这时人们才会忘记自我、而无意中进入天人合一的美妙境界，才能感受到大自然的夜晚竟然也是如此地美妙怡人，能够与万有天体有效对话有效感应万有天体灵气的境况，也只有在这星星如海的夜晚才易出现。

⑤1—3 爻为艮为山，4—6 爻为兑为泽为云雾，山上有云雾，此山必是山气与天气容易交互感应之山，天气容易降而入山，山气也容易升腾入天，山天互感互交而生化万物。

⑥本卦六爻各爻皆有与自身相应的外爻，即皆有各自的感应对象，初六与九四阴阳相互应，六二与九五阴阳互应，上六与九三阴阳互应，上三爻为女性，下三爻为男性，这是一个异性之间相互容易发生感应的大环境。

⑦1—3 爻为艮在后天八卦中为立春季，4—6 爻为兑在后天八卦中为中秋季节，在立春与中秋季节期间天气比较温暖，是人们穿衣比较少的期间，在此期间年青男女在一起也容易发生性感应。

综上所述无论是从自然环境，还是人的味觉，以及成年异性少男少女接触都给人们一种敏锐特别而又普通的一种感应，这些感应我们不仅无法回避，有些还要正确对待与处理，其中成年男女之间的性感应更不应回避，并且要正确地应对好处理好这种感应，所以定此

卦形  名为：咸。

卦名释义：咸：普遍，咸亦通感：感应，在本卦中主要取“感应”之意。

咸卦揭示的主要内容是：少男少女在一起往往会有不同程度的性感应，如何正确面对应对性成熟后男女之间这种特别、却又普遍而又美好的性感应，是成年人后续人生是否幸福的转折点。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：咸，亨，利贞，取女吉。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦下卦六二居中又阴爻居阴位，上卦九五居中又阳爻居阳位，另外上下卦为年青有力的异性且各爻互应，合看本卦内外环境皆为中正之人主持大局，遇事能得外援相助，上下相互关心支持，有利于人们去守持正道，有事容易沟通也易畅通，所以有卦词“亨，利贞”即沟通畅通，有利于守持正道；另外上卦为少女下卦为少男，年青男女能够相互依偎在一起，也是一种天然的性心理享受，所以有卦词“亨”，此处通享：享受。

本卦上卦为兑为泽为喜悦为少女，下卦为艮为山为稳重为少男，泽性向下浸润，山性能够止纳，上下两性容易胶溶止纳而成为一体，从而滋养山中万物，另外一个喜悦一个稳重，动静互补，年青人年龄相配有利于结婚成家，生子育子繁衍后代，所以有卦词“取女吉”即男子娶女子为妻吉祥。（其中取通娶）

卦词释义：

卦词直译：咸卦揭示的是男女性感应之事，享受，沟通，畅通，宜守正道，娶女为妻吉祥。

卦词义译：成年男女坐在一起或靠在一起，如果相互之间有美好的性感应，这是一种天然享受，那种美妙愉悦的舒爽，只有当事双方才能体会，但一方或双方要想进一步深入下去，则应守持正道进行交往沟通，这样得到当事人及双方父母等亲人同意后事情才易畅通，此时娶女为妻或出嫁得夫才会吉祥。

卦词暗喻：成熟男女之间具有美好的性感应享受，并想常有这种美妙享受这是人之常情，但人非禽兽应有理智，不可像野兽一样性起而行也起，不顾一切地狂妄泄行，应该正确面对应对男女之间美好的性感应，才能保持有感应的男女双方进一步畅通地交往下去，最终才能得到双方及双方父母，与其他亲人的赞同从而走向美好幸福的婚姻殿堂，实现双方因有美好性感应而产生的美好愿望与欲望。其中守持正道：如多交流多沟通，少偏激少激动少自卑，多尊重对方，多权衡利害，多尊重父母亲人等，才是正确应对男女之间美好性感应的重要原则。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：咸其拇。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为艮为山为柱为实，犹如人的下半身两条腿直而结实，4—6 爻为兑为敞口器皿为虚腔，犹如人的上半身，有虚腔可容纳五脏六腑，因此把本卦类比为人的整个躯体较为形象，初爻则相当于人的脚、脚趾，二爻则相当于人的小腿、小腿肉，三爻相当于人的大腿及臀部，四爻则相当于人的腹胸，五爻则相当于人的肩脊背，六爻则相当于人的头部脸唇舌。

初六处于本卦初爻相当于脚、脚指，所以有爻词“拇”即大脚趾，泛指脚指，脚；另本卦大象为咸，各爻皆有感应之象，所以有爻词“咸其拇”即男女之间脚与脚接触而发生感应（其中咸：感应。其：在此卦中代指“男女相互间所做什么事。拇：大脚趾，泛指脚指，脚。“咸其拇”是“其拇咸”的倒装句）

初六爻词释义：

初六爻词直译：脚大拇指与脚大拇指接触而发生感应。

初六爻词义译：少男少女脚与脚相互接触而发生感应。

初六爻词暗喻：少男少女脚与脚相互接触发生感应，这种男女之间的性感一般很淡很微，如年青人乘车逛街时碰到异性脚一样，不会引起双方生理和心理上的强烈反应，从而也就不会产生什么后续行为，人无外在行为表现也就无所谓吉凶悔吝，所以在爻词中既无后续行为之词也无吉凶悔吝判断之词。

另外本爻也暗喻：如果少男少女在一起相互之间的性感反应很淡很微的话，一般来说也不易成为婚姻，即使结了婚也往往很难有美好的性生活（这与本爻处于山底无动性有关）。

②  六二：咸其腓，凶，居吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

如初六爻象分析时所述，本卦整体可类比为人体，六二相当于小腿，小腿肚，因此有爻词“腓”，另外本卦各爻皆有感应之象，所以有爻词：“咸其腓”即小腿与小腿接触而发生感应（其中咸：感应。其：在此卦中代指“男女相互间所做什么事。腓：小腿，小腿肚。“咸其腓”是“其腓咸”的倒装句）。

4—6 爻为兑为敞口器皿亦为上层，2—4 爻为巽为风为轻浮好动亦为木，六二为 2—4 爻巽卦主爻为风为木，合看有上层高贵的器皿放在下面 2—4 爻的木架上，六二在巽内轻浮好动，那么木架一动，上面高贵的器皿将被跌坏，六二将由此带来灾祸，所以有爻词“凶”即凶险（注：在此处“凶”字前应该说是省略掉了一个行为轻浮失礼的爻词“浮”或“非”，但因为“腓”与“非”同音，如果将“腓”字再通“非”来讲，那么“腓”字既有“小腿，小腿肚”名词之意，又有“非礼”动词之意，这样讲却更精准，只是文辞浓缩性太隐藏，一般人不易分析得出来）。

另外六二又处于 1—3 爻艮卦之中，艮为山为静为止为居，六二如果保持静止安居不动，那么木架上面的高贵器皿则很安泰，六二护上有功又与上层相应，必受上层赏识而获得吉祥，所以有爻词“居吉”即静坐不动吉祥（其中居：静坐不动）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：小腿与小腿接触而有感应，非礼凶险，静坐不动吉祥。

六二爻词义译：年青男女如果小腿与小腿接触，很容易发生敏感的性刺激感应，双方生理上会有无法言语的内在美妙的舒服感受，此时一方如果妄动而采取过急粗鲁的非礼行为，往往会犯下重大过错，相反如果双方保持静坐不动，则可以静静享受阴阳异性接触、所带来的美好性刺激感应，这对双方身心皆是吉祥的享受。

六二爻词暗喻：年青男女有些部位接触往往会有敏感的性感应刺激，双方都会立即感到全身有一种异样的内在舒服感受，双方都是心知肚明，但对于陌生人和初次接触之人，这种美妙的内在愉悦感受，只能默默享受，而不可言说或轻举妄动，否则会招致另一方对你的反感或指责，甚至招来严重的羞辱，使你当众难堪，以后难以做人，因为人不同于兽，再美好的生理享受，也要有适当的约束节制，有美好的性刺激享受不代表可以享受深度的性行为享受和爱情享受，更不等于会有婚姻，美好的性感应，只是产生爱情与婚姻的重要因素而不是决定性因素，所以对初次接触陌生人，如有美好的性感应时一定要注意适度忍耐与节制，否则会被对方视为非礼缺少修养而自招其辱。

③  **九三：咸其股，执其随，往吝。**

九三爻象分析与爻词由来确定：

如初六爻析象时所述，本卦整体可类比为人体，九三则相当于人的大腿，所以有爻词“股”；另本卦各爻皆有感应之象，所以有爻词“咸其股”即大腿与大腿接触而发生的感应（其中咸：感应。其：在此卦中代指“男女相互间所做什么事。股：大腿。“咸其股”是“其股咸”的倒装句）

1—3 爻为艮为山为固为坚定为固执，九三为艮之主爻，所以有爻词“执”即固执，执著；另 2—4 爻为巽为风，风有追随他物的能力，九三在巽为追随，所以有爻词“随”；九三既有“执”象又有“随”象，所以有爻词“执其随”即执著地追求追随（其中执：固执，执著。其：助词。随：追求追随）。

2—4 爻为巽为风，风有向上向前之性，九三在巽为风为往，所以有爻词“往”；九三前面是 4—6 爻的兑译是大湖大海，九三在巽为柔木为小舟，小船小舟进入大湖大海则难以漂越，所以有爻词“吝”即艰难；九三既有“往”象又有“吝”象，所以有爻词“往吝”即继续下去比较艰难（其中往：继续下去。吝：艰难）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：大腿与大腿接触发生感应，固执地追随追求，继续下去比较艰难。

九三爻词义译：年青男女坐在一起如果大腿与大腿接触，往往会发生一些性感应，但一般不敏锐不强烈，如果一方因此而去固执地追求对方，想使对方成为自己的配偶或获得性享受往往比较艰难。

九三爻词暗喻：年青男女坐在一起如果大腿与大腿接触，往往会有一些性感应是正常现象，但这种位置的性感应刺激一般不强烈，生理上一般不会有内在的特别美好的舒服感，只

会有些轻微的热流在传递，其中一方如果因此认为对方对己有好感，这往往是错误的判断，如果一味固执地去追求对方，往往也难以获得理想的结果。因为在这种情况下双方都未能体验到性刺激所带来的深度快感，暂时还不会渴望急切地想与异性紧密接触，一个人没有内在本能欲望的刺激，没有想与你接触的内在想法，你欲去接近对方，在短时间内是很难得到对方对你的好感与接纳。

④ 九四：贞吉悔亡，憧憧往来，朋从尔思。

九四爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为乾为天，天有守贞之德，有博爱情怀，有豁达胸襟，九四居于 3—5 爻乾中为其主爻，所以有爻词“贞”即有守持正道的能力，另外九四上方为中正之九五，下方为主静之九三，因此九四上下不会有人来伤克自己，所以有爻词“吉”；九四既有“贞”象又有“吉”象，所以有爻词“贞吉”即守持正道吉祥。

九四在 2—4 爻巽中为柔木为小舟小船，4—6 爻为兑为泽为大湖大海，九四有小船刚入大湖大海之象，小舟小船要想漂越大湖大海是很艰难的，付出不一定会有收获必然会有所后悔，但是九四与初六大止相应又有听从友人劝止之象，小舟小船刚下大湖大海，如果继续下去必会有后悔，现在能听从友人良言相劝，而能及时回头当然后悔之事也就不会发生，所以有爻词“悔亡”即后悔之事消失。

九三在 2—4 爻巽中为风，有向上往之象，九五在 4—6 爻兑中为泽水，有向下来之象，3—5 爻为乾为虚空，九四在 3—5 爻乾中亦为虚空无碍，也就是说九三向上往经过九四，与九五向下来经过九四皆无阻碍，即在九四之处可以自由往来不断往来，所以有爻词“憧憧往来”即往来不断的样子（其中憧憧：往来不断的样子，“憧憧“在此处亦有对”往来“之行为进行语气加强的意思。“憧憧往来”是“往来憧憧”的倒装句）。

本卦中三阴分离而三个阳爻紧聚一起，同性相聚为朋，九四居于三阳爻同性之中团结上下，另上面九五同性有向下之性，下面九三同性有向上之性，皆向九四靠拢，紧随九四左右，所以有爻词“朋从”；4—6 爻为兑为言，2—4 爻为巽为倒兑倒口为不言，九四既在兑中又在巽中有欲言又未言之象，乃有心思之象，所以有爻词“尔思”；九四既有“朋从”之象又有“尔思”之象，所以有爻词“朋从尔思”即志同道合都会顺从你的心思心念或朋友会顺从你的心思心念（其中朋：志同道合者，朋友。从：顺从。尔：你。思：心思，心中有想法但未言出）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：守持正道吉祥，后悔之事消失，往来不断，朋友顺从你的心中思念。

九四爻词义译：如初六爻析象时所述，本卦整体可类比为人体，九四相当于人的胸腹，一般男女在这个部位是没有相互接触机会的，但是少男少女有时虽无身体上的任何接触，只要距离稍近一些也会有良好的性磁场感应，使各自在生理上心理上产生一种难以言明的舒服感，从而双方都会产生愿意寻找机会接近对方的想法，这种无接触而具有美好的性磁场共鸣

感应的现象，就是人们常说的“一见钟情”，它是双方产生美好爱情，走向幸福婚姻的良好基础，面对这种情况，只要注意守持正道地多与对方交往，就容易获得对方好感，得到对方接纳从而顺从你的心意，朋友们也会愿意帮助你实现其美好的心念，促成你们获得爱情和完美婚姻，后悔的事情即使有一些发生，也能得到及时弥补而使悔意消失，这才是年青男女因有美好性感应而应获得的吉祥结果。

九四爻词暗喻：年青男女见面时虽无身体接触，但相互之间都有一种内在的心灵感应，那就是“说不清地喜欢对方欣赏对方，并伺机寻找机会去接近对方，想多与对方在一起做事说话聊天，并且在一起就感到时间过得很快，从心灵到身体上都感到很愉悦”。如果年青男女出现上述这种情况，往往就是人们常说的“一见钟情”，双方都应积极地把握住这种情缘，只要坚持正道地去努力，加强交往与沟通就能取得对方的尊重与理解，就不会把自己喜欢的异性随便让别人捡走，后悔之事就不易发生，一般都能实现自己的美好愿望，如获得异性性爱，获得异性友情，获得异性配偶等。

⑤ **九五：咸其脢，无悔。**

九五爻象分析与爻词由来确定：

如初六爻析象时所述，本卦整体可类比为人体，九五则相当于人的脊肩背，所以有爻词“脢”即脊背肉，泛指肩背；另本卦各爻皆有感应之象，所以有爻词“咸其脢”即脊背与脊背接触而产生的感应（其中咸：感应。其：在此卦中代指“男女相互间所做什么事。脢：即脊背肉，泛指肩背。“咸其脢”是“其脢咸”的倒装句）。

九五阳爻居阳位又在上卦之中，行为中正，在 4—6 爻兑中又比较和气，行事中正舒缓，不易有应该做好而没有做好的后悔之事发生，所以有爻词“无悔”即没有后悔之事发生。

九五爻词释义：

九五爻词直译：脊背与脊背接触而发生感应，没有后悔之事发生。

九五爻词义译：少男少女脊背与脊背接触往往没什么敏锐的性感应刺激，虽然背靠背坐在一起一般双方都不会激动，都不会有什么异常或越轨的行为，互相都不会有什么令其后悔的事发生。

九五爻词暗喻：年青男女如果在一起没有什么敏锐的性感应，但如果双方在生活上事业上能够相互依赖相互支持，或一方可以成为另一方生活上事业上的绝对依靠，则可弥补性感方面的不足，相互自愿在一起也就无所遗憾，这种婚姻关系往往偏重于生活与工作中的经济条件，而对夫妻间的性生活往往要求不高，这在现实中虽然不多但还是常有的。

⑥ **上六：咸其辅，颊，舌。**

上六爻象分析与爻词由来确定：

如初六爻析象时所述，本卦整体可类比为人体，九五则相当于人的头部，相当于人的脸、口、牙，另外本卦各爻皆有感应之象，所以有爻词“咸其辅、颊、舌”即上牙床、脸腮、舌头与对方上牙床、脸腮、舌头接触而发生感应（其中咸：感应。其：在此卦中代指“男女相

互间所做什么事。辅：上牙床。颊：脸腮。舌：舌头。“咸其辅、颊、舌”是“其辅、颊、舌咸”的倒装句）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：上牙床、脸腮、舌头与对方上牙床、脸腮、舌头接触而发生感应。

上六爻词义译：少男少女如果能够达到让对方脸与脸，上牙床与上牙床，舌头与舌头接触，那么无论是性感应还是心灵感应都已达到无可言加的程度，双方都达到了自愿亲近顺从对方的情境，接下去是相互发生性爱，还是发生友爱，还是发展成为婚姻都无可厚非。

上六爻词暗喻：年青男女发生性感应心灵感应，所引起的最高外在行为表现、就是男女之间甜蜜地亲吻，年青男女如果达到愿意亲吻对方和愿意接受对方来亲吻自己的程度，一般来说也就愿意付给对方一切或顺从对方一切，这其中包括与对方发生美妙的性行为，做对方的友好情人，成全美好的婚姻等，至于这些后续行为是否发生，对他人来说都无可厚非，对年青男女双方来说也往往毫无怨言，男女感应达到如此形式，可以说是已经达到了同气相求同气相溶，此时无声胜有声，一切都在互有互化不言不语的一体性境界中，你错就是他错，你对也是他对，双方纯属自愿，只要不去伤害第三方其他人，也就无所谓吉凶悔吝。

科学破译周易文本第三十二卦——恒

天象垂示：小树长成大树非一日一年之功，没有恒久地顺道生长难以由小变大、由低变高、由弱变壮，人成大事大器也非一日一年所为，需要有志者有恒心地坚持真理，不断进步积累才能达成，汉字“恒”字是“左边一颗心右边一日一”，就是一心一意一日复一日地去做某件事，谁能如此下去，所求之事不成甚少。

恒卦揭示的主要内容是：在长久坚持不变事理去行事的过程中，应注意哪些事项以及做事有恒心有哪些重要意义，无恒心有何危害。

一、原文

①卦形：

②卦名：恒

③卦辞：恒：亨，无咎，利贞，利有攸往。

④爻辞：

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

九二：悔亡。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

九四：田无禽。

六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。

上六：振恒，凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单卦及其在本卦中的主要象意。

卦词与九三中“贞”：守持正道。六五中“贞”：固定范围。浚（jùn）：从河道中深取淤泥。或：有可能。禽：鸟类，亦通擒，捕获，收获。德：德性。妇人：已婚女子。夫子：已婚男子。振：动摇。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷸ 巽：在本卦中主要代表：风，深入，取，柔小之木，长女，贪图名利，轻浮好动。

☰ 乾：在本卦中主要代表：天，虚空，阳光，田野郊野，利剑。

☱ 兑：在本卦中主要代表：泽，湖，海，折损，敞口器皿，少女。

☳ 震：在本卦中主要代表：雷，有力，闪速过快，坚大树木，长男。

三、卦象分析与卦名由来确定， 及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷲

①4-6 爻为震为雷，3-5 爻为兑为泽为云，2-4 爻为乾为天为夏季，1-3 爻为巽为风，合看有雷生于云端，天上在打雷天下在刮风之象，夏天雷生于云端，雷后风起，这是夏天时节的自然现象，也是常规不变长久不变的自然现象。

②4-6 爻为震为动，3-5 爻为兑为云，2-4 爻为乾为天，1-3 爻为巽为风，合看有天上的云被下面风在吹动之象，风吹云方动，无风云不动，这也是常规长久不变的自然现象。

③1-3 爻为巽为柔木小木，4-6 爻为震为坚木为大木，2-4 爻乾为阳光，3-5 爻为兑为雨水，合看有柔小的树木经过阳光雨露，日复一日年复一年地照耀与滋润才变成了坚大的树木，这是树木的生长规律，并且在每年夏季都会重复出现这种自然现象，这也是常规不变长久不变的自然现象。

④1-3 爻为巽为长女，与少女中女相比，为较为成熟之女，4-6 爻为震为长男，与少男中男相比，为较为成熟之男，另外巽又为风为入为细致为体贴，风又能推动他物向上向前为支持，震又为雷为闪电为快速为大能为行动为创造，合看有成熟之男与成熟之女相配成婚，男人在外行动、行为光明磊落努力工作创业富家，女人在内细致料理家务与支持丈夫事业，如此日复一日年复一年相互支持配合，那么这样的家庭则容易稳固长久，并且逐渐兴旺，这是被无数社会婚姻事实证明了真理，是夫妻齐家兴家的不变事理。

⑤1-3 爻为巽为柔木小木，4-6 爻为震为坚木大木，合看本卦有小树变成大树之象，另外九四为大树之根须，其下面又为九三、九二两个同性相连的阳爻，有大树根须粗实又多之象；1-3 爻为巽为倒兑倒口为屁门为粪便为肥，3-5 爻为兑为泽为水，九三在巽为肥，在兑为水，上六在震为大树之叶，九三在大树之根九四之下且与九四同性相连亦为大树根须，并且九三有肥水之象，如今上六与九三正应，也就是说上六大树的树叶与树根下的肥水相应，能及时得到肥水供给养分使之长久不衰，因此合看有小树长成大树后，其大树的树根树须粗实多广，且根须部有肥有水，并且上面的树叶所需养分能及时得到下部供给，那么此棵大树

一定能长绿茂盛恒久不死，坚固稳定。

天上的雷年年有年年不同；天上的云天天有天天不同；地上的树亿万棵，棵棵不同；人间的夫妻亿万对，对对不同；但是雷无云不起，云无风不动，树无阳光雨露无法壮大，夫妻无内外配合家业难以兴旺，所有这些，变化的是万物运动现象，不变的是事物运动规律与规则，谁能有效地应对这些事物的变化，谁能长久地坚持按照这些规律规则去发展处理这些事物，谁就能使这些事物成长壮大，使自己的行为与事业享通长久。

综合上述卦象分析，雷在变，云在变，树在变，人在变，但他们运动变化的内在规律、内在原则、内在事理是不变的，在变化中谁能够掌握不变的事理，并能长久坚持按此事理去行事，才是人类智慧的体现，才能使我们的事业恒久畅通，因此定此䷟卦形名为：恒。

卦名释义：恒：即长久不变，长久坚持，在本卦中主要转意为“长久坚持事理去行事”。

恒卦揭示的主要内容是：在长久坚持不变事理去行事的过程中应注意哪些事项，以及做事有恒心有哪些重要意义，无恒心有何危害。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

䷟ 卦词：恒，亨，无咎，利贞，利有攸往。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 爻为巽为柔小之木，2-4 爻为乾为云为阳光，3-5 爻为兑为泽为雨露，4-6 爻为震为坚大之木，合看有一棵柔小树木得到阳光雨露的照耀与滋润，并且有发展空间而成为一棵大树，说明此树木成长顺畅，没有遭遇灾害，所以有卦词“亨，无咎”即畅通，没有灾害。

另如在上述三中④析象时所述，1-3 爻为巽为成熟之女，巽又为风有细致体贴支持之能，4-6 爻为震为成熟之男，震又为雷有光明磊落的行动能力，所以这对男女组合，能互补互助能稳固自己稳固家庭，有利于各自守持正道，有利于各自有所行动，因此有卦词“利贞，利有攸往”即有利于守持正道，有利于有所行动与有所进步（其中利：有利。贞：守持正道，坚固。攸：所。往：行动，前进，进步）

卦词释义：

卦词直译：恒，畅通，没有灾害，利于守持正道与坚固，利于有所行动有所进步。

卦词义译：做人做事能够有恒心地去坚持事理物理，那么在行事过程中，就容易克服困难，就更有利于守持正道与坚固自己的事业，更有利于有所行动、有所前进、有所向上进步。

卦词暗喻：一个人或组织既能懂得事理，又能有恒心地坚持事理去行事做事，则有利于事业的成功，有利于自己守持正道与稳固自己，有利于自己少犯大错，少遭大害，也有利于进一步不断进步不断提升自己壮大自己。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① ䷟ 初六：浚恒，贞凶，无攸利。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为巽为风，风有索取事物与深入事物内部的能力，“浚”字的意思为：“从河道中

深取淤泥，有索取与深入之意”，初六为巽风主爻，其象意与“浚”字意思相符，所以有爻词“浚”即深入索取，转意贪得名利；另本卦大象为恒，所以有爻词“浚恒”即为贪图名利而去长期地追求（其中浚：从河道中深取淤泥，有索取与深入之意，此处转意贪得名利。恒：长期追求）。

1-3 爻为巽为树，初六相当于树根有固定不动之象，所以有爻词“贞”即坚定不移，转意固执、执着；另 1-3 爻为巽为木，初六相当于柔木之树根，2-4 爻为乾为利剑，九四相当于剑尖，初六柔木与之相应，剑尖易伤柔木之根，初六易遭伤害，所以有爻词“凶”；其次 1-3 爻为巽为风为轻浮好动，巽又为木为木架，4-6 爻为敞口贵重大器皿，初六一动上面的贵重器皿将被跌损，将给初六带来重大灾祸，也有凶象，初六既有固执的“贞”象，又有危险的“凶”象，所以也有爻词“贞凶”即固执下去很凶险（其中贞：固执）。

1-3 爻为巽为风，风有刮起刮走财物之能，有喜好财利之象，风刮在物器上其洞口处会有鸣响之声，让人知晓他的存在又有好名之象，初六为巽风主爻所以有好名好利之象，但是在初六前面上面的 2-4 爻为乾为天却是虚空，空中是无财无物无洞无缝的，风刮进天空刮上天空，既取不到财物也不会刮出什么响声，一点财利名声都得不到，所以有爻词“无攸利”即没有什么利益（其中无：没有。攸：什么）。

初九爻词释义：

初六爻词直译：坚持深入索取，固执凶险，没有什么利益。

初六爻词义译：一个人或组织抱着贪取名利的想法、去坚持做人做事，长期固执下去则易生凶险，不会有什么利益可得。

初六爻词暗喻：一个人或组织为名利而生起贪心、就会超过自己能力去行事，如果长期固执下去不听良言，一直孤行则易生凶险，带来重大灾祸，到最后不仅所贪大利未得到，就是所得小利乃至老本都会失去。

此爻说明，一个人或组织超过自己能力而生起贪取名利之心是很危险的，是人生与社会产生重大灾祸的根源之一，做人做事有贪心必败，贪心不可起，贪行更不可有，即使你是坚持事理物理去行事也不例外，因为个人的力量与组织的力量皆是有限的，超过限度去耗财耗力，最后不仅高大的财名未得到，就是已得的名利都无力去守护，即使拼命得到了高大的财名也往往是暂时的，难以长久守控，会很快又失去，甚至搭上老本还不够，那些贪心地扩大事业规模后破产的企业家、贪心争取高官大名的官人名人后来身败名裂、贪心竞争体技被打死撞残的能人等就是活生生的例子，圣人深知此道，借卦立象，析象立词，以词之意告知天下万民，万事贪不可取，贪取必生祸，且祸不一般，其祸因、不在天、不在地、也不在他人、就在自己，遭遇灾祸不要怨恨圣人未教，而是自己狂妄不学不听圣贤之教，一切皆是咎由自取。

②  九二：悔亡

九二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为巽为风，风有轻浮好动之象，轻浮好动者难免会做出一些本不应该做错而做错的事情，从而令其后悔，九二在巽中有开始活动之象，所以有爻词“悔”；另外巽又为木，九二居于巽卦中间，正处于生长期，一个人处于成长初期其行事也难免会有一些过失，因急于进步成功而做出本不应该做错的事情也是常事，所以也有“悔”象；其次九二居于下卦之中，能在度的范围内行事，同时九二又与 3-5 爻兑卦中善言主静的六五正应，能够听取外界友人的良言析理，从而止错补过走上正道，使小过之悔消失，所以有爻词“悔亡”即后悔之事消失。

九二爻词释义：

九二爻词直译：后悔之事消失

九二爻词义译：年青气盛，但性格轻浮急于求成，即使坚持事理去行事，也会做出一些本不应该错的事情而后悔，但是其行为如果没有过度仍在能力范围内行事，同时又能听取外界友人的善言劝导，能够知错止错及时补过不再重犯原来的过错，也就逐渐由后来的付出与所得予以弥补、从而不再后悔无所遗憾。

九二爻词暗喻：一个人虽然能坚持事理行事，但其浮躁急进则易生悔事，如果是在能力范围内出错，一般还有补过机会，如果过度行事则往往没有补过机会，就象初六贪心行事一样，虽为坚持事理行事但由于过了度未守中道，不仅难得一利还要遭受重大灾祸。此爻也反应了一个人在度内行事的重要。

③ ䷳ 九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

九三爻象分析与爻词由来确定：

九三在 1-3 爻为巽为风为好动，九三又阳爻居阳位，内外皆刚急性很大，九三在 2-4 爻乾中又为强健，合看九三之性为急风大风，太急之风刮时不会太长，狂风无一晨，所以九三其德性为缺乏恒心，做事虽有力但好急没有耐心耐性，所以有爻词“不恒其德”；另外九三处在 1-3 爻巽木之顶相当于树叶，易于动摇，其德性也为无恒心之象。也有爻词“不恒其德”即其德性为没有恒心（其中不：没有。恒：恒心。德：德性，品性。“不恒其德”是“其德不恒”的倒装句）

3-5 爻为敞开器皿，九三犹如杯底器皿之底，起着承托作用，但九三阳爻居阳位内外皆刚，在乾又为干燥，在巽又为好动，合看杯底有力虽有承担承托承重之力，但因其性急好动随时有可能把杯子碰倒，箱子弄翻，使财物跌损而遭受他人的讥笑而感到羞愧，所以有爻词“或承之羞”即有可能因所承担的事情没完成好而感到羞愧（其中或：可能。承：承担。之：代指没完成好的事情。羞：羞愧）

九三阳爻居阳位，才能与位责相配得正，所以有爻词“贞”即守持正道；1-3 爻为巽为木为小船小舟，3-5 爻为兑为泽为大湖大海，小船小舟进入大海大湖、若想远行越过大海还是比较艰难的，另 1-3 爻为巽为柔小之木，4-6 爻为震为坚大之木，九三处在由柔小之木向坚大之木转换之间，就象少年向成年转变时一样，是人生一个重要的转折点，要想把这个转

折点把握好一般人都是比较艰难的，所以有爻词“吝”即艰难，九三既有“贞”象又有“吝”象，所以有爻词“贞吝”即守持正道也艰难（其中贞：守正。吝：艰难）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：其德性为没有恒心，有可能因承担的事情没有完成好而羞愧，即使守持正道去做事也比较艰难。

九三爻词义译：一个人或组织如果其德性是“做人做事浮躁急进缺乏恒心”，那么即使守持正道按事理去做事，要想取得成功也是比较艰难的，并且随时有可能因所承担的工作没有完成好或出错，而令人讥笑使之深感羞愧。

九三爻词暗喻：一个人或组织如果缺乏恒心，是难以成就大事的，是不能承担大事的，如果承担大事随时有可能因不能有效完成而招来羞辱。

④ 九四：田无禽。

九四爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为乾为田野，4-6 爻为震为雷，3-5 爻为兑为泽为雨，九四在乾为田野，在震为雷，在兑为雨，合看有田野外面在打雷并且下起了大雨，那么鸟类必然躲到树巢中去，田野中将没有鸟在，所以有爻词“田无禽”即田野中没有鸟，田野中无鸟当然田猎也就打不到鸟没有什么收获（其中田：田野，田猎，打猎。无：没有。禽：禽鸟，禽亦通擒：意捕获收获）。

另 2-4 爻为乾为马为剑，4-6 爻为震为动为雷为击，九四在乾为马为剑，在震中为动为击，合看有马动剑击之象，另九四在 2-4 爻乾中又为田野，在 3-5 爻兑中又为喜悦，合看九四有在田野中马动剑击又喜悦之象，这是一个人在田猎之象，所以有爻词“田”即田猎；另九四在震为雷为击，在兑为云，在乾为虚空，九四为震卦主爻，合看有雷击穿过云朵，打到空中没有击打到任何东西之象，未得任何收获，所以有爻词“无禽”即没有收获。九四既有“田猎”象又有“无禽”象，所以也有爻词“田无禽”即田猎没有收获（其中田：田猎，打猎。无：没有。禽通擒：意捕获收获）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：田猎没有收获，连鸟都没有捕获到。

九四爻词义译：一个人如果一点恒心都没有，那么田猎时连一只鸟都不会打到。

九四爻词暗喻：一个人行事如果一点恒心都没有，像闪电雷电一样速度过快，就难以静心观察事物现象及其运行规律，从而无法去把握事物的运行规律或规则，更谈不上去按规律规则去行事了，那么盲目地去做事往往也就一无所获，就象雷电过快极少击中事物，即使有所击中，也纯属偶然或者说是幸运而已，因此一个人做事，如果一点恒心都没有，那么往往也就一点成就也不会有。

此爻主象为雷为快速，无恒心之象十分明显，圣人为节省文字记载，而没有把“无恒”之词记入爻词中也是很有道理的，因为一般只要懂得“易乃象外无辞”是解读《周易》经文的原则，也往往一看即明，无须赘言。

⑤ 六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。

六五爻象分析与爻词由来确定：

3-5 爻为兑为泽为湖为海，湖海是表面动而心内不动，其内在德性为心静不动，另外表面虽动但一浪连一浪，一波接一波，来了回去，回去又来，重复不断持续有恒，也是做事有恒心之象，六五为其主爻具有心静行恒之德性，所以有爻词“恒其德”；另外 1-3 爻为巽为小树，4-6 爻为震为大树，本卦从下往上看有小树变成高大之树之象，六五相当于高大之树的树干，其德性为坚定不动，所以也有爻词“恒其德” 即其德性为有恒心（其中，恒心。德：德性，品性。“恒其德”是“其德恒”的倒装句）。

3-5 爻为兑为泽为湖泊为池塘，六五在兑为湖泊池塘，湖泊池塘之水皆有被固定在一定范围之象，所以有爻词“贞”即固定，转意行动被固定在一定范围；另外六五在 4-6 爻震中为大树树干，其粗度范围也很有限，也有活动范围被约束在较小范围之象，所以也有“贞”象，即受固定其活动范围较小。

3-5 爻为兑为少女，4-6 爻为震为长男，3-5 爻与 4-6 爻有两爻相交，即少女与长男已交溶在一起，长男又在上，有长男已娶少女为妻之象，六五在兑为女，在震为男，此男女皆有已婚之象，所以有爻词“妇人、夫子”即已婚女子、已婚男子；另外六五在兑为女子为好静，活动范围固定，在震为男子好大动为活动范围广远，这样外部环境条件如果受到较大限制，那么女子特点因与外境相合而吉祥，男子特点因与外境相背而有“凶”，所以有爻词“妇人吉，夫子凶”；六五既有“贞”象又有“妇人吉”“夫子凶”之象，因此有爻词“贞，妇人吉，夫子凶”即固定狭小的活动范围，对已婚女子来说是吉祥的，但对已婚有能力的男子来说则是十分不利（其中贞：固定，转指活动范围受到很大限制。妇人：已婚女子。夫子：已婚男子）。

六五爻词释义：

六五爻词直译：其德性为有恒心，固定狭小的活动范围，对已婚女子来说吉祥，而对已婚男子来说凶险。

六五爻词义译：一个人做人做事有恒心，只是有所成就的基本条件之一，如果活动范围狭小，受外界约束限制很大或自己固步自封，对已婚女子的家庭主妇来说，有利于他们把家庭事务料理好，有利于支持丈夫在外面的事业，有利于养育好家中的老人与孩子管好用好家中财物，但对已婚男子的家庭主父来说，他们需要到外面去工作去劳动创业，去获得财富以供家中老小的衣食住行，如果他们的活动范围狭小，则难以获得家庭成员生存所需的必要资料，也难以实现自己的远大抱负，对己、对家庭、对国家都是十分不利的。

六五爻词暗喻：人有恒心做事只是成事的基本条件之一，如果活动范围狭小对居家守业者有利，而对于在外创业想做大事者则不利。此爻提醒那些有潜在大能力又想做大事者，要注意反省自己的思想活动范围，和注意观察外部环境活动范围是否宽广，否则对己不利。

⑥ 上六：振恒，凶。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为震为大树，上六相当于大树的树叶，稍有一点风就会动摇，所以有爻词“振”即动摇；另本卦大象为“恒”所以有爻词“振恒”即动摇了恒心，恒心发生了动摇（其中振：动摇。恒：恒心）。

4-6 爻为震为大树，上六相当于大树的树叶，3-5 爻为兑为泽，合看大树的 4 与 5 两爻即树根与树干都浸在大水之中，只有树叶露在外面，大水稍涨一点或停留时间稍长一点不退，那么树叶就有蔫萎凋零的危险，所以有爻词“凶”；另外 4-6 爻为震为大树，上六相当于大树的树叶，3-5 爻为折，六五为被折之处，大树树杆被折，那么树叶必亡，所以也有“凶”象。

上六爻词释义：

上六爻词直译：动摇了恒心，凶险

上六爻词义译：做大事已经坚持很久很长时间了，在快到最后时，如果再动摇了恒心，则是十分危险的。

上六爻词暗喻：一个人或组织如果去做一些长远大事、到了最后关头，其恒心如果发生了动摇，往往会功亏一篑，过去较长时间的付出将因此付之东流。它告诉人们：做长远大事越到最后越难坚持，越到最后恒心也就越重要，就象用土去堆垒大堤一样，只还有一小段未垒好，暂时洪水又未来，估计没问题，大家又太累了，谁都想休息一段时间再干，结果就在大家皆休息期间，洪水在夜里突然来了，结果因少填了几筐土使小缝渐大，最后把整个大堤冲垮，冲毁了大片农田、村庄，淹没了大量人畜，前功尽弃，人财皆失，损失惨重。

科学破译周易文本第三十三卦——遁

天象垂示：人有年老体衰、年青生病等无力工作之时，该退隐时应及时退隐，才利后生长，后业有续。遁卦揭示的主要内容是：在人们应该退隐的不同状况下，应如何恰当地退隐退避下来。

一、原文

①卦形：

②卦名：遁

③卦辞：遁，亨小，利贞。

④爻辞：

初六：遁尾，厉，勿用有攸往，

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

九三：系遁，有疾厉，畜臣妾吉。

九四：好遁，君子吉，小人否。

九五：嘉遁，贞吉。

上九：肥遁，无不利。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

遁（dùn）：隐匿，退避、退隐、退让。亨小：即小亨，有小的亨通。利：适宜，利益，有利。贞：守持正道。执：控制。莫：不。胜：能够。说：通脱。系：牵挂。厉：危险。畜通蓄：蓄养。臣：古代指男奴仆。妾：古代指女奴仆。好：事业完成且理想。否（pǐ）：闭塞不通，转意难以做到。君子：德行良好之人。小人：德行欠缺之人。嘉：赞许鼓励。肥：宽松自如，富裕。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 艮：在本卦中主要代表：山，止，压制，固，捆绑，控制，少男，狗，奴仆，块状。

 巽：在本卦中主要代表：柔木，绳，柔，长女。

 乾：在本卦中主要代表：天，高大，富实，宽广，轻松自如，老男，利剑，木果。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①六爻纯阳之乾在易经十二消息时令卦中为盛夏的农历 6 月，按时令推此卦为农历 8 月，此时天气在渐冷，阳暖之气渐退阴冷之气渐进，万物开始退缩，树木也开始叶落枝枯，瓜果多已成熟开始离树落地，有些动物开始做冬眠的准备工作，时刻准备在天冷时隐藏到地下。

②把本卦看成为整个人体时，初六与六二当于人的脚与小腿，3-6 爻相当于人的大腿以上身体，一、二两爻皆为阴爻为轻弱、又在艮山之中为硬为止，有腿脚难动之象，3-6 爻皆为阳爻为重实，合看有腿脚脆弱僵硬、上身重实、整体难以行动之象，此乃人近暮年的生理机能特征，人近暮年的最后几年即使没有任何疾病，其腿脚一般也难以支撑身体行走，往往要手持拐杖才能勉强行动一点，难以远行和有大的动作，此时已不能再去工作，理应退職在家闲居颐养。

③本卦上卦为乾为天为大，乾卦卦形又为丰实，下卦为艮为山为高，本卦又为农历 8 月季节，是阳实之气渐退之期，合看有功高大成之后开始隐退之象。

④上卦为乾为老男，下卦为艮为少男，本卦又为农历 8 月，上面渐退，下面渐进，合看有老男渐退，少男渐上，有老者渐隐，少者渐显之象。

⑤1-2 爻如洞，3-6 爻犹如多层不透明的遮盖之物覆在洞上，有此洞被严密遮蔽隐匿之象。

⑥乾为天为高为大为远为静，又在上卦为上层，艮为山为高为大为静为止，又在下卦下层，合看有上层人才士好高骛远贪大，下层人士也好高贪大，但缺少行动能力，这种绝大多数人缺乏行动能力却又好高贪大的社会局面，是不利于国家大事大业发展的，社会事业必然

会出现退缩之象。

综上所述，有万物退缩隐藏；人老退职；功成身退；遮蔽隐匿；事业退缩等大象，所以定此䷗卦形名为：遁。

卦名释义：遁：退隐、退避、隐忍、隐让。

人有，老不能动、大病不能动、势不如人被人控制、见解不同无法发挥才能、功成后原有才能与新环境不称、有利时机未到不适宜再工作，或不适宜再在某些环境中继续工作等境况，此时应予适当退隐退避，以便让位、换位才利社会事业发展。一个人干事并非要一辈子干到底、干到老、干到死才算好，在自己不能干或不适合自己再干下去时，应主动退避、退隐，该进的时候要进虽然重要，但该退的时候要退也很重要，老的退才有少的上，陈的去才有新的出，有先老者的退位，才会有后少者的进显，社会才能继往开来承续向前，不致事业出现突断而败亡，此举虽是退下却很有功。有时在顺境中若能认清形势主动退隐将有利于培养新生力量，在逆境中及时退隐才会有核心力量的保存与蓄积，待到自己得位得势时，才能更好更大的去进显，才能为社会更好更大地去做贡献，否则在不利自己发挥才智时而去到处硬进硬拼，锋芒刺人易遭挫折或斩杀，使自己丧失仅有的一点核心力量，不利后期大为，欲成大事者必须学会善于退避退隐的人生智慧，退是为了进，此时小退可得将来大进，退一时而显一世百世，此举是虽退而有为。

遁卦揭示的主要内容是：在人们应该退隐的不同状况下，应如何恰当地退隐退避下来。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义。

䷗ 卦词：遁，亨小，利贞。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 爻为艮为山为石土，2-4 爻为巽为柔木，4-6 爻乾为金，九三为艮卦主爻为石土，处于本卦中间，对上下畅通有一定的阻碍，柔木与金只有小破山石山土之能，也就是说本卦上下行事只能有小的畅通，所以有卦词“亨小”即小的畅通（其中亨：畅通。小：小的。“亨小”是“小亨”的倒装句）。

本卦内外皆为中正之人主持大局（六二与九五皆中正），且六爻中有四爻互应、三爻得正，所以有利于守持正道，同时上卦为乾为天为正大，下卦为艮为山为固，也利正固，因此有卦词“利贞”即有利于人们守持正道与坚固自己。

卦词释义：

卦词直译：退隐退避，小的亨通，有利于守持正道与坚固自己。

卦词义译：处于应该退隐退避之世之时，去做些小事还可畅通，及时退隐退避一样是守持正道与坚固自己。

卦词暗喻：处于应该退隐退避之世之时的人们，不利再去做大事，如有能力有志向还想为社会作贡献，此时应及时退隐退避，以利在暗中蓄积力量坚固自己，等待新的有利时机到来时再作打算，这同样是在守主持正道。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：遁尾厉，勿用有攸往。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为艮为山为止为狗，初六为艮之初爻相当于狗的尾巴，所以有爻词“尾”即尾巴，转意末尾、迟了、慢了、最后；初六阴爻居阳位，能力不及位责，又处于艮山之底承受重压，在艮为硬土又在 2-4 爻巽木之根之下，受六二爻下克轻克，有一定危险，所以有爻词“厉”即危险；初六性既有“尾”象又有“厉”象，本卦大象又为遁，所以有爻词“遁尾厉”即退隐退避慢了迟了到最后会有危险（其中遁：退隐，退避。尾：尾巴，转意末尾、迟了、慢了、最后。厉：危险）。

1-3 爻为艮为山为静为止，初六被压在山下有难以动弹之象，所以有爻词“勿用有攸往”即不用有所行动，不用有所进取（其中勿：不。攸：所。往：行动，进取）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：退隐退避迟了有危险，不用有所行动不用有所进取。

初六爻词义译：一个人如果处在遭受重压与恶意责训的环境中，不仅才智得不到发挥更不会得到重用，在这种情况下最好不要有什么大的行动，不要再去积极地事功，应待机退隐退避离开这种不利环境，选择适宜自己的其他环境，否则退避迟了：①是有可能因忍耐不住激化矛盾而遭受重大打击；②是退避迟了由于处在狭隘者的活动范围，时间长了再想退避，对方有可能怀疑你掌握了他们的一些重要不利事项，从而使你无法退避，会强令你长期服从；③是退避迟了，由于自己的正当才能未得到锻炼，从而也就无能力再去寻找新的优良环境；④是时不待人，退避迟了即使你满腹经纶，但是人老了眼花腿软，力不从心，只能是白白浪费了才华，从而遗憾终生。

初六爻词暗喻：一个人遭受别人或环境严重压制，使自己在此环境中无法成长壮大或遭危险，其原因可能很多，如与他人见解不同，与他人结下怨仇，上辈怨仇遗患，才不对路，对方妒贤嫉能，亲友重大牵涉等等，如果自己无法查明原因或虽能查明原因，但不能消除原因时，应以消极的行为应对压制自己威胁自己的人，以明示自己无能力在此环境中胜任工作，从而为自己及早退避出此环境找到有力的借口，但不要急迫离开，应待机及时退避才不致于浪费自己的才华和宝贵时间，才能安全避开不利环境，从而可以及早地选择适合自己成长的新环境。这是年青人受压制而又无力抗争者应该学会的退避智慧。

②  六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

六二爻象分析与爻词由来确定：

六二在 1-3 爻为艮为山为固为控制为捆绑，艮又为石为实，在 2-4 爻巽中为草为木为绳，巽又为风为柔，六二既有绳象又有柔实捆绑之象，合看六二有被用柔实的绳索捆绑控制得很牢固，犹如人被用黄牛皮革制成的柔实绳索紧紧地捆绑住一样，所以有爻词“执之用黄牛之革”即用黄牛皮的革制成的柔实绳索牢固地捆绑控制它（其中执：牢固，捆绑，控制。

第一个之：它，第二个之：的。用黄牛之革：用黄牛皮的革制成的柔实绳索，此处经文中在“革”字后省了一个“绳”字。“执之用黄牛之革”是“用黄牛之革执之”的倒装句）。

1-3 爻为艮为山为石土，2-4 爻为巽为木，六二为树之根，木在山上，合看六二有树根已深深地扎入石土之中难以拔出，无法争脱土石对其紧固之象，所以有爻词“莫之胜脱”即没有一点办法能够挣脱（莫：不，没有。之：此处代指挣脱的办法。胜：能够。说通脱：脱离，解脱）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：被用黄牛皮革制成的柔实绳索紧紧牢固地捆绑控制，没有办法能够挣脱。

六二爻词义译：人的智慧能力各有千秋，不是每个人想进就进，想退就退的，当一个人如果才能志向过大，有时由于对时势洞察不明、不清、不透而陷入敌手之中，但又不愿同流混行，则有可能遭受敌手严厉软禁，使自己无法进也无法退，因为你是有才能有德行有功绩的人，杀了你，杀你的一方会招来众人的反对；放了你，怕你另起势力与之抗争；宽松你，又怕你到处活动阻碍他们的行为；所以只能象人被用黄牛皮革制成的柔实绳索牢固地捆绑起来，使你无法挣脱，敌方才能比较安全比较放心。

六二爻词暗喻：在自己力量比较弱的的情况下，即使中正行事，但由于观念、思想、见解不同等原因，可能会遭受对方严厉软禁，虽无生命危险，但是往往会长久失去自由，使自己无法进退，这种情况在政界发生较多，大人物尤应注意此爻智慧性提示：此爻是被他人强制性“隐退”之爻，虽有外名而实质已被暗隐，若能够在此环境中善于隐忍，虽无吉凶可言，仍可获生，也可能还有重见天日之时，但很艰难很漫长，或许有一天重见天日时，对社会对自己来说都已没有太大的意义。

③ 九三：系遁，有疾厉，畜臣妾吉

九三爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为艮为山为石块，2-4 爻为巽为草为绳，九三在艮为石块，在巽为草绳，九三阳爻居阳位为刚为脆，在巽为风又有提拉之象，合看有用脆草绳拴缚石块的牵挂之象；另外九三得位有力，下面两爻皆为阴爻柔弱，同体之人下层力不如己，也有担心牵挂他们所做工作能否有效完成之象；但九三已立于1-3 爻艮山之顶，有已摆脱压制之象，可以退隐退避，同时脆草绳缚石块，只要少许用力提拉草绳就会断裂，石块即可脱开绳索束缚而退出，所以有爻词“系遁”即带着牵挂之心而退隐退出（其中系：牵挂。遁：退出，退隐）。

1-3 爻为艮为山为硬土为石，2-4 爻为巽为木，3-6 爻为大乾大金，金木之性皆有克破土石之能，九三同在三卦之中，有九三之石被大金与木破克之象，有较大危险。所以有爻词“厉”；另3-6 爻为大乾大剑，上九相当于剑尖，九三相当于剑之后部比较厚实，但与上九不应难得外援保护，如遇矛盾有可能遭其攻击，有一定危险，所以也有“厉”象；另外九三在2-4 爻巽中为风为动但非其主爻，在1-3 爻艮山之中为止为艮主爻，所以九三止性

大于动性，九三在艮又为少男而非老人，一个年青人想动而又不能动，这是有较重疾病之象，因此有爻词“有疾”；九三既有“疾病”之象又有“危险”之象，所以有爻词“有疾厉”即有危险性疾病，（疾：疾病。厉：危险。“有疾厉”是“有厉疾”的倒装句）。

1-3 爻为艮为止为狗，狗有忠诚于主人之性、有奴仆之象，九三在艮有奴仆之象，九三在 1-3 爻艮中又为少男、在 2-4 爻巽中又为长女，所以九三既有男奴仆之象，又有女奴仆之象；另外九三在 1-3 爻艮中有止纳畜积之象、在 3-6 爻大乾中为有财，有畜积很多财富之象；合看九三有蓄积财富顾佣男女奴仆之象，所以有爻词“畜臣妾”即蓄积财富顾佣男女奴仆（其中畜通蓄：意蓄积财富。臣；在古代为男奴仆。妾：在古代为女奴仆）。

九三虽受金木伤克有疾厉，但九三阳爻居阳位得正位，行为守正，又在艮山主爻十分坚固，受一时伤克不会有碍，另外九三有钱财有顾佣男女奴仆的能力，在生病能及时获得所需财物与得到奴仆忠心侍奉，对治好疾病十分有利，有病能好则化险为夷，所以有爻词“吉”。

九三爻词释义：

九三爻词直译：带着牵挂之心隐退，有危险性疾病，蓄积财富顾佣男女奴仆吉祥。

九三爻词义译：人有危险性疾病在身难以工作，可是下属办事能力欠缺，如果自己是退隐实在不放心，但疾病无情，还是不得不辞职退隐在家，用蓄积的财富买药与顾佣男女奴仆来侍奉自己，以利早日把病养好，尽快重上岗位为国为组织效力，由于年青还有很多时间可为事业工作，如今虽身体有病，但心念无病，虽在家疗养，难免还会期望在病好之时再去重返岗位，所以心中仍会牵挂朝中国事与自己原先所做之事的情况，这是人之常情，也是人之无奈，如果退而善养，重病早愈，往往非凶是吉，因为守持正道者在重病期间，往往会得到更好的精神疗养，从大病中能反省出很多从书本上，乃至平时工作生活中都难以学到的学问，使自己再次重返岗位时变得更坦然、更平实、更有智慧，更能创造佳绩。

九三爻词暗喻：一个年青人如果重病在身不能工作，不要过于牵挂工作名利之事，应及时主动退隐在家、不惜舍财买药顾请佣人，安心养身治病，闲时应多加学习、反省总结过去人生得失的经验与教训，并应适当地关心自己原所从事的事业发展情况，以利将来病愈后重返岗位。

④ 九四： 好遁，君子吉，小人否。

九四爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为巽为木为树，九四相当于树顶，又与 1-3 爻艮中初六止者相应，有树木已经长成之象，3-5 爻为乾为成果丰实，九四在乾亦为成果丰实，合看九四有已经干到极致的顶点，大事已经做到了头，并且取得了丰实的成果，有大事在己之手在己之年，已经圆满完成之象，所以有爻词“好”即完成并很理想（注：如我们平时会问别人某件事情好了没有？别人如果做完成了并且很理想，往往回答说：好了，所“好”有“事情完成并很理想”的意思），本卦大象又为遁，所以有爻词“好遁”即大事大业良好完成后而隐退退职，（其

中好：意为完成并很理想。遁：隐退退职）。

乾为天有元、亨、利、贞的君子之德，九四在 1-5 爻乾中有君子之德，所以有“君子”：九四之外的九五又中正其胸怀又宽广无所阻碍，九四下又与初六相应能得广大群众拥戴、自身又有财有力，所以其内外行事有无碍之“吉”象；九四既有“君子”之象又有“吉”象。所以有爻词“君子吉”即具有君子品德之人吉祥（其中君子：德才良好之人）。

九四在 2-4 爻巽中，巽为风为轻浮为名利为贪取，一个人性格轻浮又喜欢贪图名利，此乃小人之品行，所以有爻词“小人”；九四在 2-4 爻巽木中相当于树叶、树枝，3-6 爻为乾为盛夏为利剑，九四树叶树枝处于盛夏与利剑之中，树遇到酷热则萎，树枝遇到利剑易被削折；另外 2-4 爻为巽为树，4-6 爻为乾为木果为实多，九四在巽为树梢在乾为果多，有果实结满树梢枝头而使树梢累赘难以堪当之象，合看九四有势力被削，精神萎靡难以重负，难以前行的衰退之象，所以有爻词“否”即不能，不堪、衰退；九四既有“小人”之象又有“否”之象，所以有爻词“小人否”即有小人品行的人不堪重负或衰退衰败（其中小人：德才欠缺之人。否：不能，不堪，衰退）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：大事完成很好后退隐退避，具有君子品行的人吉祥，具有小人品行的人则不堪重负或衰退衰败。

九四爻词义译：大事理想完成后，作为君子则能够审时度势量力而行，胸怀宽广无私，在自己缺乏重新从事新的工作或继续工作的能力时，往往乐意自行退隐或接受上级劝退，退隐后仍能去做些力所能及之事，仍可获得其他益处利益他人，而作为小人贪图名利，轻浮不安，即使大事完成后自己已无能力再去从事新的工作或继续工作的能力时，往往不乐意自行退隐或不愿接受上级的劝退，被迫退隐后往往还会怨天尤人，恨失富贵名利未能光大未能长久，整天落落不欢、无所事事、聊遗混日、白废时光、不能重持他业，从而再无事功，日渐衰落衰败。

九四爻词暗喻：再大的人物，再大能力的人，常常会有一件大事或一系列大事完成之后、无所事事或不能再胜任其他新的重要工作感觉，如有人打仗时能冲锋陷阵战功卓著，但和平时叫他治军则难；有人创业时佳绩不断，而到守业时却经常出错；有人在位时能东能西，退休时碌碌无为等等，此时不管自己年龄是否到限，都应及时退位、让位、换位，让有能力的人来接替自己的位子，自己则可去选择一些力所能及的事去做，发挥余力，仍可有利于人，如果因退位换位让位而失去往日的富贵名利，从而落落不欢，无所事事，其结局只能是日渐衰落，日渐败亡，这往往是小人退隐的下场，而非君子退位的结局。

此爻重在提醒那些事功完成者：应见好就收，莫再去强为、逆为、妄为。一个人能够见好就收，不仅原有成果功名不会丢失，还会得到后辈与他人的更加敬仰，自己也易获得新生。

⑤ 九五：嘉遁，贞吉

九五爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为艮为止为山，六二在艮为止，又在 2-4 爻巽木之中为树根为隐藏，2-4 爻为巽为倒兑，六二处于倒兑之口为劝，六二既有“止”象又有“隐藏”之象与“劝”象，所以合看六二有劝止隐藏之象，如今九五与之正应，有接受六二劝其停止前进应当退隐的建议之象；另外 4-6 爻为乾为财富丰足，上卦之乾又为天为高大，九五为上乾主爻，因此有事业成就大丰实之象，同时九五下面的 2-4 爻巽风又有向上鼓舞和向前推动之能，即九五有事业成就丰实，得到下层广泛鼓励赞许向外推向上推之象，九五再向外就是长老退休之位，合看九五既有友人劝言建议退隐之象，又有事业成就卓著得到他人广泛鼓励赞许退隐之象，因此有爻词“嘉遁”即在别人的赞美声中退隐（嘉：赞许鼓励）。

九五在上乾为光明正大，阳爻居阳位又在上卦之中有中正之德，能够守持正道，所以有爻词“贞”即守持正道；九五外为宽阔之性的上九没有阻碍，下为巽风巽木之九四亦无伤害，自身行为又中正，下又得基层中正六二的相应与拥戴，内外行事自然顺畅吉利，所以有爻词“吉”。

九五爻词释义：

九五爻词直译：在别人的赞美声中退隐，守持正道吉祥。

九五爻词义译：一个人不管权力多大地位多高，成就多大体能多高，都会有综合能力衰退之时，处于最高位置的人员很少有人强迫其退隐，但是偶尔会有友人作为旁观者，观察得往往会比较清楚，认为其虽有很大的功绩，但如果仍占其位，将阻碍后生力量的成长与壮大，不利事业进一步承续与进一步良好发展，如果此时能接受他人的良言建议而主动退隐，则于国、于事业、于人、于己皆是吉利之事。

九五爻词暗喻：最高领袖级人物何时退隐，应学会善听友人劝言，主动退隐一般比被迫退隐要有利得多，及时退隐利国利民利人利己。

⑥ 上九：肥遁，无不利。

上九爻象分析与爻词由来确定：

3-6 爻皆为阳爻犹如一个剥了皮的粗大结实的木段，有粗大壮实之象，另 3-6 爻又为大乾为宽为大，大乾又为财富丰足，上九于处于 3-6 爻大乾最外、其粗大壮实、宽大富裕之象呈现于外，将首先被他人看到，所以有爻词“肥”即粗大壮实、宽大、富裕；另外上九处于卦顶，外无阻碍，自身在乾又为虚空为轻松，外又无应爻使其分心，下面九五九四又强实跟进，没有任何牵挂，合看其行动无碍、心无牵挂、宽松自如，其次本卦大象为“遁”，所以有爻词“肥遁”即在粗壮有力、生活富裕、心无牵挂、宽松自如的情况下退隐（其中肥：粗大壮实、宽大、富裕。遁：退隐）。

上九阳爻既居阴位又居末位，虽有位置衰弱之象，但自身事业力量强壮，行动自如，下面九五君王行为又中正，合看内外皆无伤害，可以自由选择自己的行动去向，没有什么不利之象，所以有爻词“无不利”即没有什么不利。

上九爻词释义：

上九爻词直译：在自己事业壮实有力、财利富裕、心无牵挂、行动宽松自如时退隐，没有什么不利。

上九爻词义译：一个人在自己事业的各个方面都处于富裕壮大，后生力量又强实跟进，使自己对国家或对自己未来事业前途很放心的情况下，虽然自己行动还比较自如，但年纪偏高或有更为高尚更为远大的志向要去实现，此时应该主动退隐，放心地让后辈后生力量来承接事业，自己退下来可以去集中精力做更为高尚更为远大的事业，这样做没有什么不利的。

上九爻词暗喻：对掌握国家或组织实权的高层人士来说，在事业已经壮大并且后生力量又充实有力的情况下，在自己年纪偏高或有更为高尚远大的事业可做时应主动退隐，放下过去大的所得将得到未来更大的、更久的、更新的好东西，如有些奋斗多年的高层领导退隐后去修身悟道，总结出一些事业与人生方面的得失，修书立言则可广益百国之民，久益千秋万代，让无数子孙后代能够接受良好教育，让人类事业变得更为和谐幸福、更加长久稳健，这是一般明位帝王有形功绩所无法比拟的。

此爻同时暗喻：一个时代、一个国家、一个组织，其所设置的事功位置是有限的，正常情况下这些位置不管是被有能力的人拥有，还是被欠缺能力的人占据，对一个生活无忧，潜能壮实，行动宽松、具有高尚远大志向的人来说，目前虽不在事功位置应作出暂时性的隐忍，多去修身修学，以待厚积薄发，而不应急着去与别人争夺或巧取位置。事实上对一个真正具有高尚道德智慧，具有远大美好志向的人来说，无论是有位置还是无位置，是乱世还是盛世，是明处还是暗处，是进还是退，他们都能为人类发光发热，作出自己的卓越贡献，历史上的佛陀、苏格拉底、耶稣、孔子、老子、文王等圣贤都曾在无位之时通过自身默默而勤奋的努力，为各自的民族和整个人类、乃至宇宙苍生作出广益众生久益后代的卓越性贡献。这些典型事例就是此爻“肥遁，无不利”的最好例证。

科学破译周易文本第三十四卦一大壮

天象垂示：一个人力大性猛并非坏事，但是如果不懂事任性所为，那么即便小事简单事照样会使自己陷入其中，进退不能难以自拔，人的长项只是相对而言，如果用错地方，用错事项，用错时机，长会变短。越是力大性猛之人越应行事慎重理智，其大力才易得到良好发挥。

大壮卦揭示的主要内容是：一个人或组织处于力大势壮时期，其行为应遵循何种基本原则，以及如何善用壮力。

一、原文

①卦形：

②卦名：大壮

③卦辞：大壮，利贞。

④爻辞：

初九：壮于趾，征凶，有孚。

九二：贞吉。

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉，羝羊触藩，羸其角。

九四：贞吉悔亡，藩决不羸，壮于大舆之輹。

六五：丧羊于易，无悔，

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

大壮：高大壮实有力。贞：守持正道，坚固。征：远行。孚通籒（fū）：意谷子与果实的坚实外壳，转意外表有力。罔（wǎng）：无，亦通网：意柔力。羝（dī）羊：公羊。藩（fān）：篱笆。羸（léi）：缠绕。舆（yú）：车箱，转意为车。輹（fú）：轴钩，转意车轴。于：超过，比……有力。丧：丢失。易通埸（yì）：边界，田界。遂：进。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷀ 乾：在本卦中主要代表：天，大，利剑，健，郊野，马。

䷹ 兑：在本卦中主要代表：泽，大河，敞口器皿，车箱，羊，折损，云，深渊。

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，威严，壮，龙，竹木。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷡

①下卦为乾为天为大，上卦为震为雷，雷在天上打其声响宏远，虽无伤及天下万物之险，但有雷壮天威、大者示威之象。

②把整个卦形看成是一棵树时，1—4 爻有树干十分粗大壮实，5—6 爻上部枝叶茂盛之象。

③把整个卦形看成是一个人的身体时，有脚、小腿、大腿，腰胸十分粗大壮实而颈部与头部略弱之象，这是一个体形高大力气很壮之人。

④上卦为震为大树，中间 3—5 爻为兑为云，下卦为乾为天，合看有一颗大树耸入云天之象，此树必然高大壮实，否则细高之树早被狂风折毁。

⑤六爻纯阳乾卦在易经 12 个消息时令卦中为农历六月，按阴阳进退的时令来推，此卦为农历 4 月的初夏季节，此季节正是草木庄稼等万物向大向壮生长、成大成壮但还未成熟季节，也就是万物外在形态上的粗大壮实时期，有万物大壮之象。

⑥下卦为乾为天为广阔、为大为内为志向，上卦为震为雷为勇猛有力、为壮为外为行为，合看有内在志向大、外在行为壮，有志大力壮之象。

⑦下卦为基层为乾为有财有力，上卦为上层，为震为雷为威严，下层代表财力的九二与

上层代表权位的六五又互应，另外上层九四大臣在震为管理有力，六五君王在兑又和善为民，上六元老阴爻居阴位又守正，合看下层行事有财有力，上层形象威严，行为守正有力，又能为民着想，下层又服从上层调用财力，此团体或国家的事业必然逐步向大向壮发展。

⑧此卦为农历4月的初夏季节，乃是阳气增升阴气减退之期，本卦如果阴气即阴爻渐退，阳气即阳爻渐增，那么整个卦形也将变得更粗更高更密更实，即更大更壮。

⑨本卦4—6爻为震为坚木大树，1—3爻全为阳爻与大树之根九四同性相连，合看此大树有根须结实而又扎得广而深，那么此大树即便生在水泽之中，也难以撼动摇动，也很壮实有力，也有大壮之象。

综上所述本卦有：大者壮威；树大粗壮；人体高大力壮；万物大壮；志向大力量壮；事业大壮；卦形大壮等大象，所以定此卦形  名为：大壮。

卦名释义：大壮：即高大而壮实，有力勇猛。

大壮卦揭示的主要内容是：一个人或组织处于力大势壮时期，其行为应遵循何种基本原则，以及如何善用壮力。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 **卦词：**大壮：利贞。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦上卦为震为雷有严明有力之象，下卦为乾为天有正大强健之象，上下卦的中心主爻又正应，外严明有力内正大强健皆利人们守持正道和应该守持正道，所以有卦词“利贞”，即有利于守持正道和适宜守持正道（其中利：有利，适宜。贞：守持正道）。

卦词释义：

卦词直译：大壮，适宜守持正道。

卦词义译：一个人或组织如果强大有力，适宜守持正道。

卦词暗喻：势大力大强壮有力的组织或个人，如果缺少正道自制与约束，做事则容易猛撞，容易犯下大错大过，只有用正道来自制与约束其行事，才能少犯大错大过，这是大壮者应该遵循的基本原则，卦词言少而意精，语简而理重。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  **初九：**壮于趾，征凶，有孚。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3爻为乾为马，初九相当于马蹄马脚，所以有爻词“趾”；另本卦大象又为壮，所以有爻词“壮于趾”即壮在脚足（其中壮：强壮有力。于：在。趾：脚趾）。

1—3爻为乾为马，初九相当于马蹄马脚、有远行之能，所以有爻词“征”即远行；但是前面的3—5爻为兑为泽为大河，4—6爻为震为雷为急为动，兑震相交，有大河之水急速流动之象，马虽能涉水过河，但只宜前行而不易识别方向，如果初九之马远行进入前面3—5爻急速流动的大河之中，则很有可能因为受急流冲击而失去方向，外又无应爻无外援力量

相助，从而在大河中乱游以致体力不支而丧命，所以有爻词“征凶”即远行有凶险长此下去凶险（其中征：远行，长此下去。凶：凶险，大的灾祸）。

1—4 爻为大乾为大的果实，大乾又为强健，初九相当于果实的外壳，所以有爻词“有孚”即有坚硬的外壳，（其中孚通孚：在古文中意为“果实的外边硬壳”，此处转意外表强壮）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：在脚趾上强壮有力，远行凶险，有坚硬的外壳。

初九爻词义译：一个人脚腿有力量，这是能够远行的条件之一，但是如果仅有这强壮的外表，而没有预见远行的风险与把握远行方向的智慧则很危险，就象强健的骏马腿脚有力有利远行，但如果进入急流的大河中由于不善识别方向，就容易在急流中丧身。

初九爻词暗喻：一个人外表强壮有力，一个组织人多财大表面上看有力，常规情况下在近处短期做事没有什么大的问题，但是如果仅有其外在的身体或物质技术上的强大，而缺乏内在道德智慧上的把握，让这种外强中干的个人或组织去做远大之事，往往会偏失方向，迷途难返，或易陷入险绝之境难以自拔，这种个人或组织他们往往缺乏应对无形性问题与矛盾的能力，缺乏用头脑去思虑长远大事的预见能力，属于四肢发达头脑简单的野牛性类型，不利单独或统领别人去做长远大事。

② 九二：贞吉。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为乾为天，天时一年四季春夏秋冬有序有规律地守正运行，无私地化育万物，九二在 1—3 爻乾中为主爻，所以有爻词“贞”即守持正道；另外九二上下皆无克者，外又有六五和善有能者与之正应，遇事能得外助，自身又有财有力行为又适中，合看内外行事皆有利，所以有爻词“吉”。

九二爻词释义：

九二爻词直译：守持正道，吉祥。

九二爻词义译：一个人或组织外在强大有力，外又能结交智善有能者为友，内又能在能力范围内适中行事与团结好身边人，这是守持正道行事的表现，其结果必然是多获吉祥。

九二爻词暗喻：一个人或组织外在强大有力这是代表阳刚的一面，内在行为目的的纯正、行事适度有智不过猛地去急进冒进，平时又能结交外界智善者为友与团结好身边人，这是内在阴柔的一面。阳刚与阴柔能同时兼顾互补则事功易成。这是基层官员，应为广大百姓做好如何正确利用大壮之力做事的表范。

③ 九三：小人用壮，君子用罔，贞厉，羝羊触藩，羸其角。

九三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为乾为健，九三处于下乾之顶为强健之极，另外九三阳爻居阳位内外皆刚有性急好功之象，一个人体格强劲又性急好功，这是小人物缺少智慧做事、好用勇猛体力的表现，所以有爻词“小人用壮”即小人物做事用的是勇猛之力（其中小人：体能壮但缺少智慧的小

人物。壮：勇猛之力）。

1—3 爻为乾为健，九三在乾为强健，九三阳爻居阳位力位相配，九三在 3—5 爻兑泽之底有能静能隐之性，1—3 爻为乾为天为虚空为无为柔，天有以无形之力相助万物之能，天又有元亨利贞之无形的美好道德，合看一个人才能与位责相称，体力强健却又能守静地以无形的美好道德去做事，这是德才兼备的君子，有德有智有力者做事好用柔力的表现，所以有爻词“君子用罔”即君子做事用的是无形的道德智慧等柔力（其中君子：道德智慧多而体能欠缺的人物。罔：无形，亦通网，转意柔，本处转指无形的道德智慧力量）。

九三在乾为有财有力有势，阳爻居阳位，内外刚急，在 1—3 爻乾中为天之最高处，又在下卦之顶，合看有势大性急、做事喜欢到顶到底的高傲固执之象，所以有爻词“贞”即固执；另外 1—3 爻为乾为马，九三在乾为马，马虽能涉水过河，但在水中只宜前行而不易识别方向，害怕河水急流冲击，3—5 爻为兑为泽为大河，4—6 爻为震为大动，此大河为急流之大河，合看九三之马已入 3—5 爻急流大河之边，已处急流水险之中有危险，所以有爻词“厉”即危险，九三既有固执高傲之“贞”象又有进入险境危险之“厉”象，所以有爻词“贞厉”即固执危险（其中贞：固执。厉：危险）。

1—3 爻为乾为健为有力，3—5 爻为兑为羊，九三在乾为有力，在兑为羊，有力之羊乃公羊之象，所以有爻词“羝羊”即公羊；1—4 爻皆为阳爻形如坚实之墙如屏障，九三在此之中为屏障，4—6 爻为震为竹木，上六在震为竹木，九三与上六竹木相应，也就是说九三屏障乃是借用他人竹木所做，此乃篱笆墙之象，所以有爻词“藩”即篱笆墙；另 1—3 爻为乾为利剑，九三相当于剑尖，如羊角，羊角有抵触他物之能，所以有爻词“角”与“触”；其次 4—6 爻为震为大树，九四相当于树根，九三与九四同性相连为根须，又与上六众多树叶相应，又有多象，树根根须一多必然相互交叉缠绕，所以有爻词“羸”即缠绕。合看九三既有“羝羊”之象又有“角”“触”与“篱笆”之象，还有被缠绕的“羸”象，即有力公羊用尖角触撞篱笆屏障、其角被篱笆缠绕住，所以有爻词“羝羊触藩，羸其角”即公羊用尖角触撞篱笆屏障，其角被篱笆缠绕住（其中羝羊：公羊。触：用角去顶撞，藩：篱笆墙，屏障。羸：缠绕）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：小人喜欢用体力猛力，君子喜欢用智力无形之柔力，固执危险，公羊触撞篱笆，其角被缠绕住。

九三爻词义译：小人物志向小道德低智慧少，做事时易用体力猛力去解决问题，君子德才兼备有智慧有道德，即便体力强壮，做事也喜欢用无形的道德智慧与柔力去解决问题，但是无论小人用猛力还是君子用柔力都不要固执到底，应当是该猛则猛，当柔则柔，一味猛易折，一味柔易瘫，否则易生危险。就象体壮有力的公羊为了出圈出围栏，只知用角猛撞猛挑猛刺，而不知向后退向下低向外拔，结果只能被篱笆墙上的板绳缠绕在那里。

九三爻词暗喻：一般来说不同之人各有所长，并且习惯于喜欢展示自己的长处，小人物

一般是四肢发达体力强壮而智力欠缺，所以在与别人交往和做事时、往往喜欢展示自己在体力上的优势，以此向他人炫耀自己的能力，而君子一般是智力较好而体力欠缺，在与别人交往和做事时，则往往喜欢展示自己在智力上的优势，也以此向他人炫耀自己有能力，正常情况下他们这些做法都不会有大的问题，但是遇到大事、异事、长远之事，需要体力与智力并用混用交叉使用时，如果还是各恃所长、固执独行互相轻视、不知借用、不知协调、不知互补，则对己对事业皆易生危险。

在现实中体力与智力都旺盛的人极少，所以此爻是对具有体力优势的小人与对具备智力优势的君子，在如何应对大事、异事、远事方面的重要提醒，尤其小人物在用壮力行事时更应注意度的把握，因为用大力猛力行事很容易过度，从而遭受外来力量的重挫或严重自损，就像拳击与举重比赛一样。

④ 九四：贞吉悔亡，藩决不羸，壮于大舆之輹。

九四爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为兑为泽为静，4—6 爻为震为动，九四在兑为静在震为动，另外九四阳爻居阴位，性刚位柔，合看九四虽然性猛但能动能静，刚柔相济此乃行事正道，所以有爻词“贞”即守持正道，同时九四在震为树根，其下面三爻皆为阳爻与根同性为根须广实，那么九四树根必然粗实坚固，也有“贞”象，此处意为：坚固。

3—5 爻为兑为泽为深渊，4—6 爻为震为龙，九四在兑为渊在震为龙，龙居深渊之中可进可退可上可下活动自如，同时外为两个阴爻无阻，内为虚空无碍，行事上下内外皆为有利，所以有爻词“吉”。

九四处于 3—5 爻泽之中部有静思内省之象，在 4—6 爻震中有大动之能，1—4 爻如上面九三爻析象所述有篱笆屏障之象，九四虽在屏障最上边但还未完全脱离，九四有大动之能，有冲破较大阻碍之能，但由于一时疏忽偏于安静而暂时受阻，经过反省稍作努力，即可冲破屏障使原悔之事消失，所以有爻词“悔亡”。

如九三爻析象所述 1—4 爻有篱笆之象，九四在震有大力大动之象，九四之外的六五在兑之口为开为折，九四之外再无缠绕之物，合看九四处于篱笆之顶，通过大力大动后有将篱笆上部决开再无缠绕之象，所以有爻词“藩决不羸”即篱笆被决开不再有缠绕。

3—5 爻为兑为敞口器皿为车箱为舆，九四处于车箱中部如车轴横过之位如车之輹，即车钩，泛指车轴；2—4 爻为乾为天为大，4—6 爻为震为雷为壮为动为快速为超越，九四在兑有“舆”象，在乾有“大”象，在震有“壮”象与“超越”之象，一爻四象兼具，所以有爻词“壮于大舆之輹”即比大车的底部横轴还要壮实有力，（舆：为车箱，泛指车。輹：为轴钩，泛指车轴。于：意为超过，比……有力。“壮于大舆之輹”是“于大舆之輹壮”的倒装句）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：守持正道，坚固自己吉祥，后悔之事消失，篱笆被决开不再缠绕，比大

车底部的横轴还壮实有力。

九四爻词义译：一个人如果体力强壮又有智慧，该用壮则用壮，该用智则用智，能够刚柔相济，这是行事守持正道坚固自己的表现，同时也易获得吉祥，即使偶有疏忽小有过错，也能及时得以纠正，使后悔之事消失，就像聪明的羊欲想决开篱笆除了要用大力去顶撞挑拉外，还要知晓运用智慧，要从其顶部开始决才易决开一样。

九四爻词暗喻：一个人力智双全，或有力者与有智者在一起能够相互良好合作，又能知晓体力与智慧双用，那么一般之事都难以缠绕住自己，即使偶有失误也能及时纠正弥补。此爻是对高层领导工作方法的智慧性提示。

⑤  六五：丧羊于易，无悔。

六五爻象分析与爻词由来确定：

1—4 爻为大乾为郊野田野，九四相当于郊野田野边界，六五则处于边界之外超出了边界，3—5 爻为兑为羊，兑又为折为损为失，六五在兑为羊为失，合看六五有羊丢失在田野边界之外，所以有爻词“丧羊于易”即羊超出边界在边界外丢失，转意失去财富却获得了自由（其中丧：丢失。于：超出，在。易通埸（yì）：意田界，边界。其中“丧羊于易”是“羊于易丧”的倒装句）。

1—4 爻如九三爻析象时所言有屏障篱笆之象，六五已离开后面屏障阻碍，前面上六又是阴爻无碍，下方又得有力九二正应者支持，放心外行不会再有悔恨之事发生，所以有爻词“无悔”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：羊在边界外丢失，没有后悔。

六五爻词义译：一个有力量的人当进入更大范围内去做大事时，难免会有一些小的过失，此时胸怀应予放宽放大，不要再斤斤计较一些较小的得失，只要得到的远大于失去的则不必要去后悔。就像牧羊人在郊野外放养上千只羊，在回收入圈时偶尔丢失一两只羊，这与最后所得之羊相比、是件微不足道之事，那有什么值得去后悔的。

六五爻词暗喻：有大能力的人在更大的宽松范围内去做大事时，如果偶尔有失不必斤斤计较，大事难免会有小漏，得大难免要有小失，全好无坏都得不失、世上没有这样的好事，做大事要有良好的心态正确的眼光，有得就有失，善失才易善得，能够失小得大才是大能者从政从业之正举，就像君王治理国家处理大事时一样，以能得万民拥护，兼顾绝大多数人的正当利益为上，偶有一两个小人坏人反对自己亦属正常现象无须忧虑，不必计较一样。

此爻同时提醒：大壮者能得自由是件好事，大壮者为得自由即使失去一些小的财利也是值得的。这种人获得自由比失去一些财富相比往往更重要，因为力大性猛之人一旦遭遇不良阻碍与约束，往往就会硬冲硬挣，小碍小缚还不成问题，但所遇之碍如果带有陷阱暗网，往往会被陷入险中缠在险中。

⑥  上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。

上六爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为乾为健，4—6 爻为震为雷为有力为动，3—5 爻为兑为羊，兑与乾震皆有相交之爻，即 3—5 爻之羊为有力又好动之羊，乃公羊之象；另 3—5 爻为兑为羊，六五相当于羊嘴、羊头、羊角，上六与六五同性相连为羊嘴、羊头、羊角之延伸，上六与羊尾九三又正应，也就是说 3—6 爻仍有全羊之象；1—4 爻在九三爻析象时为篱笆，合看有羊的角、羊的头已挤出到篱笆网格外，而羊身羊尾还在篱笆墙内，有羊身被篱笆网格卡在那里，使整个身体不能退也不能进之象，所以有爻词“羝羊触藩，不能退，不能遂”即公羊抵触篱笆不能退也不能进（其中羝羊：公羊。触：用角顶撞。藩：篱笆。遂：进）

1—3 爻为乾为天，3—5 爻为兑为泽在天之上为云，4—6 爻为震为雷，上六在震为雷，合看上六之雷是在天上云层上方打，此雷对下界万物不会产生任何效益；另外 1—3 爻为乾为利剑，九三相当于剑尖，4—6 爻为震为大树，上六相当于树叶，上六与九三正应，有上六树叶为尖实之叶之象，尖实的树叶既不能用来饲养生畜也不好用来烧火做饭，于人于畜皆无利益，所以有爻词“无攸利”即没有什么利益（其中无：没有。攸：什么。利：利益）。

3—5 爻为兑为沼泽，上六为阴爻相当于沼泽四周边的淤泥，4—6 爻为震为龙，为长男，为有力为动，不管是人还是龙等其他动物、再有力量在淤泥中行动都是艰难的，所以有爻词“艰”；另外上六阴爻居阴位，才能与位责相称，行为守正，下又有有财有力的九三与之相应，遇到艰难之事能够及时动用头脑向他人救助，从而用有力的绳索拉上岸来（注：九三为结实根须，有结实绳索之象），从而使自己明白，仅凭体力强壮勇猛行动的蛮力去做事是行不通的，需要力智双用才能完成大事难事，历难而能出难，从而吃一堑长一智，对自己以后处理大事难事十分有利，所以有爻词“吉”；上六既有“艰”象又有“吉”象，所以有爻词“艰则吉”即（历经）艰难则吉祥（此处经文在“艰”字前省略了一个“历”字，如在艰”字前加上一个“历”字变成“历艰则吉”，就要更好理解一些，但细看前面两句“不能退，不能遂”的历艰情形提示后，再正确理解起来也不困难，此处又再次体现出了《周易》经文在用字用词上的“少、精、准”）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：公羊抵触篱笆，不能退，不能进，没有什么利益，历经艰难则吉祥。

上六爻词义译：人有勇猛之性强壮体力并非坏事，但是如果不分外部环境条件状况和所做之事的性质，一味地仅凭勇气与体力去行事，如果遇上只能使用巧劲而无法使用猛力之事，就很容易使自己陷在其中、难以如愿完成欲达之事，就像公羊力壮性猛虽可把篱笆决开个小洞、使自己的头角可以挤出去，但身体却会被卡在篱笆的网格中、从而不能进也不能退，什么利益也未能得到。亦像有力之人强劲之龙在淤泥中行走，尽管你力量再大性子再猛，你也无法快跑，甚至你越用力越想跑得快、却被陷得越深行进得越慢，甚至被陷在那里无法进退无法自拔，只能求救于别人抛来结实的绳索把自己拉上岸去，大壮者此时反而不如那些身体轻小一点、性子缓一点之人在淤泥中的行进速度，此时性猛力大之人如能通过反省总结，知

晓为何看似简单之事，而一旦做进去却使自己进退两难的内在道理，则使自己以后处事就会少用蛮力多加慎重，不再任性所为，对其以后处理大的事务十分有利。

上六爻词暗喻：遇上看似小事简单之事，然而做进去却十分艰难或进退不能，乃至只能向别人求救才能使自己得救的情况，这对于性猛力大好用蛮力之人往往是一件好事。因为最起码让这种人承认：仅凭蛮力去做事会有很多事是行不通的，力大之人也有求人之时，智慧之力不比躯体之力差，人身技能长短是相对的，在自己和别人都认为是自己的长项，但如果用错了地方，用错了时机，用错了事项，你的长项就会变成了短项，此时你的长项所能，往往还不及别人平时看似为短项之所能，此时别人之短项就变成了长项，使你的高傲之态不得不有所收敛，使自己认识到，并非唯我独大唯我独尊，弱己者也有强己之时，做人理应尊重所有人士，才能在危难之时得到他人相助相救，使自己人生平安事业顺利。所以一个力大性猛的大壮之人，在小事与简事中遇难得救后，如能通过反省总结知晓上述事理则是幸事，她会使你在以后处理重大事项时，多有慎重不再鲁莽，不致犯下不可换回的重大过错，或陷入不可拔出的重大险境。上天以小事小难来警示，自己若能从中明白大道大理，这是有福之人的前兆。

科学破译周易文本第三十五卦——晋

天象垂示：日出大地向上向前运行，才能高照山河大地将其光明与温暖施予生命万物，万物才会亲近她敬仰他重视她。每个有志向的君子应像太阳那样不断地追求进步不断地晋升，无私地把自己美好的道德智慧传播给亿万民众，把自己的能力用在民众与国家以及整个人类的有益事业上，为民造福为国立业为人类作贡献，才能被他人重用，才能被国家提拔，才能被人们敬仰。

晋卦揭示的主要内容是：在时势有利于人生晋级与彰显自己时，应积极努力进取，正确对待在被提拔重用或未被提拔重用过程中可能遇到的多种问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：晋

③卦辞：晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

④爻辞：

初六：晋如，摧如，贞吉，罔孚，裕无咎。

六二：晋如，愁如，贞吉，受兹介福，于其王母。

六三：众允，悔亡。

九四：晋如，鼫鼠，贞厉。

六五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

晋：晋升，晋级，转意提拔重用。康侯：古代周朝时期武王的弟弟、成王的叔叔，其人在位十分贤能。锡通赐：赏赐。蕃：生殖繁衍。庶：众多。昼：白天。接：接近，靠近，转意：亲近、敬仰、重视、重用。摧：挫败，讥笑讽刺，转义：压制，排挤，打击。贞：守持正道，坚固，固执。罔(wang)：无，没有。孚：信服，信任。裕：宽松，转意：宽大。兹通滋：滋养。介通芥：貌小轻微。于：在。王母：古代对祖母的尊称。允：允许，答应，同意，转意：顺从支持。如：如果，有可能，……样子。鼯鼠：鼠类一种，有五能而无一技之长，能飞不过屋，能游不过河，能爬树不能到顶，能打洞不能藏身，能走没有人快，并且体形较其他鼠类要大，毛色美丽，性好静好得。恤(xu)：担忧，顾虑。维通唯：只有。伐：夸耀炫耀。邑：城池，邦族。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

☷ 坤：在本卦中主要代表：土，大地，地洞，老妇，祖母，顺，众，城池，静。

☶ 艮：在本卦中主要代表：山，石，高大，坚固，固执，阻碍，静，敛得。

☵ 坎：在本卦中主要代表：水，河，险，四蹄兽。

☲ 离：在本卦中主要代表：火，太阳，兵戈，显耀。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：☲☷

①上卦为离为火，下卦为坤为大地，火在大地上燃烧，其性向上并且光明显耀。

②上卦为离为太阳，下卦为坤为大地，太阳从大地上升起后，由黑暗转为光明由隐藏变为显耀，并且会向上升前进。

③上卦为离为太阳，下卦为坤为大地，太阳只有照耀大地上的万物，万物才能得以显耀与展示，万物也才会去敬仰她重视她。

④4-6 爻为离为太阳，3-5 爻为坎为水，2-4 爻为艮为山，1-3 为坤为大地，合看大地与高山及河流之上有太阳，大地与高山及河流只有接受太阳照耀，动植物的种子才能在她们上面发芽生根成长壮大，有了太阳照耀的山河大地才会发生显著性的变化。

⑤4-6 爻为离为太阳，3-5 爻为坎为水，2-4 爻为艮为山，1-3 坤为大地，合看有水 and 太阳都在山和土地之上之象，水只有循环到山上土上才能向下流淌滋润山体上的万物、大地上的万物；太阳只有运行到高山之上才能照耀山上的万物，才能照耀大地上的万物，让万物得到光明与温暖，从而让他们得到滋养，使他们长高长大，使他们有所进步，有所显耀。

⑥4-6 爻为离为火为太阳，1-3 为坤为大地，火与太阳只有在大地之上燃烧与照耀才能引起人们的注目与敬仰，才能显示她的光辉与温暖，才能显示她的能力与价值。

⑦1-3 爻为坤为大地，4-6 爻为离为太阳，合看有太阳从大地升起，太阳离开大地必然由低向上升起，向西前进，向高处进升（大地东为低西为高），在上升与前进的过程中必然会得到人们三次的注目，即朝晨的日出，中午的烈日，傍晚的夕阳。太阳在白天的运行过程

中，其前进每时每刻都在进行，但人们在劳作过程中一般不去看她，只有在早晨人们刚开始出门，以及中午炎热饥饿，傍晚准备休息时才会去注目她，就像一个优秀的君子刚出来任职，以及业绩辉煌得到提拔重用，还有功成衰老退休还不忘发挥余热时，人们才会关注她一样。

太阳在上升与前进中为万物普撒光明普降温暖，有益万物生长得到人与万物的关注敬仰，就像一个人不断追求进步为他人、为组织、为国家、为人类不断作出有益贡献，会得到万民的拥戴敬仰，会得到上级的提拔重用一样。另外太阳从早到晚，虽然有升有降，但总的方向是在前进的，犹如一个优秀的君子无论是被提拔还是被降职，但他的人生始终是在进步，始终是在为他人、为组织、为国家、为人类在作贡献，并且无怨无悔。

综上所述，有火在大地上燃烧其性向上光明显耀；日出大地太阳绚丽灿烂显耀夺目令人注视；大地高山河流有了太阳照耀才利万物才能生长显耀；太阳在早、中、晚容易受到人们关注敬仰，犹如人生只有在出任、重用、退养时才易被人们关注等一样等大象，因此定此卦形  名为：晋。

卦名释义：晋：即晋升，晋级，前进上升，显耀显著，转意：人生无私地为人民利益不断追求进步，其地位就会有显著上升，就会得到上级的提拔重用，就会得到人民的爱戴拥护。在本卦中“晋”字取意主要为：提拔重用。

晋卦揭示的主要内容是：在时势有利于人生晋级与彰显自己时，应积极努力进取，并正确对待在被提拔重用或未被提拔重用过程中可能遇到的多种问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

卦象分析与卦词由来确定：

4-6 爻为离为日为温暖与光明，日照大地普降光明与温暖，在人为仁爱与智慧普施大众，康侯为贤能之侯，治理属地广施仁爱与智慧给万民，所以有卦词“康侯”。（注：康侯是古代周朝文王第八个儿子，与武王同胞是武王的弟弟，是成王的叔叔，在武王时被封在康地，后到成王时又被封到卫地教化殷代遗迁之民，无论是在康地还是在卫地，其治帮治民皆十分有功，其贤能皆在其他上百个诸侯之上。后又到朝中任大司寇掌管司法，政绩卓著，在任时达20年全国不用刑法无人犯大罪，就象太阳一样深受国中万民敬仰爱戴，所以其人之德之绩皆可与太阳比拟）；

3-5 爻为坎，其卦形如四蹄之兽，2-4 爻为艮为山为高，3-5 爻为坎为水又在高山之上又有向下快速流动之象，4-6 爻又为离为美丽与坎兽有两爻相交，合看3-5 爻有高大美丽又能快跑的四蹄兽之象，此乃马象，所以有卦词“马”；此马又与六五爻君王相连且在六五之下，有是君王下赐之马之象，所以有卦词“锡”即赏赐（此处锡通赐）；1-3 爻为坤为母为生殖繁衍，所以有卦词“蕃”即生殖繁衍；坤又为众为多，所以有卦词“庶”即众多；

把整个卦形卦象从上向下合看连看，有康侯拥有君王赐给的马，并用所赐之马繁衍生殖很多马之大象，所以有卦词“康侯用锡马蕃庶”即康侯用君王赐给的马去生殖繁衍很多马（其

中锡：通赐：赏赐。蕃：生殖繁衍。庶：众多）。

4-6 爻为离为日为太阳，1-3 爻为坤为大地，太阳在大地之上乃为白天之太阳，所以有卦词“昼日”即白天的太阳；另外太阳在白天从早到晚，人们在古代没有手表等随时随时的报时器，太阳就是他们最好的自然报时器，他们在一个白天中必然会有三次去遥望仰望她、去注目她亲近她，那就是人们早晨刚起来准备劳作时，必然会去看看太阳出没出来，即朝阳；中午火热饥饿准备歇息吃饭时，人们劳作了半天又必然会去仰望天空的太阳是否到了正南，即午阳；下午人们又劳作了半天在光线暗淡，人们准备收工休息睡觉时，又会去望望太阳是否落西落山，即夕阳；这三次太阳的所在位置，相当于人们劳动吃饭休息的免费报时钟，是人们在长期生活工作中自然形成的，不由而衷自然而然地会去关注与亲近她，而在上午与下午劳作时间里，人们很少会去关注太阳在那里，所以有卦词“昼日三接”即白天的太阳人们会有三次去注目她亲近她，转意：一个人对人民与国家如有重大贡献就会得到人们的敬仰，就会得到上级的多次重视重用与提拔。（其中昼：白天。日：太阳。三：三次，多次。接：意为靠近，接近，转意为亲近、注目、敬仰、重视、重用）

卦词释义：

卦词直译：成绩显著得到重用晋级提拔，康侯用君王赐给的马又繁殖了众多，白天的太阳人们会有三次去亲近她关注她。

卦词义译：一个人积极追求进步努力工作，能为他人为人民为国家作出显著有益的业绩，那么她就会得到他人与人民的亲近拥戴敬仰，就会得到国家与上级的多次重视与提拔重用，就像有仁有智有贤能的康侯，把君王赐给自己享用的马匹，没有用来自己享受而是用这些马匹来繁殖更多的马匹，用它们来保卫疆土，用来运输，用来通讯信息，为民造福为国建业，深得人民的敬仰与国家的重视重用，人们敬仰他就像每天敬仰太阳一样。（因为太阳每天都能给万物以显著而有益的贡献，所以人们才会去敬仰她关注她重视她）

卦词暗喻：一个人要想得到人民与国家的敬仰与重视重用，要想不断进步不断获得晋升晋级，必须对他人、对人民、对国家要有显著而有益的贡献，这是一个人追求进步与获得晋升提拔的基本前提，也是组织与国家选用人才的基本原则。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：晋如，摧如，贞吉；罔孚，裕无咎。

初六爻象分析与爻词由来确定：

本卦大象为晋，初六上面又是两个阴爻柔顺无碍，有较大的上升空间，有可能获得晋升，所以有爻词“晋如”即晋升有可能，有可能获得提拔重用。（其中晋：晋升，提拔，重用。如：如果，有假设之意。“晋如”亦是“如晋”的倒装句）

1-3 爻为坤为地为土块，2-4 爻为艮为山为石块，2-4 爻石块在初六爻的土块之上，一个重的大石块如果压在不是十分硬实的地面或土块上，必然会把石块下面的土压挤向四周或把土块压碎挤向四周，所以有爻词“摧如”即有可能被压制打击排挤。（其中摧：有毁坏、

挫败、讥笑、讽刺、伤害、打击之意，此处主要转意为“压制、排挤、打击”。如：如果，有假设之意。“摧如”亦是“如摧”的倒装句)

据上所述初六爻为地为土块，上面 2-4 爻为艮为山为石块，初六有遭受上面山与石块重压之象，如果大地与土块比较坚实坚固，则不仅不怕上面的山与石块重压，而且还会因为能够胜负外来的重大压力，从而突现出自己与众不同的能力，得到他人的刮目相看与组织上的重视重用，这样从逆境中升起则更有力量、更有能力、更有说服力，从而变不利为大利，所以有爻词“贞吉”即坚固自己吉祥。(其中贞：坚固)

初六处于本卦最低位无下属，上面 2-4 爻又为艮山阻碍压制排挤自己，外应者九四又阴险顽固阻碍，所以在本卦中没有顺从没有信任初六的人，因此有爻词“罔孚”即没有信任信服(自己的人)。(其中罔：无，没有。孚：信任，信服)

2-4 爻为艮为山，1-4 爻为放大的艮卦为高山大山，初六相当于大山之底，高山大山之底必然是又宽又粗，山底也只有又宽又粗，上面的山石才会稳重，才会不倒、才会无咎，所以有爻词“裕无咎”即宽大才会没有灾害没有过错。(其中裕：宽大。无：没有。咎：灾害，过错，问题)

初六爻词释义：

初六爻词直译：如果得到重用晋升晋级，有可能遭受排挤打击，坚固自己吉祥，没有人信任信服自己，胸怀宽大没有灾害没有过错没有问题。

初六爻词义译：一个所处位置较低身份又卑微，在追求进步过程中如果得到上级重视重用，有可能遭到地位势力比自己高的人，或其他人的嫉妒、讽刺、压制、排挤、打击，这时要以更大的努力，去创造更大更好的业绩来加固自己的实力才会吉祥；另外刚从低位升起没有多少人信任自己亦属正常现象，那些暂时不信任自己的人，只要自己肚量深大一点，胸怀宽广一点地去包容他们谅解他们，适当地忍耐一阶段，逐渐通过自己后来的业绩与能力品德的提升、会慢慢取得他们的信服与支持，从而也就不会有什么问题。

初六爻词暗喻：处于位底身微而有能有绩之人，在受到上级重用或提拔时，很有可能遭来嫉妒者的压制排挤甚至打击，往往刚开始时也没有其他人来信任自己，此时应多方设法加固自己，如通过多创佳绩，不与排挤者争斗，多与上级沟通，多交善友，提高修养，争取有力外援等方法措施来使自己力量加强，从而达到不战而胜；对那些只是暂时不信任自己的人，只要肚量胸怀放大放宽一些去对待他们即可，会随着时间的延长与自己业绩品行的增升，而被他们逐渐理解与接纳、信任、支持。

②  六二：晋如、愁如、贞吉，受兹介福于其王母。

六二爻象分析与爻词由来确定：

本卦大象为晋，六二爻上面是阴爻六三还有一点晋升空间，还有可能被提拔重用，所以有爻词“晋如”即晋升有可能，有可能被提拔重用(其中晋：晋升，提拔，重用。如：如果，有假设之意。“晋如”亦是“如晋”的倒装句)

六二阴爻居阴位有能力欠弱之象，2-4 爻为艮为山为阻，3-5 爻为坎为险，九四同为艮坎二卦主爻为阻险之代表，六二前面仅隔一爻六三就是九四之险阻，六二要想继续前进继续晋升十分困难，其前景惨淡，这对于一个欲想不断晋升晋级的人来讲，在自己能力欠弱的情况下不得不令其忧愁，所以有爻词“愁如”即（对其惨淡的前景表示出）忧愁的样子（其中愁：忧愁。如：……的样子）

2-4 爻为艮为山为坚固，3-5 爻为坎为水为洗，六二处于艮山之底为山石，山石坚固不怕山压水洗，所以有爻词“贞吉”即坚固自己吉祥；另外六二阴爻居阴位，才能与位责相称，又在下卦之中有行为正派行为适中、有德行有毅力有智慧、有克服险阻之能。一个人能破除重大险阻突破重大困境，对自己能力的提升和突现自己的能力，获得他人与组织的特别信任与重视重用十分有利，所以也有爻词“贞吉”即守持正道坚固自己吉祥（其中贞：守正，坚固）。

1-3 爻为坤为老妇为祖母，六二处于坤卦之中部，有在祖母怀抱中之象，所以有爻词“于其王母兹”即在其祖母的关怀中；六二刚与 3-5 爻坎水接触有受水轻微滋润之象，六二在坤为大地在艮为山体，大地与山体只有受到水的大量滋润才会生长出万物，才会得到大的财利，才会有大福，如今仅受一点点水的轻微滋润，只能有些小利小福，所以有爻词“受介福”即受到轻微之照顾；六二既有“在祖母关怀中”之象又有“受到轻微之福”之象，所以有爻词“受兹介福于其王母”即在祖母的关怀滋养中受到轻微之照顾（其中受：受到，得到。兹通滋：滋养，兹亦通慈：慈爱，关怀。介通芥：貌小轻微。福：福气，福报，受到他人照顾。于：在。王母：是古代对祖母的尊称，此处可泛指祖先祖辈。“受兹介福于其王母”是“于其王母兹受介福”的倒装句）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：如果得到提拔重用，面对惨淡的前景表示出忧愁的样子，坚固与坚持正道吉祥，在祖母的关怀滋养中受到一点轻微之福。

六二爻词义译：一个人如果得到上级的提拔重用，不一定下面的路就会一帆风顺，不一定前程就会如花似锦一路晋升，如果受到提拔重用后，发现自己所肩负的重任、险阻很大前景惨淡、继续晋升希望渺茫时、要多加谋虑、要不断以良好业绩来坚固自己，守正行事才会吉祥，尽管晋升不高得福不大，但这也是因为有祖母的关怀养育才会有自己今天的一点点地进步。

六二爻词暗喻：一个人被有较小的提拔晋升，不一定全是自己的能力与努力得来的，有时候可能是得益于祖辈美好德业的影响，从而上级或他人会给予你一定照顾，有意给个机会来加以培养你的能力，这时自己往往会感觉到所肩负的事业困难重重，感到继续晋升困难很大，对事业、能力、前程皆会出现重重忧虑，此时对自己的晋升、上级的安排、自己的能力、未来的责任、祖先的恩德、都应该有个清醒正确的认识，要认识到此次晋升并非是自己有多大能耐，而是上级看在祖先德业上对自己有意进行培养，自己应比别人要倍加努力，倍加守

持正道，在困境中不断克服困难历练自己，才能使自己的能力不断加强、业绩不断提升扩大、才能逐步走向吉祥，切不可躺在祖先的功劳簿上盲目自大或懈怠畏难，否则别人或上级也就只能给你一次小小的机会，给你一个小小的福气，以后将不再重用你提拔你，给你机会你不努力，你的福气也就只能享受这么一点点，不能怪人没给你祖先的面子没敬仰你的祖先。

③ 六三：众允，悔亡。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坤为众为顺，六三处于坤卦最上，有得下面初六与六二等众人顺从支持之象，所以有爻词“众允”即得到众人顺从支持（其中众：众人。允 yun：允许，答应，同意，此处转意：顺从、支持、拥戴）。

1-3 爻为坤为大地，2-4 爻为艮为山，3-5 爻为坎为水，六三在坤为大地在坎为水在艮为山，合看水在上而山地在下，有大地受到高山上流下的水冲刷，有受水侵克把泥土冲走之象，即有所失有所悔，但大地如果无水则什么也长不了，虽受水冲克但也因有水浸润而使土中万物得以生长，其所得要远大于所失，如果这样一想，则对原先受水冲克之悔将逐渐消失，所以有爻词“悔亡”即后悔之事消失。

六三爻词释义：

六三爻词直译：得到众人顺从支持，后悔消失。

六三爻词义译：一个人有能力、有业绩、求进步，但有时由于多种原因，可能就是得不到职位上的晋升，如上面的职位有限，或上面的人都比较年轻干得也很好，或直接上司对自己封锁压制太大，自己又柔顺造成外界与更上一级的领导，难以发现自己的业绩与能力等原因，都有可能使自己长期得不到职位上的晋升，这种付出与收益不对称的现象，如果时间长了，往往会使自己对社会对上级领导乃至对自己积极进取的行为产生一些悔恨，但是如果一个人真正对人民大众，能够作出有益显著贡献的，尽管自己未得到上级领导的提升重用，然而人民大众的眼睛是明亮的，心中是有数的，那些受益于你的人民大众会真心地支持你拥戴你祝福你的，你虽无大官大名，却有更大的民誉，会使你逐渐认识到民誉重于官名，业绩重于晋升，金杯银杯不如老百姓的口碑，金福银福不如老百姓对你的祝福，会使你的怨恨之心逐渐消失。

六三爻词暗喻：人生积极努力工作追求进步，但有时受时势条件等诸多因素影响制约，在职位上可能长期得不到晋升，这种情况偶尔也会有的，此时应慎重对待晋升晋级问题。一个人真正追求进步不应仅盯在职位上的晋升，而应是你所做的工作要对人民大众有益，能得人民大众的真心想拥护与支持，晋升职位不是为了自己获得更大的权力名利，而是为了在更大范围内服务于民造福于民，在低职位时造福于民，虽不如在高职位上来得快来得大来得显，但若是能久行益民之举，也可达到大福于民的效果，一样会得到人民大众的拥戴与敬仰，人民大众会永远记住你，小名而能众记久存，远胜于大名仅是少记瞬存。历史上有很多为了官名财利，重于官名财利而轻视民利民誉者的所谓大官大名人，往往都是过眼烟云呈现一时，

而那些不重官名财利的低位者，他们能长久真心地为民造福为国立基，在世时虽没有大官大名人那么显耀富贵，但却得到人民大众千秋万代的永久敬仰久驻心中，他们是丧一时之位而得久远之位，丧一时之名得久远之名，而那些所谓的大官大名人只能到历史的档案中、千辛万苦才能查到他们，在人民的心目中早就没有了他们的位置，这些人是得一时之名位而丧久远之名位。

④ 九四：晋如，鼫鼠，贞厉。

九四爻象分析与爻词由来确定：

本卦大象为晋，九四之上为阴爻，仍有上升空间，所以有爻词“晋如”即晋升有可能，有可能获得晋升（其中晋：晋升，提拔，重用。如：如果，有假设之意。“晋如”亦是“如晋”的倒装句）

九四在 3-5 爻坎中为水，在 2-4 爻艮中为山之顶，山顶之水必向下流，坎卦形状又如四蹄之兽，水有使土出现暗洞之能，如鼠能打暗洞，九四在艮山之顶又有贪得敛财之象，如鼠喜欢拖聚财物，所以合看九四这个四蹄兽有与老鼠特性基本相同之象，即九四有“鼠”象；另外 2-4 爻为艮为山其性为静，3-5 爻为坎为水其性向下，4-6 爻为离为火其性向上，九四在艮有静性，在坎有向下之性，在离有向上之性，九四在艮为山又为阻、在坎为水又为险，又有行动艰难之象，合看有一鼠身在洞外（1-3 爻为地洞，九四在外），其性既能向上（如爬升上飞），又能向下（如打洞），还能流动（如游泳，走路），但却都十分艰难，另外该鼠个头较大（九四在艮山之顶为高大），色毛又美丽（九四在离为美丽），品性又有好静敛得之象，上述这些关于鼠的形象与能力品性方面的特点正与鼫鼠之特点相符，所以有爻词“鼫鼠”即多能而无一技，形象较好，但品性好静好得，（注：鼫 shi 鼠：是古代常见的一种老鼠，此类老鼠有五能但无一技之长，即能飞不能飞过屋，能爬树不能爬到顶，能游泳不能游过谷，能掘穴不能掩身，能走不能比人快，另外该类老鼠个头较大，毛色也比较美丽）。

2-4 爻为艮为山为坚定牢固，3-5 爻为坎为水其性坚定向下，4-6 爻为离为火其性坚定向上，九四皆居其中，皆有行事固执之象，所以有爻词“贞”即固执；3-5 爻为坎为水，4-6 爻为离为火，坎离二卦有两爻相交、有水火在相互伤克并且火在上水在下对水不利，即对九四不利（因为九四为坎水主爻、为离火次爻），所以有爻词“厉”即危险。

九四爻词释义：

九四爻词直译：如果获得晋升提拔，有多项能力但无一项专长，形貌较好但品性好静敛得，固执危险。

九四爻词义译：一个人如果获得上级对自己的提拔晋升重用，自己虽有多项才能但无一项专长明显高于别人，形貌虽好但品性好静敛得，这样的人居于高层领导位置，如遇大事异事应多请教有专长的专家学者，不可独断专行固执行事，另外身居高位不应再过于敛得好静，否则易生危险。

九四爻词暗喻：一个人被晋升提拔到很高位置，往往才能比较全面，形貌一般也比较端

正，但是这种人也往往会有缺少专长，好得好静的不足一面。才能全面有利全盘考虑问题、有利综合分析问题进行决策处理，形貌端正有利国家外交与人交往，同时也是一种对国内民众以及与之交往之人的形式上负责，如果形貌过于丑陋会使他人心中生厌，而不愿与之亲近与交往，这也是人之常情，组织上在任用外交等需要与他人较多接触交往的行政干部时，往往首先要考虑其外在形貌，这不是以貌取人而是从有利于工作上考虑的，也是对人性规律的遵从是科学的决策，然而人无完人，那些多才多艺者往往每一项才艺又都不是最高者或佼佼者，真正遇到某一方面高深之事还得需要专长这一方面的专家来协助解决；另外能晋升到高官大官位置者，他们在此之前往往会有好得权力、好得事业、好得名利之心，否则很少会去拼命不断努力的，能够一心一意为了人民利益而去拼命追求进步追求晋升的人不能说没有，但在常规情况下很少；其次当官之人是用头脑去思考决策，用嘴去发号施令指挥别人去做事的人，很少有事需要自己用体力去完成的，所以习惯上也易养成好静之性，这样一来晋升到很高位置的领导具有缺少专长、好得好静的不足一面、亦属正常现象，但是万事不可固执，该请教的要请教，不该得的不能得，该动的时候还得动，切不可因位高权大无人敢质而自以为是、放纵这些不利的一面，否则位置越高危险越大。

⑤ 六五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

六五爻象分析与爻词由来确定：

3-5 爻为坎为水，4-6 爻为离为火，火性向上，水性向下，六五在坎为次爻在离为主爻，合看六五之火处于水表虽还有一点受水伤克，但水性向下火性向上，六五之火将很快离开险境，悔恨之事即将消失，所以有爻词“悔亡”即悔恨之事消失。

3-5 爻为坎为水，4-6 爻为离为火，六五在坎为水其性向下如人降职为失，六五在离为火其性向上如人升职为得，另外六五之下为高山大地，水向下滋润高山大地才能有利万物生长，火得向上如太阳照耀高山大地才能有利于万物生长，即六五不论得失皆是大好事无须忧虑，因此有爻词“失得勿恤”即无论是失还是得都不必要有忧虑（其中勿：不必要。恤 xu：担忧，顾虑）。

4-6 爻为离为日为温暖与光明，六五为上离主爻又在中间，是太阳之代表，是光明与温暖之代表，是仁爱与智慧之代表，日出大地只有不断向上向前运行，才能向高山大地以及河流中的万物普撒光明与温暖，才利万物生长，君王等领袖人物不断追求进步，从上向下广施仁爱与智慧给百官万民，才利国家与人民事业不断进步蒸蒸日上，如今六五太阳之下就是河流与高山大地就是百官与广大民众（注：3-5 爻为河，2-4 爻为山，1-3 爻为地，山高大突现为百官，地广大低平为民众），所以向上向前追求进步没有任何不利的，因此有爻词“往吉，无不利”即向前向上进步吉祥没有什么不利的。

六五爻词释义：

六五爻词直译：悔恨之事消失，得失皆不必担忧顾虑，前进吉祥，没有什么不利的。

六五爻词义译：一个人晋升到国家或组织的最高领袖层位置，一般都拥有最高的权力，

此时只要自己行得正，不再会象过去在低职位时受人牵制伤克，过去有所悔恨的事情也将逐渐忘记消失，处于最高位置一般拥有的利益也较大，无论是自己还是亲人，其生活工作都应是宽裕无忧的，不必再去担忧顾虑个人利益上的得失，此时应善用国家与人民赋予的权力权利为民为国做事，勇往向前，尽情地将自己的美好道德、与高尚的智慧传播给文武百官与广大民众，让他们也逐渐成为有德有智有能的公民，让国家事业与人民生活不断壮大不断走向美好，让国家与人民长治久安，就像太阳昼夜往复不断地高照大地，普撒光明与温暖给万物，促进他们成长壮大稳固，吉祥而无任何不利。

六五爻词暗喻：一个人晋升到国家或组织的最高领袖层位置，一般已无位置再升，国王君王只有一个，此时不必再为无位晋升而有所悔恨，也不应再去计较个人的利益得失，应该一心一意为了国家与人民利益努力工作，此时应追求自己的道德智慧与国家事业的不断进步提升，而不是自己职位上的晋升，应把自己的美好道德与高尚智慧、尽情地贡献给国家与人民大众。

⑥  上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为离为火，上九在离之顶为火焰之顶，其形尖且温度高，能伤害他物，犹如动物之尖角；另外上九之火外无阻碍，其火焰仍会向上，仍在追求进步，所以有爻词“晋其角”即追求进步到了最顶端最极点（其中晋：追求进步。其：助词。角：尖，转意为顶点极点）。

1-3 爻为坤为土为城池为邑，4-6 爻为离为火为兵戈，上九为兵戈尖锋，又在火焰之顶最亮处为炫耀，合看上九有将锋利的兵器拿在城墙上夸耀炫耀自己武力之象，由于上九已到极位没有再可晋升职位的可能，为了展示自己能力与进步，只有用自我炫耀城邦武力的形式来表现，所以有爻词“维用伐邑”即唯有用炫耀武力来夸耀自己的城邦，（其中维通唯：意只有，唯有。伐：炫耀，武力，夸耀。邑：城池，邦族。）。

上九为离火之外焰，火焰之顶是色红、形尖、温度高，一般人不敢靠近、有严厉与约束之象，同时火之外焰有帮助促使万物成熟之能又有吉祥之象，所以有爻词“厉吉”即严格要求与约束自己才能吉祥；另外火之外焰有伤物之能，但上九之外再无他物可伤，任凭火焰去烧也不会有什么灾害，所以有爻词“无咎”即没有灾害；其次火之外焰向上燃烧是其天性，火焰顶部狭窄又尖其性又坚定向上，有固执之象，火向上虽是守持正道，但如果固执下去则上九之下为水，没有了火源，内应者六三又是阴爻好静力弱，这样缺少内在后方力量支持，此火难以久烧久耀下去，因此有爻词“贞吝”即守持正道如果固执下去也是艰难的（其中贞：守正，固执。吝：艰难）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：晋升到极点，唯有用炫耀武力来夸耀自己的城邦，严格要求约束吉祥，没有灾祸，守持正道但如固执下去则艰难。

上九爻词义译：一个人、尤其是军人与邦侯晋升职位到了极点，到了最高位置再无晋升

可能，唯有用炫耀武力的方式来夸耀自己的城邦被建设得很好，但是用显耀武力的形式来展示自己，要严格要求自己约束自己，才能吉祥才会没有大的灾祸发生，假如固执下去一味追求发展武力强大武力，即便守持正道也会消耗大量的人力与物力财富，会牵累城邦其他事业的发展，会影响人民正常生活的改善，会失去臣属与所辖百姓的支持，则难以久持此行，也会使其他事业难以有效开展。

上九爻词暗喻：一个人或诸侯邦国在职位上的追求是有限度的，当晋升到最高职位或地位时，由于没有更高职位来让自己展示能力与进步的形式，通常这些人或邦国诸侯会用追求武力强大来炫耀自己。爻词提醒用这种方式追求进步的人或邦国，一定要严格要求与约束自己，才会吉祥才会没有大的灾祸，如果一味固执地追求武力强大，即便自己守持正道也难以持久，同时也会使其他事业陷入难以开展的境地，因为发展武力需要消耗大量的人力物力，一个人或邦国追求武力发展与进步目的是为了保护自己维护正义，主要是用于自护自卫，而不是为了去侵略攻占他人他国，所以武力发展应适可而止，不要不顾国力民力过度地去发展，否则会影响人民基本生活与国家基本事务的正常开展，使自己的综合力量衰弱。

科学破译周易文本第三十六卦——明夷

天象垂示：有日出大地就会有日落大地，社会有光明之世，偶尔也会有十分黑暗之时，但是十分黑暗之夜不仅是极少的而且也不会长久，贤能的君子们应该清醒地认识到这一点，在极其黑暗无道的社会环境中，应克服一切困苦设法坚固自己保存实力慎守正道，等待日出东方的有利时机到来，重现自己的光明智慧，再为国家与人民大众走向幸福，贡献自己的才华。

明夷卦揭示的主要内容是：在上层统治者昏庸无道，社会一片黑暗的情况下，不同志向的人士应如何才能正确应对和脱离这种十分不利的形势，以及提醒昏庸黑暗的统治者最终不会有好的下场。

一、原文

①卦形：

②卦名：明夷

③卦辞：明夷，利艰贞。

④爻辞：

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

六四：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

六五：箕子之明夷，利贞。

上六：不明晦，初登于天，后入于地。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单卦及其在本卦中的主要象意

明夷：光明被隐匿被消灭。夷：隐匿，铲除，消灭。首：古代对四蹄皆白的踏雪马称呼，其马强壮有力，脾气倔强迅猛。疾：过快，急烈，迅猛。获：得到，擒住，此处转意得知，确定。“于出门庭”之“于”：通吁：意叹息伤心。门庭：房屋供人进出口处的门头。箕子：商纣王统治时期的贤良之臣，因不满商纣王昏庸统治又不愿离开朝庭，后来装痴不理朝政，隐没了自己的才华。晦：极度黑暗，在古代夏历中每月农历的最后一个夜晚称为晦，此夜是一月当中最黑的一夜。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

☲ 离：在本卦中主要代表：太阳，野鸡，其卦形为紧闭之口，火，心，其卦形如门。

☵ 坎：在本卦中主要代表：水，坑，险，其卦形为四蹄兽，月亮，凹陷，耳。

☳ 震：在本卦中主要代表：雷，雷电细微之光，有力，往，行，木，登升，其卦形卦性为簸箕，大树，快速。

☷ 坤：在本卦中主要代表：黑夜，暗，遮蔽，地，腹。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：☲☵☳☷

①1-3 爻为离为太阳，4-6 爻为坤为大地，合看有太阳运行到大地之下，进入黑夜，光明不见之象。

②1-3 爻为离为太阳为大亮，2-4 爻为坎为水为月为小亮，3-5 爻为震为雷电为细亮，4-6 爻为坤为大地为遮蔽，合看有大地把大光、小光、细光全部遮蔽，大地上连一丝光亮都不见，是伸手不见五指的漆黑之夜，是光明全部被隐没、全部不见的纯粹黑暗的天下一。

③4-6 爻为坤为上卦为上层，坤又为夜为暗，为阴为弱，为土为杂为昏；2-4 爻为坎为水，又在本卦之中为中层，1-3 爻为离为火，又在本卦的下卦为下层，另外代表上层的六五与代表下层的六二又不相应，合看有上层统治昏庸无能又不关心体恤中下层广大人士，使他们生活在水深火热的地狱之中，这是一个没有光明的黑暗社会。

④1-3 爻为离为火为光明与温暖，为有智有仁者，2-3 爻为坎为险为师为有计谋者，3-5 爻为震为雷为有能力者，4-6 爻为坤为地为遮蔽，为土为掩埋，合看火、水、雷皆在土中，即有德、有智、有谋、有能者皆被埋没而无能者却居于其上（上坤全为阴爻为无能），这是一个邪道横行、正道被压、失去光明正义、黑暗危险的社会。

⑤3-6 爻为放大的震卦为大锅，2-4 爻为坎为水，1-3 爻又为离为火，合看有火在大锅底烧，锅中之水已沸腾且有溢出（注：六四在坎为水，在震为动，六五上六两个阴爻与六四同性相连，有水沸腾上扬之象；六二在坎为水，九三在震相当于锅底，六二之水在锅底之下，有锅中之水因沸腾溢出而流滴到锅底之象）；另外离卦为火，火性燥急，火焰上扬为愤恨，在下卦又为民，4-6 爻又有沸腾之象，所以有整个国家民怨民恨正在沸腾之象，这也是一个十分邪恶、没有正义、没有光明的黑暗社会。

⑥1-3 爻为离为中女，其卦形如门，2-4 爻为坎为中男，3-4 爻为震为长男，4-6 爻为坤为老妇，合看有一中女把年青力壮的二男缠在家门口而把一个软弱的老妇挤赶在外劳作，这样的家庭也是一个失去道义没有光明的家庭。

⑦4-6 爻为坤为城墙，3-5 爻为震为动，2-4 爻为坎为水，1-3 爻为离其卦形外实内空如管道，合看城墙的根基底下有水在暗道里流动，古时城墙多为土垒，那么城墙不久会因为根基被暗流冲蚀变虚而倒塌，上卦坤又为邑为国都，也就是说整个国家会因为根基受到重损而倾覆灭亡，这也是上层统治者对人民失去光明正义所造成的。

综上所述，有光明不见；纯粹黑暗；人民生活在水深火热的黑暗社会；有德有智有能者被埋没；民怨沸腾统治黑暗等大象，因此定此  卦形名为：明夷。

卦名释义：明夷：即光明消灭不见，转意社会一片黑暗失去正义道德，有德有智有能者被埋没或主动隐没。

明夷卦揭示的主要内容是：在上层统治者昏庸无道，社会一片黑暗的情况下，不同志向的人士应如何才能正确应对和脱离这种十分不利的形势，以及提醒昏庸黑暗的统治者最终不会有好的下场。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义



卦词：明夷，利艰贞。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 为离为日为大光亮，2-4 爻为坎为水为月为小光亮，3-5 爻为震为雷电为细光亮，4-6 爻为坤为地为遮蔽，合看有大光亮、小光亮、细光亮全被遮蔽之象，这是一个连星星都没有伸手不见五指的漆黑夜晚，在这种漆黑的环境中人们行事是十分艰难的，更不可妄行，要慎守正道，如果静居不动亦应关好与抵紧门窗，并做好防范工作坚固自己，以防止野兽、匪人、小偷来袭，所以有卦词“明夷，利艰贞”即在漆黑的夜晚或黑暗的社会环境中，适宜在艰难中坚固自己与守持正道（其中明夷：光明消失，漆黑的夜晚。利：适宜。艰：艰难，困难。贞：坚固，守持正道）。

卦词释义：

卦词直译：光明不见的漆黑之夜，适宜在艰难中坚固自己与守持正道。

卦词义译：社会一片黑暗，人们适宜在这艰难的环境中，设法坚固自己与守持正道。

卦词暗喻：在上层统治者昏庸无道，社会一片黑暗的大环境中，人们为了避免大祸临身的基本原则：就是设法在这艰难的环境中坚固自己与慎守正道，至于是采取逃离，还是采取无为，还是隐藏，还是装痴装病等方法来坚固自己、保全自己、应因人而异。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义



①  初九：明夷，于飞垂其翼，君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为离为日为光明，4-6 爻为坤为大地，太阳在大地之下为光明不见，初九在离亦

有光明在大地之下，光明明显不见之象，所以有爻词“明夷”即光明不见的黑夜。

1-3 爻为离为火为彩虹为野鸡，初九在离为野鸡，3-5 爻为震为动，六四在震为动，初九又与上面六四动者相应，所以有此鸟向上动象即在飞之象，因此有爻词“于飞”即在飞翔；另 2-4 爻为坎为水，初九之鸟在水之下有鸟被上面的水淋之象，鸟被水淋其翼必然收缩下垂，所以有爻词“垂其翼”；初九既有“在飞”之象又有“垂其翼”之象，所以有爻词“于飞垂其翼”即在垂着翅膀飞翔（其中于：在。飞：飞翔。垂：垂下，垂着。其：助词。翼：翅膀。“于飞垂其翼”是“于垂其翼飞”的倒装句）。

1-3 爻为离为火，初九为柴禾为火源之位，有光不耀眼、有温度但不炎热，在人来讲即有智慧有善心但不张扬，此乃君子品德，同时初九又与上面能动且守正者六四正应，合看有君子在向外行动之象，所以有爻词“君子于行”即君子在行动。

1-3 爻为离其卦形  为颐卦卦形  的高度压缩，犹如人上下牙床紧闭的口形，初九相当于下牙床，九三相当于上牙床，六二相当于上下牙床紧闭时上下牙齿之间露出来的缝隙，另外 2-4 爻为坎为水，六二在坎为水，人吃饭是以下牙床运动来接受食物为主，合看有初九下牙床接受到的只有水而不是食物，所以有爻词“不食”即没有吃到食物；另外初九在离为日，离在先天八卦中序数又为 3，所以有爻词“三日”；初九既有“不食”之象又有“三日”之象，所以有爻词“三日不食”即三天没有吃到食物（其中日：天。不：没有。食：吃，食物）。

另外，如上所述 1-3 爻其形为紧闭之口，紧闭之口是不能进吃食物的，初九要想离开这个紧闭之口的环境，必须要向上走过初九与六二及九三这三段路程，并且此三段路程在离卦之内又与日有关，即初九要经过三日行程后才能离开紧闭之口的环境，也就是说在三日内是无法进食的，所以也有爻词“三日不食”之象。

初九阳爻居阳位，内外有力得正，本身在离为火其性向上，又与上面的守正有能者六四正应，其意必然向上向外往行，所以爻词“有攸往”即有所向外行动。

1-3 爻为离为火，初九在离为火，3-5 爻为震为木，六四在震为木，火有木柴等火源才能燃烧，所以木为火之主人，如今初九与六四相应，即六四为初九之主人，所以有爻词“主人”；另外 3-5 爻为震为动其卦形如人之舌头，九三相当于舌根，六五相当于舌尖，六四相当于舌头的中间部位舌腰，人如果把舌头的中间部位舌腰按住是无法讲话的，最多从喉腔中发出一些“啊哦”的简单声音，人说话除了要喉腔发力外，其次主要是靠舌头中间部位的舌腰变动来调节出不同的语音，如今六四舌腰在震为动在坤为顺没有被按压不动而是动弹自如，所以六四有“有言”之象，初九又与六四正应，即与“有言”相应；初九既有与“主人”相应，又与“有言”相应，所以有爻词“主人有言”即主人有话。（注：主人所说的话，是对初九的警示性提醒之言，因为初九为火，前面 2-4 爻为坎水，火怕水克，另外坎又为坑为险，初九阳爻在阳位内外皆急，在火又性急，如不慎行、极易冲动冒进被陷入水险坑险之中）

初九爻词释义：

初九爻词直译：黑夜中，在垂着翅膀飞翔，君子在行动，三天没吃食物，有所向外行动，主人有话。

初九爻词义译：黑夜来临，鸟类无法抗拒黑夜给他们带来的不利因素，只有垂着翅膀低空飞行、去寻找能给他们安身的处所，国家上层统治者昏庸无道，社会进入上下一片黑暗的时期，小人坏人得势，正人君子随时都有可能遭到迫害，明智的君子从夜鸟归宿的现象中，认识到当自身无力拯救时局时，应急需寻找一个安身之所，以保全实力等待有利时机到来再作打算，为了早日离开目前极为不利的险恶环境，到远方去寻找一个较为安全的地方，于是昼夜兼行，由于离险情急，走时也没有带上钱粮，途中也不敢向他人讨食，以致三天三夜都没能吃上一口食物，这是因为临行前主人对己有话提醒，在己近处到处都有危险，在较近的范围内不可暴露自己身份，行事要低调谨慎，才能逃脱这黑暗险恶的环境。

初九爻词暗喻：在社会进入极度黑暗无道十分不利君子的情况下，君子们应及时认清形势，及早逃离这十分险恶的环境，在逃离时那怕一点钱粮都未带也没有关系，逃得越远越安全，同时要能善听比自己更有主见之人的善言提醒，在没有离开险境之前，不要与人接触，尤其不要与熟人接触，要低调谨慎行事，因为在这种黑暗无道的社会里，往往是小人在上窜下跳，恶人坏人得人亲近，以往是好人现在也会干出肮脏的事，君子被冷落，亲近君子的人变成了可笑与丑陋、为人所不屑的事情，君子之才变成了烧火的木材，烧成木炭后随意扔置，不要说陌生人，就连一般的熟人、友人、族人、乃至亲人都不可靠，他们为了升官、发财、出名、随时都有可能把你出卖。君子是国家与社会的栋梁，只有保全自己，才能为国家与社会的将来保存下有生的力量，国家和社会的未来才会有希望，才是真正地对人民负责对国家与社会负责，这不是贪生怕死，而是死无意义，死不值得，如果君子们在无力抗争的情况下绝大部分人被黑恶势力扼杀，那才是死而有罪，君子之死应是死有所值，而不应是死而有罪，与强恶之敌硬拼，那不是有德有智的君子所为。

此爻同时暗喻：在社会极度黑暗，小人坏人得势的形势下，那些为了作威作福横行霸道无所阻碍的小人坏人，往往会把平时显露出来的有德有才有力的君子们，首先作为打击迫害对象，往往会把他们置于死地才会放心，因为他们怕君子们联合起来反对他们，所以君子遇此情形及时逃离隐藏，既是不得已之策，也是明智之举，太阳转到地下不久还会从东方升起，只是暂时被隐其光明，无论社会如何黑暗，都无法久压君子的美好道德与高尚智慧，就像大地和乌云无论它怎样厚实怎样宽大，都无法久蔽太阳的光芒一样。

② 六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉

六二爻象分析与爻词由来确定：

如上所述 1-3 爻皆有明显的明夷之象，所以有爻词“明夷”即光明不见，此处指黑夜。

2-4 爻为坎其卦形如四蹄之兽，六二与六四的四条短杠犹如四蹄，1-3 爻在离在先天八卦方位图中为东为左，六二在离为左，六二既有“蹄腿”之象又有“左”象，所以有爻词“左股”即左腿左股；另外六二在离为火，有受火灼烧之象，六二在初九爻析象时又有沸腾之水

流下有被水烫伤之象，因此合看六二左腿有受火烧灼与受开水烫着受到创伤之象，所以有爻词“夷于左股”即创伤在左股（其中夷通痍：创伤。于：在。股：泛指腿）。

2-4 爻为坎其卦形为四蹄之兽，九三为坎主爻为兽，九三在 1-3 爻离中为火为美丽，在 4-6 爻震中为急速能动为有力，合看 2-4 爻之四蹄兽、有脊背美丽急速能跑强壮有力之象，此乃强壮之马之象，九三为 2-4 爻主爻有壮马之象，六二阴爻居阴位又居下卦之中，有中正之智但力量较弱，如果受伤必然向附近有力同伴救助，九三为之同伴又靠近自己、且比自己强壮有力，所以六二必然会用自己的智慧争取到九三救助，同时九三在坎为水有向下之性愿意助弱，在震为木为雷既又向上之性又有力量将人拔出，所以有爻词“用拯马壮”即用健壮有力的马来拯救（其中拯：拯救。壮：健壮有力。“用拯马壮”是“用壮马拯”的倒装句）。

六二在离之中为火心，为光明与温暖适中，为有智有德者，六二阴爻居阴位又居下卦之中，行事中正柔和，所以在这黑暗的社会中，六二凭借柔和的光亮和中正行事的智慧、以及美好的德行，必能顺利脱离险境，使自己的美好道德与高尚智慧得以保全，所以有爻词“吉”。

六二爻词释义：

六二爻词直译：黑夜中，创伤在左腿，用健壮有力的壮马拯救，吉祥。

六二爻词义译：在黑夜中行走不慎左腿受了伤，结果设法求得别人的壮马前来救助，这样骑着壮马走要比自己原先腿走要快得多，可以更早地脱离险境，这是遇难得到大助，甚是幸事。

六二爻词暗喻：在黑暗无道的社会中，具有美好德智的人士，如果其脱险的能力受到阻碍或伤害时，应运用智慧设法求得有大能力的人士救助，然后隐蔽而快速地逃离险恶之境，以避免将来大祸临身。

③  九三：明夷，于南狩，得其大首，不可疾贞。

九三爻象分析与爻词由来确定：

如初九爻析象时所述，1-3 爻皆有明显的明夷之象，所以有爻词“明夷”即光明不见，此处指智者隐藏起来。

1-3 爻为离为火为兵戈，九三为火焰之项，其形尖如箭头，2-4 爻为坎为坑，2-4 爻其卦形又为四蹄兽，合看九三有持箭蹲在坑中狩猎野兽之象，所以有爻词“狩”；另外 1-3 爻为离为火，九三为火焰温度最高处，犹如太阳在正南时温度最高，所以有爻词“于南”；九三既有“狩猎”之象又有“在南方”之象，所以有爻词“于南狩”即在南方狩猎（其中于：在。狩：狩猎）。

如上述六二中所述，九三有壮马之象，另外 2-4 爻为坎为水为月，月亮是四周亮白而中间略暗，也就是说此壮马的四蹄为白色，九三在 1-3 爻火顶又为高，合看九三之马有四蹄皆白又高又壮之象，所以有爻词“其大首”即其马为又高又壮四蹄皆白之马；另九三如上述又为坑底为箭为网，合看此马有被猎人用箭或网捕获在坑中之象，所以有爻词“得其大首”即捕得这个四蹄皆白的高壮大马（其中得：得到，捕得，获得。其：这个。大：高，壮。首：

在古代称四蹄皆白的马为首，即踏雪马，其马有力而快速，脾气倔强）。

1-3 爻为离为火，九三在火焰之顶为烈火，2-4 爻为坎为水，九三在坎中为主爻为水性大，水火相克，烈火遇大水必然相互拼命伤克两败俱伤，都没有好结果，所以大水烈火是不适合在一起的，因此有爻词“不可”即不适合；九三在火顶温度高而集中为急烈，在 2-4 爻震中为其主爻为快速为猛，九三又急又猛，所以有爻词“疾”即急烈迅猛；九三阳爻居阳位内外皆刚性急位急，在震又为有力快速，在坎为水，在离为火顶，合看九三之水有快速有力流动之象，九三之火亦有快速有力燃烧之象，无论是快速有力流动之水、还是快速有力燃烧的火焰之顶，皆有孤直向前或向上之象，即在人类来讲就是一意孤行固执行事，所以有爻词“贞”即固执；九三既有“不可”之象又有“疾”象和“贞”象，所以有爻词“不可疾贞”即不适合急烈迅猛与一意孤行固执行事（其中可：适合。疾：急烈迅猛。贞：固执，一意孤行）

九三爻词释义：

九三爻词直译：智者隐藏在南方狩猎，得到一匹四蹄皆白的高壮大马，不适合急烈迅猛和固执强行。

九三爻词义译：在极其黑暗的无道社会中，暂时无力抗争而有志向大道德大智慧者，为了躲避小恶之人可能给予自己的重大伤害，往往会避开闹市隐藏到深山老林中，以打猎谋生，在暗中积蓄力量，寻求有大能耐者助己，有大能耐者往往服软不服硬，不适合用过急过硬的方法领导他们，只有以高尚的道德与智慧才能使之信服，将来才能为己图谋大业所用。

九三爻词暗喻：在极其黑暗的社会中，那些有志向大智慧大道德者，为避开小恶之人一时险恶之势，采取暂时隐藏是必要的，但隐藏的目的不是为了自身平安，永远不顾国家与人民安危，只是暂时避开小恶之人的锋芒，应在暗中集聚有能力的人士，取得他们的信从，等待有利时机到来时再作打算，惩治邪恶宜用武力，但也不可过于急烈迅猛过于固执强行，如果时机条件不成熟就去莽撞行动，尽管你的目的纯正，其吉凶也很难预料。

④ 六四：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

六四爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为坤为地为腹，3-5 爻为震为木，合看六四、六五两爻已进入地中腹中之象，另外 3-5 爻为震在后天八卦方位图中为东为左，六四既有“入腹”之象又有“左”象，所以有爻词“入于左腹”即进入到左腹之中。左腹为人的心脏部位，此处转意进入到别人的核心要害之处。（其中入：进入。于：到。）

2-4 爻为坎为坑为凹陷为耳，六四在坎为耳，4-6 爻为坤为腹，六五处于腹之中间如人心脏部位，六五在 3-5 爻震中之末又有微动之象，即六五心脏在跳动，六四耳朵紧贴六五心脏，那么六五心脏跳动声音六四必然能听得到，所以有爻词“获……之心”即听得到什么心声；另外在 1-5 爻中 1-4 爻光明较为明显，六五只有细微的雷电之光是光亮之末，有光明即将被消灭之象，也就是说六五的内在心声有将光明消灭之意；如今六四耳朵贴近六五听到了

他想将光明消灭的内在心声，所以有爻词“获明夷之心”即亲自听到了六五想将光明消灭的心声。（其中获：意为得到，此处转意听到，证实。夷：消灭。之：此处代指六五君王。心：心声，想法。“获明夷之心”是的倒装句“获之明夷心”）

另外如上所述 2-4 爻有壮马之象，六四在 3-5 爻震中为微动，在 4-6 爻坤土之底为止性大于动性，合看六四有将壮马擒住之象，所以有爻词“获”；另外 1-3 爻为离其卦形外实内虚如人心脏，初九在离为心，六四与之正应，有与内心深处相应之象，所以有爻词“心”；其次在 1-5 爻中 1-4 爻光明较为明显，六五几乎没有光明只有一丝电光，六四继续下去也将没有什么光明，有即将把自己光明隐匿之象，所以有爻词“明夷”即把光明隐匿，转意把智慧隐藏起来（此处夷：意为隐匿），六四既有“获”象又有“心”象与“隐匿”之象，所以有爻词“获明夷之心”即把光明智慧隐匿起来的心已深深确定（其中获：擒住，转意为确定。明：光明，转意智慧。夷：隐匿。之：的。心：内在，深处。此处“获明夷之心”是“明夷之心获”的倒装句）。

如上所述六四在 3-5 爻震中为舌头之腰有能言之声象，1-3 爻为离其形为闭口之象，合看六四之声是从下面闭口之中发出的，闭口发出之声多为想说又不敢说出的伤心之声、叹息之声，所以有爻词“于”即叹息伤心；另外古时称房屋供人出入之处为门，门上面为门头为门庭，下面为门槛，左右为门边，1-3 爻为离  其卦形恰似房屋供人出入之口的门象，九三则相当于门庭，六四在 1-3 爻之外在九三门庭之外，有已出门庭之象，所以爻词“出门庭”；六四既有叹息的“于”象又有“出门庭”之象，所以有爻词“于出门庭”即叹息着伤心地走出门庭，此处转意为：伤心地离开家门离开朝庭（其中于通吁：伤心叹息之声。出：离开。门：古时称房屋供人出入之处为门。门庭：即门头，此处转指家门朝庭）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：进入到别人左腹的核心部位，得知别人之心想将光明消灭，把光明智慧隐匿起来的心已深深确定，伤心叹息地离开家门离开朝庭。

六四爻词义译：在小恶之人所统治的极度黑暗社会中，那些国家重臣有智慧而不能施展者，为了探明最高统治者的真实情况，以确定自己是退还是留，必须深入到最高统治者身边探个究竟，当得知其不仅不会使用自己，甚至还很有可能要消灭自己时，往往会从内深处决定隐没自己的光明智慧，有才华不能为国为民效力，虽然可惜令其哀伤叹息，但是为了国家的将来，仍应远离家门朝庭，远离这样的统治者，远离这种黑暗险恶的环境。

六四爻词暗喻：国家重臣肩负治理国家重任，即便自己才能暂时不得重用与施展，也不能随便离开朝庭隐没自己，如果时势有较长时间不利自己，欲想离开此境，亦应亲自探明最高统治者的真实意图，如果确实得知其昏庸无道，还想铲除消灭自己，判定自己留在这里远不如离开这里，那么应暗下决心痛下决心，远离家门远离朝庭，把自己的光明智慧暂时隐藏起来，等待有利时机到来再作打算。

⑤  六五：箕子明夷，利贞。

六五爻象分析与爻词由来确定：

3-5 爻为震为动，震卦卦形  是后边窄厚前边宽扁，犹如古时播扬筛选谷物的簸箕（现在中国农村也还有），簸箕通过上下震动左右摆动来播扬谷物，把谷物中的谷粮籽实颠筛到后面、而把没有用的小土块稻壳等杂物颠筛出去、或颠筛到簸箕口后用手掇出去，即把好的东西收起来把糟粕的东西扬出去，这对人们养身是有利的，有利于坚固自己的身体，六四处为簸箕之口，有将稻壳泥块等无用之物呈现出来而把有用的谷粮籽实收藏起来，有利养生固身之象；另外在商纣王昏庸统治时期，其重臣箕子为了保全自己性命以待后机，又不愿离开朝庭也不愿与纣王等小恶之人同流合污，于是把自己原有的美好道德与智慧收敛起来，表面上对外装疯装癫不理朝政、不行正事、无所事事，以此减少纣王与其他小恶之人对自己的猜疑与害怕，从而消除这些人可能给他的杀身之祸，六五所具有之象与箕子的行为十分相似，所以有爻词“箕子之明夷，利贞”即箕子将自己的美好道德与智慧隐没，有利于坚固自己保全性命。（其中箕子：商纣王昏庸统治时期的重臣。另外箕：亦有农村播扬谷物用的“簸箕”之意。之：的。明夷：意为道德智慧隐没。贞：坚固，转意为保全性命）

另外：4-6 爻为坤为地为柔为无能，3-5 爻为震为雷为刚为有能，六五在坤为主爻为柔顺无能，在震为次爻为刚强有能，坤又在上，震又在下，即柔顺无能在上在外，刚强有能在下在内，合看六五有外表柔顺无能，而内在刚直有能，也有装痴把自己光明智慧隐藏起来之象，在黑暗昏庸的统治者身边，其所表现的这种行为，也是有利于坚固自己保全自己的，这与商纣王统治时间贤臣箕子的行为也很相似，所以也有爻词“箕子之明夷，利贞”即箕子这种把光明智慧隐藏起来的行为，有利于坚固自己保全自己。

六五爻词释义：

六五爻词直译：箕子这种把自己光明智慧隐藏起来的行为，有利于坚固自己保全自己。

六五爻词义译：在昏庸无道的统治者身边工作，箕子通过外表的装疯装癫把自己的高尚道德与智慧隐藏起来，显示自己无能与无所事事，这样既可以保证自己又不与小恶之人同流合污，不去坑害良臣百姓，还可减少小恶之人对自己猜疑与打击迫害，从而有利于保全自己的生命与人格，有利于在有利时机到来时再返回正道、重现光明。

六五爻词暗喻：在极其昏庸无道的统治者身边工作，那些道德智慧高尚有能力的重要人物，往往是那些胡作非为、作威作福的小恶之人、眼中钉肉中刺，他们为了自己的行为横行无碍，往往会把这些人首先列入暗害对象，千方百计予以除之而后安，这些圣贤之人在无力抗争的情况下，为了既不与之同流合污又不背离朝庭，又能保全自己的生命与才华，无奈之下只有装疯卖傻不问朝政，苟且存身以图后变。

⑥  上六：不明晦，初登于天，后入于地。

上六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为离为日为大光亮，2-4 爻为坎为水为月为小光亮，3-5 爻为震为雷电为细光亮，4-6 爻为坤为大地，合看有大地将太阳、月亮、雷电全部压下，将大光亮、小光亮、细光亮

全部遮没不让别人光明外现一点点之象，上六在大地之表更有遮蔽之象，所以有爻词“不明”即不让别人光明呈现；另外 4-6 爻为坤为纯阴为黑夜，在本卦中 1-5 爻皆大小还有点光明，唯独上六一点光明之象都没有，黑暗到了极点，因此有爻词“晦”即黑暗到了极点；上六既有“不明”之象又有“晦”象，所以有爻词“不明晦”即不让别人光明呈现，自己又十分黑暗到了极点（其中不：不让。明：光明。晦：在古代夏历中为每月农历的月终最后一日，该日为一月黑夜当中最黑的一夜，此处指极端昏暗）。

3-5 爻为震，震卦在先天八卦中为一年中万物开始复苏、向上生长上升的季节，九三为震之主爻有开始向上登升之能，上六与九三正应，有得九三相助开始向上登升并已登到高处之象；另外 3-5 爻为震为大树，六五相当于树梢树叶，树梢之上即为天，4-6 爻为坤为阴为柔为轻为遮蔽，上六处于地表有轻布之象，上六又在六五树梢之上，合看有上六轻柔之布挂在 3-5 爻的大树树梢之上、与天相接之象，有已在天上之象；上六既有开始登升之象又有在天上之象，所以有爻词“初登于天”即开始登升到天上，转意已得到最高统治地位，已成为天子等最高统治者。

另外上六之轻布有可能是侥幸被大风吹到树顶之上，但是 4-6 爻为坤在先天八卦中为冬季，那么开始在春夏季节由于有树叶树枝支撑不会落下，但是其后当冬天来临时树叶凋射，树枝枯折时此物必然会落到地上，所以有爻词“后入于地”即最后会落入到地上，转意最终会摔落到最低位置。

上六爻词释义：

上六爻词直译：不让别人一点光明呈现，自己又十分黑暗，开始登到天上，最后落入到地上。

上六爻词义译：最高统治者不让有德有智有能者展示才华，自己又十分昏庸无道，在刚开始时圣贤之臣，从大局与国家利益出发，可能还会辅助你坐在天子之位，但如果你一意孤行伤害忠良不顾民苦、恶迹不断，那么这些圣贤之臣与人民大众，不仅会逐渐背离你，最终会起来推翻你打倒你，圣贤与人民大众既能把你送到最高处，也就能把你从最高处拉下来打入地狱。

上六爻词暗喻：最高统治者过于昏庸无道，打击伤害贤能，不顾人民死活，绝对没有好下场。爬得越高落得越低摔得也就越惨。就像布被风吹到树梢上或被高杆撑送到树梢上，如果大树不枯又无大风来吹与杆挑，可能让你较长时间地待在天上，但是如果再有风来、杆挑或大树枯萎，你将从最高处落入到最低处，那些风和杆就是贤能之人，大树就是人民大众，天子只是树顶上的那块布而已，如果你过于轻贤伤贤，榨民害民，那么下面民困树枯你将落下，下面贤能之风吹起或贤能之杆挑起都会让你落下，你将被别人踩在脚下一钱不值。

科学破译周易文本第三十七卦——家人

天象垂示：一家人在一起就像水、火、木在一起，相互依赖、配合、支持、帮助、体谅、忍让、节制，才能分工不分心，才能使整个家业兴旺、家人幸福。

家人卦揭示的主要内容是：一家人在一起如何各侍其职，分工合作，共同把家庭各方面工作搞好，让一家人过上平安幸福的生活，从而做到利己亦能利人、利国、利社会。

一、原文

①卦形：

②卦名：家人

③卦辞：家人，利女贞。

④爻辞：

初九：闲有家，悔亡。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

九三：家人嗃嗃，悔厉吉。妇子嘻嘻，终吝。

六四：富家大吉。

九五：王假有家，勿恤吉。

上九：有孚威如，终吉。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

家人：具有血缘、夫妻等紧密关系的人在一起。闲：木栏之类的遮拦物，转意安全防犯。
攸：什么。遂：成功，成就。在：在，处于。中：家中，中间，承接上下。馈：进献食物于人，转意做饭给别人吃，孝敬家中长辈关爱家中幼小。嗃嗃（hè）：严酷貌，转意态度严肃。
初九中悔：后悔之事。亡：没有。九三中悔：反省纠错。厉：严格约束与要求自己。嘻嘻：戏笑玩闹，转意言行随便不求上进。假通格：意为到、至。恤（xù）：担心顾虑。孚：通孵，意大鸟孵小鸟，转意无私诚实守信，自信自律对他人有重大贡献。九三中终：最终。上九中终：始终如一，最终。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 离：在本卦中主要代表：火，中女，其卦形为屋舍之门，火，灶门，鸟蛋，鸟巢，管道，太阳，仁爱智慧。

 坎：在本卦中主要代表：水，中男，坑，猪。

 巽：在本卦中主要代表：风，木，鸡，鸟，炊烟，索取财物。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①1—3 爻为离为火，其卦形如门又为火所以为灶门，2—4 爻为坎为水，3—5 爻为离为

火，其卦形外实中空犹如管道、烟道，4—6 爻为巽为风为烟为飘动，合看有灶门有火在烧水，烟气顺着烟道冒出在空中飘动之象，这是某家人在烧水煮饭之象。

②2—4 爻为坎为水为猪（注：坎为坑，又为水，为流动，猪在田地里活动时喜欢用嘴掘坑，夏天又怕热喜欢伏在水坑中，坎卦卦形又有四蹄兽之象，所以坎卦在类比动物时其主象为猪），初九阳爻与九五阳爻犹如房屋的内外墙  将 2—4 爻之猪夹在中间，4—6 爻为巽为木为木栏，上九犹如木栏挡在九五外门处，合看 2—4 爻之猪有被围在屋中且房屋门外有木栏挡着，也就是猪在屋里，“家”字是上面“宀”其本意为屋，下面“豕”其本意为猪，即屋中有猪，这是“家”的本义，古时一般家庭以猪为财富，为防丢失或被偷，人与猪多为同住一幢屋舍，这种情况在中国的 20 世纪 60 年代的农村还比较常见，所以猪住的屋舍也就是人住的屋舍，有猪的家也就是有人的家，即家中有猪，也就是家中有人。

③1—3 爻为离为火，2—4 爻为坎为水，3—5 爻为离为火，4—6 爻为巽为木；水有助木生长，木又有助火旺盛与蓄水出水之能，火的热能有助木旺盛助水升温之能；另外无火、木则难以旺盛，水也无法温暖变热无法发挥更大作用，无木、火又难以久旺水也难以循环，无水、火又得不到节制容易伤物也难以煮蒸谷粮食物，木也难以生长；所以水、木、火三者在一起，具有相互生发的一面又有相互节制的一面，就象一家人在一起虽然各人的品德、性格，能力有所不同，但却能相互支持，相互配合，相互体贴，相互节制，相互忍让，相互依赖，共同生活共同成长和睦相处一样。

④1—3 爻为离为火，2—4 爻为坎为水，3—5 爻为离为火，4—6 爻为巽为木，合看 1—3 爻之火有被中间 2—4 爻之水暂熄，后 3—5 爻之火又得上木相助接着又燃烧之象，这就如一家人早晨煮饭升起一次火，后去劳动暂时熄灭了灶火，中午或晚上回来后又开始升火煮饭，有一天之中多次升火煮饭炊烟不断之象，这也是家中有人之象。

⑤上卦为巽为木向上生长，下卦为离为火向上燃烧，上下皆有向上之象，有志向相同、都想把家庭兴旺起来之象，内温暖向上支持外部使木旺盛，外创造财富又反过来支持内部使火旺盛，内为女性主持（六二阴爻），外为男性主持（九五阳爻），也有一家人主要力量配合融洽之象。

综上所述，有某家人在烧火做饭，有家中有人；有一家人分工不分心相互支持、体贴、依赖、节制、忍让和睦相处；有一家人主要力量配合融洽等大象，所以定此  卦形名为：家人。

卦名释义：家人：即一家人在一起应相互支持、体贴、配合、依赖、节制、忍让、和睦相处。

家人卦揭示的主要内容是：一家人在一起如何各侍其职，分工合作，共同把家庭各方面工作搞好，让一家人过上平安幸福的生活，从而做到利己亦能利人、利国、利社会。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：家人，利女贞。

卦象分析与卦词由来确定：

如上述三中卦象分析所言，本卦有一家人在一起之象，一家人当中没有体力的老人与幼儿在家要吃饭穿衣，有体力等能力的男人要在外劳动创业，获得的财物在家中要有人保管利用，而成年女人从体能与智力上虽比老人小孩要高，但通常情况下又不及成年男人，同时女人如果是生产哺育幼儿期间又不宜长时间在外劳作，尤其是过去古代社会在没有计划生育措施条件的情况下，一个成年女人一生要生七、八个小孩，更无时间在外劳作，成年女人尤其是主妇在家中、内要赡养好老人哺育好幼小，外要支持男人在外劳作，中要保管与善用好家中财物；另外家中其他人亦应体贴女人在家之辛劳，虽然比不上男人在外负重与险辱，但对于整个家庭来讲与男人的作用同样重要，所以一家人当中成年女人在这个家庭中处于中心地位，担负着内外兼顾的重要职责；一家人中女人能否知晓正道守持正道决定着这家人是否和睦是否幸福是否兴旺；如上述三中所言本卦大象有一家人炊烟不断、互助互谅、互让互依、互存互节的和睦之象，也就是说又有有利于女人守持正道的环境，所以有卦词：“家人，利女贞”即一家人和睦地在一起，有利于女人守持正道；另外一家人如果要想幸福地生活在一起，作为女人应该知晓正道并守持正道，担负起自己在家中的重要职责。（其中利：有利于，适宜，应该。贞：正道，守持正道）。

卦词释义：

卦词直译：一家人在一起，女人应该知晓正道守持正道；另外一家人和睦地在一起，有利于女人守持正道。

卦词义译：一家人老迈、青壮、少幼在一起，有的在内，有的在外，内外需要有人兼顾，作为成年女人从综合条件来看，适宜多在家中兼顾内外守持正道，把家中家务料理好，家中的老幼才能养育好，家外的男人或其他人才能更有能力、更有信心、更无后顾之忧地去劳作与创业，才能获得更多的财富来供养家庭，才能使整个家庭兴旺；另外一家人在一起只有相互支持体贴、相互谅解忍让节制、和睦相处，才能更有利于女人在家兼顾内外，才能有利于女人在家守持正道地去处理家务琐事。

卦词暗喻：一家人在一起的基本原则：一是女人应该知晓正道并守持正道，二是家庭环境要和睦，即要创造有利于女人守持正道的家庭氛围环境。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：闲有家，悔亡。

九三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为离其卦形为四周有物中间空，犹如房屋中供人出入的门，初九相当于门槛，六二阴爻两段相当于门的两边墙或边框，九三相当于门上面的门头门庭；4—6 爻为巽为木，六四在巽为木，初九与六四相应，有门中得木之象，亦有门口有木挡门之象，所以有爻词“闲有家”即家中有木栏挡门，转意家中安全有所防犯（其中闲：本意为“门口门中有木栏等遮拦物”，此处转意防犯。家：家中。“闲有家”是“家有闲”的倒装句）。

初九在离为火上面 2-4 爻就是容易伤克自己的水，有已受上水轻克之悔象，但初九阳爻居阳位，不仅能力与位责相称行为得正，而且有力，初九在离卦之底为火源与上层的六四之木六四之火又正应，火源能得木之主人相助，其火则可复燃久燃，结果 3-5 爻之火又升起、炊烟不断，合看初九虽受上水轻克短暂熄灭，但外得木之主人相助，内自己行为又端正有力，后又恢复火势，使原悔之事又消失，所以有爻词“悔亡”，即后悔消失。（其中悔：后悔。亡：消失。）

初九爻词释义：

初九爻词直译：家门口有木栏遮拦，后悔消失。

初九爻词义译：家门口有东西遮拦，内可以防止幼小孩子外出丢失、受伤、溺水，及家中饲养的动物逃跑而不知等，外可以防止狼等野兽，及小偷等坏人潜入家中伤人、伤物、造成意外伤害而不及应对，家中如有必要的安全防范设施，则家中的人、财、物就不会轻易受损丢失，就比较安全，不至于养了一年的猪因疏忽防犯，结果到年底却被别人偷了或跑了，不至于小孩子单独出门在外，因无人监看受到狗咬、或溺水等而令人后悔之事。

初九爻词暗喻：一家人在一起，做好必要的安全防范很重要，这是一家人的人、财、物不致轻易受损，是一家人平安生活的重要保障，作为家庭主人尤其是男主人更不可轻视此项工作。

② 六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为离为火，六二相当于火焰中部，火焰中间不仅温度低光亮低而且是比较虚空，对火焰整体来讲只是起上下衬托作用，火有成就主要体现在火焰顶部，另外六二本身又是阴爻阴位欠力欠财欠名，所以六二有没有什么明显成就之象，因此有爻词“无攸遂”即没有什么成就（其中无：没有。攸：什么。遂：成功，成就）。

1—3 爻为离为火热，2—4 爻为坎为水，4—6 爻为巽为木为植物为庄稼为谷物，九五在巽为谷物，六二在离为火，在坎为水，又与九五正应、有得谷物之象，六二同时具有火、水、谷物、并且水和谷物在火之上，有正在烧水蒸煮谷物做饭以供别人食用之象，所以有爻词“馈”即进献食物给别人，转意做饭给别人吃，孝敬老人养育幼小。另外六二处于下卦之中间位置，1—3 爻卦形又为门，六二居中有处于家中之象，所以有爻词“在中”即在家中处于中央位置；六二既有“馈”象又有“在中”之象，所以有爻词“在中馈”即在家中做饭给别人吃是处于一家人的中间位置（其中在：在，处于。中：中央位置，此处还有“家中”之意。馈：进献食物给别人，转意做饭给别人吃，孝敬老人养育幼小）。

六二阴爻居阴位又在下卦之中，行为中正能守正道，又得上巽九五之木相助，火料充足，火势长久，所以有爻词“贞吉”即守持正道坚持下去吉祥（其中贞：守持正道，坚持）

六二爻词释义：

六二爻词直译：没有什么成就，在家中做饭给别人吃，上孝敬老人下养育幼小是处于一

家人的中间位置，守持正道坚持下去吉祥。

六二爻词义译：一个人在家中做饭给其他成员吃，不仅消耗财物，做好饭菜被家人吃了以后什么也看不见，同时做饭时的辛劳、家人与外人都看不到，虽然有功于家人，但不像在外创业的人获得财富后回家盖些房子、买辆车子、购置衣物等那么显眼有成就，但她却是一家人当中的中心工作，做些可口有营养的饭菜、内可以养育老人孩子让他们安康与成长，外可以让劳作的人身体强壮有力、更好地去创造财富来供养家庭，如果没有这项工作或这项工作做不好，则上无人赡养老人、下无人哺育孩子、中无人侍奉回家的创业者，整个家庭即便有很多财富，也难以幸福生活难以和谐，所以家中有人做饭做好饭，尤其对女人来说是守持正道的表现，对己对整个家庭来说都是吉祥之事，尤其是女主人应高度重视。

六二爻词暗喻：在家中做饭对外对内虽无明显成就，但对整个家庭来讲却是功不可没，是整个家庭幸福和谐生活的中心工作，整个家人都不应轻视，现代社会虽然女同志可以有更多时间外出劳动工作，但作为家庭主妇仍然更应多重视一些家中饮食卫生等家务工作。

③  九三：家人嗃嗃，悔厉吉，妇子嘻嘻，终吉。

九三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为离为火，九三相当于火焰之顶，其形尖且温高令人不敢靠近，2—4 爻为坎为坑为水为险，九三在坎为坑为水为险，令人靠近而不敢深入，一个既令人不敢靠近或靠近而不敢深入，此人乃是严肃之貌之人，另外本卦大象为家人，所以有爻词“家人嗃嗃”即一家人在一起面貌严肃（其中嗃嗃：面貌严肃）。

九三在离为火，在坎为水，水与火相遇，不是水克制火，就是火克制水，双方稍有不慎都有被另一方克伤而有悔，所以有爻词“悔”即后悔之事（注：人有不慎之举做错了事之后应当反省，之后不再重犯重错为悔，此处转意为反省）；另 1—3 爻为离为火，九三在火之上焰与中下焰相比，其形尖而窄，有严格紧束约束之象，另九三在坎又为水，水在上火在下，火遇上水又有被水节制之象。所以有爻词“厉”即严格约束；其次九三阳爻居阳位，才位相配，行为得正，九三在离为火之顶焰，虽遇水受节制，但 3—5 爻又为离火，合看九三之火并未遭到水灭而是接上了六四之木，受木相助后火势继续上燃，燃向高处九五，一路比较顺畅，因此有爻词“吉”；九三既有“悔”象“厉”象又有“吉”象，所以有爻词“悔厉吉”即反省、严格约束吉祥（其中悔：反省。厉：严格，约束）。

1—3 爻为离为中女为女性为妇，2—4 爻为坎为中男为男性为子，九三在离为妇，在坎为子，所以有爻词“妇子”；另 2—4 爻为坎为水，水无定型有随物随器变型之能，又好向低湿之处流淌，喻比在人而言，为行为随便不求上进之人，九三为坎主爻当有此象，所以有爻词“嘻嘻”即言行随便不求上进喜欢戏玩；九三既有“妇子”之象又有“嘻嘻”之象，所以有爻词“妇子嘻嘻”即妇女与孩子在一起言行随便不求上进嘻嘻哈哈喜欢玩闹（其中嘻嘻：言行随便不求上进喜欢戏玩）。

九三在 1—3 爻离火之顶为终，所以有爻词“终”；九三之火与上九之木又不相应，火无木

相助其焰将逐渐变小难以持久，所以有爻词“吝”即艰难；另外 1-3 爻为离为美女，3-5 爻也为离为美女，九三在 2-4 坎中为皮软之男根，又处于两位美女之中，有一人想拥有两个美女之象，但自己男根皮软由于无法满足二位美女性欲需求，这样只能自找耻辱；九三既有“终”象又有“吝”象，所以有爻词“终吝”即最终会步入艰难与遭受耻辱（其中终：最终。吝：艰难，耻辱）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：一家人在一起相互严肃，相互反省严格要求吉祥，妇女与孩子言行随便不求上进喜欢玩闹，最终会有耻辱与步入艰难之境。

九三爻词义译：一家人在一起相互严肃一点，发现自己错误应及时反省纠正，发现他人过错应及时指出或提醒，促使有过一方进行反省，反省过后能够在以后的行为中不再重犯，并能严格约束与要求自己相互忍让才会吉祥，相反如果一家人在一起，让妇女小孩言行随便不求上进戏玩戏闹，缺少必要的约束，有错无人严肃提醒与纠正，则最终会使家人的行为违背正道，做出一些令人耻辱之事，以及因为家人不求进步，缺少知识技能与持行正道的能力，而使家境家业逐渐衰败步入艰难。

九三爻词暗喻：一家人在一起，除了自省自律外，还应相互提醒纠正他方的缺点过错，促使每个人都能及时反省自己的过失与不足，约束自己的不良习惯不良嗜好不良言行，相互忍让相互谅解，这样对己对家庭才能有利，如果碍于情面而视同陌生之人相处，发现家庭成员有不良行为时，视而不管，听而不闻，态度暧昧或和颜不责放任他流，不仅对其个人未尽家人亲情之责，对整个家庭也不利。

此爻重在提醒：一家人在一起应有一定的良好言行规范，以及家人间相互警省的重要，即应有良好的家规。

④ 六四：富家大吉。

六四爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为巽为风有索取财物之能，3—5 爻为离为日为光明与温暖，具有良好的道德与智慧，六四同为巽离主爻又守正，合看六四所得财利是依靠自己的良好道德与智慧获取的，是符合道义的财富，3—5 爻又为离，其卦形如屋门为家，六四居于家中，所以有爻词“富家”即家庭富裕，使家庭富裕了起来；另外人民大众位的初九在离为火，六四在巽为木，与初九相应有能使初九火旺，使人民大众使大家也能富裕起来，所以有爻词“富家大”即使大家都富有；另外六四又与初九正应，1—3 爻亦为离其卦形如屋门为家，初九在离火为柴禾位为火源，六四又为巽木主爻，木为火之源，火得木而旺，合看六四依靠自己的品德智慧能力，不仅使自己的家庭富裕了，而且还能帮助不如自己的其他家庭（3—5 爻之家在 1—3 爻之家之上）也富裕起来，使整个大家庭都富裕起来了，使大家都能过上富有的生活，己有不忘他困，有财善于助人，受助者得吉，那么大家都吉，自己则更是大吉大利，所以有爻词“富家大吉”使大家都富有才能大吉大利（其中“富家大吉”是“大家富大吉”的倒装句，此处

一个“大”字有两用被并在一个字中，同时此句又是使动用法）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：使大家庭都富有，才能大吉大利。

六四爻词义译：一个人一个家庭依靠自身良好的道德智慧与能力使自己的家庭富有后，还能不忘去帮助不如自己的家庭，困难的家庭也能富有，使整个大家庭或其他人家也能富起来，这是符合道义的富有，不仅使大家吉祥如意，也会使自己得到更多人的敬仰与拥戴而更加吉祥，吉祥也会越来越大。

六四爻词暗喻：己富应不忘他困，做人不仅要使自己的小家庭富有，还要去帮助大家庭中的其他小家庭，甚至还要去帮助其他非本家族的其他家庭也能富裕起来，才能使自己的家庭富有与吉祥越来越大。此爻提醒拥有物质财富是家人幸福的物质基础是基本条件，但是要想更吉祥需要提高富有的境界，要有舍财助人帮助其他家庭也能脱困富有才行。

⑤ 九五：王假有家，勿恤吉。

九五爻象分析与爻词由来确定：

九五在 3—5 爻离火之顶为耀眼为至高，在巽又为风有遍行天下之能，又在本卦上卦为上层之高层人物，既为至高又令人注目又有能力遍行天下，此乃君王之象；另外 3—5 爻为离其卦形如屋门为家，九五相当于家门口，所以合看有君王已到家门口之象，因此有爻词“王假有家”即有君王到家（其中假 gè 通格：意到，至。“王假有家”是“有王假家”的倒装句）。

4—6 爻为巽为木，3—5 爻为离为火，九五在巽为木在离为火，1—3 爻为离为火，六二在离为火，九五又与六二正应，合看有九五之木不仅为己之火提供柴源，还为其他之火提供柴源，木为火之柴源，当然也就会被火所耗，一木为两火所耗难免会有所顾虑、担心自己财物被耗尽，但是九五在巽又为风，木为火所耗助火旺盛，火旺不仅会生风，还会使原有之风威力更大更有能力，这叫做善舍才能易得、舍此才能得彼、舍小矣能得大、助人实为助己，所以不必担忧舍己助人以后会耗尽自己的财源，舍己助人，人更助己，舍小得大，这是吉祥之事，所以有爻词“勿恤吉”即不必顾虑担忧什么，这是吉祥之事（其中勿：不要，不必。恤：忧虑，担心）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：有王到家，不必顾虑担忧什么，这是吉祥之事。

九五爻词义译：君王到达平常百姓之家，绝对不会因为你家有罪而来，定是你家在社会上有了美好的名誉而来探看个究竟，如果你家确有美德善行，定会得到国家与君王的嘉奖与支持或重用，所以平常百姓之家如遇有君王领袖到家探访，不必担忧顾虑什么，定是吉祥之事。

九五爻词暗喻：一个有能力的人在为己之余，如能无私地广泛地去舍己助人，此行日久必然会有美好的声誉在外受人拥戴与敬仰，具有此等美好德行的人和家庭，也正是中正贤明的君王平时关注与打听的对象，一旦被君王证实，也就必然会受到嘉奖器重，常规情况下君

王到平民百姓之家不是自己有罪于社会，而是多为有功于社会，他才会慕名而来，所以多为吉祥之事，不必顾虑什么。

此爻同时提示：一个家庭要想更上一层楼，应有良好的社会道德；而作为君王领袖亦应对具有这样美好道德的家庭予以嘉奖鼓励，促使社会所有家庭都能具有良好的社会道德。

⑥  上九：有孚威如，终吉。

上九爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为离，离卦卦形外实内虚犹如鸟蛋，亦如鸟巢，4—6 爻为巽为风为鸟，上九为鸟头，九五为鸟身，六四为两只鸟腿，4—6 爻与 3—5 爻有两爻相交，即有蛋在鸟身鸟腹之下，合看有上九之鸟伏在鸟巢中孵蛋之象，因此有爻词“有孚”即有鸟在孵蛋；4—6 爻为巽为木，上九为树梢为树之顶，3—5 爻为离其卦形如屋舍之门，上九有站在门庭之上之象，皆有受下面人仰望敬仰之象，所以有爻词“威如”即有威望受人敬仰的样子；上九既有“有孚”之象又有“威如”之象，所以有爻词“有孚威如”即人有诚实、无私、守信、自信自律、对他人有重大贡献之品行，那么此人就容易在他人心目中树立威望（其中孚通孵：意母鸟孵蛋，具有无私真诚如期守信，自信自律，对小鸟有重大贡献之品行，所以此处“孚”转意为：无私、守信、自信自律、诚实，对他人有重大贡献。威：有威望，受人敬仰。如：……的样子）。

3—5 爻为离其卦形外硬内软犹如鸟蛋，4—6 爻为巽为风为鸟，六四相当于鸟爪两只，九五为鸟腹，上九为鸟头，3—5 爻与 4—6 爻有两爻相交，合看有一鸟的鸟头在蛋壳外面、鸟爪与鸟身在蛋壳内，有小鸟刚从蛋壳孵出头来之象，小鸟头能出来是关键，最终身与爪也就会慢慢出来，从而获得新生，所以有爻词“终吉”即最终是吉祥的，结果是吉祥的（其中终：最终，结果）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：有无私、诚实、守信、自信自律、对他人有重大贡献之品行，那么威望就高，最终吉祥。

上九爻词义译：在一家人当中谁能做到无私、诚实、守信、自信自律，对家庭中其他人有重大贡献的，那么这个人的威望就高，威信就容易树立起来，这种人做事往往能始终如一地守持正道，能得到他人的信赖与支持帮助，也就容易树立起威信来，最后也就容易获得吉祥的结果。

上九爻词暗喻：一个人在家庭中要想有威望有威信，必须对家庭要有良好的品行与贡献；一个人或一个家庭要想在社会上有威望，也必须对社会要有良好的品行与贡献；要始终如一地守持这些良好的品行，才能至始至终都能获得好的结果与回报，并非长者大者就有威望，但作为长者大者应首先提高修养，对家庭其他成员要有无私奉献精神，才能长而有威、大而有威，这样对整个家庭才能长久有利。

一个小家庭尤其是大家庭，应有一些有威望有威信之人，这样在家庭出现一些大事、疑

难之事，才能有人牵头协调好决断好解决好，才利家庭持续良好地发展下去。

此爻重在提醒：一个家庭一个家族中，长辈长辈应有良好的道德品行，这样才能有利家庭家族的长期成长进步。

科学破译周易文本第三十八卦——睽

天象垂示：日出大海，光明与温暖普照万物，身孤力不单，背众不背道，背行不背理，这才是一个与众不同，背众逆行的“睽”之真要。

睽卦揭示的主要内容是：人们应如何看待自己和他人的与众不同行为，和看待与众不同的事物现象，以及在背众逆行追求美好目标与稀有真理过程中应注意些什么

一、原文

①卦形：

②卦名：睽

③卦辞：睽，小事吉。

④爻辞：

初九：悔亡，丧马勿逐，自复，见恶人无咎。

九二：遇主于巷，无咎。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉无咎。

六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎？

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾，往遇雨则吉。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象义

睽 kuí，违背，在本卦中转意为背众而行。小：精细，转意为小心谨慎。事：侍奉，即在尊长者旁边陪着，转意认真对待。初九中亡：丢失，失去，没有。六五中亡：没有，消失。丧：丢失。恶 wù：讨厌。初九中咎：责备，指责，过错。九二、九四、六五中咎：过错，灾害，问题。巷 xiāng：小于街道比街道窄的，在屋舍墙与墙之间的道路。舆 yú：运载货物较多较重的四轮大车，一般用牛来拉，在中国 20 世纪六七十年代的农村还常有。曳 yè：用手提向前拉。掣 chè：往下蹬往后挣。天：古代在脸上额头上刺上墨字之刑。劓 yì：古代割掉一点鼻子的刑罚。元：大而美好。夫：成年男子。孚：诚实；亦通孵，转意生育儿女。宗：祖庙，宗族，根本。厥 jué：挖掘。噬 shī：啃咬。肤：鲜嫩之肉。豕 shǐ：猪。涂：污泥。负：用背背东西，泛指背。弧：木弓，圆周上的任何一段。鬼：头脸令人害怕的长象。说通脱：意放下。匪：通非。婚媾：男娶女嫁之事。天劓 yì：在古代周朝时期因瞧不起轻慢别人而犯了罪，会在脸上刺字或割鼻子，以此警示以后做人不要傲慢。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷹ 兑：在本卦中主要代表：少女，泽，大海，敞口器皿，车箱，广，多，众，池塘，湖泊。

䷲ 离：在本卦中主要代表：中女，火，日，龟，其卦形外实内空为鼻腔，其卦形左右实中间虚空为巷道，太阳一个为孤，其卦形四周有墙中间空地为宗庙之场所。

䷳ 坎：在本卦中主要代表：水，月，猪，其卦形为四蹄兽，其卦形为四轮大车，中男，险，寇。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷶

①1-3 爻为兑在先天八卦中为立夏季节，4-6 爻为离在先天八卦中为春分季节，兑在下离在上，由立夏向春分季节变化这是反季节运动之象；另兑在后天八卦中为中秋季节，离在后天八卦中为夏至季节，兑在下离在上，由中秋向夏至季节变化，这也是反季节运动之象，所以离在上兑在下组成的卦象，具有天然的背逆常规运动之象。

②下兑为泽为海为众其性润静向下，上离为日为孤其性动燥向上，一众一孤，一静一动，一润一燥，一向下一向上，从量、到行、到性皆相互背反，但本卦中绝大多数人守静居下，唯有一个太阳向上行动热情高涨，所以上离下兑有一人背离大众向外行事，做人做事与众不同之象，行大道之人皆为极少数之人。

③1-3 爻为兑为泽为水，3-5 爻为坎为水，2-4 爻为离为火，4-6 爻为离为火，一卦中虽然有四个单卦，但只有两性即水与火，水性向下，火性向上，水火在一起必然呈现相互反向运动，即相互背反现象，但也因其性其行相反，才能相互反制、相互反济，才能各有所成共益万物。

④1-3 爻为泽为海，3-5 爻为坎为水为水波，合看 1-5 爻有海水在波动之象，2-4 爻为离为日，4-6 爻为离为日，合看 2-6 爻有太阳在冉冉升起之象，整个卦象总看如早晨一个太阳离开大海向上向高处前行之象，喻比在人事上就如一个人孤单地离开大众向上向高处前行之象。

⑤1-3 爻为兑为泽为海，大海大湖以容纳隐没万物冷却万物为己能，4-6 爻为离为日，太阳以光明照耀万物温暖万物为己能，太阳蒸发万物水份，大海注入万物水份，太阳温暖万物，大海冷却万物，万物无水则枯无日则缩，万物离不开水和阳光，水靠大海提供，阳光靠太阳提供，物热有水来降温，物冷有太阳来升温，太阳与大海虽然各行其道，并且相反，但也因相互节制而使其各自行为不致过度而伤及万物，水火不能交溶，但是水火也不可远离，只有这样才能互节互济，从而使万物得以顺利成长，所以水与火在一起，相互间虽性质相反行为相背，但并未背道违道，你冷我热你下我上行为不同，但是目的相同，都是为了有益万物生长，背行不背理，背众不背道，这才是“睽”之真要。

⑥本卦 1-3 爻为兑为少女，2-4 爻为离为中女，3-5 爻为坎为中男，4-6 爻为离为中女，有一个少女，两个中女，一个中男，皆为年少男女，无长男长女老男老女，一个家庭中如果

缺少父母长辈，缺少长兄长姐主持家道，那么一群年轻的年龄相仿的兄弟姐妹在一起，也往往难以统一意见统一行为，遇事也容易各持己见各行其事，出现相互背行现象。

综上所述，有背离常规；与众不同；背众而行；孤单行进；易生背行；背行不背道，相互反制反济，各成其就共益万物等大象，所以定此  卦形名为：睽。

卦名释义：睽：意违背，转意违背常规常理而行，做人做事与众不同，背众而行。

睽卦揭示的主要内容是：人们应如何看待自己和他人的与众不同行为，及如何看待与众不同的事物现象，以及在背众逆行追求美好目标与稀有真理过程中应注意些什么。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：睽，小事吉。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 爻为泽为水，4-6 爻为离为火，水火虽然具有反济作用，但是水火必竟难以相容，水火在一起具有相互克伤克制的一面，水过大会灭了火，火过大会干了水，因此水火在一起应相互小心谨慎认真对待，就象具有相反性格行为的人在一起，应小心谨慎地认真对待自己和对方的所作所为才能吉祥一样，所以有卦词“睽，小事吉”即违背常规常理，与众不同地去行事，应小心谨慎认真地对待才能吉祥（其中小：精细，转意小心谨慎。 事：侍奉，少者在尊者身旁陪着为侍奉，转意认真对待）。

卦词释义：

卦词直译：违背常规常理，与众不同背众而行去行事，小心谨慎认真对待才能吉祥。

卦词义译：众人都安逸居下，你却积极向上，众人都喜于隐没你却热心显耀，这是一个人在违背常规常理、背众而行、与众不同的行为表现，背众而行的人，即使你是遵从至高真理或为追求至高真理而去行事，往往在短时间内、难以得到众人的理解与赞同、接纳与支持，如果在行事过程中稍有不慎、出了差错、犯了错误，不仅得不到他人的同情与救助，还有可能遭来别人的讥笑、挖苦、讽刺、羞辱、责难，甚至还会有人乘机落井下石把你置于困境或死地，因此背众逆行之人，不仅要小心谨慎认真地对待自己的所作所为，而且要认真应对其他人对待自己的态度与行为，才能使自己在背众逆行过程中，不给别人留下反击自己的把柄，不使自己犯下大错大过，才能使自己追求之事获得理想的结果。

卦词暗喻：从本卦卦象与人类现实与历史的事实来看，敢于背众逆行之人，多数是有远大志向稀有志向者，这种人在历史与现实中都极少，逆众而行去追求自己的远大志向稀有志向，其过程与道路不仅漫长而且还会伴有艰辛，所以必须十分小心地认真对待一切，首先对自己所追求的事业或目标，其内在的目的要纯正；二、是要有承受众人对己长期歧视与冷淡的心里准备；三、是要有忍耐辛劳承受中途过错与失败的能力，要有像太阳那样周而复始恒心不变的毅力；四、是要有不为中途小成小就、小利小功所诱惑的能力；五、是追求真理不仅目标要追求得对，而且追求目标的方法也必须正确，不要认为我所追求的是真理，只要辛勤付出就一定能成功，成功的事业与追求其目标与方法是一体的都得正确，这并非说你一

开始就能把两者都能把握准，大多数情况是在不断奋斗追求，不断努力的实践过程中，不断地从成绩与失败中、吸取经验和教训逐步实现的。历史与现实中可数的圣杰者，大多为背众逆行者，他们都是小心谨慎地认真对待自己逆行的高手，如果你想背众逆行、成就自己远大志向稀有志向，应多去认真地学一习他们的成功经验与失败教训，才能使自己的行为睽而有吉。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：悔亡，丧马勿逐自复，见恶人无咎。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为兑为泽为静水，2-4 爻为离为日，3-5 爻为坎为水，在泽之上为浮水为水汽，初九在兑为静水，合看有初九之静水被太阳照晒而蒸发掉一小部分变成了水汽往上离开自己之象，但水汽过不了多久又会自动变成水的，就像一个人的财物不明不白丢失掉一些以后，难免会有一些后悔，结果事后过了一段时间又得到了原先丢失的财物，那么后悔又消失了，所以有爻词“悔亡”即丢失没有后悔（其中悔：后悔。亡：丢失，没有。“悔亡”是“亡悔”的倒装句）。

3-5 爻为坎其卦形如四蹄兽，九四在坎为兽，2-4 爻为离为火为美丽，九四在 2-4 爻离火之顶为美丽为高，合看九四这个四蹄之兽美丽又高，此乃马象，所以九四有马象，但初九与九四不应，即初九有失去九四之马之象，所以有爻词“丧马”即丢失了马，另外初九在兑为泽水亦为静，并且前面 2-4 爻 4-6 爻皆是离火，如前往对己甚为不利，无论从自身能力还是外界环境都不利自己行事，所以有爻词“勿逐”；初九既有“丧马”之象又有“勿逐”之象，所以有爻词“丧马勿逐”即丢失了马不要去追逐寻找（其中丧：丢失。勿：不要。逐：追逐寻找）。

九四在 3-5 爻坎中如上所述有水汽之象，是初九泽水被太阳照晒蒸发出去产生的，水变成水汽离开池塘是暂时的，等到太阳落下气温降下时，她又会凝成露珠渗入池塘湖泊或变成雨滴流入到池塘湖泊，会自动回来的，所以有爻词“自复”即自己会主动返回来的（其中自：自己，自动。复：返回）。

2-4 爻为离为火为光明，初九之外就是光明，有光明即可看见事物，所以有爻词“见”；初九之外是九二，初九在泽为水，九二在离为火，水火性反，难以相容，通常情况下，谁都讨厌与自己唱反调走反道的人，所以有爻词“恶人”；初九既有“见”象又有“恶人”之象，所以有爻词“见恶人”即见到令自己讨厌的人（其中恶：讨厌，厌恶，不喜欢）。

初九阳居阳位，才位相配行为得正，又与九四坎险不应，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害；另外初九在泽为水其性静而向下，九二在离为火其性燥动向上，火虽对水有克制，水见火有所讨厌，但九二之火在己水之上，马上就会远离自己不会伤及自己，所以自己虽然看到她，也不必去指责她责难她什么，所以有爻词“无咎”即不必要去指责（咎：在此处为指责、责难、责怪）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：丢失没有后悔，丢失了马匹不去追逐寻找，它会自动返回来，见到自己厌恶讨厌的人，不去指责他没有什么过错与灾害。

初九爻词义译：丢了财物不后悔，马跑了不去寻找等它自动回来，见到自己讨厌的人不去指责他憎恨他，这些行为都是与众不同的行为，也是正确的行为，不仅没有什么过错，也不会有什么灾害。

初九爻词暗喻：常规情况下绝大多数人在贵重财物丢失了不但会去寻找，若找不到还会抱怨这指责那，甚至还会去责难与处罚别人，长时间悔恨在心，搞得身边人长时间不愉快，而那些与众不同的智者则认为，丢失的财物应当去找的就去一找，不必要去找的就不要去，即便找不到也不要怨恨这怨恨那，因为怨恨指责处罚都不能帮助你增加什么利益，对相关人员和行为，作些适当地教育指正以警下犯即可。事实上很多财物只要不是被别人故意偷走的，往往是自己一时不小心放在哪里丢失在哪里忘记了，过一段时间如果被别人拾到可能会送回来或被自己发现，如果真是被别人偷走了，你尽管发动很多人去找，也未必能找到，也是妄费财力人力，损上又增损，于己无益。

另外，常规情况下绝大多数人，都讨厌或不喜欢与自己性格志趣不同、甚至完全相反的人在一起，见到自己讨厌的人，往往会以自己的行为标准、性格习惯，去或明或暗地嘲讽他，去指缺找漏说三道四，这些人往往无形中在给自己树立异己树立敌人，对自己成就大事极为不利，聪明的人他不会跟平常人一样，他们知道人的性格、志趣、习惯、爱好是千奇百态的，不可能人人皆与己不同，只要他方不会严重伤己，则不必远离他们，更不必去指责攻击他们，日久互相包容以后则可互反互济，获得常人难以想象的共处合作的良好效果。

此爻重在说明：与众不同，不代表于众有罪于众有过，背众没有背道，虽背无咎。

② 九二：遇主于巷，无咎。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为离为火，九二在离为火又在火之最低位，火性向上九二必然要向外往；4-6 爻为离其卦形是两边为阳为实，中间为阴为虚为空，其形犹如狭窄的巷道，九四与上九犹如巷道两边的屋墙，六五相当于屋墙之间的空道地面，六五喻人则相当于处在巷道中之人，九二与六五正应有在外遇上六五之象，另外六五在上层高位其地位比九二高又同为火性，能给九二很大的帮助，相当于九二的主人，因此合看九二有往行在外、在巷道中遇到主人之象，所以有爻词“遇主于巷”即在巷道中遇到主人（其中“遇主于巷”是“于巷遇主”的倒装句）。

九二为阳爻自身有力，又在下卦之中行事适中，上又有六五高层与之正应相助，因此行事不会有什么大的过错与灾害，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

九二爻词释义：

九二爻词直译：在巷子中遇到主人，没有什么过错与灾害。

九二爻词义译：一个人背井离乡违众逆行在外闯拼，如果发现与自己志趣相同，并

且比自己能力大得多又愿意接纳自己帮助自己的人，那么应该去跟从这种人，对发展自己、壮大自己、成就自己的远大理想会大有益处，此行不会有什么过错与灾害。

九二爻词暗喻：逆众之人不代表孤单无助，在一定的小范围内去逆众追求志趣、真理，可能找不到与己同道者、支持者，但是如果你跳出这个小圈子、到更大范围里去活动实践时，不仅会发现同道者，有时还会遇上比自己强得多的同道者，通过自己的积极努力取得他们的信任接纳后，还很有可能获得他们的重大帮助，从而逐步成就自己的远大理想。

③  六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。

六三爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为离为火为光为见，火性向上向前为“曳”；3-5 爻为坎其卦形如四轮大车为“舆”；1-3 爻为兑为泽为池塘，六三在兑相当池塘外口四周旁边的软土，六三在 3-5 爻坎中为四轮大车的一侧车轮，大车之轮遇上塘边软土必然下陷；六三在离为“见”为“曳”，在坎为“舆”，一爻兼具三象，所以有爻词“见舆曳”即见到大车的轮子（陷入软土中）往上提往前拉。（其中见：见到。舆：四轮大车。曳：往上提往前拉）。

3-5 爻为坎其卦形既象四轮大车，又象四蹄兽，古代拉大车用的兽多为牛，六三在离又处行动之中，因此六三有四蹄兽在拉大车的“牛”象；另外 1-3 爻为兑为泽，泽水有向下沉向低处钻之性，在人与动物来讲就是往下蹬往后退即掣，六三为下兑之主爻，所以有爻词“掣”即往下蹬往后退；六三既有“牛”象又有“掣”象，所以有爻词“其牛掣”即这头牛往后蹬往后退（其中掣：往后蹬往后退）。

2-4 爻为离在后天八卦中类象为人的头脸，六三在离之中为头脸，1-3 爻为兑为折，六三在兑之缺口为凹损，在兑又为泽为水为墨迹，在离又为文字，合看六三有脸上被刻上墨迹文字之象，此象与古代在人脸颊上刺墨涂字的“天”刑十分相似，所以有爻词“其人天”；另外 2-4 爻为离其卦形外实中空如鼻腔，六三在离为鼻腔，3-5 爻为坎为水六三在坎为水，水在上、鼻腔在下，六三既有鼻腔之象又有水象，有水从上面流入鼻腔之象，正常情况、人只有鼻子被削去一些、鼻腔外露出来、从上面流下来的水才能进入鼻腔，同时六三在 1-3 爻兑中缺口处又为折为损，所以合看六三有鼻子被削掉一些之象，这与古代劓刑十分相似，所以有爻词“劓”；六三既有脸上被刺字之象又有鼻子被削掉一些之象，所以有爻词“其人天且劓”即这个人的脸上被刺字并且鼻子也被割掉一些（其中“其”：这个。天：古代在人脸颊上刺墨涂字的刑罚。劓：古代鼻子被削掉一些的刑罚）。

六三与初爻初九无应而与终爻上九有应，有“无初”而“有终”之象，所以有爻词“无初有终”即轻视起点与基础轻视底层与下级，而重视终点与结果重视高层与上级；另外六三在兑泽之上，人们对泽水的重视，往往也只重视最上面的水清洁与否，而忽视泽底下的水是否清洁，即轻视下层与初始而重视上层与结果，所以也有“无初有终”之象（其中无：意不，在此处引伸为不重视，轻视。初：下层，基础，初始。有：在此处引伸为重视。终：终点，上层，结果）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：看到大车的轮子陷入软土中往上提挂上拉，但是这个牛却往下蹬往后退，牵牛的这个人脸上有字，鼻子也被割掉了一些，只重视最终结果与上层意见而不重视开始谋划与下层建议。

六三爻词义译：驾着牛拉的大车在路上走，当车轮陷入软土中时，牛会自动用尽最大力气向前拉的，当拉不动时，尽管你怎么提拉牛鼻子向前拉，它不但不会再拉还会向下蹬向后退，不明事理的人这时往往会责怪牛不用劲，其实这是驾车人自己只关心把货物运到目的地，而在开始时、没有预先查看清楚将要行走的道路状况所致，怪牛不用力是错误的，因为牛是不能识别道路状况的，这种人做事往往只重视最终目的与结果的实现，而轻视初始谋划与基础工作，只重视上层领导的要求，而轻视下层所属与民众的意见，结果在行事过程中往往犯下过错，这种因轻视下层、不重视初始工作所犯下的过错，在古代社会会被处以天剿之刑，以警示其以后不再轻下轻初、不再傲慢待人待事。

六三爻词暗喻：一般人做大事，都要先谋划与做好相关基础性准备工作以后才去正式行动，但有些人为了标新立异早日见效早日得到上级重视表扬，而做出与众不同的行为，在做大事前不做这些工作，在做事时只重视结果与上级态度，可能在刚开始或初期、其速度与成效可能要比别人快些大些，但其后往往会欲速则不达甚至犯下大过。

此爻提醒人们：背众又背理的行为，不会有好结果，是不可取的。

④ 九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉无咎。

九四爻象分析与爻词由来确定：

3-5 爻为坎为中男，九四在坎为主爻为男，而本卦中的其他三个单卦皆为女性，所以九四在本卦中是唯一的男性代表，另外九四在本卦中又是唯一的下无相应者，因此有爻词“孤”；本卦大象又为睽，所以有爻词“睽孤”即孤单地背众而行（其中睽：背众而行。孤：孤单。“睽孤”是“孤睽”的倒装句）。

3-5 爻为坎为中男为成年男子为“夫”，另 2-4 爻为离为火为光明，3-5 爻为坎为水为月，4-6 爻又为离为光明，合看 3-5 爻的月亮为满月，有向四周大放光明的大而美好之象，九四为坎主爻，所以有爻词“元”即大而美好；另九四在 2-4 爻下离之中为火顶，在坎中为水，有下火上行到顶部遇到水汽之象，即有“遇”象；九四既有“元”象“夫”象又有“遇”象，所以有爻词“遇元夫”即遇到大而美好的成年男子（其中遇：遇到。元：伟大，美好。夫：成年男子）。

2-4 爻为离为中女，3-5 爻为坎为中男，离坎两卦有两爻相交，上男下女有男女交溶在一起之象，另坎有男子阴茎之象，离有女子阴道之象，男上女下在一起有异性在交欢之象，所以有爻词“交”；另九四在 3-5 爻坎中上下为阴爻为虚、中间为阳爻为实为真诚，在 2-4 爻为离火之顶，火焰顶部与火焰中下部相比也较为实在，所以有爻词“孚”即诚实真诚；另在 2-5 爻中九二与上九如腹壁，3-5 爻坎其卦形如四肢动物为胎儿，合看 3-5 爻有胎儿在腹

中之象，即九四有“孵”象，也有爻词“孚”通孵，意怀胎生育；另九四在 2-4 爻离中为火顶，有受下方 2、3 两爻的支持与信任之象，所以有爻词“孚”即信任；九四既有与人交合之象又有诚实与怀胎生育及受人信任之象，所以有爻词“交孚”即交欢怀胎生育，诚实与人交往受人信任（其中交：交欢，交往。孚：诚实，信任，亦通孵：意怀胎生育，转意无私奉献慎重对待。“交孚”亦是“孚交”的倒装句）。

2-4 爻为离为火，九四在火之顶与中下部相比有紧束之象，即有严格约束严格要求自己之象，所以有爻词“厉”即严格要求自己约束自己。

九四在 2-4 爻离火之顶、火性较大其性刚上，在 3-5 爻坎水之中为坎主爻，水性较大其性柔下，合看一爻兼具二性且水火相当，上水下火，具有互制互济之能，刚柔相济能上能下，行事不会有什么大的过错与灾害，并且九四之火可以一直旺烧到上九而不败，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

九四爻词释义：

九四爻词直译：背离众人一人孤单在外，遇到能力大道德好的成年男子，真诚无私交往受人信任，交欢怀胎生育认真对待，严格要求自己则没有什么过错与灾害。

九四爻词义译：一个成熟女子，背众或背离家庭孤身一人在外闯拼，如果遇到能力大道德好令己满意的成年男子，应该与其真诚交往相互结合成家生育后代，女人生育孩子是顺道之事，虽有一定的潜在危险，但是没有什么过错，若能认真对待，一般危险也就不会发生；同时也就容易取得该男子对自己的信任与支持，使自己逆众追求的美好目标实现起来没有问题。

九四爻词暗喻：一个人离开家庭在外孤身工作、学习、谋生、创业、求道或背众逆行追求美好稀有目标，如遇上比自己道德智慧能力更大更美好的人，应该抓住机遇认真对待好这一来之不易的机遇，真诚无私地与之友好交往，严格要求自己，逐渐取得他们对自己的信任与合作支持，才能使自己所追求的美好目标实现起来没有问题。

此爻重在提醒：孤身在外背众逆行追求美好目标追求稀有真理之人，要想使自己所追求的美好目标实现起来没有问题，需要学会借用外界有大德大智大能之人的力量来帮助自己。女人逆众追求美好稀有目标更应注意此爻中的义理提示。

⑤ 六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎？

六五爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为离为火，3-5 爻为坎为水为险，火性向上，水性向下，水在下火在上，合看六五之火有即将离开水险，悔恨之事即将消失之象，所以有爻词“悔亡”即悔恨开始消失（其中悔：悔恨。亡：消失）。

4-6 爻为离其卦形为四周有物，从正面看上下两个阳爻如大家院中的前堂屋与后堂屋，中间一个阴爻两段如院两边的围墙或偏房。中间空处如宗族人集会的宗庙之地，六五居于堂院之中，所以有爻词“宗”即宗庙之地，转意宗族、祖先、根本；另 1-3 爻为兑为泽为池塘，

九二在池塘中间有正在下挖之象，六五又与九二正应，亦有向下挖掘之象，因此有爻词“厥”即挖掘；六五既有“厥”象又有“宗”象，所以有爻词“厥宗”即挖掘宗族关系，转意抓住根本。

另 2-4 爻为离为火为下火，4-6 爻亦为离为火为上火，上火是下火延伸上然而来，所以 2-6 爻为大火，九二相当于大火之源、之根、之本，上面六五之火焰又与九二正应，有上层火焰向下追寻火源追寻根本之象，也有挖掘寻找其根本之象，所以也有爻词“厥宗”即挖掘寻找其本源根本（其中厥：挖掘，转意寻找。宗：此处为根本）。

4-6 爻为离其卦形如紧闭之口，如人在咬东西啃东西之象，六五为离主爻，所以有爻词“噬”即啃咬，3-5 爻为坎其卦形外软内硬如带肉之腿骨如猪蹄，3-5 爻的上面上九与下面九二又皆为火，此猪蹄有已被火烤熟之象，六五犹如 3-5 爻熟猪蹄外层香嫩的皮肉，因此有爻词“肤”即香嫩之肉，合看六五之爻有正在啃咬熟猪蹄之象，所以有爻词“噬肤”即啃咬香嫩的肉，转意享受美好宴席，做事变得容易。（其中噬：啃咬。肤：香嫩的肉）

六五本身为火焰为上行为往，下又与火源九二相应，得下层有力支援，后劲充足，在上卦离火之中部其光明与温度又适中，上行外行既无阻碍也无他物被伤，可以大放光明与温暖，没有任何过错与灾害，所以有爻词“往何咎”即向外向前行动哪有什么过错与灾害（其中往：向外向前行动。何：哪有什么。咎：过错，灾害）。

六五爻词释义：

六五爻词直译：悔恨消失，挖掘宗族祖先关系寻找到事物根本，啃咬香嫩的肉做事变得容易，向外前往行动哪有什么过错与灾害。

六五爻词义译：背家外行或背众逆行，历经艰辛脱离困苦险境，发现并掌握了通达真理的根本之法，终于进入理想之境，得到了社会的认可，社会地位明显提升，此时往往会有同宗和有缘之人前来宴请与攀附自己，此情此行亦属人之常情无可厚非，但是刚刚掌握通达真理之法，刚刚具有一定能力一定成就，不能满足小成小就而安于享受，应继续前行，应将真理和美好事业以及自己美好道德智慧发扬光大造福天下，才是自己背众逆行的根本目的，此行下去做事也就越来越容易，收获也会越来越多越来越大，不会再有人来指责你，也不会再有什么问题。

六五爻词暗喻：背众逆行去追求美好真理，在刚开始时难免无人理解与支持，也一时难以找到通达真理的根本方法，可能会经历一些困苦，但是一旦脱离困境掌握了通达真理的根本方法，其后行事就要容易得多，很快就会得到许多人的亲近与尊重乃至跟从，此时不可固步自封，应毫无顾虑地带领众人将美好真理发扬光大，才是自己背众逆行的最终目的根本目的。

⑥  上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾，往遇雨则吉。

上九爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为兑为泽为水，3-5 爻为坎为水，4-6 爻为离为火，合看 1-5 爻各爻是水性或水性火性兼有，唯独上九仅为火性，与其他五爻之性皆不相同，所以有爻词“孤”；另本卦大象为睽，所以有爻词“睽孤”即孤单一人背众逆行（其中孤：孤单一人。睽：背众逆行）。

4-6 爻为离为火为光明为见，3-5 爻为坎为猪，3-5 爻在上九光明之下自当见之，所以有爻词“见豕”即见到猪；另 2-4 爻为离其卦形外硬内软如龟，九四为龟背，养过龟的人知道龟背在阳光下其色如泥土之色，3-5 爻又为猪，九四为猪背，全看上九之下的九四猪背上有涂上淤泥之象，所以有爻词“见豕负涂”即看到猪的背上涂有淤泥（其中豕：猪。负：用背背东西，泛指背。涂：污泥）。

2-4 爻为离其形如龟，六三相当龟头所在之位，龟头似蛇头亦非蛇头，似黑又似青，六二在 3-5 爻坎中又为险，在 1-3 爻兑中又为折损，所以六三有既难看又令人恐惧怕遭伤害之象，如鬼之头如鬼之脸，所以六三有鬼象；1-3 爻为兑为敞口器皿为车箱为车，六三为兑的主爻为车象，合看六三有鬼在车箱中露出鬼头之象，上九为光明在上又与六三相应，有看见下面车箱里装有一车鬼之象，所以有爻词“载鬼一车”即装载一车箱的鬼，转意载运一车面脸令人害怕猜疑的人。

4-6 爻为离其卦形如龟，上九为龟背，龟背有“”小圆弧之形，上九在本卦之顶如在空中，另 3-5 爻为坎为水为雨，4-6 爻为离为日，上九光明独照，有雨过天晴之象，上九既有“空中圆弧”之象，又有雨过天晴之象，合看有雨过天晴后空中出现圆弧，此乃空中出现彩虹之象，彩虹之形犹如张开的弧弓，但彩虹停留在空中的形象不会很长，慢慢又会从上往下渐渐消失，犹如弧弓又慢慢放下一样，所以有爻词“先张之弧，后说之弧”即先张开弓准备射箭，后又放下弓不射了。（其中弧：为射箭用的弓。说通脱：意放下）。

另外 3-5 爻为坎为水为云，4-6 爻为离为日为圆，日上云下，日云有两爻相交，有太阳被云遮挡了三分之二只有三分之一的上九太阳露出照耀，三分之一的带弦圆弧恰如张开的弧弓之形，其次云遮日只是暂时的、等风来一吹、云飘走以后、整个太阳出来时又为整圆，那么弧弓之形就又不见了，所以也有“先张之弧，后说之弧”之象。

1-3 爻为兑为少女，为泽为静，3-5 爻为坎为中男，为水为向下，六三处于少女与中男之间，并已对接，有中男向下来迎娶少女之象，所以六三具有男娶女嫁的婚媾之象，另 3-5 爻为坎为险为寇，但六三为兑卦主爻而非坎卦主爻，即六三主象为喜悦为婚媾而非险“寇”之象，上九与六三正应，中间一路光明有向下观看清楚之能，所以有爻词“匪冠婚媾”即不是贼冠而是迎娶送嫁之人（其中匪：通非。婚媾：男娶女嫁之事。冠：贼匪等险人）。

上九在本卦各爻中其光性热性最大最热，日出大海必然要向上前行，所以有爻词“往”，同时随着太阳上升，天气也将越来越光亮越来越炎热（注：在本卦中 2-6 爻为两日构成，有日在升高之象），阳光如果过亮过热会刺伤灼伤大地万物不利万物生长，此时如果遇到天时能下点雨来调节一下遏制一下，使光热适度才能有利万物生长，所以有爻词“往遇雨则去”即继续前往下去遇雨才会吉祥，转意遇到相反性格相反类型能力的人来辅助才能吉祥。

上九爻词释义：

上九爻词直译：背众逆行孤身一人在外，看见一群猪背上涂有污泥，车上装有鬼，先张开弧弓准备射击，后又放下弧弓不射了，不是贼冠而是迎娶送嫁的，继续前下去遇雨才能吉祥。

上九爻词义译：背众逆行孤身一人在外行进，看见一群猪背上涂有污泥，还有一辆车上装有一群像鬼似的人向自己走来，刚开始怀疑这群人是抢劫财物的贼冠，于是张开弓准备射击，但过一时刻当这群人走近时、发现他们并无恶意而是迎娶送嫁的队伍，于是又放下了弓箭。火躁性急喜好主张正义之人，如果继续此行下去，必须遇有性情冷静有智之人来反辅才能吉祥，就像太阳要想有益万物需要雨来辅助一样。

上九爻词暗喻：性情火热急躁喜好主张正义，敢与邪恶势力斗争之人、在人群中是很少的，这种人深受人们的敬仰。但是这种人身边如无性情冷静有智之人辅助，遇到急事突事异事往往会误判是非，容易酿成大过，结果是热心好心却办成了祸事，所以具有此种与众不同之行之人，应接受本爻警示，在遇到令己气愤之事应适度冷静分析思考后再去行动，以免错判生祸，最好是能寻找到性情冷静而又有智慧的人来反辅自己，才能成就自己的正义事业。人光有体力、武力、物力、干劲热情是成不了大事的，还必须要学会借用别人善于冷静地观察问题分析问题的能力才能吉祥。

背众逆行与众不同不是要你去单打独斗，也不是仅去找同类性格、同类型能力之人来相助，更重要的是能去找到反性之人来辅佐，这样既有利于自己有利的方面得以发挥。又能使自己不利的方面得以适度地遏制，使自己的行为不致过度，不致由好变坏，不致事与愿违，一木难撑大厦，一人难成大业，太阳要想照耀有利万物生长，还需雨水云朵来节制辅助，何况人乎。另外本爻也告诉人们：与众不同的怪异行为，很容易引起别人的误解，逆行不一定要去怪形怪象怪行，怪行不当易生危险。

科学破译周易文本第三十九卦——蹇

天象垂示：跛腿之人处在前河后山之中，可以说是向前往行难向后退回也难，但是进退两难并非坏事并非寸步难行，若能善待则会苦尽甘来。

蹇卦揭示的主要内容是：在遭遇进退两难情况时，如何把握好自己的行动原则与行动方向，才能遇难而不被难所惑。

一、原文

①卦形：

②卦名：蹇

③卦辞：蹇：利西南，不利东北，利见大人，贞吉。

④爻辞：

初六：往蹇，来誉。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

九三，往蹇，来反。

六四：往蹇，来连。

九五：大蹇，朋来。

上六：往蹇，来硕，吉，利见大人。

二、原文中主要字词注音与释义，以及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

蹇 jiǎn: 跛脚，转意行动艰难，进退两难。誉 yù: 称赞。匪：通非。躬：自身。故：原因。往：向前进。连：连续不断。朋：朋友，友人。硕 shuò: 大，多，实在，丰盛。反：反而，相反。初六、九三、六四中的来：意为返回来。九五中的来：意为前来。上六中的来：意为接下来。贞：守持正道。利：有利。大人：大人物。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

☶ 艮：在本卦中主要代表：山，高险之明阻，僵硬难行，后天八卦中东北方位。

☵ 坎：在本卦中主要代表：水，低陷之暗险，扭动，月亮，河流。

☲ 离：在本卦中主要代表：太阳。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：☶☵☲

①1-3 爻为艮为山为僵硬，4-6 爻为坎为水为扭动，把整个卦形看成是人的整个身体时，有下半身僵硬上半身扭动，此乃跛腿人走路之象，本卦自然环境为下山上河之境，跛腿之人在山河之中无论是上还是下皆难，是进退两难。

②4-6 爻为坎为坑为水，为低陷之暗险，下卦 1-3 爻为艮为山为高阻之明险，卦中又无木无舟无杖可借用，人在此种环境中行动也是进退两难。

③把整个卦形看成是一个社会组织时，有下层基层的官吏与民众（即六二与初六）及上层中的文武辅臣（即六四与上六）皆力弱，中间又有九三阻隔，上下层之间勾通不畅，另外上层为坎为水善变，下层为艮为山难动难以执行上层号令，那么这样的组织机构，即使最高层领导自身很有力量也无法去做大事，对内对外行事皆很艰难。

④1-3 爻为艮，在后天八卦方位图中为东北方位，2-4 爻为坎为月，4-6 爻为坎为月，本卦中四个单卦的先天总数又为 22（即艮 7、坎 6，离 3、坎 6），合看有农历 22 日的夜晚，月亮从东北方位冉冉升起之象，月亮每月从东北方位升起时间大约为 22 日至 27 日，此间月象是由半圆逐渐减小，到 28 日全无，也就是说越是坚持下去损失越多，剩余的力量越少越薄弱，行动越艰难。

⑤本卦 1-3 爻为艮为少男，2-4 爻为坎为中男，3-5 爻为离为中女，4-6 爻为坎为中男，也就是说本卦中三男一女皆为年少之人，无老男老女、长男长女，把整卦看成一个家庭而言，

有家中缺少长辈大者来统领协调家庭成员事务之象，这样的家庭在对内对外遇有大事时，其行动也是艰难的。

⑥上卦为坎为水，下卦为艮为山，有水在山上之象，水是动植物生命之源，也是人类生命之源，无水则无法生存，为了生存必须有水，人通常住在山下，如今山下无水，水在山上，要想得水必须上山取水，上山取水不管是上山还是下山都是艰难的，是上下皆难，进退皆难。

综上所述，有跛腿之人走路进退两难；社会组织与家庭内外行事艰难；自然环境艰难；生活取水进退皆难等大象，所以定此卦形  名为：蹇。

卦名释义：蹇：即跛腿，转意行动艰难，进退两难。

蹇卦揭示的主要内容是：在遭遇进退两难情况时，如何把握好自己的行动原则与行动方向，才能遇难而不会被难惑。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义。

 **卦词：**蹇，利西南，不利东北，利见大人，贞吉。

卦象分析与卦词由来确定：

从上述三中的卦象分析可知，本卦大象有跛腿人走路之象，跛腿人走路适宜在平坦的地面上，不适宜在陡坡的山路上，即适宜在类似坤卦的平坦环境下，不适宜在类似艮卦的陡峭环境中，而坤卦在后天八卦中方位为西南，艮卦在后天八卦中方位为东北，所以有卦词“蹇：利西南，不利东北”即跛腿之人，适宜在西南坤卦平坦环境下活动，不适宜在东北艮卦陡坡环境下活动，转意行动艰难之人，适宜做些平淡无阻碍之事，不适宜去做高大有险阻之事。

本卦上层大人物九五中正有力有智，九三下层大人物也守正有力，且皆有外应弱爻，具有有能力又愿意帮助弱者之象，所以力弱处艰之人，如能求见到他们定会得到相关帮助，所以有卦词“利见大人”即有利于见到大人物。

六二阴爻居阴位又在下卦之中，九五阳爻居阳位又在上卦之中，所以本卦内外皆为中正之人主持大局，另外六爻当中有五爻得正并处于领导地位，所以虽然行动艰难，但是由于绝大多数人能够守持正道，不生妄行，这样处艰也不会犯险，虽有艰难但能平安，另外山上有水，此山乃是有利万物生长之山，亦是吉祥之山，所以有卦词“贞吉”即守持正道吉祥。

卦词释义：

卦词直译：跛腿之人，适宜在西南平坦方位活动，不适宜在东北陡坡方位活动，有利于见到大人物，守持正道吉祥。

卦词义译：行动艰难之人适宜选择一些比较平淡无险阻的事情去做，不适宜从事具有险阻之事，遇到困难适宜去求见有能力的大人物来帮助自己，不必盲目地去硬闯硬拼，在艰难中更要守持正道、不生妄行、才能吉祥平安。就像跛腿走路适宜在平地上而不适宜在陡坡上，遇到过不了沟坎，要请求有能力的人来帮助，平时要少生妄行一样。

卦词暗喻：行动艰难之人的行事行动原则是：①是不要冒险，宜做平顺之事；②是遇有困难勿去强拼，宜向有能力者求助；③是守持正道莫生妄行。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① 初六：往蹇，来誉。

初六爻象分析与爻词由来确定：

如上述三中所述，本卦大象有月亮从东北方位冉冉升起之象，月亮有升起就有落下，有东来就会有西往，并且周行循环，即有往亦有来，因此本卦各爻皆有往来之象，在本卦六爻中有 5 个爻词有明言往来之词，只有一个六二爻暗言往来，所以在对以下各爻中“往来”之词析象时不再予以分析。

1-3 爻为艮为山，4-6 爻为坎为水为河，也就是说初六前面有山有河，跛腿之人，如果执意要前行，那么走下一段路以后，会感到无力破除前进障碍，后退下来也很艰难，会感到进退两难，所以有爻词“往蹇”即前往下去会很艰难，并易陷入进退两难之境。

月亮从东北方位升起，为每月的农历 22 至 27 日这几天，在此期间月亮是一日比一日小在不断减损，初六相当于 22 日，此时月亮虽比满月小，但状态还比较圆满，令人赞美，如不继续下去能够返回或不动则不会减损，能保持现有较为圆满状态，所以有爻词“来誉”即停止前进或返回来则会受到赞美，转意知往有损，并且越往损越大，此时能够知难而退这是明智者的选择，会令人称赞。

初六爻词释义：

初六爻词直译：前往下去不仅艰难，还会陷入进退两难之境，不前进或返回来会令人称赞。

初六爻词义译：跛腿之人行走不便，如果执意上山，不仅向上走时艰难，而且一旦上去一大段路后、感觉无法无力爬到山顶时，此时再想后退下山则更艰难，会感觉到前进是没有希望，后退也十分困难，会使自己陷入进退两难之境，如果在行动前或前进一小段路后，能够认真分析自己的内外条件，认定自己无法破除前进中的障碍时，能及时返回或原位不动则可保存原有较强实力，不使自己妄耗财力则是明智者的选择，会令人称赞其行事有智得当、量力而行、知不可为则不为，才是真为。

初六爻词暗喻：在一个预感或预知即将所行之路所做之事比较艰难的情况下，即使自己实力较强，亦应及早判定能否前进与坚持到底，当确定得不偿失，并且损失会与日俱增、难以破阻时，应及早返回或原态不动以保存实力，等待时势条件变化后再作打算。

② 六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

六二爻象分析与爻词由来确定：

九五在上卦高位君位为王，六二在下卦低位属位为臣，本卦大象如三中之①所述为跛腿之人为行动艰难之人，九五与六二亦为行动艰难之人，另外 4-6 爻为坎为坑为河，1-3 爻为艮为山为陡坡，合看九五君王有陷在坑河之中难进难退，六二属臣处于半山坡之处难上难下，六二与九五又正应，有王与臣皆遇艰难皆难行动之象，所以有爻词“王臣蹇蹇”即君王与臣下行动皆有艰难，皆难行动。

六二阴爻居阴位又在下卦之中，行事行为中正不易犯错，但下层民众初六无力，上面直接领导者九三艮止又压制自己，身边无可用力调配，所以行事艰难非自身的原因；九五阳爻居阳位又在上卦之中，行事行为中正不易犯错，但身边辅臣六四与上六无力，身边也无可用之力调配，因此行事陷入艰难也非自身原因，所以有爻词“匪躬之故”即非自身原因（其中匪通非：不是。躬：自身。故：原因）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：君王与臣下行事皆有艰难，并非自身的原因。

六二爻词义译：君王自身行事中正，但身边辅臣皆无能力，欲想行动做事，没有力量可以调用，使国事陷入艰难此非自身不努力，没智没德之故，基层官员自身行为行事中正，但基层百姓没有能力，直接上司又压制自己，欲想行动做事也没有力量可调用，使基层领导工作陷入艰难，也非自身不努力，没智没德之故，此时上下级做事皆有困难，不做事国无财力增长，做事又没有人力财力去做，但这些皆非领导自身原因之过，而是外部大环境不利所致。

六二爻词暗喻：担当要职难行大事，有时是外部环境条件很差所致，而非自身道德行为问题，如果出现这种境况，既不必自责，他人也无可厚非，只能在艰难中磨炼与等待时势变化后再作打算，不必急于强为，否则会更加艰难。

③ ䷮ 九三：往蹇，来反。

九三爻象分析与爻词由来确定：

如上所述本卦大象为跛腿之人，九三前面是4-6爻坎河，九三跛腿前进过河仍然艰难，所以有爻词“往蹇”，但是九三处于本卦艰难环境路程的中部，如果前进一段后再准备返回来，则身后的艰难反而比继续前进的艰难更大，所以有爻词“来反”即返回来反而比继续前进更艰难（其中来：意为返回来，回来。反：意为反而，相反）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：前进艰难，但前进一段后再返回来，反而比继续前进更艰难。

九三爻词义译：身在进退两难之境中，前进艰难后退也艰难，当两难相当、大小难以分辨时，人们往往会选择进取之路，通过一番拼搏或许能够突破险阻获得新生，如果拼搏前进一段后感到甚为艰难，被艰难畏止住，欲想再返回来，应予慎重，此时返回退回的艰难，往往反而比继续前进的困难更大。

九三爻词暗喻：处在进退两难之境中，如果两难相当，难分高下时，一般应选择前进，但是一旦选择了前进的道路就应不畏艰难，勇往下去，不应再有返回之想返回之行。

④ ䷋ 六四：往蹇，来连。

六四爻象分析与爻词由来确定：

4-6爻为坎为河，六四尚未过河，跛腿之人没有舟筏，徒步过河仍有艰难，所以有爻词“往蹇”即前往下去艰难。

本卦大环境为艰难之境，六四前面之艰难明显要少于后面的艰难，如果六四前进一段后

再返回来，不仅会有河险而且还会有山之险阻，返回之路可以说是险阻连连，所以有爻词“来连”即返回来的艰难连续不断（其中来：意为返回来。连：连续，不断，更多）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：前进会有一些艰难，但是前进过后，如果再返回来向后退向下退，则艰难更会连连不断。

六四爻词义译：处于进退两难之境中，当前进的困难明显要比后退的困难少时，两难相遇选其轻，理应选择前进的道路，如果在前进中遇到困难此时再想返回，其困难会比继续前进的困难更连续不断更多更大。

六四爻词暗喻：处在两难之中，在能明显分辨出前轻后重，前少后多时，理应选择前进的道路，一旦前进就不要再有返回之想返回之行。

⑤ 九五：大蹇，朋来。

九五爻象分析与爻词由来确定：

如上述三之④析象，本卦大象有月出东北冉冉升起之象，月亮从东北升起时间为每月阴历的二十

二至二十七，九五位置月象相当于阴历的二十六日月亮，这时的月亮只有很小的月牙，是接近最小之时，比喻在人事上相当于力量近于最弱之时，也就是艰难近于最大之时，此日月亮出来时大约是在下半夜之后的凌晨4点左右，是月出在前太阳紧随其后，相对于地球来讲月日同为空中光明的球体，同性同形为朋，有太阳这个朋友紧随其后而来之象，并且在本卦中4-6爻为坎为月亮，3-5爻为离为太阳，有月亮后边就是紧随的太阳，所以有爻词“大蹇，朋来”即有大的艰难，朋友前来相助。

另外九五在4-6爻坎中为月，在3-5爻离中为日，坎在上离在下，即月在上日在下，月在先日在后，亦有太阳这个朋友紧随微弱月亮之后到来之象，同时九五处于4-6爻高坎之中，其艰难要比2-4爻下坎的艰难更大，也有“大蹇，朋来”之象。

九五爻词释义：

九五爻词直译：有大的艰难，朋友前来相助。

九五爻词义译：一个人或国家组织，在遇有重大艰难境遇时，那些与自己具有共同志向、共同道德的有能力朋友就会前来相助。

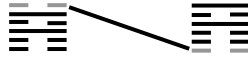
九五爻词暗喻：一个人或国家组织，如果平时行为中正，喜欢关心别人团结别人帮助别人，那么在他遇到大的艰难时，那些受过其关心帮助过的朋友，只要稍有能力就会前来鼎力支持，帮助其渡过艰难之期（注：九五行为中正，下爻与六二相应，有关心帮助过别人之象）。

⑥ 上六：往蹇，来硕，吉，利见大人。

上六爻象分析与爻词由来确定：

如上述九五爻析象所述，九五为阴历26日，上六爻相当于阴历27日，其时月亮形象已是一个月中的最小一天，体小力弱前进仍是艰难，所以有爻词“往蹇”，但是接下来过不了

几天就到下月初三、初四，月亮又会从西方出来，并逐渐由小变大，由缺变圆，所以有爻词“来硕”即接下来越来越大越来越多（其中来：意为接下来。硕：多，大）；事物由小渐大由缺渐圆，由暗渐明，乃是一个能力渐大，德行渐美之象，道德美好而又有能力之人则有利于与大人物相见，或适宜去求见大人物，才能有机会得到大人物的重视重用，使自己的德能发挥更大的作用，更大地去利益广大众人，所以有爻词“利见大人”即有利于觐见大人物，发挥自己才能去利益广大众人（其中利：有利，利益。见：觐见，求见，通现：呈现。大人：位高有能力的大人物，大多数人，人民大众）。

另外，上六虽然处于坎中又是阴爻力弱艰难，但已处卦顶，外已无路，如继续前往则会返回来到初爻位置，使蹇卦变成晋卦，晋卦是日出大地之象，日出大地是太阳圆满之物的到来，是光明普照大地的吉祥之象，同时在晋卦中初六又与上卦中有为的大人物九四相应，有见到大人物之象，所以也有爻词“往蹇，来硕，吉，利见大人”。

上六爻词释义：

上六爻词直译：继续前往艰难，接下来将逐渐变得丰大，吉祥，有利于见到大人物，与将利益呈现给人民大众。

上六爻词义译：从艰难中一路走过，突破了许多艰难险阻，耗损很大但根本还在，继续守持正道坚持下去，黎明就会到来，夜尽则会日出，冬极则会春来，否极则会泰来，就会出现新的大的转机，事物将会由小向大渐壮渐强起来，能够从漫长的黑夜与艰难中走过的人，他们往往历练了一身真本领，其后行事则会更有经验更有能力，所行之事往往会不断取得成绩，获得吉祥的收获，也往往会因此得到其他大人物的器重，同时也将有利于自己更好地为人民大众去谋福利。

上六爻词暗喻：守持正道之人在历尽万般艰难之后，其德能往往倍增，那么他人也就会另眼相看，其事业地位也就容易出现新的机遇大的转机，未来往往也就能取得丰硕的成果，也就是人们常说的苦尽甘来。

科学破译周易文本第四十卦——解

天象垂示：天上打雷雨下地上，万物生长所需的最基本的必要条件得到解决；明亮圆满的月亮正在从东方升起，夜黑难行的艰难处境即将得以缓解；人们应抓住有利条件有利时机，解决掉尚存重要隐患与重大艰难的问题，未来事业才能顺利发展。

解卦揭示的主要内容是：一个人或组织在解除重大隐患后患问题时应注意些什么，以及解除与不解除隐患后患有何利弊。

一、原文

①卦形：

②卦名：解

③卦辞：解：利西南，无所往，其来复吉，有攸往，夙吉。

④爻辞：

初六：无咎，

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

九四：解而拇，朋至斯孚。

六五：君子维有解吉，有孚于小人。

上六：公用射隼，于高墉之上获之，无不利。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

解 jiě：解开，解除，缓解，消除。来：向下来。夙 sù：早。田：田猎，狩猎。复：回归正道。得：得用，沾得，弄得。矢 shǐ：箭，亦通屎：粪便。往：向外行动。负：背负。乘：乘坐。拇：足大指。朋：朋友。斯：扯裂，裂开。九四中的孚：诚实真诚。六五中孚通解：大鸟孵小鸟，转意无私奉献。君子：有德有能之人。维通惟：意只。九四中的解：解除缠扎。六五中的解：解决隐患艰难问题。小人：品德小能力小之人。公：古代周朝太师、太傅、太宰等五爵之首统称为“公”，为除皇帝以外、地位最高官职最大且拥有较大军权之人。隼 sǔn：一种鹰类猛禽。墉 yōng：城墙。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷜ 坎：在本卦中主要代表：水，坑，月，寇，四轮大车，四蹄兽，弓，阴险，善变多疑为狐，在后天八卦为冬季。

䷝ 离：在本卦中主要代表：火，箭，日，门庭，蛋，黄。

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，足，往，大树，有能，官，猛禽，后天八卦方位东方，后天八卦为春季，劈，刀。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷧

①1-3 爻为坎其卦形如四蹄之兽，兽蹄初六与兽背九二上应震卦中的有能力九四与六五，此为有力之兽；另外 2-4 爻为离为火，火形上尖如角，2-4 爻在 1-3 爻之上且相交，也就是说 1-3 爻之四蹄兽头上还有角，合看此四蹄兽有力量且头上有角，此乃牛象；另外 2-4 爻离角之上为 4-6 爻震卦，震又为雷为击为劈为刀；从下向上总看整个卦形卦象，有牛头上有角，角上有刀在动，此乃用刀在缓慢切割牛角之象，牛角有时会伤人有潜在的后患隐患，用刀切割牛角，转意有解除后患隐患之意；其次卦象中有牛有角有刀，合起来也正好是汉字“解”。

②上卦为震，下卦为坎为水为雨，天上打雷雨下到地上，万物生长必需之水问题得到解决或缓解。

③1-3 爻为坎为水，2-4 爻为离为日为阳光，3-5 爻为坎为水，4-6 爻为震为雷，在 1-6

爻全卦中有雷有水有阳光，雷、水、阳光皆是万物开始苏醒生长所必须的基本条件，是能让万物在生长壮大过程中所遇困难得以解决的关键因素，所以本卦中具有万物生长困难问题得以解决之象。

④1-3 爻为坎为月，3-5 爻为坎为月，4-6 爻为震在后天八卦中为东方，合看有月亮即将从东方慢慢升起之象，月从东方升起为农历每月的 14、15、16、17 几天，此时月亮为一月当中最为圆满最为明亮之时，所以有夜色的黑暗即将被所升起的满月之光逐渐退散消除之象，即艰难之境将被渐渐缓解。

⑤1-3 爻为坎为月为月亮，为阴谋智慧，2-4 爻为离为日为阳光，为阳谋智慧，4-6 爻为震为雷为果断有力，日月皆有普施光明的仁爱之性，然而仁爱、智慧、果敢、有力这四个要素，又是一个人解决艰难问题的最主要条件，所以本卦具备解决艰难问题的有利条件，有能力解决所遇艰难问题。

⑥1-3 爻为坎在后天八卦中为北方，2-4 爻为离为日，4-6 爻为震在后天八卦中为东方，合看有黑夜即将过去，太阳正在由北向东即将从东方升起，曙光即将到来，也就是黑夜难解的艰难之境将逐渐得到缓解。

综上所述，有刀割牛角解除隐患后患；艰难之境正在得到缓解；有解决艰难问题能力等大象，所以定此卦形  名为：解。

卦名释义：解：意有解开，解除，解决。即艰难之境正在得到缓解，解除后患隐患，解决艰难问题，有解决问题的能力。

解卦揭示的主要内容是：一个人或组织在解除重大隐患后患问题时应注意些什么，以及解除与不解除隐患后患有何利弊。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：解：利西南，无所往，其来复吉，有攸往，夙吉。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦上卦为震为坚木，下卦为坎为水，坚木有利于松土，水有利于润土，有坚木有水就可以在土地上耕种谷物，另外坤卦为土，在后天八卦方位图中又为西南，所以有卦词“利西南”即有利于西南厚土生育万物，转意适宜先从人民大众最关心的利益点去下手，与适宜先从容易之处入手，及适宜先从根本之处入手，这样才能有利于国家事业的发展。（其中利：适宜，有利。西南：在后天八卦方位图中为坤位，坤为人民大众，坤又为顺为易，坤又为大是万物生存之根基，坤又为国家，所以“利西南”在此处有四项意义，这就是《周易》依象析词的伟大）

本卦下卦为坎为水其性向下难以向上，水向下来才能润泽万物，才是回归正道；本卦上卦为震为大树，处在 1-5 爻的大小两个坑之中，其树根树须也只有首先向下深扎广扎，大树才能稳固才是回归正道，才能使自己吉祥使他物吉祥，所以有卦词“无所往，其来复吉”即不要向上向外有所行动，其向下向内来才是回归正道，才能吉祥。（其中无：不要。所：有

所。往：向上向外行为往。来：向下向内行为来。复：回归正道）

4-6 爻在本卦为上卦为震为木，如上所述此木虽在大水坑之中，其根虽然要向下扎，但是其树干必然要向上向外生长，同时树根下 1-3 爻坎卦中的水份，也必然要随着树木长高而在树干中向外上升，所以有卦词“有攸往”即有所向上向外行动（其中攸：所。往：向外向上）。

另外 4-6 爻为震在后天八卦中方位为东方，为日出之位，为一天中早晨之位，而且 2-4 爻为离为太阳就在下方即将出来，人们如果想把新的一天工作做好，应在太阳出来之前早就做好谋划与准备，才能有利于白天顺利完成所做之事；其次，4-6 爻为震为大树，1-3 爻为坎为坑 3-5 爻为坎为坑，合看有一棵大树正被栽在较深的坑中，但还没有培土（注：2-4 爻为离为中空，不为土），要想使这棵大树成活并稳固长正，应及早把坑中的土培好，所以有爻词“夙吉”即做早准备吉祥。（其中夙：意为早）

卦词释义：

卦词直译：解决艰难问题隐患问题，有利西南，不要向上向外行动，向下向内来才是回归正道才能吉祥。有所向外向上行动，早做准备才能吉祥。

卦词义译：解决好个人或组织事业发展中，所需要的必要条件，与解决掉对未来事业发展有重大不利影响的因素，适宜先从人民大众最关心的利益点去下手，与适宜先从容易之处入手，及适宜先从根本之处入手，这样才能有利于国家事业的未来发展。

解决艰难问题隐患问题，不要向外找原因不要把责任推给别人，要深入到问题矛盾的內部，要了解掌握事物的内部真实情况，要从自身内部去找内因找准内因，才能有的放矢，才能掌握解决问题的正确策略方法，这才是解决问题的正道；

其次对所要解决的问题，在条件相对成熟时，要及早做好相关的组织准备工作，并要及时行动才能获得理想的结果。

卦词暗喻：①解决艰难问题与隐患问题的目的：是为了国家未来事业得以顺利发展；②解决问题的着眼点要先从人民大众最关心的利益点去下手；③在人民大众最关心的問題中，又应先从根本之事上下手；④在确定要解决的根本之事上，又应先从容易之处入手；⑤在寻找问题原因时：应深入内部分析，寻找内部原因自身责任，不要向外推御责任寻找原因；⑥对确定将要去解决的问题：要抓住有利条件有利时机，及早做好相关的组织准备工作，并且行动时要及时有力。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：无咎。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坎为水，2-4 爻为离为火，初六在坎为水，六二在离为火，火性向上，水性向下，火在上水在下，所以初六之水不会受上火来克；另外初六又与上层震中有力的九四相应，遇到问题能得强者外援及时相助，因此初六内外行事不会有什么问题灾害，所以有爻词“无

咎”即没有什么问题灾害。

初六爻词释义：

初六爻词直译：没有什么灾害，没有什么过错，没有什么问题。

初六爻词义译：帮助人民大众，解决生存发展的艰难问题隐患问题，解决生存发展中所需的必要条件，才能在未来的发展中不致产生大的灾祸灾害，这是没有什么过错的，也不会有什么问题的。

初六爻词暗喻：实现人生与组织平安无灾的基本要求：就是要解决好生存发展中所需的必要条件，要解决自身一些错误的思想观念，不良习惯行为，以及身边他人他物的重要不利隐患。

另外本爻还暗喻：一个人自身虽然位低力弱，但若能谦下益下（水有谦下益下之能），外又有良好的外援力量，那么一生中则不易有大的灾祸过错。

② 九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坎为坑，初六与六三相当于坑之周围，九二则当于坑底，2-4 爻为离为火，其形尖如箭，合看九二有手拿箭蹲在坑底或将箭竖在坑中，此乃有人在田猎之象；另外 1-3 爻为坎为狐（注：坎为水为阴险，水形又善变，善变者又为多疑，坎形又为四蹄兽，这些特点与狐性很相似，所以坎可类比为狐），3-5 爻为坎为狐，1-3 爻与 3-5 爻组成的互卦又为大坎为大狐，所以在 1-5 爻中隐藏着三只狐之象；2-4 爻为离为箭为网，合看箭在三狐之身之中，有一箭穿连三狐之象，或一网覆盖、兜住三狐之象，九二既有“田猎”之象又有“捕获三狐”之象，所以有爻词“田获三狐”即田猎时捕获到三只狐兽（其中田：田猎，狩猎。获：捕获）。

1-3 爻为坎为坑，2-4 爻为离为火为黄色亦为箭，合看有黄箭竖在坑中，箭尾被九二所持，用来狩猎之象，所以有爻词“得黄矢”即得用金黄色箭头之箭（其中得：意为得用。矢：箭头，也泛指箭）

另外九二亦有沾得一身黄屎之象，1-3 爻为坎为坑，九二为坑底，2-4 爻为离为火，火形底部较大向上较窄如小土堆，火底色又为黄色，六五在坎有水性，在震有木性谷物之性，九二与六五正应亦有水性谷物之性，合看坑底有一堆黄色的东西既有水性又有谷物之性，此乃人在坑中解大便后留下的粪便，所以有爻词“得黄矢”即沾得一身黄色粪便（其中得：意为沾得，弄得。此处矢通屎：粪便）。

1-3 爻为坎为水其性向下，2-4 爻为离为火其性向上，九二在坎之中水性中等，在离火之底温度不高，合看九二水火之性相当，能柔能刚能上能下，这是守持正道的适度适中行为，外又与上层震中有能者的六五相应，若遇难事能得其有力相助，所以有爻词“贞吉”即守持正道吉祥。

九二爻词释义：

九二爻词直译：田猎捕获到三只狐兽，得用黄色铜金制作的箭矢，在坑中沾得一身黄屎，守持正道吉祥。

九二爻词义译：消除身边众多狡猾阴险之人，一定要善于隐弊与忍耐忍辱，在条件成熟时要使用得力的措施与手段出其不意，勿必使他们被一网打进一箭穿喉，不能手软不能漏除，不给他们反击的机会才能吉祥，否则会给自身惹来麻烦与不洁及后患。就像捕杀狡猾阴险的狐兽，既要用网、又要用箭、还要挖坑把人、网、箭都隐蔽起来，然后在坑中耐心等待，在没有等到狐兽近坑时，即便要解大便也只能在坑中解，因为狐兽生性多疑，稍有动静就会溜之大吉，在发现有狐兽误入坑中或靠近坑边时，突然搜网或撒网，并发箭才能全部捕杀它们，否则伤亡不重让其跑掉或漏掉一两个，那么跑掉的这些其他同行狐兽，事后则易组织力量前来报复，这是古人捕杀狐精的深刻经验，也是重要人物重要组织铲除重要隐患人物势力的可鉴经验，此经验是历史上各个国家或组织，在消除反动罪恶势力时的常用之法，并收效甚佳。

九二爻词暗喻：一个组织或个人欲想铲除身边重大罪恶的隐患势力，要有忍耐忍辱之性，行动要隐蔽，时机成熟时所采取的措施手段要得力迅猛，除恶要务尽，对付恶敌、心不可软手不可弱。此爻是给欲想铲除罪恶势力，解除重大隐患之人的警示性提醒，也是重大智慧性提示。

③  六三：负且乘，致寇至，贞吝。

六三爻象分析与爻词由来确定：

六三为阴爻，九四为阳爻，阴爻为轻，阳爻为重为重要财物，九四在 3-5 爻坎中为月为凉性之物，在 2-4 爻离中为日为圆又为光明，一物既圆又发亮还是凉性之物，若喻比为财物则有夜明珠珍宝之象，九四在六三之上，因此六三有背负重要财物之象，所以有爻词“负”即背负（重要财物）；另外 1-3 爻为坎其卦形如四轮大车，如从车子的侧面去看，初六则相当于所看车子一侧的两个车轮，九三相当于车板车身，六三则相当于乘坐在车板车身上的人，因此有爻词“乘”；六三既有“负”象又有“乘”象，所以有爻词“负且乘”即乘坐在车上还背负（着重要财物）（其中负：背负。且：并且，还。乘：乘坐。此处经文在“负”字后面省略了一个“宝”字，如补上为“负宝且乘”就要容易理解，但通过对“负”意推测后，再去析象还是能够找出被隐去的文辞。“负且乘”是“乘且负”的倒装句）。

3-5 爻为坎为险为寇，坎又为水其性向下，六三在下又与上面 3-5 爻的坎寇相接，有寇已爬到车上之象；另 2-4 爻为离其形如管道，六三相当于管道中的空隙，即六三因为自身有空隙才招致上水流入其中，也就是因为自身有空隙漏陷而招致匪寇乘虚而入，所以有爻词“致寇至”即招致匪寇到来（其中致：招致。寇：匪寇，抢贼。至：到来）。

六三处于离火之中部温度光度较为适宜，无伤害他物之性，但是六三阴爻居阳位，能力不称位责，外又无应援力量，下面 1-2 爻与上面 4-5 爻又皆为坎险，因此即便自己守持正道，行动也十分艰难，所以有爻词“贞吝”即守持正道也艰难。

六三爻词释义：

六三爻词直译：乘在车上还背负着财物，招致匪寇到来，守持正道也艰难。

六三爻词义译：如果是徒步行走携带财物，此时将财物背负身上属于正常之举，但是乘车而行，坐在车上还将财物牢牢地背负身上，此举必然被他人，认为其所背负的东西是十分重要的财物，如果此举被匪寇看到，定会使其生起抢夺之心而招致他们前来抢劫，此时仅管你认真保护财物的心意与行为是好的，但是由于你内在目的暴露给了敌人，引起了敌人对你的怀疑，那么在你还没有做好准备时，敌人突然来袭，你则难以应付。

六三爻词暗喻：在艰难环境刚有缓解时，欲想解决身边重要的隐患凶恶势力，在行动前往往往要蓄积一些人力、物力、财力，在没有正式行动前，切不可将自己的真实意图暴露出去，或露出重大破绽引起敌人的怀疑，否则在你没有行动前，就有可能被敌人乘虚而入，夺取或消除你的相关重要势力，使你再难对其下手。本爻也提醒：一个人如果不消除无知，做大事重要之事不知使用智慧去处理问题，则容易带来后患隐患。

④  **九四：解而拇，朋至斯孚。**

九四爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为震为足，九四则相当于有力的脚大指，所以有爻词“拇”即脚大指；另震亦为木，坎为水为至柔，九四在 4-6 爻震中为木，在 3-5 爻坎中为水为至柔，九四具有至柔之木之象，此乃绳索之象，因此九四之拇指有被绳索捆绑之象；然而 2-4 爻为离为火，其形又如尖刀，九四绳索在火之顶又有易被火烧断、尖刀剪断之象，所以九四之拇指虽有被捆绑之象，但也有易被外来力量解开之象，因此有爻词“解而拇”即解开障碍脚大指的东西，转意解决困扰自己障碍自己重大行动的问题（其中解：解开，解决。而通碍：障碍。拇：脚大指）。

3-5 爻为坎为月，2-4 爻为离为日，日月同为圆形的光明之体，又同围地球运行，如志同道合的同类朋友，九四在坎为月，在离为日，月在上日在下、月在先日在后，合看九四在上之月，有太阳这个朋友从下方到来之象，所以有爻词“朋至”即朋友来到；另外九四在震为木在坎为水，此木有受水浸湿之象，2-4 爻又为离火，九四处于火焰之顶为烈火，合看九四这个湿木有受下方烈火烘烤之象，湿木受到烈火烘烤则易裂开，所以有爻词“斯”即裂开，转意敞开胸怀坦露心胸（注：九四如果裂开，也就是 2-4 爻离卦  上面的顶爻裂开，离又为心，也就是心敞开）；另九四在坎卦之中间为阳爻为实、为内在诚实，在 2-4 爻离火之顶也最为密实，所以有爻词“孚”即诚实；九四既有“朋至”之象又有“敞开胸怀”与“诚实”之象，所以有爻词“朋至斯孚”即真诚敞开胸怀朋友来到，（其中朋：朋友。至：到。斯：为扯裂，裂开，转意敞开胸怀。孚：诚实。“朋至斯孚”是“孚斯朋至”的倒装句）

九四爻词释义：

九四爻词直译：解开障碍脚大指的东西，真诚敞开胸怀朋友来到。

九四爻词义译：一个人处于重大艰难的困境中时，欲想取得有能力的朋友前来帮助，应该对志同道合有能力的好朋友真诚地敞开胸怀，把自己的实际困难、真实意图、诚实地告知他，才能获得朋友对自己的真诚同情与信任，才能迎得他们真诚地前来帮助你，也才能使朋

友知道如何来帮助自己解决困难。

九四爻词暗喻：一个人欲想解决重大艰难问题，有时往往仅凭自己单枪匹马是难以实现的，要学会借用志同道合者的重要力量；另外要想取得朋友支持，必须对朋友坦诚相待，如实说出自己的难处和需要帮助之处，不能再像对待敌人恶人那样，隐藏自己的真实目的和意图。

⑤  六五：君子维有解吉，有孚于小人。

六五爻象分析与爻词由来确定：

六五在 4-6 爻震中为有能力为外行，在 3-5 爻坎中为水为下行，下又能得有力的九二正应支持与敬仰，一个人有能力有地位，能上能下，又受下层人士支持与敬仰，此乃有德有能的君子品行，所以有爻词“君子”即有德有能之人；另 1-5 爻为两坎相连之大坎，1-4 爻皆在坎险之中，只有六五在坎险最外边，本身在震又有外行能力，有即将很快离开险难之境，其艰难处境将很快得到消除之象，所以有爻词“维有解”即只有解决艰难处境艰难问题（其中维通惟：意只）；其次六五外行无阻，下又有得力应者支持，又将离开险境，因此有爻词“吉”；六五既有“君子”之象又有“维有解”与“吉”象，所以有爻词“君子维有解吉”即有位有德有能的君子只有解决艰难处境隐患问题才能吉祥。

2-4 爻为离其卦形外硬内软如蛋，3-5 爻为坎其形如四蹄兽，六五相当于兽头，六五又在蛋壳之外，合看六五有刚被从蛋壳中孵化出来的小龟小兽之象，刚出生的小兽个小力弱，亦如力小的小人物，另外大鸟孵小鸟其行为是无私的，所以有爻词“有孚于小人”即对小人物要有无私帮助的精神（其中有：要有。孚通孵：意为动物孵蛋生育小鸟小兽，转意无私帮助。于：对。小人：品德小能力小之人。“有孚于小人”是“于小人有孚”的倒装句）。

六五爻词释义：

六五爻词直译：有位有德有能的君子只有解决自己与众人及属下的艰难处境与重大隐患问题才能吉祥，对小人物要有无私帮助的精神。

六五爻词义译：身处高位有德有能的君子在解决了自身艰难问题后，应不忘及时去帮助解决众人与属下的艰难问题隐患问题，才能使众人吉祥才能使自己也吉祥，对于弱小的小人物来讲，他们往往没有什么能力去帮助别人，只有接受别人的帮助，作为君子如果去帮助他们解决艰难问题，不应怀有要求他们回报自己的想法，应无私地帮助他们，才是君子的风范。

六五爻词暗喻：君子解难不能只顾自己，在解决了自身艰难之后，应不忘及时设法去帮助解决他人的艰难，对于帮助小人物解决困难更应有无私奉献精神，才能利民利国利自己，否则位再高、能再大，也称不上君子，有能力而不去帮助弱小者之人，顶多比小人物多一点自救能力而已。

⑥  上六：公用射隼，于高墉之上获之，无不利。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为震为有能为官，又在上卦上层，为最有能者最高位者最大官者，另外本卦中 1-5

爻皆在坎险之中，都有或大或小的艰难处境与隐患，唯独上六已脱离坎险艰难之境行动最自由，另外在本卦中的 1-3 爻与 3-5 爻为坎为兵师，2-4 爻又为离为兵器，皆在上六大树树冠覆盖之下，为其拥有与控制（注：上六在 4-6 爻震木之顶，相当于大树树冠），所以合起来看上六具有大官职且拥有较大军权之象，这与古代最高官位“公”的身份十分相符，所以有爻词“公”即最高官位（注：在古代周朝，太宰、太师、太傅为五爵之首统称为“公”，除皇帝之外地位最高、权力最大、且拥有较大的军权人士）；另外 1-3 爻为坎为月为弓，2-4 爻为离为火为箭，4-6 爻为震为击为空中凶猛的鹰类猛禽即隼（注：空中猛禽向下捕获猎物，如天上的雷向下快速击中地上事物一样，所以震卦可以类比为猛禽隼），九四为震之主爻为隼，2-4 爻为离其卦形如院宅之大门，九四为大门之上的门庭即高墉高墙，所以把本卦整个卦形卦象从下向上合起来看，有上六之公调用下方兵士用弓箭射击猛禽，射中后在宅院门庭的高墙之上捕获到了它，上六即有“公”象又有“调用兵士射中猛禽在高墙之上捕获到它”之象，所以有爻词“公用射隼，于高墉之上获之”，即太师等最高长官调用兵士用弓箭射击凶猛之禽，并且射中后在高墙上捕获到了它，转意“有能力的大人物为国家解决了重大的凶险后患，为国家发展解决了重大的艰难问题”（其中公：最高官位，在古代周朝，太宰、太师、太傅为五爵之首统称为“公”，除皇帝之外地位最高、权力最大、且拥有较大的军权人士。用：动用，调用。射：射击。隼：为猛禽。于：在。墉：城墙。第一个之：的。上：上面。获：捕获，擒获。第二个之：代指前面的猛禽隼）。

上六在上卦震卦之顶，为最有能力有位者，并且已完全脱离 1-5 爻的坎险之境，行动十分自由，没有任何不利之象，所以有爻词“无不利”即没有不利的。

上六爻词释义：

上六爻词直译：拥有较大军权的太宰太师等最高长官，调用兵士用弓箭射击凶猛之禽，射中后在高墙之上捕获到了它，没有什么不利。

上六爻词义译：拥有较大军权等最高权力的大人物大能者，在发现国家遇有重大凶险隐患后患时，应及时采取有力的手段措施，将具有险恶目的不良重臣予以及早擒获或铲除，为国家未来发展消除内忧后患，这样做对国家稳定、人民安康、社会进步与发展大有好处，没有什么不利的，这才是军帅人物与人民军队，不辜负人民与国家长期供养之恩所应有的行为。

上六爻词暗喻：养兵一世用兵一时，军帅等大人物要及时为国家和君王领袖消除重大的凶险隐患与后患，为国家稳定与发展解除重大险患。

科学破译周易文本第四十一卦——损

天象垂示：水为生命万物所需，但是海水如果没有堤围岸固将会泛滥成灾，食、性等欲为人之所喜，一样人的欲望如果没有抑制，也会泛滥成灾。

损卦揭示的主要内容是：人类有哪些重要欲望行为需要减少抑制，抑制减少欲望有哪些重要意义，放

纵欲望有何害处等

一、原文

①卦形：

②卦名：损

③卦辞：损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往，曷之用？二簋可用享。

④爻辞：

初九：已事遄往，无咎；酌损之。

九二：利贞，征凶，弗损益之。

六三：三人行则损一人，一人行则得其友。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

六五：或益之十朋之龟，弗克违元吉。

上九：弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往，得臣无家。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中主要象意。

损：减少，抑制。孚：通浮，意浮躁。曷（hé）：疑问代词，相当于“何”。簋（guǐ）：古代竹编圆形食器。享：享受，敬献祭品。二：意次等，简朴。已：通祀：意祭祖先祭神灵之事尚未完成。可：可以，适合。初九中“遄”（chuán）：快，迅速。六四中”遄“：通喘。酌（zhuó）：斟酌，转意适当适度。利：适宜，有利。贞：守持正道。征：远行，转意放肆。弗损益之：没有什么减少也没有什么增加的（其中弗：没有。损：减少。益：增加。之：的），转意顺其自然。三人：众人。一人：极少数人。疾：猛烈，疾病。有喜：怀孕，不治而愈。或：假若，有可能。六五中益通溢：溢出，转意超过。六五中弗：不，不要。克：能够。臣：古代对男奴仆的称呼。无家：没有家，转意失去家园、家人。朋：古代货币单位，五贝为一串，两串为一朋。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 兑：在本卦中主要代表：少女，泽，海，敞口器皿，口，女阴。

 震：在本卦中主要代表：雷，快速，有力，远行，动，舌，挺动之男根。

 坤：在本卦中主要代表：母，腹，众人，弱，屋，家，柔软食物。

 艮：在本卦中主要代表：山，固，静，止，得，少男，狗，男奴仆，庄严，瓮盖壶盖。

 大离：在本卦中主要代表：龟，贝，大日，圆满美好，颐养。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①1—3 爻为兑在后天八卦中为中秋季节，4—6 爻为艮在后天八卦中为立春季节，在此期间树木类事物开始收缩凋零，枝叶开始逐渐减损，同时在此期间也是动物活动行为逐渐减

少的季节，有些动物逐渐进入冬眠，其食欲、性欲受到较大抑制，人的行为在此期间也是如此。

②上卦为艮为山，下卦为兑为海，中间 2—4 爻为震为动，3—5 爻为坤为土，合看有山下海水在动荡不停，必然将山上的土砂冲走，将山上的软石浸蚀掉，使山上脆弱虚浮的东西被减损掉。

③4—6 爻为艮为山，1—3 爻为兑为海，海中有高山，其海水活动必然会受到山体的阻挡与抑制。

④1—3 爻为兑为口为食欲，兑又为少女为敞开仰脸向上之女阴为淫欲，并且第二爻为震之主爻为动，合看 1-3 爻有食欲、淫欲在大动；另外 1—3 爻的每一爻又皆与上卦 4—6 爻艮止相应，又有食欲、淫欲大动后受到抑制之象。

⑤1—3 爻为少女，2—4 爻为长男，3—5 爻为坤为土为棉被，4—6 爻为艮为山为重，合看长男在少女之上相互交合正在发生性爱，但长男身上有较重的被子压在上面，这种境况亦是对男女性欲行为的抑制。

⑥2—6 爻为压缩了的颐卦，并且口中柔软食物六四与口外硬实食物初九相应，合看有口中有吃的还想着外面更好的东西，这是一种贪吃的食欲，但六四在 4-6 爻艮山之底止性大于动性，有贪吃之欲却又被有所抑制。

⑦本卦三阴三阳，上有一阳二阴，下有二阳一阴，上下阴阳各爻相应，上卦有两爻静一爻动，下卦有两爻动一爻静，合看上下卦有阴阳静动相互配合，相互抑制，保持一种上下内外的相对平衡状态。

⑧1—3 爻为兑为海，4—6 爻为艮为山为堤坝，海水如无堤岸阻挡就会放肆淹没万物，人欲无限犹如海水无量，同样如果没有抑制亦会损毁万物，直至损毁自身，水对生命万物有益，人欲对万人有益，但如无法抑制则会成害成灾，无论从自然之理还是从人事之理看、都应有所抑制、方能防止由益变害，卦象提醒人类即便是有益之事有益之欲，亦应有所抑制方合正道正理。

综上所述，有树木凋零减损；山体的虚弱部分受到减损；动物行为受到抑制；人的食欲、性欲受到抑制等大象，所以定此卦形  名为：损。

卦名释义：损：意减少，抑制。

损卦揭示的主要内容是：人类有哪些重要欲望行为需要减少抑制，抑制减少欲望有哪些重要意义，放纵欲望有何害处等。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为兑为口为食欲，兑又为少女为敞口皿为女阴为淫欲，兑又为泽为海在下层又为民众，2—4 爻为震为动，2—6 爻为放大的离卦为火为躁，合看民众的食欲与

性欲有浮躁之象，所以有卦词“有孚”即（广大民众的食欲、性欲）有所浮躁（其中孚通浮：意浮躁）；但是代表广大民众欲望的 1—3 爻与上卦 4—6 爻艮止各爻相应，有广大民众的欲望如果继续向上发展将受到抑制之象，人的欲望是无限的，如果得不到抑制将会泛滥成灾，损毁他物最终也会损毁自己，如今广大民众虽有欲望并有所满足，但却不能放肆，这对万民与整个国家乃至全人类，皆是大吉大利美好圆满之事，所以有卦词“元吉”即圆满美好大吉大利；让人的欲望有所满足，但又使其不得放纵有所抑制的举措是没有任何过错的，并且此举可以使广大民众更好地守持正道，更好地去从事各项事业，更好地去把握自己的各项行为，所以有卦词“无咎，可贞，利有攸往”即（对广大民众的欲望有所抑制之举）是没有任何过错的，可以让人们更好地守持正道，有利于人们更好地去从事各项事业，更好地把握住自己的各项行动行为。

1—3 爻为兑为口，2—4 爻为震为舌为动，4—6 爻为艮为山为止为结为果，合看整个卦象有口舌在动好似在言语什么事情的结果如何，所以有卦词“曷之用？”即（减少抑制人的欲望）有何用处，（其中曷（hé）；意为疑问代词相当于“何”“有什么”）。

1—3 爻为兑在先天八卦数中为二，所以有卦词“二”；兑又为敞口器皿，2—4 爻为震又为坚木为竹，2—6 爻为大离为日为圆，1—3 爻器皿又与 2—4 爻震竹有两爻相交，与 2—6 爻日圆也有两爻相交，因此 1—3 爻敞口器皿有竹子做的且为圆形之象，此象与“簋”十分相似，所以有卦词“簋”即竹编圆形食器；另 1—3 爻为簋器，3—5 爻为坤为柔软之物，上九为阳为盖，4—6 爻又为艮为山为庄重，2—6 爻为压缩了颐卦为朴素简食养身，合看整个卦象从下往上有食器中装满简朴食物庄严地盖好在那里，既可以用它去敬祭祖先神灵，又可以让人们用它去充饥养身享用，所以有卦词“二簋可用享”即两簋简朴食物既可以用它来敬祭祖先神灵，也可用它来让人们充饥养身享用（其中二：意次等，简朴。簋 guǐ：古代竹编圆形食器。可：可以。用：用来。享：享受，敬献祭品）

卦词释义：

卦词直译：减损抑制，有浮躁，圆满美好大吉大利，没有什么过错，可以适合守持正道，有利有所行动，有何作用？二簋简朴食物可用于敬祭祖先神灵，也可用于人们充饥养身享用。

卦词义译：减损抑制广大民众有所浮躁的食欲、性欲等欲望，这是对民众对国家乃至对整个个人类皆是圆满美好大吉大利之事，是没有任何过错的举措，人的欲望有所满足而不得放肆，可以使人们减少浪费减少苦役，减少对他物的损毁与伤害，减少贪婪与争斗，可以让人们更好地守持正道，有利于人们更好地从事各项事业，更好地去把握好自身的各项行为。那么减损抑制人们的食欲、性欲等欲望究竟有什么作用呢？那就是二簋可用享，即用较少较简朴的物质就可满足人们的生活所需，从而可以减少浪费，减少对他物的损毁与伤害，减少苦役与战争，减少贪婪与争斗，并且还会得到祖先与神灵的赞同。

卦词暗喻：设法让人民大众的各种欲望有所满足而又使其不得放肆有所减少有所抑制，使人们的欲望减少降低，其作用是十分明显的。如果人的欲望较少较低，那么用较少较简朴

的物质就可以满足人们的各种生活所需，从而可以减少浪费、减少伤害、减少怨恨、减少苦役、减少贪婪、减少争斗、减少战争、减少与其他万物的不和谐，使人类生活的自然环境与社会环境得到一个良好的清净基础，从而使整个人类容易获得平安与幸福。

另外卦词从侧面提醒人类：人的欲望是不能刺激的。刺激人的性欲享受，容易快速耗损男人的精力与元气，及毁损女子的下身健康与更加增强女子享受性淫的欲望，并且极易引发他们不守人伦到处乱淫乱嫖而不以为耻，不守正道荒废正事正业；刺激消费即刺激人的物质享受欲望，它将会给他物与人类自身带来重大的灾害与苦难，刺激消费的行为是十分危险的。

正确的欲望享受观是：人的欲望应有适当满足，不得放纵，要有所减少有所抑制，这是天象垂示给人间的真理，也是人类早已验证的真理，人类应该遵从，也必须遵从，否则违背真理，必受自然法则严惩。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：巳事，遄往，无咎，酌损之。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为兑为敞口器皿，3—5 爻为坤为煮熟的柔软食物，上九在艮为山为庄严为阳爻为盖，合看 1—6 爻有器皿中装满食物庄严地顿放在那里准备祭祀，初九处于本卦之底之初，好像祭祀祖先神灵的仪式刚开始之象，所以有爻词“巳事”即祭祀祖先神灵之事尚未完成，（其中巳通祀：意祭神祭祖之事尚未完成）。

1—3 爻为兑为口，2—4 爻为震为动为舌，合看六四爻有舌尖露在口外之象，这是一个人快速跑往某处张口喘气之象，初九与六四正应，有即将快速前往六四之处之象，所以有爻词“遄往”即快速前往，转意快速办理某事（其中遄：快速。往：前往，行动，此处亦有办理之意）。

初九阳居阳位，才能与位责相配，自身行为得正，又与上面得正的六四正应，合看在内行事得正有力，在外行事能得正者相应相助，整个行事不会有什么过错，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

1—3 爻为兑为泽为湖，湖水是上口大下口小，初九在兑底为水为小水，六四在 3—5 爻坤中为土堤，在 4—6 爻艮中为石坝，初九现与六四相应，那么湖中小水遇到土堤石坝，其水浪水流量必然会遭到堤岸的适当围挡抑制，使其难以泛滥肆虐，所以有爻词“酌损之”即适当抑制减少，（其中酌：意斟酌，权衡，适当。损：抑制，减少。之：此处代指前面所讲的祭祖祭神之事）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：祭祖祭神之事尚未完成，快速前往办理，没有什么过错，适当抑制减少祭祖祭神之事。

初九爻词义译：祭祖祭神之事贵在心意至诚至敬至净，时间拖得越长心意越容易散乱不净，应快速办理完成，才能以至诚至敬至净之心感应祖先神灵，才不会有什么大的过错，但

是人事好坏贵在人类自身行为正当与否，通过祭祀祈祷求得祖先神灵感应佑助只是外援，不可过分依赖而忽视人类自身的努力，所以祭祀祖先神灵之事应适当减少方是正行。

初九爻词暗喻：人性的欲望之一：是总想有功无过，有福无灾，有安无祸，付少得多，甚至不劳而获。人们祭祀的目的，多是为了不花分文祈求祖先神灵保佑自己无过无灾，平安多福，祭祀活动正是人性这方面欲望的反映。祖先神灵等高级无形生命，确实对有感应能力人们的正当祈求、有一定的相助之能，但是他们的帮助是有限的，他们既不能代替我们的行为，也不能决定我们行为结果的祸福，人类行为结果的祸福最根本因素还在自身，不能离根求枝求末，不能事事都去求问求助神灵祖先，对于特别重大又有重大疑问之事，可以通过适当的方式方法与祖先神灵进行感应勾通，从他们那里获得适当的参考意见或暗中相助，但是人类如果主次颠倒，过分依赖祭祀等神秘活动来保佑自己，则易犯下大过，这是被人类历史与社会活动实践无数次所验证过的真理，所以祭祀之事虽可有之，但应权衡利弊，适当抑制与减少此类欲望与活动。

② 九二：利贞，征凶，弗损益之。

九二爻象分析与爻词由来确定：

九二在 2—4 爻震中为有能，在下卦之中行为适度，与己相应者六五为止，动止配合亦能守正，所以有爻词“利贞”即适宜守持正道（其中利：适宜。正：守正）。

2—4 爻为震为坚木，3—5 爻为坤为土，坚木有破土克土之能，九二为震之主爻是坚木的代表，向上向前发展将对 3、4、5 爻之土产生伤克，克他者必然易遭被伤克者来反克，九二前进到六四已力弱，到六五已力衰，如继续强行将遭到上九阳爻有力的压制阻碍（上九为艮阻之代表），以力弱去碰力大之敌必遭凶险，所以有爻词“征凶”即远行强行凶险，此处转意放肆下去凶险（其中征：远行，强行，此处转意放肆下去）。

1—3 爻为兑为泽，九二处于泽水中层，人们从泽中取水或向泽中注水，取或加所看到的是表层之水在变化，既不见中层之水减少，也不见中层之水增加，所以有爻词“弗损益之”即不减少也不增加，此处转意为顺其自然，即不必主观地去减少什么也不必主观地增加什么；另外 2—4 爻为震为木，九二相当于树木的根须，树的根须长在地下，人们既看不到它在增长也看不到它在减少，所以也有“弗损益之”之象。

另外，1—3 爻为兑为少女为愉悦为仰脸敞开的女阴，2—4 爻为震为长男为劲动之男根，1—3 爻少女与 2—4 爻长男已有两爻相交，合看长男在上少女在下，长男与少女已经交溶，男根已进入女阴，并且男根在女阴中劲动女阴也在微动，且男女皆有愉悦，此乃年青夫妻或年青男女正在进行性爱之象，性欲虽是人类众多欲望中十分美好之欲，但不可乱淫，适宜守持正道以顺其自然为佳，如果放肆淫欲之事，去强行起欲狂妄行欲，既会伤人更会伤己，易生凶险，所以也有爻词“利贞，征凶，弗损益之”即年青夫妻或年青男女美好性欲之事，适宜守持正道，放肆下去易生凶险，性欲之事不要去减少也不要去增加应顺其自然（其中利：适宜。贞：守持正道。征：远行，此处转指放肆下去。凶：凶险。弗：不要。损：减损。

益：增加。之：代指男女性欲之事。“弗损益之”是“之弗损益”的倒装句。经文在本爻中“利贞”二字的前面省略了“交媾”两个字，如不懂或不安依象析词的方法来解释经文，那么此句中被隐藏的“交媾”二字就不易被揭示出来，从而此句经文之意直译后也就近无哲理之意）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：适宜守持正道，远行凶险，不必减少也不必增加它。

九二爻词义译：性欲是人类众多欲望中一项十分美好的欲望，但不可乱淫，适宜持正道，年青男女之间的性欲之事不必刻意克制也不要刻意去刺激它，以顺其自然双方和谐为佳，如果放肆淫欲之事而去强行起欲，狂妄行欲，那么即便是夫妻关系，也易生凶险。

九二爻词暗喻：好事人皆欲之，但不宜强占、多占、强行、乱行，如男女性欲之事在道德上应守正道，行为上不得放肆，主观上不要去强减强增，应以顺其自然双方和谐为佳，总体上讲，应理性抑制防止变成兽淫。

③ ䷌ 六三：三人行则损一人，一人行则得其友。

六三爻象分析与爻词由来确定：

3-5 爻为坤为众人，六三居坤卦之下为众人中一人，2-4 爻为震为足为行，1-3 爻为兑为缺为损，六三同处坤震兑三卦中，既有众人中一人之象，又有行动与受损之象，所以有爻词“三人行则损一人”即众人在一起行事行动则需抑制极少或使其中极少部份人的行事行动受抑制。（其中“三人”：在古代即代表众人，同时”众“字本身就是由三个“人”字组成。行：行事，行动，行为。则：规范，则需。损：抑制。一人：极少数人）

3-5 爻为坤为众人，六三居坤之下为众人中一人，2-4 爻为震为足为行，六三在震为行，六三与上九相应，为外行能得友人相助，合看六三既有“一人”之象又有“行”象与“得其友”之象，所以有爻词“一人行则得其友”即一人在外行事行动则需取得其关系亲近的友人相助。（其中“一人”：转意为极个别人，极少数人。行：行事，行动，行为。则：规范，则需。得：获得，取得。其：助词。友：关系亲近的友好之人，合作，相助）

六三爻词释义：

六三爻词直译：众人在一起行事行动则需抑制极少部份人的行事行动，一人或极少部份人行事行动则需取得关系亲近的友人相助。

六三爻词义译：人类的优势之处之一：就是通过对众人进行组织、控制、协调、指挥可以产生强大的集体力量，从而去改造与利用自然，去创造万物，战胜凶猛野兽与天灾人祸。但是由众人组成的群体不论大小，必须要有一个或极少数有德行有能力的人，来担当这个组织的最高决策者与指挥者，愿意无私地奉献自己的智慧与才华，减损一些自身的私利，愿意比其他人多付出一些、多辛苦一些，才能使群体目标一致，行动有序有力，任务才能有效完成，这是三人行损一人的正面效应；另外众人在一起为了实现群体共同利益，又必然会使极个别或极少数人的私利受到一定的抑制，这是三人行损一人的保大舍小智慧效应；其次众人

在一起，容易产生矛盾、对立、冲突、分歧，经过一番争斗以后，又会使极个别或极少数人受到打击排挤，以抑制他们与群体相背的行为与利益，这是三人行损一人的反面效应。无论是正面效应、智慧效应还是反面效应，都是为了群体利益得以良好实现与保障，是为了有大利而损小利，有众利而损寡利，也就是说为了实现大利众利，应对极个别人或极少数人的私利进行适当地抑制，这是为了实现组织利益群体利益、而不得已为之的重要原则，也是众人和谐共处的基本原则之一。

众人在一起如果组织体系良好，群体力量强大，那么处在这个组织中的个人、则不会有孤独感或恐惧感，不会害怕自己力单无助，平常遇难时会得到组织力量的及时帮助，无须再去到处求人帮助，但是当一个人或极少数人脱离组织或没有组织，其在外行事行动时，则会担心顾虑、难以抗拒人祸天灾的意外来袭，从而在外活动时就会积极寻找可以亲善的力量，来成为自己的友人，以防止在重大灾祸来袭时能得到其相助，帮助其度过难关与危险，这就是一人行得其友之理，也是人性的本能反映，同时也是对力单者在外行事的智慧性提示。‘

六三爻词暗喻：为实现众人利益群体利益，应有极少部分人愿意为其无私奉献，要抑制一些自身私利；同时为了求大同应对极少部分人的私利进行适当地抑制；其次对与群体利益行为严重对抗的人，要将这部份极少数之人从群体中减损出去。另外提示力量单薄者，在外行事时应提前结交友善力量，莫待灾祸临头时再去寻友，临时抱佛脚往往救不了自己。

此爻提醒，一个人欲想从他人众人那里获得利益，就应知晓为了他人众人利益，应有所抑制减损一些自己的私利。

④ 六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为震为动，六四处于震动之末，4-6 爻为艮为山为止，六四处于止根，合看六四有大动过后被抑止之象，所以有爻词“损其疾”即抑制抑止其过快速度。（其中损：抑制，抑止。其：助词。疾：迅速，猛烈）

1-3 爻为兑为口，2-4 爻为震为动为舌，兑震有 2、3 两爻相交，合看有六四舌尖在口外，下方之口还在喘息，即下方少女正在喘息之象，如上述九二析象，此乃 2-4 爻长男男根在女阴中劲动使之兴奋激动而喘息，所以有爻词“使遄”即使之喘息，转意使少女在性交中兴奋激动（其中遄：通喘）；另 3-5 爻为坤为腹，六四处于坤中腹中，2-4 爻为震为动，六四处于震末有微动之象，腹中有软物在微动，此乃女性怀孕有喜之象，因此有爻词“有喜”即女性怀孕有喜；六四既有“使遄”之象又有“有喜”之象，所以有爻词“使遄有喜”，即使（女性在性交中）喘息兴奋激动怀孕有喜。

六四阴爻居阴位，才位相配，行为得正，外又有初九有力者相应，同时能动能止，其行为不会有什么大的过错与灾害，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

六四爻词释义：

六四爻词直译：抑制其过快速度，使女性在性交中喘息兴奋激动怀孕有喜，没有什么

过错与灾害。

六四爻词义译：人总有衰老死亡之时，为了晚年老有所养，安度晚年，必然要繁衍后代，生育子女是人类众多欲望中一项重大欲望，使女性在性生活中兴奋激动怀孕有喜，才能使这一欲望得以实现。在正常情况下为实现这一欲望，其所做出的行为是没有什么过错的，但是使女性怀孕生育的频率不应过快过多，应有所抑制，因为过快过多不仅对女性身体不利，家庭负担也会过重，而且一旦整个社会生育人口失控，亦会使局部环境乃至整个环境造成严重负担。

另外男女在性生活中，如能使双方都兴奋激动，可以净化全身，打通穴位，身心愉悦有利夫妻和睦，不仅可以减少疾病发生，而且能使一些已有的小疾病不治而愈，分文不花能使疾病减少或消除是人类众多欲望之一。

（注：这一内容在卦象中也有反映，六四在艮为石，在坤为土，石中有土是山体隐疾，六三在兑为海水在震为动，合看六四石中之土受下面六三海水慢慢荡击逐渐冲刷将被减损掉，即六四中的隐疾将被减损掉，所以有爻词“损其疾”即减损其疾病，此处疾：意为疾病；另六四为口外之舌，又与下面初九正应，既有自己在喘息亦有使下方少女喘息之象，所以有爻词“使遄”；初九在兑为喜悦，六四与之正应，即与喜相应，亦有“有喜”之象；六四既有“使遄”之象又有“有喜”之象，所以有爻词“使遄有喜”即使双方兴奋激动有喜，此处指：使双方兴奋愉悦不花钱就可以治好一些隐疾。不花钱就可以治好一些疾病，这在古代也称为“有喜”）。

六四爻词暗喻：减少疾病生育后代皆是人类美好欲望，世上是否有一种行为可以同时实现上述两个美好欲望呢？从卦象中发现，夫妻在性生活过程中，如果双方皆兴奋愉悦就可以达到这一效果。但在追求生育后代的欲望中，其频率与数量应有所抑制，在性生活中其行为速度及用力，应有所抑制不可过于猛烈。

⑤  **六五：或益之十朋之龟，弗克违元吉。**

六五爻象分析与爻词由来确定：

2-6 爻为放大的离卦，其卦形外硬内软如龟如贝，六五与九二相应，2-5 爻占居龟贝之体的五分之四，六五可以代表此龟，所以有“龟”词；另 3-5 爻犹如贝壳中的两串贝珠，古时两串贝为一朋，六五在朋顶，所以有“朋”词；2-6 爻大离卦形是由震艮两卦组成，震艮在先天八卦数中分别为 4 与 7，4 与 7 相加超过十，所以有“益之十”之词（其中益通溢：意为溢出，超过）；1-3 爻为兑为敞口器皿，亦为海洋，2-6 爻为大龟大贝，合看有大龟大贝在敞开器皿之中或在海洋湖泊之中，如果在器皿之中则为可得财富，如果在海洋湖泊之中则为不可得财富，得与不得具有不确定性，所以有爻词“或”即有可能获得，假若获得（其中或：有可能，假若，“或”在此处亦通“获”：获得）；六五一爻多象既有“或”象亦有“益之十”与“朋”象“龟”象，所以有爻词“或益之十朋之龟”即假若获得超过十朋财富的大龟，转意有可能得到很大的财富。

2-6 爻为大离形如大龟，六五相当于龟脊肉为静，九二相当于龟腹甲壳为动，龟是不能翻身行走的，上静下动是不能违背的；另外 2-6 爻亦为压缩了的颐卦，六五相当于口中上面的牙齿为静，九二相当于口中下面的牙床为动，人吃饭是上牙及上牙床静与下牙及下牙床动，这一也是不能违背的规律原则，六五与九二正应，上静下动相互配合，龟才能行走，人嘴也才能吃饭，因此上静下动是不能违背的，所以有“弗克违元”即不能违背原则（其中弗：不。克：能。违：违背。元：是一字两用，在此句“元”通“原”：原则。在下句“元”是伟大美好之意）。

2-6 爻为大离为大日大圆大美，六五居日之上，所以有“元”即大而圆满美好，另六五居上卦之中，行为适度，下又与有能者九二相应有助，其内外行事较为有利，因此有爻词“吉”，六五既有“元”象又有“吉”象，所以有爻词“元吉”即圆满美好大吉大利。

六五爻词释义：

六五爻词直译：假若得到价值超过十朋的大龟，不能违背原则，伟大美好吉祥。

六五爻词义译：人人、家家、国国都想发大财，都想拥有很多财富，这一欲望是美好的，然而不是每一个人或组织都能实现的，有可能有人发了大财，也有可能有人没发大财，但是不论发了大财还是没发了大财，其财富分配原则不能违背，即保障社会中老者不能劳动的弱小者与国家组织上层管理者的生活安定，以及保证家中年青人与国家组织基层劳动者良好的劳动能力不能变，只有这样家庭才会兴旺幸福，组织与国家才能富强安定，社会才会吉祥美好。

六五爻词暗喻：发大财愿望虽然美好，但是假如发了财，其享用财富的欲望应受维护上静下动的社会财富分配原则的适度制约，不可以自己发了财想怎用就怎用，要在财富分配的大原则下去合理运用，才能利家利国利己利天下，有财才能大吉大利。

⑥  上九：弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往，得臣无家。

上九爻象分析与爻词由来确定：

3-6 爻为大艮大山，上九阳爻为大山顶上的坚石，既无风刮水蚀使之减损什么，亦无外来之物使之增加什么，所以有爻词“弗损益之”即没有减损也没有增加的（其中弗：没有。损：减损。益：增加。之：的）。

上九下无来克者，在艮为静，外又有能者六三与之相应相助，上静下动配合得当，在 4-6 爻艮山之顶又坚固，所以内外行事不会有什么过错与灾害，同时自身坚固有力，又有民众支持，行事易获吉祥，因此有爻词“无咎，贞吉”即没有过错与灾害，坚固吉祥（其中无：没有。咎：过错，灾害。贞：坚固）。

1-3 爻为兑为海洋，2-6 爻为大离大龟，九二龟腹甲壳又在动，合看有大龟浮游在海洋上面，上九为龟背当然也在运动，所以有爻词“利有攸往”即适宜有所运动（其中利：适宜。攸：所。往：行动，在此处转意为运动，活动）。

4-6 爻为艮为止为果为得，艮又为止为狗为奴仆、艮又为少男为男性，上九为艮之主爻，

所以有爻词“得臣”即得到男性奴仆；另 3-5 爻为坤为屋为家，六三在坤为家，但六三之家既受 1-3 爻泽水浸泡又受 2-4 爻震木松动，有家屋被毁之象，因此六三有“无家”之象，上九又与六三“无家”者正应，合看有得到男仆而失去家园之象，所以有爻词“得臣无家”即得到男仆没有了家园，（其中得：得到。臣：在古代为男奴仆称呼。无：没有。家：家园，房屋，家产）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：没有减少也没有增加，没有什么过错与灾害，坚固吉祥，适宜有所运动活动，得到男仆没有了家园。

上九爻词义译：人到年老之期社会活动减少生活活动也少，体能与智力都已十分衰退，往往没有什么其他过多过大的欲望，只有安康之愿，通常情况下既没有什么需要去减损的，也没有什么能力再去争得什么，人生无事可做、自然也就不会有什么过错与灾害，老无所欲则无烦恼，也就容易使自己身心安康，平安吉祥。通常人生最怕的是老年身体不好无人照料。人生年老之期社会活动减少体能衰退，要得身体安康，应适当选择一些适合老年人运动活动的项目去从事，如果无家人照料的，宁可舍弃家产亦应顾拥个把忠诚可靠的仆人来侍奉自己，帮助自己料理一些生活中自己不能做的事务，这样才能安度晚年。

上九爻词暗喻：老有所安，往往是常人一生中最后一个愿望，也是人生中一个必然的欲望，但是要实现这个欲望，年老时应安于清静平淡，对过去年青力壮时的功名利禄之心应该全部放下，不必再怕失去什么也不必再去求增什么，应随顺自然，根据自身条件合理安排好老年生活。这是典型的得此欲望需要抑彼欲望，得一欲望需要减少众多欲望之生命运动规律的必然体现，只不过这一规律，到了年老时期更突现更强制而已。

科学破译周易文本第四十二卦——益

天象垂示：阳光温暖须有春风相送万物才能受益，仁德虽好亦需众人万民倡行才能得到。益卦揭示的主要内容是：人类有哪些重要的有益行为，应当增加增长值得广泛提倡。

一、原文

①卦形：

②卦名：益

③卦辞：益：利有攸往，利涉大川。

④爻辞：

初九：利用为大作，元吉，无咎。

六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉，王用亨于帝，吉。

六三：益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。

六四：中行，告公从，利用为依迁国。

九五：有孚惠心，勿问元吉，有孚惠我德。

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

卦名“益”：增加增长，利益有益，增加有益的东西，转意提倡什么。元：大而圆满美好。或：假若。六二中益：通溢，意溢出，超过。六三中益：富裕富足。朋：古代货币单位五贝为一串，两串为一朋。享：敬献祭品，泛指祭祀。帝：崇高的天神。凶事：旱灾、水灾、震灾、战争等重大灾难。六三中“有孚”：有诚信无私之品德。公：古代最高官位统称，如太师、太傅。圭：古代下级官员朝见上级朝中大臣时，所持的玉石制做的信物。九五中有孚惠心中“有孚”：意为有无私诚信之品德。惠：仁爱。九五中“有孚惠我德”中的：孚通浮：意飘移广泛传播，“有孚”转意为“有广泛施予之能”，其中“德”：意为信念。莫：不，没有，亦通慕：意贪慕。击：敲击，急进，急躁。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷲ 震：在本卦中主要代表：坚木，大舟，雷，有力，耕作，动，往。

䷁ 坤：在本卦中主要代表：土，腹，顺，众，国。

䷳ 艮：在本卦中主要代表：山，庄严，坚固，永久，坚定，有信心。

䷸ 巽：在本卦中主要代表：风，树木，鸡，鸟，贪取，好名声，广泛传播，小舟。

䷝ 大离：在本卦中主要代表：太阳，心，张开之口，鸟蛋，龟贝。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷩

①1-3 爻为震在后天八卦中为春分季节，4-6 爻为巽在后天八卦中为立夏季节，在一年四季当中在春分与立夏期间是生命万物增多、增大、增粗、增高最显著的时期，这是天时有益于生命万物的生长期间，也是万物进行活动与创造收益的有利期间。

②4-6 爻为巽为风，风有广泛传播之能力，1-3 爻为震为雷，雷有震动产生能量的能力，风刮天上雷震天下，有利于将能量广泛地传播给生命万物，使万物快速成长壮大。

③4-6 爻为巽为风有广泛细致观察的能力，同时在上卦为上层，1-3 爻为震为雷有激越的行动能力，同时在下卦为下层，合看上层具有观察民行的能力，民众又有良好的行动能力，这对社会事业的增加增长是很有益的。

④上卦中九五中正，下卦中六二也中正，上下卦各爻皆相应，上卦九五在艮为主爻主静，下卦六二在震主动，这种上静下动官不干扰民众做事，内外上下相应相互支持，上下内外又皆为中正有智守正之人主持大局的组织或国家，无疑将有益于其事业发展与增长进步。

⑤1-3 爻为震为长男，为坚木为动为耕作，2-4 爻为坤为田地，3-5 爻为艮为山，4-6 爻为巽为长女，为风为取为动为采摘，合看有男人深入田里耕作，女人上山采摘茶果之象，这对一个家庭来说，其男女劳动分工配合比较合理，将有利家业渐渐增长增强、富裕富足。

⑥上卦 4-6 爻为巽为风，风有将事物上提之能，下卦 1-3 爻为震为雷，雷有在天地间

畅通无阻之能，合看整个卦象有上提下畅的大环境，有提倡人们去做相关有益之事之象。

⑦1-3 爻为震在后天八卦中方位为东方，4-6 爻为巽在后天八卦中方位为东南，1-5 爻为离为大太阳，合看有一轮大日正从东方升起开始向东南方向上升，太阳从东方到东南方大约是上午 7 点至 11 点，这是一天当中阳气旺盛上升朝气蓬勃，最有利于万物生长活动的时间，也是最有利于人们去工作劳动、创造业绩、增加财富、增加收益的时间。

⑧1-3 爻为震为树木在下，3-5 爻为艮为山在中，4-6 爻为巽为树木在上，1-5 爻为大离为大光，合看光亮照遍山下山上的树林，这种天时地理也是有利于人们到山中采摘果实、药草、矿物、捕获鸟兽等获得利益的时机。

综上所述本卦有：生命万物增加增长显著；有利于人们创造利益；有益生命万物成长活动；有利家业增长富足；提倡人们积极去做有益之事等大象，所以定此  卦形名为：益。

卦名释义：益：在字典中其意有增加增长，有利，有益，超过，更加，富裕富足等意，但在本卦中主要取“增加增长，有利，有益”之意，转意为提倡增加增长有益行为。

益卦揭示的主要内容是：人类有哪些重要的有益行为，应当增加增长值得广泛提倡。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：益：利有攸往，利涉大川。

卦象分析与卦词由来确定：

上卦为巽为风有遍行之能，下卦为震为足有远行之能，为雷有上下畅通之能，上下卦合起来看有周行八方之能，所以有卦词“利有攸往”即利于有所行动（其中利：利于。攸：所。往：行动，向外做事）。

下卦为震在后天八卦中为春分季节，上卦为巽在后天八卦中为立夏季节，一年中在春分与立夏期间是河中冰冻尽化，雨水又较少，河面较窄水流平缓的时期，是人们渡越大河的良好时机；另外上卦为巽为木为小舟，下卦为震为雷为有能，亦为坚木为大舟，人有能力又有过河工具，时机又良好，当然有利于渡过大川大河，所以有爻词“利涉大川”即有利于渡越大河，转意有利于人们去克服大的险阻去做一些远大之事。

卦词释义：

卦词直译：益：利于有所行动，有利于渡过大河。

卦词义译：在有利于事物成长活动发展壮大的环境中，人们应抓住有利时机，根据自身不同的能力条件去做一些有益之事，能力小的做些小事，能力大的应去带领民众克服一些险阻，去做些远大的有益之事。

卦词暗喻：提示人们应抓住有利时机，不要惧怕风险，应去积极行动、去做一些远大的有益之事。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：利用为大作，元吉，无咎。

初九爻象分析及爻词由来确定：

1-3 爻为震为坚木为大动，2-4 爻为坤为土，初九在震为坚木，坚木有深翻耕作大地之能，如今坚木有两爻入土，即大地有正在被深翻泥土大作农田大作农事之象，另外初九在震为自身有能，在卦底又为基层民众，2-4 爻为坤为顺，外部环境顺畅，亦有利于有能力的广大民众去到外界大有作为，所以有爻词“利用为大作”即运用好有利条件为了人民大众去做事，运用好有利条件才能大有作为（其中利：，好，有利条件。用：运用。为：为了。大：大，大众。作：做事。“利用为大作”是“用利为大作”与“用利大作为”的倒装句）。

1-5 爻为大离为大日，1-3 爻为震在后天八卦中方位为东方，合看有日出东方大而圆满美好，阳光照耀有利万物生长活动，初九在 1-5 爻大离大日的外缘有大日圆满美好从东方升起、光照万物、有利万物生长活动之象，所以有爻词“元吉”，即大吉大利圆满美好。

初九阳爻居阳位，才能与位责相配得正，上又与守正六四正应，外面 2-4 爻又为坤为顺，合看自身行为得正有力，外部环境顺畅无碍，遇事又能得到外援相助，因此内外行事不会有什么过错与灾害，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害。

初九爻词释义：

初九爻词直译：运用好有利条件为人民大众去做事，才能大有作为，大吉大利圆满美好，没有什么过错与灾害。

初九爻词义译：运用好自己良好的能力与外部顺畅无碍的有利环境，为广大民众的有益之事，去带领他们做事，上得领导支持下得民众跟随，必将干出一番伟大事业，这是利己、利家、利民、利国的圆满美好大吉大利之事，不会有什么过错与灾害。

初九爻词暗喻：人有能力不能仅为自己私利作想，更应为大众利益作想，让人民大众让更多的人富有幸福，只有这样自己的行为才会元吉无咎才能大有作为，这样的行为才是值得提倡值得发扬光大的行为。此爻也是对有能力者，如何确定自己行为方向的一种根本性原则性的提示。

② 六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉，王用享于帝吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1-5 爻为大离，外硬内软形如大龟大贝，其 2-4 爻犹如贝壳内的两串贝珠（为一朋）；1-5 爻大离是由 1-3 爻震卦与 3-5 爻艮卦组合而成，震艮二卦在先天八卦数中分别为 4 与 7，其和为 11 大于十超过十（为益之十）；六二与九五相应，从六二至九五占据 1-5 爻大离大龟之形的五分之四可以代表大离大龟之整体，所以有爻词“益之十朋之龟”即超过十朋价值的大龟；另外 4-6 爻为巽为草木，亦为倒扣的敞口器皿，1-5 爻为大离大龟，合看此龟如果是在倒扣的敞口器皿中则为可得之龟，如果是在草木根下或在草木丛中被隐藏则为不可得之龟，也就是说此龟有可能得到，也有可能得不到，所以有爻词“或”；六二既有“或”象又有“益之十朋之龟”之象，因此有爻词“或益之十朋之龟”即有可能得到价值超过十朋的大龟，（其中或：有可能，假若。益通溢：意溢出，超过。朋：古代货币单位，五贝为一串，

两串为一朋。之：的）

1-5 爻为大离大龟，九五相当于龟背为静，六二相当于龟爪为动，六二与九五相应即六二与九五动静配合才能产生作用才能行走，这种上静下动相互配合的原则是不能违背的，是永恒的正理；另外 1-5 爻又为压缩了的颐卦，九五相当于上牙床，六二相当于下牙床上的牙齿，六二动与九五静相应，嘴要吃饭得上静下动相互配合才能将东西吃下去，这种上静下动相互配合的规律也是不能违背的，也是永恒的正理，所以有爻词“弗克违永贞”即不能违背永恒的正理（其中弗：不。克：能。违：违背。永：永恒。贞：正，真理）。

2-4 爻为坤为地，2-5 爻为大艮为高山，六二处于大地深处与高山下部深处有永久坚固之象，另外六二自身中正，外又与中正有力的九五正应，内外行事吉祥，所以有爻词“永贞吉”即永久坚定守持正道吉祥，此处转意长久保持坚持这种上静下动的财富分配原则才能吉祥。

九五在本卦中为最高统治者之位为王，九五在艮为山又有庄严之象，1-5 爻为大龟，4-6 爻为巽为倒扣的敞口器皿，1-6 爻有大龟被盖压在器皿之下准备用于祭祀之象，六二在九五之下有得龟敬奉九五之象，所以合看有九五君王用下层六二敬献的大龟，来祭祀崇高神灵祈祷保佑万民吉祥之象，所以有爻词“王用享于帝吉”即君王运用基层敬献的大灵龟，再敬献给崇高的神灵吉祥（其中王：君王。用：运用。享：敬献，敬献祭品，也泛指祭祀。于：对，给。帝：为崇高的神灵。）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：假若得到价值超过十朋的大灵龟，不能违背永恒的真理，长久坚持吉祥。君王用下面基层敬献上来的大灵龟，敬献给崇高神灵吉祥。

六二爻词义译：如果得到价值超过十朋的大灵龟或很多财富，不能违背财富分配原则，即财富分配，应保证上层管理者的生活安定与下层劳动者的劳动能力，应保证家庭与社会中的老人与不能劳动的弱小者生活安定，及年青人的劳动能力，并且这种财富分配原则应长久保持下去，才利于社会安定、国业兴旺、人民幸福，在丰收时富裕时君王应代表万民祭祀崇高的神灵，祈祷他们保佑万民，感谢他们无私地保佑万民。

六二爻词暗喻：一个人或组织假若发了大财，既能遵循财富分配原则去用财，还能敬仰那些、在暗中无形无声无私帮助过我们的崇高神灵，这种行为都是值得提倡的良好行为，对国家与万民皆有意义皆很重要。

③ 六三：益之用凶事，无咎，有孚中行，告公用圭。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为震为木为大树，六三相当于大树树叶有很多之象，3-5 爻为艮为山，六三处于山底为粗有宽裕之象，1-5 爻为大龟大财，六三在此之中为有财之象，合看六三同时具有很多、财富、宽裕之象即富裕之象，所以有爻词“益”即富裕富足；1-5 爻为大离为火热，3-5 爻为艮为山，4-6 爻为巽为木，木根下又无水，合看山顶树木生长在干旱的山体之上，树木

受到旱灾首先受伤受损的就是树叶，所以上九树叶有受旱灾蔫萎枯缩之险，六三与上九相应，有用己力量相助上九之象，所以有爻词“益之用凶事”即把富裕的财富用在旱灾等重大灾难之事上（其中益：意为富裕。用：用在……上。凶事：意为旱灾、火灾、兵灾等重大灾难之事），六三能用多余财富救助大灾大难中之人，当然没有什么过错，同时六三又在 1-5 爻大离之中，其光明与温度又皆适度适中，所以有爻词“无咎”即没有什么过错。

2-4 爻为坤为腹为母，1-3 爻为震为动，六三在坤为母为腹在震之末为微动，母亲腹中有微动此乃怀孕有喜要生育后代之象，母亲生育子女的行为是一种真诚守信无私的行为，所以有爻词“有孚”即有真诚守信无私的品德（其中孚：亦通孵，母鸟育小鸟，转意真诚守信无私）；另 1-5 爻为大离大火，六三相当于大火的中心，大火中心是有温度而不高有光亮而不耀眼，行为适度适中，六三又在 1-3 爻震中为行，所以有爻词“中行”即行为适度适中之行；六三既有“有孚”之象又有“中行”之象，所以有爻词“有孚中行”即有诚实守信无私的美德与又行为适中的智慧。

，六三在 1-5 爻开口之中，为在动之舌为在讲话，一卦六爻如按组织层次划分，第四爻又相当于高官公爵之位，六四在巽为倒兑为反口，有掉过口来朝向六三在听六三讲话之象，合看有六三在开口将相关事项告诉六四公爵之象，所以有爻词“告公”；1-5 爻为大离为日为圆为明亮，2-4 爻为坤为柔为方，3-5 爻为艮为石为硬，六三在离为圆为明亮、在坤为柔、在艮为石为硬，合看六三既有“圆”象又有“石”象，还有硬性柔性与明亮之性，此乃圆形玉石玉器之象，与古代朝廷发给下属官员的玉制信物圭很相似，六三下属要想上见朝廷高官九五时，就要用发给的信物圭为凭据才行，因此有爻词“用圭”；六三既有“告公”之象又有“用圭”象，所以有爻词“告公用圭”，即用朝廷发给的玉制信物圭，去朝见太宰太傅报告相关事务（其中告：报告。公：古代朝廷中太宰太傅等最高官爵。用：运用。圭：古代朝廷发给下属官员作为朝见凭据的玉制信物。“告公用圭”是“用圭告公”的倒装句）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：富裕而能将多余财富用来救助旱灾等重大灾难中的人们，没有过错，有诚信无私美德与行为适中的智慧，持圭到朝廷报告给公爵。

六三爻词义译：一个人或组织富裕富足后，能将多余财富及时拿出来救助身陷旱灾、水灾、兵灾等重大灾祸中的人们，这种行为是没有什么过错的，基层中一个人既有诚信无私等美德又有行事不偏不倚的适中智慧，这是能力、品德、智慧兼具之人，是国家难得的人才，作为基层了解他们的长官应及时将此情况报告给朝廷高官，以利朝廷对他们进行考察培养，为国家将来需要储备人才。

六三爻词暗喻：一个人或组织有多余财富能舍财去真心诚意地无私助人，一个地方长官发现优秀人才能够胸怀宽广向上举荐人才，这对培养民风官德皆有益处，对国对民都是有益之举，都是应该大力提倡的有益行为。

④ 六四：中行，告公从，利用为依迁国。

六四爻象分析与爻词由来确定：

如上述六三爻析象所述，六三爻具有“中行”之象，又有“言”象，六四为国家重要辅臣为公位，4-6 爻为巽为风，风有使草木顺从方向之能，巽又为草木，六四为巽主爻有顺从之象，六三在六四之下，合看具有中行之智的六三在向六四公爵报告建议相关事宜、并得到了六四公爵的顺从与同意采纳之象，所以有爻词“中行，告公从”即具有中行之智之人，报告公爵相关建议，并得到公爵顺从与采纳同意（其中“中行”：指做事不偏不倚行为适中适度之人。告：报告。公：公爵，朝廷高官。从：顺从，同意，采纳）。

六四在 2-4 爻坤中为国亦为土，在 1-5 爻大离中为干燥，在 4-6 爻巽中为风，即六四有风吹干燥国土之象，风又有使干燥地表尘土迁移之能，也只有风可以轻易使一国之土迁移到另一国，所以有爻词“迁国”；4-6 爻为巽为木，六四相当于树根，树根为一棵树的根本，为一棵树的依靠，所以有爻词“为依”；六四又与有能力正在开拓事业的万民初九正应，有利用民众力量开拓事业之象，因此有爻词“利用”；六四既有“利用”之象又有“为依”与“迁国”之象，所以有爻词“利用为依迁国”即利用人民大众的强大力量作为依靠来进行改变国家的整体面貌（其中为：作为。依：依靠。迁：迁移，转意整体改变。迁国：既有迁移国都之意，在此处还可转意为“使国家面貌有大的改变”。经文此处“利用”二字后面省略了一个“大”字，代表人民大众，补上后应为“利用大为依迁国”要好理解一些，但根据“迁国”这样特大之事，也可推出可以依靠的力量也只有人民大众，由此省去一字则更精炼）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：行为适中有智之人，向公爵报告良好建议得到公爵顺从采纳，利用民众强大力量作为依靠来进行迁移国都改变国家的整体面貌。

六四爻词义译：古代地广人稀，人们生产生活对自然环境的依赖程度要比现在高得多，良好的水源与土地是重要条件，有大智慧的人往往能够根据目前行为迹象预见到未来结果，并能指明如何应对这种结果的方向与方法，就象一个地方如果人口多了，其水源与土地皆会紧张，此时往往要利用群众力量进行部分迁移。有智者问题还未严重刚显端倪时，往往对势态的未来发展就比较清楚，心中对处理未来问题就早有预案，此时应寻机向上级汇报，公爵等重要辅臣亦应认真审纳，重大国事徐应多听智者良言，在行动上应多依靠群众的力量。

六四爻词暗喻：国家重要大臣面对重大国事时，在决策上应多听智者良言，在行动上应多依靠群众力量。智者提供良策，群众实践良策，领导负责决策组织指挥，使其两者并举，这是大臣处理国家大事的有益之举，值得提倡。

⑤ 九五：有孚惠心，勿问元吉，有孚惠我德。

九五爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为巽为风为鸟为鸡，1-5 爻为大离外硬内软为鸟蛋鸡蛋，九五在巽相当于鸟腹，合看有鸟伏在蛋壳上，有大鸟孵小鸟之象，即有诚信无私之象，所以有爻词“孚”；1-5 爻为大离为日为心，太阳光照万物、不分好坏贵贱平等对待具有仁爱之心，九五在日之外沿有

光照十方的仁爱之心，所以有爻词“惠心”即仁爱之心；九五既有“有孚”之象又有“惠心”之象，所以有爻词“有孚惠心”即有诚信无私仁爱之心（其中孚通孵：意大鸟孵小鸟，转意诚信无私。惠：仁爱）。

3-5 爻为艮为山为止为不为勿，1-5 爻为大离为张开之口，为言为问，九五在艮为勿在大离为问，同时九五为艮山主爻亦有坚定不移不用怀疑之象，所以有爻词“勿问”即不用问不用怀疑；另九五在 1-5 爻大离为日为圆满美好伟大，所以有爻词“元”；九五自身中正，下方有基层有能力的中正六二正应，上又无压制，内外行事无碍所以有爻词“吉”；九五既有“勿问”之象又有“元”与“吉”之象，所以有爻词“勿问元吉”即不用问不用怀疑圆满美好大吉大利（其中勿：不要。问：疑问，怀疑。元：美好，圆满，伟大）。

4-6 爻为巽为风，风有浮动飘移将温暖之气广泛地送到千家万户、送给万物之能，1-5 爻为大离为温暖，九五既在巽中又在大离之中，有将温暖送给千家万户之能，将恩惠广施予人之能，所以有爻词：“有孚惠”即有广泛施予恩惠之能；另 3-5 爻为艮为坚定为信任，1-5 爻为大离为心为意念，九五在艮为信在离为念，为有信念者，所以有爻词“我德”即我的信念（；九五既有“有孚惠”之象又有“我德”之象，所以有爻词“有孚惠我德”即具有广泛施予恩惠是我的信念（其中孚通浮：意为浮动飘移，此处转意广泛施予。惠：恩惠。德：信念））。

九五爻词释义：

九五爻词直译：有诚信无私美德与仁爱之心，不用问圆满美好大吉大利，有能力广泛施予恩惠是我的信念。

九五爻词义译：一个人地位提高以后，尤其是君王能够用一果仁爱之心、无私之心、诚信之心、去应对和处理公务与私事，以此美德去行事，对其结果状况不用有任何怀疑都是圆满美好大吉大利的，地位提升以后尤其是做了君王之人，除应有良好品德还应培养良好的工作能力，要把自己锻炼成有能力向万民广施恩惠之人，作为自己坚定的信念，即有大的心愿还要有实现大心愿的能力，心行一致才能大建德业。

九五爻词暗喻：具有诚信无私仁爱之心之德，与广泛施予恩惠之能，是在高层领导中应当大力提倡的品行。品行兼顾，心力同举，要把这种良好品行转化为他们自觉而坚定的信念，国事家事才会圆满美好，国家与人民才会吉祥伟大。

⑥ ䷧ 上九：莫益之，或击之，立心勿恒凶。

上九爻象分析及爻词由来确定：

4-6 爻为巽为风，风有凭空取物贪慕财利之象，亦有刮在其他事物上会发出声音、好出名声之象，亦有时而出击、时而停息之象，上九在巽风前端有首抢财利与首占名誉之象，所以有爻词“莫益之，或击之”即贪慕财名官等利益，时而出击时而停息（其中莫通慕：意贪慕。益：财、名、官等利益。之：助词。或：时而。击：出击）

另外上九在 4-6 爻巽中为风， 3-5 爻为艮为山，上九之风在山顶之上刮来刮去不会得

到什么利益，所以有爻词“莫益之”即不会有什么利益的（其中莫：没有。益：利益。之：的）；4-6 爻为巽为木为棒，为风为动，上九在巽为棒动，1-5 爻为大离，外实内空形似大鼓，合看上九有木棒在大鼓之上动弹、有击鼓之象，所以有爻词“或击之”即时而击打敲打鼓时而停息鼓，转意时而急躁起来急进起来，时而又懈怠下来（其中或：时而。击：击打敲打。之：此处代指被击打敲打的器物鼓）。

4-6 爻为巽为木，上九相当于树木顶端的树叶，树叶有摇摆不定没有恒定之象，另外1-5 爻为大离为心，上九在大离之上有立于心上之象，上九既有立于心上之象又有没有恒定之象，所以有爻词“立心勿恒”即所立志向没有恒心（其中立：所立志向。勿：没有。“立心勿恒”是“立勿恒心”的倒装句）

1-5 爻为大离为大火为火热，3-5 爻为艮为山，4-6 爻为巽为树木，合看有一棵树木生长在火热的山上，山上山下又无水源（本卦中无坎无兑无水），此树处于干旱的境况中，树被干旱枯萎焉死的首先是树叶，而上九在巽中相当于树叶，所以有爻词“凶”。

另外4-6 爻为巽为风为鸟为鸡，1-5 爻为大离其卦形外硬内软如鸟蛋鸡蛋，合看有鸟在孵蛋之象，上九相当于鸟头鸟嘴鸟啄，六三在1-3 爻震末为微动又在蛋壳中，相当于蛋中尚未出来的小鸟，如今上九鸟嘴与六三蛋中小鸟相应，有大鸟不见小鸟出壳，而用嘴啄将蛋壳逐开想让小鸟早点出来之象，这是大鸟孵蛋缺少恒心的表现，强行让小鸟早早出壳，小鸟往往难以成活，其行为是十分危险的，所以也有爻词“莫益之，或击之，立心勿恒，凶”即不见小鸟出来，如果急于逐开蛋壳，这是所立孵蛋之心不恒的表现，很危险。转意做大事长远之事，不见利益，就采取过急行为，这是立志没有恒心的表现，会使重大事业前功尽弃损失惨重（其中莫：不见。益通溢：溢出，出来。第一个之：此处代指小鸟。或：假设，如果。击：敲击，逐击。第二个之：此处代指蛋壳。立心：所立志向之心。勿：不。恒：坚定）

上九爻词释义：

上九爻词直译：贪慕财名官等利益，不见利益，时而急进起来，时而又懈怠下来，如果急于求成，立志没有恒心，凶险。

上九爻词义译：一个人或组织如果立志去做长远大事，应做好在较长时间内能够忍耐住无名无利的思想准备，不可贪慕名利，如果在稍长一段时间后不见利益，就开始忍耐不住急于求成，生起过急的行为或停止努力与追求，都很有可能使大事中途或临近终点时出现大错，而功亏一篑，这是立志没有恒心的表现，是十分危险的。

上九爻词暗喻：此爻从反面提倡人们做长远大事要有恒心，不可贪慕名利，不可急于求成，不要时急时懈，做长远大事没有恒心极易半途而废，贪慕名利就易产生过急过速行为，这些品行对成就远大事业十分不利。

科学破译周易文本第四十三卦——夬

天象垂示：海水跑到天上，天下雨水必会出现怪异现象，少女凌驾君王领袖之上，社会必会出现异常，异象必有异因，察因方可应象。

夬卦揭示的主要内容是：人们在遇有怪异的现象或行为时，应如何正确地看待和处理这些怪异的现象或行为。

一、原文

①卦形：

②卦名：夬

③卦辞：夬：扬于王庭 孚号有厉，告自邑，不利即戎，利有攸往。

④爻辞：

初九：壮于前趾，往不胜为吝。

九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。

九三：壮于頄，有凶，君子夬夬独行，遇雨若濡有愠，无咎。

九四：臀无肤，其行次且，牵羊悔亡，闻言不信。

九五：苋陆夬夬，中行无咎。

上六：无号，终有凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

夬 (guài)：通怪，意怪异，异常。孚：诚实真诚。卦词中号：意呼唤。厉：危险。邑：城都。戎：古时兵器总称，转指武力军士。胜：胜利、完成、能承担。为：因为、为此。惕：警惕戒备。九二中号：号召。莫：通暮，意日落。恤 xù：顾虑担心。頄 (quí)：颧 quán 骨，两眼下面两腮上面突出的颜面骨。若：如同。濡 rú：沾湿、小便。愠 yùn：含怒，怨恨，恼怒，生气。臀 tún：两腿上方与腰相连的部分即屁股位置。肤：肉。次且：同趑 zī 趑 jū：意且前且却，犹豫不进。悔：后悔。亡：丢失。中行：做事不偏不倚得当得体符合事理之行。上六中号：大声呼叫、放声哭泣。苋 xiàn：即苋菜，其根须发达，盛产于夏季，有红、彩、白、绿等色，花穗开在茎杆顶部，幼苗时可作蔬菜，老了其茎可腌渍为咸菜。陆：河堤、大堤。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 乾：在本卦中主要代表：天，剑，健壮，马，后天八卦夜间 9 点前后的三小时，首，头，实，君子，君王。

 兑：在本卦中主要代表：少女，泽，海，敞口器皿，口，羊。

 大乾：在本卦中主要代表：长剑，王庭。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①1—3 爻为乾为老男，2—4 爻与 3—5 爻又皆为乾为老男，4—6 爻为兑为少女，合看有一个少女与三个老男发生关系且凌驾于三男之上，这在男女关系或婚姻关系上属于反常的怪异现象。

②在 12 个消息卦中，䷀ 乾为农历六月，䷆ 夬为农历五月，此月雨水较多，在一年当中属雨水反常的月份。

③1—6 爻中，1 爻相当于民众，2 爻相当于基层官吏，3 爻相当于地方长官诸侯，4 爻相当于文辅大臣，5 爻相当于君王领袖，6 爻相当于武辅大臣，如今 1—5 爻皆为阳爻富实有力，唯独第六爻阴虚缺力，也就是说国家其他方面都富实有力，而军事上却力弱无财，国家有财却没有力量保卫自己，这在国家财富分配上，也是一种反常的怪异行为。

④1—5 爻犹如坚实而高大的堤坝，4—6 爻为兑为泽为水，兑又为缺，上六为缺口，合看有泽水溢出大堤使大堤缺口之象，此乃某时雨水异常太大所致。

⑤1—3 爻 2—4 爻 3—5 爻皆为乾为老男，4—6 爻为兑为少女，把一卦作为一个家庭来看，此家庭成员为一个少女三个老男，其家庭成员构成严重失常。

⑥1—6 爻中 1—5 爻为阳爻为刚强男性，第六爻为阴爻为柔弱女性，一个阴爻柔弱的女性高高在上，控制着下面五个阳爻刚强的男性，这是社会组织体系中权力暂时出现异常的现象。

⑦1—3 爻为阳爻为富有，4—6 爻中有两爻为阳爻为富有，上下层中的主要力量虽然皆富有但皆不相应，即有财而人心涣散，这是社会上下层人心道德出现反常的怪异现象。

⑧1—3 爻为乾为天，4—6 爻为兑为泽为海，泽与海本在地上，现如今大海湖泽之水被搬到天上去了，这是大暴雨要来的异象，也是自然现象的反常怪异。

⑨4—6 爻为兑为口为少女在上，1—5 爻为大乾为粗大男根在下，合看有一少女在大男之上口含粗大男根在进行口交之象，这是男女性交过程中的一种怪异现象。

综上所述，有家庭成员构成失常；社会财富分配失常；雨水失常；财多而人心涣散，以少制多，以弱控强等怪异失常之大象，所以定此䷪ 卦形名为：夬。

卦名释义：夬：通怪，意：怪异，异常，反常，失常。

夬卦揭示的主要内容是：人们在遇有怪异的现象或行为时，应如何正确地看待和处理这些怪异的现象或行为。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

䷪ 卦词：夬：扬于王庭，孚号有厉，告自邑，不利即戎，利有攸往。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为乾为首为王，乾又为平实为大庭，4—6 爻为兑为口为宣扬，合看有一人在王庭之上宣扬之象，所以有卦词“扬于王庭”即在王庭上宣扬（其中扬：宣扬。于：在。王庭：大庭，朝廷，君王上朝的大庭。“扬于王庭”是“于王庭扬”的倒装句）。

1—5 爻为大乾为大实为诚实，4—6 爻为兑为口为海为大为大口，为大声呼叫，1—5 爻

与 4—6 爻又交合相连，合看有诚实与大声呼叫相连之象，所以有卦词“孚号”即真诚地大声呼叫呼唤（其中孚：诚实真诚。号：大声呼叫呼唤）

1—5 爻皆为阳爻，其形高而坚实犹如大堤，4—6 爻为泽为水，合看有泽水溢出大堤之象，泽水溢出大堤，如果水位不降或不及时疏导水流不去加固堤坝，将有很大危险，所以有卦词“有厉”即有危险。

1—5 爻皆为阳爻为实为高、为高大城墙为邑为都城，4—6 爻为兑为口为告，合看有一人站在高大城墙上向都城下的人们告知什么，所以有卦词“告自邑”即告诉自己都城内的的人（其中告：告诉。自：自己。邑：都城）。

1—5 爻为大乾为大剑，但是 4—6 爻兑为缺，4 与 5 两爻在兑为缺损，也就是说 1—5 爻大剑的剑头部位有缺损、暂时还难以发挥此大剑兵器的作用，即暂时不能投入战争，所以有卦词“不利即戎”即不利于及时投入战争，不利于立即用武力或其他方式去强行解决问题（其中即：及时，立即。戎：古代兵器总称，此处转指征伐、战争、武力等强行方式去解决问题）。

如上述三中之③所述，本卦为农历 5 月，为阳暖季节，有利于人们外出行事，同时 1—6 爻中有五爻为阳爻且基层力量雄厚有力，皆利于有所行动，所以有卦词“利有攸往”即利于有所行动（其中利：利于。攸：所。往：行动）。

卦词释义：

卦词直译：怪异，在王庭上宣扬，真诚呼唤，有危险，告诉自己都城内的的人们，不利于立即动用武力，适宜有所行动。

卦词义译：当朝廷统治权被极少数无能之人掌控，朝政出现怪异现象，在没有充分准备的情况下，此时如果有人有人在君王上朝的大庭上，大声真诚地宣扬呼唤其他人一起来制止、抑制这些极少数人的行为，这样会过早暴露自己的真实意图将会很危险，此时智者应该告诫都城内的的重要人物，在自身力量还不充分的情况下，不宜即时运用武力等强硬方式方法去解决问题，应该多方行动积极准备，在条件成熟时，再公开去制止或动用武力铲除为是。

卦词暗喻：面对朝政或其他各种怪异现象，为了妥善应对或消除这些反常现象，不要过于张扬和过早暴露自己的真实意图，也不要过早地与之抗争、鲁莽行事或动用武力去强行解决问题，应在暗中观察积极做好充分准备，在条件成熟时再去妥善解决，怪事必有怪因，越是怪异的事情，越要冷静对待冷静处理，否则与己与事皆会有危险。

五、爻象分析与爻词由来确定，爻词释义

①  初九：壮于前趾，往不胜，为吝。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为乾为健为壮，乾又为马，初九相当于马蹄前趾，所以有爻词“壮于前趾”即强壮在前趾（其中壮：强壮。于：在。趾：脚大拇指）。

初九前面有 4 个阳爻，其实力都比初九要强，并且初九无外爻相应即无外力相助，如果

往上往外行动不可能取得胜利，因此有爻词“往不胜”即向外向上行动不可能取得胜利（其中往：向外向上行动，此处转意与人争强争高争功争名争利。胜：胜利）。

4—6 爻为兑为喜悦，九四在兑为喜悦，初九与九四不应即与喜悦不应，为忧愁为难堪为耻辱，所以有爻词“为吝”即因为自不量力而难堪（其中为：因为。吝：难堪）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：健壮有力在前趾，向上向外行动不能取得胜利，并会因此遭受难堪羞辱。

初九爻词义译：行为怪异之人，做事时又只知使用体力等蛮力，那么要想向上向外与人争强争高争功争名争利，取得更大更高的成绩成就是不可能的，并且还会因此遭受上级的指责而使自己难堪羞辱，或者遇到怪异之事只知使用体力等蛮力去处理，那么如此下去也是不可能取得胜利的，并且会因此遭受羞辱。

初九爻词暗喻：一个人行为怪异要想有所成就不可只用蛮力，或一个人去处理怪异之事要想处理好也不可只用蛮力。

② 九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。

九二爻象分析与爻词由来确定：

九二为阳爻为强健有力，九五也为阳爻强健有力，但九五位高势大比九二更强健有力，九五又在 1—5 爻大乾之顶为大剑之尖，有易伤物伤人之能，九二如今与九五不应对立，遇有反对自己的强险之人，应号召大家保持警惕与戒备，所以有爻词“惕号”即号召大家保持警惕与戒备。（其中惕：警惕、戒备。号：号召。“惕号”是“号惕”的倒装句）

1—3 爻为乾在后天八卦中方位为西北，在时间上为晚上 9 点之后的三个小时，为日落进入黑夜之时，九二居 1—3 爻之中有进入黑夜之象，所以有爻词“莫夜”即日落进入黑夜；另外 1—5 爻为大乾为大剑，九五相当于剑尖，为大剑之代表，亦为武力军士之代表，九二由于与九五不应对立，有随时遭受外敌九五侵袭之可能，另外九五在 4—6 爻泽水之中其性有向下之象，这样九二如有令其不满之处，就很有可能遭到九五的武力袭击而使其有受武力威胁之感，所以有爻词“有戎”即很有可能遭受武力袭击有受武力威胁之感。九二既有“莫夜”之象又有“有戎”之象，所以有爻词“莫夜有戎”即日落进入黑夜有可能遭受外敌武力袭击使其有受武力威胁之感（其中莫通暮：日落。夜：黑夜。戎：兵器总称，此处转指武力，武力威胁）。

九二虽与九五外敌不应，有可能遭之袭击，但九五要想袭击九二需越过九四九三两个实力较大之境才能到达，到达九二此时九五力量已消耗很大，另外九二处于下卦之中具有中行之智，应变能力较强，又在 1—5 爻大剑的剑根也比较厚实有力，对付剑尖猛力问题也不太大，所以即便遇有意外之袭也不必有什么太大的忧虑，所以有爻词“勿恤”即不必有什么太大的忧虑担心（其中勿：不必。恤：忧虑担心）

九二爻词释义：

九二爻词直译：号召大家保持警惕戒备，日落进入黑夜有受武力威胁之感，不必有忧虑

担心。

九二爻词义译：发现敌人有异常的现象行为，只要能及时号召大家团结一致保持高度警惕戒备，做好一切防犯准备工作，那么即使深夜有敌来犯，也不必有过大的忧虑与担心害怕。

九二爻词暗喻：应对不利异常现象，要及时号召大家保持高度警惕与戒备十分重要，有备才能有力应对才会无患，才能真正消除大家的恐惧与害怕，也就是遇有不利异事异象不可掉以轻心麻痹大意。

③  九三：壮于頄，有凶，君子夬夬独行，遇雨若濡有愠，无咎。

九三爻象分析与爻词由来确定：

1—5 爻为大乾为强壮，九三处于中部已相当强壮，另外 1—5 爻为大乾大首大头，九三处于大首之中部、相当于人的头部中间颧骨部位(即頄)，九三即有壮象又有頄象，所以有爻词“壮于頄”即壮大在颧骨处(其中壮：壮大。于：在。頄：颧骨，两眼下面两腮上面突出的颜面骨)。

1—5 爻为大乾为大剑，九三处于剑之中部，4—6 爻为兑为折，上六为兑折之代表，如今九三与上六相应，有长剑从中部被折断之象，剑从中部折断此剑则成废剑，所以有爻词“有凶”即有死亡凶险等重大灾祸。

1—5 爻为大乾为虚空为胸怀宽大，九三居 1—5 爻之中，行为适中有智，胸怀宽广具有君子之智之德，所以有爻词“君子”；另外本卦 6 爻中只有一个阴爻，五个阳爻中唯独只有一个九三与上六阴爻相应，其行为有明显与众不同的怪异现象，所以有爻词“夬夬独行”；九三既有君子之象又有夬夬独行之象，所以有爻词“君子夬夬独行”即胸怀宽广、行事有智、遵从真理的君子，其行为往往会有与众不同之处让人觉得有点怪异(其中君子：胸怀宽广、行事有智之人。夬夬：怪异。独：与众不同。行：行为。“君子夬夬独行”是“君子行独夬夬”的倒装句)。

1—3 爻为乾为天，4—6 爻为兑为泽为水，因此此水为天上之水，天上之水为雨，九三为天之高处与天水九四相遇，即九三有遇雨之象；4—6 爻为兑为少女为敞口器皿为女阴，兑又为泽水，九四既为泽水又为女阴之下，有女人小便之象，即九三所遇之雨如同女人小便，九三在 1—3 爻乾中既为男又为首发，男人头发遇上如同女人小便之雨难免会有所生气、恼怒、含怨，但是遇上尿便最多是脏一点受点羞辱而已，自身行为端正也就不会有什么大的过错与灾害，所以有爻词“遇雨若濡，有愠，无咎”即遇雨如同女人小便，有点生气含怨恼怒，但是没有什么大的过错与灾害。(其中若：如同。濡：小便。愠：生气、含怒、怨恨、恼怒。无：没有。咎：过错，灾害，指责)。

九三爻词释义：

九三爻词直译：强壮在颧骨处，有凶险，胸怀宽广、适中有智、遵从真理事理行事的君子，其行为往往与众不同让人感觉有点怪异，遇雨如同女人小便，有点生气含怨恼怒，没有什么大的过错与灾害也无可指责。

九三爻词义译：人的颧骨壮大突出，两颊之肉瘦干（九三在乾亦有干瘦之象），往往是一个人濒临死亡之先兆，其形十分凶险可怖，君子是有德有智之人，平时能够善待他人做事能够认清事理，以理待人处事，即便遇有亲人濒临死亡等恐怖之事，他们也能淡然处之，这在常人看来是一种怪异的与众不同的行为，然而一般人遇到亲人濒临死亡，往往会泪如雨下如同小便失禁滴滴拉拉哭个不停，诉说自己过去如何对不起将死之亲人，欲言补过已经时晚，君子心知此等人士生前恶待已死亲人，死后痛哭责己，表演于人以示哀伤惜失亲人，其实这是在假哀伤，对此行径君子往往会很反感很生气，甚至会有所恼怒，但这是守持人伦之正道，虽怪无错。

九三爻词暗喻：面对亲人濒临死亡的恐怖之状，常人往往会被吓得痛哭失禁，君子则往往表现出淡然处之之态，这在常人看来是一种怪异的行为，其实这才是正道。

本爻告诉人们，一个人如何才是爱惜亲人善待亲人，重点不在死后而在死前，死前不敬不爱，死后即使痛哭如雨，如何厚葬如何守孝，皆为妄行假孝假爱假敬，君子重在死前敬孝爱惜，常人重在死后，这就是君子与常人面对亲人死亡时不同表现的内在原因。

④ **九四：臀无肤，其行次且，牵羊悔亡，闻言不信。**

九四爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为兑为羊，从后向前看九四在兑相当于羊的屁股为臀，2—4 爻为乾为干为瘦为无肉为无肤，九四在乾为无肤，九四既有“臀”象又有“无肤”之象，所以有爻词“臀无肤”即屁股处比较干瘦没有肉（其中臀：两腿上方与腰相连的部分，为屁股处。无：没有。肤：肉）。

4—6 爻为兑为泽为水其性向下，2—4 爻为乾为虚空为阳气其性向上，九四在兑有向下之性，在乾有向上之性，也就是说九四既欲向上又欲向下，其行进退不定，所以有爻词“其行次且”即其行为时进时退，进退不定（其中“次且”通“趑趄”：意为且前且却，犹豫不决）。

1—4 爻为大乾为金为铁链，九四在乾为铁链，4—6 爻为兑为羊，九四在兑相当于羊的尾巴，九四在乾亦为空为无为失，合看九四有用铁链牵在羊尾巴上把羊牵丢了有所悔恨之象，所以有爻词“牵羊悔亡”即牵羊丢了后悔。（其中悔：后悔。亡：丢失。“牵羊悔亡”是“牵羊亡悔”的倒装句）。

3—5 爻为乾为首为头部，九四在 3—5 爻乾之中上部相当于耳部位置、能闻，1—3 爻为乾为首为头部，初九在 1—3 爻乾的下部相当于口部位置、能言，但九四与初九不应，合看有九四不听信初九之言之象，所以有爻词“闻言不信”即不听信别人言语（其中闻：听。“闻言不信”是“不闻信言”的倒装句）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：屁股干瘦没有肉，其行为时进时退犹豫不决，牵羊丢了有点后悔，不听信别人言语。

九四爻词义译：有钱却不会养身弄得自己十分干瘦（注：九四在大乾之上为有财）；能行却时进时退，弄得自己不能到达目的地（注：九四在大乾为马为能行）；有铁链不扣羊脖子却扣在羊尾巴上，结果把羊牵丢了；这皆是因为一个人不听信别人良言劝告，盲目标新立异违背事理的怪异行为所至，这种违背事理的怪异行为怎能无悔。

九四爻词暗喻：违背事理的怪异行为，是不会有好结果的，是不可取的。

⑤  九五：菟陆夬夬，中行无咎。

九五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为兑为敞口器皿为已开之花，1—3 爻为乾为杆为茎，1—6 爻又为消息卦之农历五月，为夏季，乾又为老为实为广，兑又为泽为海水为腌渍，兑又为少女为嫩，兑又为口为吃，合看本卦 1—6 爻有一种植物花开在茎杆的顶部，耐热盛产于夏季，根须发达，嫩苗可作蔬菜吃，老时其茎可腌渍为咸菜吃，此种植物特点与菟菜的特点十分相似，九五居于茎杆之顶，又为本卦主爻，所以有爻词“菟”即菟菜；1—5 爻全为阳爻其形犹如坚实之大堤、河堤，九五居于堤顶可为其代表，所以有爻词“陆”即大堤、河堤，河堤顶上一般是不栽种植物的，如今在河堤顶上栽上菟菜，这在一般人看来是怪异之举，所以有爻词“菟陆夬夬”，即菟菜栽种在河堤顶上在常人看来这是一种怪异的行为（其中菟：菟菜。陆：大堤、河堤。夬夬：怪异）。

九五处于上卦之中又是阳爻居阳位、才能与位责相配得正，又为 1—5 爻大乾之顶、坚实有财有力有位有势，其行为中正又有财有力有权有势，怎会有什么过错或灾害，所以有爻词“中行无咎”即适度中正的行为、处理事务得当、不会有什么过错或灾害（其中“中行”：适中适度的行为。无：没有。咎：过错，灾害）

九五爻词释义：

九五爻词直译：在大河的大堤上种植菟菜，在常人看来是一种怪异的行为，适度中正的行为不会有什么过错与灾害。

九五爻词义译：河堤是用来防止洪水的，一般上面不种植东西，在大堤上种菟菜在一般人看来是种令人不解的怪异行为，其实这是一种适度适中的中正行为，因为夏季雨水多容易冲损堤土，大堤需要保土固土，而菟菜正适合在夏季生长，更重要的是其根须发达，有利于固土防止堤土疏松流失掉，另外其幼苗可当蔬菜食用，老了其茎还可腌渍成咸菜食用，不仅保护了大堤，不让堤土流失，还可增加民众收益不浪费土地，同时到了冬春季节，其收种又不影响防洪固堤施工，可谓是一举多得的有益之兴举。

九五爻词暗喻：行为不怕怪异，重要的是要遵从事理把握尺度，遵从真理的行为虽怪无咎。

⑥  上六：无号，终有凶。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为兑为口为呼叫哭泣，上六在兑主爻为呼叫哭泣，另外 1—3 爻为乾为天为大，

为虚空为无，九三在乾为大为无，如今上六与九三相应，即呼叫哭泣与无与大相应，为无大声呼叫哭泣，所以有爻词“无号”即没有大声呼叫哭泣；另外4—6爻为兑为口，1—5爻为大乾为长剑，长剑与口已有两爻相交，合看有长剑已插入咽喉口中之象，此时有口也无法大声呼叫哭泣，也有“无号”之象（其中无：没有。号：为大声喊叫、放声哭泣）。

上六处于本卦之末之终，在兑顶又为折为开，又在1—5爻长剑的剑尖之上，有已被长剑刺开之凶象，所以有爻词“终有凶”即最终有死亡等重大凶险（其中终：最终。凶：指死亡等重大灾祸之事）

上六爻词释义：

上六爻词直译：没有大声呼叫哭泣，最终会有死亡等重大凶险之事。

上六爻词义译：自身无力无位，却以阴谋手段利用别人力量来控制君子欺凌君子之人，（注：4—6爻为兑为少女，3—5爻为乾为君王，2—4爻为乾为君子，1—3爻为乾为君子，君王与少女有两爻相交且少女在上，有得君王宠幸凌驾君王之上之象，其他两君子皆在上六少女之下，合看有上六少女利用女色诱得君王宠幸凌驾于君王之上，利用君王权力控制欺压下面君子之象），只能得势一时，最终会大祸临身，一旦君子进行反击，往往一剑封喉，连喘息呼叫哭泣的机会都不会给她。

上六爻词暗喻：人类有史以来没有一个长生不死之人，最高明的修行人也只活到三百余岁，人最终是要死的，这是生命规律是正常现象，但是一个人死时自己一点呼叫没有，别人对之一点哭泣都没有，这些现象都是异常现象，无论是被杀死亡还是自然死亡，死亡时自己一点呼叫没有、没有一点痛苦之象或死亡时无人为之哭泣，皆是令人不解之事，人们应该对异象背后的原因适当地关注了解，才能见怪不怪少生疑端。

一般来说长寿之人、修行较好之人、在死亡时，自己往往没有什么痛苦表现不会有什么呼叫，死后别人往往也很少为之哭泣，这是一种特别好的异象；特别坏的人、特别恶的人、被人反杀时，往往连呼叫的机会都不会给他，死后别人往往也不会为之哭泣，这是一种特别坏的异象；另外没有亲人之人死亡时可能无人为之哭泣；还有看破生死之人、熟知生命规律之人，他们在一起时面对死亡时自己不会喊叫，同伴也不会为之哭泣，这些都不是什么坏事。

从卦爻象分析看，此爻重在提醒：凭借女色或阴谋手段，利用君王领袖权力来欺凌君子之人不会有好下场，死亡时不仅自己连呼救的机会没有，而且为之哭泣的人也都不会有。

科学破译周易文本第四十四卦——姤

天象垂示：一女连续与三男多男性交其身体下身必然肮脏，其行为必然丑陋。常人难免会有一些或多或少、或大或小、或明或暗的肮脏丑陋行为，人有丑行不可怕，若能自律自减，注意范围场所的约束，通常不会有什么大问题，但若扩大丑行活动范围与对象，放肆行事则难免要遭凶险。

姤卦揭示的主要内容是：人们应如何辨明肮脏丑陋行为，如何避免肮脏丑陋行为伤及他人，常人正常

会有哪些肮脏丑陋行为，在肮脏环境中如欲自洁应注意什么。

一、原文

①卦形：

②卦名：姤

③卦辞：姤：女壮，勿用取女。

④爻辞：

初六：系于金柅，贞吉，有攸往，见凶，羸豕孚踯躅。

九二：包有鱼，无咎，不利宾。

九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

九四：包无鱼，起凶。

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

上九：姤其角，吝，无咎。

二、原文中的主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

姤 gòu：丑陋、肮脏。取：通娶。柅 nǐ：止车的木块，实如梨，转意坚实的木段木桩。
羸 léi：瘦弱。豕 shì：野猪。孚：通浮，转意轻浮、草率。踯 cuī：徘徊不前，来回走动。
躅 zhuó：足迹，转意踩踏。九二九四中包：通庖：意厨房。九五中包：意包围，亦通苞：意丛生。利：利用。臀 tún：屁股。肤：肉。次且：通趑（zī）趒（jū）：意犹豫不进。厉：危险。起：迅速站起，转意突现。杞 qǐ：枸杞树，茎丛生，有短刺，果多且为卵圆色红。瓜：葫芦科植物之果，外实内空。章：文彩，转意才华。陨 yǔn：坠落，毁坏，亦通殒：死亡。自：从。天：高处。吝：羞耻。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 巽：在本卦中主要代表：风，木，树，长女，倒兑倒口，肛门，屁股，粪便。

 乾：在本卦中主要代表：天，木果，红色，圆，剑，金，干瘦。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①1—3 爻为巽为长女，2—4 爻为乾为大男，3—5 爻为乾为大男，4—6 爻为乾为大男，三男在上相连且与下面一女交融，有一女连续接待三男或多男与之性交之象，在古代物质技术条件欠缺的情况下，其女子的屁门与女阴部位必然肮脏。

②1—3 爻为巽为风，4—6 爻为乾为天，风在天下肆意刮行，刮起来的是尘土与轻柔之物，会令空气脏浊不堪。

③4—6 爻为乾为天为空为无遮，1—3 爻为巽为倒兑倒口为屁股，合看有屁股无遮之象，屁股乃拉屎之处，屁股露在外边，会令人想起污垢肮脏之事。

④1—6 爻为社会六个阶层，2—6 爻等上面各层都为阳爻有财有力，唯独基层最广大的

平民缺财缺力，这种情况说明社会财富分配制度极为肮脏，这是一个丑恶的社会。

⑤2—6 爻皆为阳爻形如高墙，初六为墙底之基，墙体最重要之处却虚弱，这种外实内虚、外美内丑的城墙，说明在施工时存在偷工减料以次充好，暗中有贪污偷占等肮脏丑陋行为。

⑥4—6 爻为上卦为外为乾为钱财，1—3 爻为下卦为内为巽为风为索取为追逐，一个人如果把追逐钱财放在首位放在前面，其行为则很容易生起肮脏之事。

⑦1—3 爻为下卦为下为巽为树木，4—6 爻为上卦为上为乾为实为果实，1—6 爻为十二消息卦中的农历 7 月为秋季，秋天树上果实成熟如不及时采摘下来，那么老了则不能吃，熟过了掉落下来跌坏腐烂了也不能吃，一个人有财物不让别人享用，又不接济他人而浪费掉，这也是一种肮脏行为。

⑧2—6 爻为大乾为粗实之男根，1—3 爻为巽为长女，为倒兑倒口为肛门，2—6 爻男根与 1—3 爻女子肛门有两爻相交，合看有男根插进女性肛门进行性交之象，这是男女性生活中的一种肮脏行为。

⑨1—3 爻为巽为倒兑倒口为肛门为粪便，4—6 爻皆为阳爻与巽卦外边九二、九三爻性相同，为巽卦外爻之性的延伸，合看 1—6 爻有粪便被晒干堆得较高之象，即本卦有一堆大粪之象，也有肮脏之象。

综上所述，有女子屁门阴部肮脏；空气脏浊；屁股外露令人厌恶丑陋；社会财富分配制度肮脏；容易生起肮脏之事；男女性交行为肮脏；一堆大粪；有财宁可浪费不去接济他人的肮脏行为等大象，所以定此卦形  名为：姤。

卦名释义：姤：肮脏，丑陋。

姤卦揭示的主要内容是：人们应如何辨明肮脏丑陋行为，如何避免肮脏丑陋行为伤及他人，常人正常会有哪些肮脏丑陋行为，在肮脏环境中如欲自洁应注意什么。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：姤：女壮，勿用取女。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为巽为长女，又为风为轻松，2—4 爻、3—5 爻、4—6 爻皆为乾为大男，并且 2—6 爻大乾大男与 1—3 爻长女有两爻相交，有一女能轻松承受承接应对三男多男之象，这样看来不管从体力，还是从性欲上看，该女都是很强壮的，所以有卦词“女壮”即该女子不论体力还是性欲都很强壮。

1—3 爻为巽为风为漂浮移动，巽又为女性，4—6 爻为乾为天空为静，乾又为男性为财，静物是难以获取到动物的，和难以控制动物的，即在本卦中上卦男性难以取到下卦之女性，和难以控制住下卦之女性，所以有卦词“勿用取女”即不要耗用财力去娶此女子为妻（其中取通娶：娶女为妻。勿：不要。用：耗用）。

卦词直译：肮脏丑陋，女子体力与性欲强壮，不要耗用财力去娶此女为妻。

卦词义译：如果女子体格强壮其外象多为丑陋，如果是性欲强壮则易生乱淫肮脏之行，作为男子不必耗用财力去娶此等女人为妻。

卦词暗喻：女子天性是为外貌温柔，如果体格强壮这是违背女性自然天性的，假若男性娶之易形成对抗，家庭难以和睦；另外如果女性性欲强盛，男性娶之则难以满足其欲望，其女则易生乱淫肮脏之事，家庭也难以和睦；也就是说，女子外貌体格强壮，属丑陋之象易遭男性厌恶，女子性欲强盛，则易生肮脏丑陋之事，换言之，就是违背自然之理的事象与违背人之理的事象，多为肮脏丑陋之事象，这是常规情况下识别一项事象，是否为肮脏丑陋之象的基本原则。

例如，同为乞讨之行，对于自身残疾无能力又无人济助者，为求生存而去乞讨则是正当行为，而对于体能智力都较强有能力创造财富者，为求生存也去乞讨则是令人不齿的丑陋行为；再如成年男女在一起双方都有性欲要求时，男根插入女阴进行性交则是美好之事，但是如果男根不是插入女阴，而是插入女子肛门进行性交则是肮脏之事；另如自己有财富自己享用属正当之行，但是自己有财富自己不享用、又不济助给别人享用而被浪费掉，这就是肮脏行为等等。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：系于金柅，贞吉，有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为木为绳为系，2—6 爻为大乾为金，另 2—6 爻其形亦如剥了皮的坚实之木块木段，巽与大乾又有两爻相交，合看初六有被拴系在坚如金属的大木段大木桩大木块下面，所以有爻词“系于金柅”即拴系在坚如金属的大木桩下面（其中系：拴系。于：在。金：金属，坚实。柅：止车的木块，此处转指木段，木桩）。

1—3 爻为巽为木为树，2—6 爻皆为阳爻其形如坚实高大之城墙，初六相当于树根墙根，树根与墙根只有坚固，其树其墙才能安稳才能吉祥，如果树根墙根有所活动松动，则人们就会看到树萎墙歪树死墙倾，那么其树其墙则甚为危险自己也危险，所以有爻词“贞吉，有攸往，见凶”即坚固不活动吉祥，有所活动，见到凶险（其中贞：坚固，不活动，转意活动范围要小。攸：所。往：有较大活动，有较大向外行为。见：看见，亦通现：出现）。

1—3 爻为巽为风为动为动物，初六为巽之主爻为弱性动物之代表，2—6 爻为大乾为旷野，乾又为干瘦，初六与 2—6 爻大乾中的九四相应，合看初六动物具有活动在野外体质瘦弱之象（即羸）；另 1—3 爻为巽为木为树林，4—6 爻为大乾为白天为阳光，乾在先天八卦中又为午时太阳炎热之时，1—6 爻从上往下看有午时阳光照耀树林，初六处于树林之中深处，有初六在午时躲到树林中避光之象，另 1—3 爻为巽为倒兑倒口为肛门为粪便，4—6 爻又皆为阳爻乃巽卦外爻之性的延伸，合看 1—6 爻有粪便被晒干堆得较高之象，初六处于粪便之底为其代表，综合起来看初六之瘦弱动物有活动在野外，还喜欢中午在林中避光，和习惯将排泄的粪便堆积起来，这些特征与野猪生活特点十分相似，所以有爻词“羸豕”即瘦弱的野

猪；另 1—3 爻为巽为风为浮，初六为巽主爻，所以有爻词“孚”通浮：意轻浮、草率；另 1—3 爻为巽为风，初六为巽主爻为风，2—6 爻全为阳爻形如坚实高墙，风遇坚实高墙，只能被撞回，在迎墙这面的附近左右回旋转悠，毁坏附近他物，所以有爻词“踟蹰”即回旋转悠，踩踏掀毁他物；初六既有瘦弱野猪“羸豕”之象，又有轻浮草率“孚”象，还有左右回旋转悠踩踏掀毁他物的“踟蹰”之象，所以有爻词“羸豕孚踟蹰”即瘦弱野猪其性轻浮草率，喜欢左右来回转悠踩踏掀毁他物（其中羸：瘦弱。豕：野猪。孚通浮：轻浮、草率。踟：徘徊不前，来回走动。蹰：足迹，此处转意踩踏他物）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：拴系在坚如金属的木桩下，坚固小范围吉祥，有所向外活动，则易出现凶险，瘦弱野猪其性轻浮草率，其行左右不定来回转悠踩踏掀毁他物。

初六爻词义译：在自身力弱无智，又有丑陋肮脏行为的情况下，最好严格缩小自己的丑行范围，并且要不断地提升自己的能力与品德智慧，来坚固自己才能吉祥，否则放肆自己的丑行活动范围，将易出现凶险，就象瘦弱的野猪，轻率盲目地闯入农田，吃不了多少农作物，却在农田中左右来回地转悠，胡乱地踩踏掀掘毁坏农作物，将会被农夫捉杀一样。

初六爻词暗喻：一般人难免会有一些背地私下的肮脏丑陋之行，如果涉及范围活动范围很小，一般不会酿成灾祸；另外对一般人来说，随着人生经历与接受教育及自我修学的增加，其肮脏丑陋品行将会逐步得到改善，从而走向吉祥；但是有肮脏丑陋品行的人，如果不加修学反而放肆自己不良品行的活动范围，则易招凶险，就像瘦弱野猪它在树林中转悠踩踏，则不会有人去杀它，但是如果跑出树林、跑到农夫田中、吃不了多少农作物而踩踏很多，将会被农夫捉杀，如果有谁事先将它拴系起来降伏其性不让它去乱活动，养成肥猪则成吉祥之事。

此爻是对，有肮脏丑陋品行之人如何趋吉避凶的智慧性提示，重在提醒有肮脏丑陋品行之人，要想避凶其核心措施是：要严格缩小自己丑行的活动范围，切不可放肆放大活动范围。趋吉的核心是要不断提升自己的能力与智慧道德，以善抑丑，以善替丑，多善少丑，有善无丑才能吉祥。

此爻也从侧面提醒：一个有内在肮脏丑陋品行之人，如果其不良品行的活动范围，受到外界环境条件的严格约束是好事而非坏事。此爻还暗示人们：吃得没有糟蹋多的行为，是一种肮脏行为，在现实生活中，人们在聚众宴席时经常会出现此类丑陋行为，应多加节制，否则脏行多了易生罪过。

② 九二：包有鱼，无咎，不利宾。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为风为炊烟为厨房，九二居中为厨房之内，所以有爻词“包”此处包通庖：意厨房；1—3 爻为巽为风为漂浮，鱼有漂浮之能，九二居中为鱼脊，能得鱼脊者为有鱼，所以有爻词“有鱼”；九二既有“包”象又有“有鱼”之象，所以有爻词“包有鱼”即厨房中有鱼。

2—4 爻为乾为有力，九二在乾为有力，又在下卦之中，行为适度不会有大过，所以有爻词“无咎”即没有过错与灾害（其中无：没有。咎：过错，灾害）。

九二在下卦，九五在上卦为高贵之人，但九二与九五不应，有不愿意接待外邦贵宾之象，所以有爻词“不利宾”即不愿意利用鱼接待贵宾（其中不：不愿意。利：利用。宾：外来使者，贵宾，接待。经文在此处“利”后省略了一个“之”字代指前面的鱼，但前面已有“鱼”字，省去也不难理解）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：厨房中有鱼，没有什么过错，不愿意利用鱼接待贵宾。

九二爻词义译：家中厨房有美味之鱼，并没有什么过错与灾害，但是如果有远方的贵客到来，而不利用它来招待客人，则是肮脏的行为。

九二爻词暗喻：家中有好吃的东西并无过错，没有客人来可以自己吃，但是如果有了贵客前来而不用它来招待客人，却想留着自己吃，结果放久变质，自己也未吃成，这是令人不齿的丑陋行为，因为在古代贮存技术有限，鱼是不宜久存的，鱼只有新鲜时才好吃，死了时间长了就不好吃了，甚至会变质浪费，这是在提醒人们有财有物并无大过，但如果久存不用，该用不用，错过财物的有效利用期，造成浪费或将财物用错地方用错对象，皆是一种肮脏的行为，这是对时效性较强财物利用中，可能产生肮脏行为的提醒。

例如：在大热天，家中厨房里有一条刚从河里捕来的鲜鱼，原本想在中午做饭时把它煮吃掉，但在做饭前家中来了一位自己并不喜欢的贵客，不愿意用美味来招待他，结果用一般饭菜招待了客人，而将鱼留下来准备自己家晚上再吃，结果到了晚上、鱼变质了自己也没吃上，这样一来既没尊重来客，自己又未能品尝到美味，又白白浪费了一条鱼的生命与物用。这是有财物不让别人用，自己又未能用上，白白浪费了财物的肮脏行为。拥有时效性财物一定要注意效用时间，要将财物在时效期内使用，要用对地方，用准对象，不要浪费财物，才能少生肮脏之行。

③ 九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

九三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为倒兑为屁股为臀，3—5 爻为乾为干瘦为无肉无肤，九三在巽为臀在乾为无肤，所以有爻词“臀无肤”即屁股没有肉（其中臀：屁股。无：没有。肤：肉）。

1—3 爻为巽为木为树，巽又为风为动，九三相当于树叶，树叶虽动但只能左右摇摆而不能前进与上升，所以有爻词“其行次且”即其行动犹豫不进（其中次且：同趑趄，即犹豫不进）。

2—6 爻为大乾为利剑，上九相当于剑尖，九三相当于剑身后部，其位置比较厚实不怕剑尖刺击，所以九三与锋利的剑尖上九虽然不应对立，有一定的危险，但不会有大的灾害，因此有爻词“厉，无大咎”即有一定的危险，但不会有大的灾害（其中厉：危险。无：不会有。咎：灾害）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：屁股无肉，其行动左右摇摆犹豫不进，有一定危险，但不会有大的灾害。

九三爻词义译：身体是干好工作事业与为他人服务之根本，自己有正当之钱，应首先用来巩固身体，如今有钱却没有用来巩固身体，反而造成身体瘦弱，无力把工作干好事业扩大推进，这种行为会有一定危险，这是令人不齿贪敛金钱而不知善用金钱的丑陋行为，不过体质不好事业不进最多退职而已，所以一般不会有大的灾祸。（注：九三在巽风之顶，风有索取财物，贪敛财富之象，九三有贪财之象；另九三在乾为钱但与外无应，有不知用钱接济他人敬奉他人，不知将钱用于更大事业之象，九三阳爻居阳位，能力与位责相配又有一定的守正能力，这也是无大咎的内在原因之一）。

九三爻词暗喻：即便走正道去挣钱去贪敛财富，但不知敬奉长者、不知接济他人、虽无大过也会有一定危险，如果有财再不用来固身，从而影响工作与事业进步，则是一种丑陋的行为。

此爻从侧面告诉人们：有钱不用或不用在正当地方一样是对财富的浪费，一样是可耻的丑陋行为，此爻是对知道正当挣钱，而不知道正当用钱之人的提醒。

④ 九四：包无鱼，起凶。

九四爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为风为炊烟为厨房为包（包通庖：厨房），初六在巽为庖，九四与初六相应，亦有包象，所以有爻词“包”；1—3 爻为巽为风为漂浮，鱼有漂浮之能，所以巽可类比为鱼，初六在巽虽为鱼但相当于鱼尾，抓鱼要抓鱼头鱼脊才能得鱼，抓鱼尾是很难抓住的，如今九四与初六相应，相当于在抓鱼尾，即有未抓到鱼未得到鱼之象，所以有爻词“无鱼”；九四既有“包”象又有“无鱼”之象，所以有爻词“包无鱼”即厨房中没有鱼。

1—3 爻为巽为木为树，九三相当于树叶树枝，九四为阳爻为横，在 4—6 爻乾中为剑，合看有九四之剑横担在九三的树枝树叶之上，九四之剑如果迅速竖立起来，必然从树顶上落下，剑从高处突然落下：一、是自身容易摔损；二、是容易伤及树下没有防备之人；三、是九五与上九会因为自己一时不慎，而被一起摔下，所以有爻词“起凶”即迅速站起凶险（其中起：意为迅速站起，转意突现）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：厨房中没有鱼，迅速站起凶险。

九四爻词义译：自身本来有财但因怜悯广大穷苦，广泛接济百姓从而致使自己家中一点美味都没有，这种行为有点过于迅速过于突现，在身边众官皆肮脏的环境下，如此行事不仅会引起君王与众官怀疑你在拉拢人心图谋不轨，也会使其他众官、显得更加肮脏丑陋引起他们的羞恨，这样就很有可能招来他们对你的攻击与伤害，是很危险的。（注：初六为群众位，又为阴爻巽风十分柔弱，九四在乾有财，但与初六相应，有广泛济助百姓大众而使自己变弱变穷之象）

九四爻词暗喻：在社会官吏近乎整体肮脏丑陋，不悯平民苦难的形势下，极少数有爱民之心之人，欲想接济平民拯救苦难，亦应注意接济方法方式，不可突现自己道德品行高人一等，否则会很危险，在众人皆肮脏你独净洁时，要注意自洁的程度与尺度，改变社会肮脏环境非一人一时所能完成，应量力而为量势而为，保存善因不灭善因，才有可能在未来取得善果，有仁爱之心仁爱之行者乃国之大才，大才不可妄灭。此爻所揭示道理，在个别团体或地区组织中一样适用。

⑤  **九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。**

九五爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为木为树，九三相当于树枝树叶，4—6 爻皆为阳爻与九三同性，4—6 爻为乾又为圆果，为红色，为剑刺，本卦又为农历 7 月秋天，合看 1—6 爻乃是一丛枝条茂盛且带有刺，所结果实繁多且为圆红色，成熟于秋天，这与枸杞树的生长特点十分相似，九五在树之上端可代表此树，所以有爻词“杞”；另 2—6 爻为大乾为大木果，3—5 爻为乾为空，那么 2—6 爻此大木果为外实内空之果，此乃葫芦科一类的瓜果，九五为上乾主爻，因此以有爻词“瓜”即葫芦科植物所结之果；合看九五处于 4—6 爻枸杞树的枝条中间，有用众多枸杞树的枝条围着九五之瓜之象，所以有爻词“以杞包瓜”即用众多枸杞树包围着瓜果（其中以：用。杞：枸杞树。包：围，包围。瓜：葫芦科植物所结之果）。

2—6 爻皆为阳爻形如剥了皮的大木段，木段的木纹条纹花纹，其纹彩都是被包含在内里的，九五处于木段内里，有纹彩被隐含在内之象，所以有爻词“含章”即内含纹彩，转意内含才华，才华被隐没在内。（其中含：内含，在内，在里，被隐没在内。章：纹彩，转意才华。“含章”亦有“章含”的倒装句之意）

4—6 爻为乾为上卦为天，乾亦为木果，1—3 爻巽为树，合看有此木果长在高树之上，近于天处，本卦又为农历七月之秋，秋后树果必然会从树之高天之处坠落下来，也就是说九五之果必然即将从高处坠落下来，所以有爻词“有陨自天”即有树果从高处坠落（其中陨：坠落。自：从。天：高处。“有陨自天”是“有自天陨”的倒装句。经文在此处“有”字后又省去了一个代指前面瓜果的“之”字）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：用枸杞树的众多带刺枝条包围起瓜果，内含纹彩，有树果从高处坠落。

九五爻词义译：用众多带刺的枸杞树把瓜果围起来，那么瓜果即使成熟了，人们也难以去采摘享用，造成白白浪废，人的才华被自己或他人隐藏起来，长久不为社会所用，就像树上熟透老枯的瓜果，入秋后就会自动从高处坠下摔坏，也是白白浪废一样。

九五爻词暗喻：有财物自己不用又拒绝别人来用，有财物不接济他人不施予他人，宁可财物坏了废了也不让他人享用，这是一种肮脏的行为；有美好才华自我或被他人隐藏起来，长久不为社会服务最终也会毁灭的，因为任何人都会死的，死了以后你的才华也就毁灭了，就像树上的瓜果成熟时不让人们采摘，但到秋后熟透老枯后，它自己就会从高处坠落下来摔

坏毁灭的，也就是说有美好才华不为社会服务，天道都不赞成，人有才华不为社会服务，最后把才华带进坟墓，这是对人才的浪费，也是一种丑陋的行为。

此爻重在提醒高层人士，尤其是君王领袖不可有上述丑陋之行，有物应广施于民，有美好才华应用于国家，另外对美好人才不可禁锢不可闲置，作为人才无论是自隐还是被他人所隐都不可长久，人才也是具有时效性的，过期不用未用最终会毁灭的，是对人民与社会有罪的丑陋行为，高层领导对此行为应高度重视，否则无论自己多么位高权重，乃至天子都会坠落。

⑥  上九：姤其角，吝，无咎。

上九爻象分析与爻词由来确定：

2—6 爻为大乾大剑，上九相当于剑尖，剑尖如角，所以上九有“角”象，另本卦大象又为“姤”，所以有爻词“姤其角”即一个人或一个组织肮脏丑陋到了极点，但其肮脏丑陋的行为只有极小的活动地点（其中姤：肮脏丑陋。其：代指一个人或一个组织。角：尖，转意到了顶点极点，极小的活动地点。“姤其角”是“其姤角”的倒装句）。

1—3 爻为巽为倒兑倒口，为肛门为屁股，4—6 爻为乾为天为空为光，合看本卦整体有光屁股之大象，上九处于最外，有光屁股露在外面被人首先看见之象，屁股乃拉屎之处，为人之肮脏丑陋之处，露在外面被人看见自然会感到羞耻，所以有爻词“吝”即羞耻

2—6 爻为大乾大剑，上九为大剑之尖，本卦又无火相克，无人可以伤及它，不会有什么灾害，所以有爻词“无咎”即没有什么灾害。

上九爻词释义：

上九爻词直译：一个人或一个组织肮脏丑陋到了极点，但其肮脏丑陋的行为只有极小的活动地点，虽有羞耻，没有什么灾害。

上九爻词义译：是人都可能有，或多或少，或大或小的内在隐秘性肮脏丑陋行为，在没有放肆没有到极点时，一般难被他人发现，但是一旦放肆到极点外露，被他人发现，就被众人所唾弃不齿，此时自己如能认识到自己的行为是肮脏丑陋的，从而生起羞耻之心，愿意从此之后改过弃脏，把其缩小在极小的范围内，也就不会有什么灾害。

肮脏丑陋行为，一般与人的道德品行不良有关，一般是有益于己或无益无损于己，但也无益于人无伤于人。如有钱自己不用也不施舍于他人，有物自己用不了宁可废了毁了倒了也不送给别人，有才华自己不用也不为他人所用，小偷小摸好得便宜，性交时非时非地非器，衣着不整不洁，言行缺礼等等这些行为，一般法律难以追究，所以一般人只要不过于放肆其丑陋行为，则不会招来什么大的灾祸，丑行一旦外露为众人所不齿，如能及时知耻悔改，或严格把其缩小在极小的范围内，也就不会有什么大的灾祸。

上九爻词暗喻：肮脏丑陋之行一般不为法律所追究，主要靠社会公众道德礼仪，思想观念来约束，丑行外露如能知耻悔改，或能严格把其缩小在极小的范围内，尚为时不晚，肮脏丑陋行为，重在自省自律自减，如果不知羞耻过于放肆一旦伤及他人，将会招来凶险。

科学破译周易文本第四十五卦——萃

天象垂示：滴水聚集方为大海，海大深阔才能大容大载，尘土聚集方为大地，地大厚广才能大容大载，人也如此，单人难敌虎狮一只，众人聚集团结，才有力量，才能去做大事做好大事。

萃卦揭示的主要内容是：在一个有利于好人好事聚集的大环境中，有利于集体力量发挥作用的大环境中，不同位置不同能力的人们在聚集众人过程中，应关注哪些主要问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：萃

③卦辞：萃，亨，王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

④爻辞：

初六：有孚不终，乃乱乃萃，若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

六二：引吉，无咎，孚乃利用禴。

六三：萃如，嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

九四：大吉，无咎。

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

上六：赍咨涕洟，无咎。

二、原文中的主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

萃(cuì)：聚集，团结，合作。卦词中第一个亨：通享，意敬献祭品，泛指祭祀。卦词中第二个亨：意亨通，畅通，勾通。假(gé)：通格：意到，至。牲(shēng)：供祭祀与食用的家畜。大牲：家畜中可供祭祀用的猪、牛、羊、马。初六与六二中孚：诚实真诚。终：终了，到底。初六中乃：不定代词，相当于有些。六三中乃：判断词，相当于是。初六与九五中萃：聚集，团结。六三中萃：通悴，意困苦，忧伤。若：……样子。号：号令。为：替，代替，代表。恤(xù)：担忧顾虑。握：握手。引吉：引向吉祥。禴(yuè)：轻薄的祭祀。嗟(jiē)：叹息声。如：……的样子。有位：有地位有职位。九五中孚：信服。匪：通筐(fēn)：筐类圆形竹器，在本卦有盛装容纳树叶之象，转意为“全部包容”。元：大而圆满美好。卦词中“贞”：守持正道，坚固。九五中贞：坚持正道。悔：后悔。亡：消失。赍(jì)：以物送人，带着抱着。咨(zī)：商量征询。涕(tì)：眼泪。洟(yí)：鼻涕。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 坤：在本卦中主要代表：大地，大众，五谷粗粮，牛。

 艮：在本卦中主要代表：山，高堂庙宇，手，止，鼻梁。

 巽：在本卦中主要代表：风，动，木，树，竹，命令，倒兑倒口，不悦，散，乱。

 兑：在本卦中主要代表：口，喜悦，泽，水，羊，敞口器皿，海，大。

 大坎：在本卦中主要代表：圆睁之目。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①1—3 爻为坤为地，4—6 爻为兑为泽为洪水，洪水在大地之上必然要向低洼处流淌聚积。

②1—3 爻为坤为土，4—6 爻为兑为泽为水，水土皆为生命万物所需的主要条件必要条件，水因有土而得到净化，土因有水而不易飞扬，水在地表才能广润万物，水土相聚相互配合方利万物生长。

③1—3 爻为坤为顺从，为下卦为下层民众，4—6 爻为兑为和善，为上卦为上层领导，一个组织或国家其上层和善、下层顺从，那么上下相互配合，则国家容易得到治理，人民容易获得幸福。

④1—3 爻为坤为大地为广厚为众人，4—6 爻为兑为大海为深广亦为众人，上下卦兑坤组合在一起，上兑之水必向下坤之土中渗透与土溶合聚积，即有众人与众人聚集之象。

⑤1—3 爻为坤为土，2—4 爻为艮为山，3—5 爻为巽为木为庄稼，巽亦为风为动为动物，4—6 爻为兑为泽为水，山、水、土只有聚合在一起相互配合，地上才能生长庄稼瓜果与动物，山中才能生长林木与野兽，水中才会有水草鱼虾，人类才会有生存所需的物质资料。

⑥本卦六爻中有四爻相应两爻不应，上六与六三不应，初六与六二分别与九四九五相应，上六为泽水之表易浊易浮，六三为地表之土易脏易扬，九四与九五为泽水深处易清易静，初六与六二为地土之深处易洁、易实。合看有深层次中美好事物相应相聚，而表面脏浊浮扬的事物不应不聚，也就是说大量美好事物容易相应相聚容易合作容易团结一致，而少量丑陋事物难应难聚难以合作难以团结一致，这是自然事物运动规律也是人类运动规律。

⑦1—4 爻为大艮为高山，4—6 爻为兑为泽在高山之上为水汽云雾，合看本卦有云雾聚积山顶之象，水汽只有聚积成广大的云雾然后才能下雨广润万物，山体能够生起云雾、山中必有树木与土（注：1—3 爻为坤为土，3—5 爻为巽为树），树与土皆有净水蓄水之能，日晒后又能让水份蒸发上升为水汽云雾，云雾上升遇冷气又能变为雨滴雪花落下滋润树木与山土，从而滋养出万物，也就是说一种美好事物要想发挥作用，必须与其他美好事物相互结合相互配合，才能互利而利他。

⑧1—3 爻为坤为大地，4—6 爻为兑为湖海，大地虽厚亦为尘土相聚而能载，海水深广亦为滴水所聚而能容，也就是说万物因同类相聚团结密切而形成成势成能，从而才能发挥更大的作用，人类也是如此，单个好人难成大事，只有将若干个单个好人聚集起来，团结一致良好合作，才能担起大任完成大事做好大事。

⑨1—3 爻为坤为大地，4—6 爻为兑为大海，大地因为厚实宽广而能载，大海因为深沉宽广而能容，人如能效仿大地大海的特点，具有胸怀宽广、心底厚道、性格稳健之品行，也就能容纳众人承担重任，使众人聚集到自己的身边，团结在自己的身边。

⑩1—4 爻为放大的艮卦为成熟之少男，4—6 爻为兑为少女，1—4 爻成熟少男与 4—6 爻善良少女已有一爻相交，有少男紧抱少女，相依相偎相聚成团之象，另外少男少女为性成熟性享受初期，双方在一起，也很容易顺其天性紧抱成团。

综上所述主要有：水在地表易向低洼处聚积；众人与众人聚集溶合；美好事物易聚易团结；同类事物相聚团结一致配合良好，才能发挥更大作用；少男少女抱紧成团；不同美好事物相聚一起，应相互配合才能互利利他等大象，所以定此卦形  名为：萃。

卦名释义：萃：聚集，转意聚集众人团结合作。

萃卦揭示的主要内容是：在一个有利于好人好事聚集的大环境中，有利于集体力量发挥作用的大环境中，不同位置不同能力的人们在聚集众人过程中，应关注哪些主要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义



卦词：萃：亨，王假有庙，利见大人，亨，利贞，用大牲吉，利有攸往。

卦象分析与卦词由来确定：

1—4 爻为大艮为大的案桌，艮又为山为庄严，4—6 爻为兑为敞口器皿，兑又为口为言为悦、为口说善言，合看整个卦象有敞口器皿放在高大的案桌之上，众人站立端庄、口说善言，此乃人在祭祀之象，所以有卦词“亨”（此处亨 xiǎng 同享，意进献祭品，此处泛指祭祀）。

1—4 爻为大艮为高堂为庙宇，九五之位为王位，九五在 3—5 爻巽风之中有动象，在 4—6 爻兑泽中有向下来之象，合看九五之王已到庙宇门外即将进入高堂庙宇之象，所以有卦词“王假有庙”即有王到达庙宇（其中假 gé 通格，意到，至。“王假有庙”是“有王假庙”的倒装句）。

本卦上卦九五中正，下卦六二中正，内外上下皆为中正之人主持大局，并且上层为兑和善，愿意向下看向下济助，因此有利于人们见到大人物，所以有卦词“利见大人”即有利于见到大人物（其中利：有利。见：见到。大人：指有地位有能力的大人物）；另外上卦兑泽之水居于 1—4 爻山土之上，必然会向下流淌广润万物，有上层人士将利益广施于大多数众人之象，所以也有卦词“利见大人”，此处意为：将利益呈现施予给广大众人（其中利：利益。见通现：呈现。大人：大多数众人）；此外如卦名析象中所言，本卦上卦为海为众下卦为地为众，众人相聚必须要有人来组织领导指挥，这样从中就有利于发现一些有大能力的人，所以也有卦词“利见大人”，此处意为：有利发现有大能力之人（其中利：有利。见通现：意为发现。大人：有大能力之人）。

此卦上层为兑为和善，下层为坤为顺从，且上下主持大局者中正，上下主要力量相应，上层又有向下润泽施惠之性，所以整个卦象、环境有利于人们相互勾通行事畅通（注：中间虽有九四艮山一些阻隔，但九四在兑有和善向下之性，在巽又有动象，下又与百姓相应，并非顽固不化之人），有利于人们守持正道行事，所以有卦词“亨，利贞”即有利于相互勾通行事畅通，有利于守持正道（其中亨：勾通，畅通。利：有利。贞：守持正道）。

1—3 爻为坤为牛，4—6 爻为兑为羊，牛羊乃家畜中祭祀用的大牲畜，本卦大象如上所述又有君王在庄严祭祀之象，君王祭祀是为百姓大众利益着想，祭品用后又分给了众人，令众人既得利又不忘祖先神灵恩德，现在又有大牲可用当然用大牲吉，所以有卦词“用大牲吉”即用大的家畜来作祭品祭祀祖先神灵是吉祥之事（其中牲 shēng：意为供祭祀与食用的家畜；大牲：指用牛羊马猪等家畜来祭祀）。

本卦上层和善，下层顺从，上下主要力量相应，上层又向下关照施惠于下层，当然有利于人们有所行动，所以有卦词“利有攸往”即有利于有所行动，向上发展，追求进步（其中利：有利于，适宜，应当。攸：所。往：意为由下向上由内向外，转意行动、发展、进步）。

卦词释义：

卦词直译：聚集：祭祀祖先神灵，有王到达庙宇，有利于见到大人物，和将利益呈现施予给广大众人，以及有利于发现有有能力之人，沟通畅通，有利于守持正道，用大的家畜作为祭品祭祀祖先神灵吉祥，有利于人们有所行动有所进步有所发展。

卦词义译：滴水难润一棵小草，寸土难承三岁小孩，一人难敌虎狮一只，水聚方能广润，土聚才能承重，人聚才能去做大事。但是众人聚集去做大事，要有统一美好的意志与誓言，要有继承祖先美德之心，要有敬畏天道之心，不可狂妄地去乱立大志，要有最高领导，众人聚集有利于发现有能力之人，并且适宜任用那些能为众人利益着想的大能力之人去做分工领导，众人在一起共事难免会有不同意见，遇到问题要多加沟通行事才易畅通，这样才能有利于众人守持正道，众人聚集共做大事，要让众人能够看到利益得到实惠，并且应教嘱他们不忘祖先恩德，才能有利于将事业不断向前推进，良好地往后发展。

卦词暗喻：在众人聚集共业大事过程中，重点应注意以下事项：①是要有好的最高领导；②是要有美好准确的目标；③是要有能为大众利益着想的，一大批有能力之人去做分工领导；④是要注意不同意见的沟通；⑤是要创造有利于众人守持正道的氛围；⑥是要让大家及时看到利益得到实惠，得利时要不忘祖先恩德与神灵佑护，要有虔诚敬仰祖先神灵之心；⑦是要积极行动要将既定目标完成。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：有孚不终，乃乱乃萃，若号，一握为笑，勿恤，往无咎。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为坤为土，初六处于地土深处最为实在，有诚实真诚之象，所以有爻词“有孚”即有诚心；

初六在坤为柔，又处于低位，无权无势，有位低力弱之象，初六之外为两个阴爻，虽有一定前进发展空间，但遇到九四艮山之阻时则难以逾越，无法再向前前进到底，所以有爻词“不终”即不能进行到底；初六既有“有孚”之象又有“不终”之象，所以有爻词“有孚不终”即有诚心但不能到底（其中孚：诚心。不：不能。终：终了，到底）

3—5 爻为巽为风为散为乱，4—6 爻为兑为泽为聚为团结，九四在巽为乱在兑为聚，有

些散乱有些聚集团结，初六与九四相应亦受其影响，所以有爻词“乃乱乃萃”即有些散乱有些相聚团结（其中乃：为不定代词，相当于有些……）；另外初六在 1-3 爻坤中为土为土块，2-4 爻为艮为山为大石块，合看 1-4 爻有大石块压在初六这个土上或土块身上，那么土或土块被大石块压挤后，必然有些向石块四周散乱，而有些土被压在石块下面却密实地聚积在一起，所以更有爻词“乃乱乃萃”之象

4—6 爻为兑为口为言，3—5 爻为巽为风为广传为令，2—4 爻为艮为山为庄严，九四在兑为言在巽为令在艮为严，有向下严厉发号施令之象，初六与九四相应又在下位，有严肃接受听从上级命令的样子之象，所以有爻词“若号”即严格听从命令的样子（其中号 hào：号令，命令，严肃。若：……的样子。“若号”亦是“号若”的倒装句）。

2—4 爻为艮为止为手，4—6 爻为兑为喜悦为笑，九四在艮为手在兑为笑，初六与之相应，即与手与笑相应，有握手言和笑脸相见之象，所以有爻词“一握为笑”，即握一下手，代表言和（其中一握：握一下手。为：意替，转意代表。笑：面带笑容，言和）。

2—4 爻为艮为山为止为不为勿，3—5 爻为巽为倒兑，兑为喜悦倒兑为忧虑，九四在艮为不为勿，在巽为忧虑为恤，九四既有“勿”又有“恤”象，具有无忧无虑之象，初六与之相应亦有无忧之象，所以有爻词“勿恤”即不必顾虑担忧（其中勿：不必。恤：顾虑，担忧）。

初六虽然位低力弱，难以追求到最高境界，但是初六前面仍有六二、六三两个较高层次可以登升，可以有较大的进步与发展空间，人生有所追求进步，总比碌碌无为无所事事要好，所以有爻词“往无咎”即有所追求有所进步没有过错与灾害（其中往：向外向上，转意有所追求，有所进步。无：没有。咎：过错，灾害）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：有诚心，不能到底，有些散乱有些聚集团结，严肃听从号令，握一下手代表言和言好，不必忧虑，前进没有过错。

初六爻词义译：众人聚集为了共同的目标在一起共事，在一起共事必须要有诚心，不能表面在一起而心不在一起，制定目标应量力而行，如果力量较小而目标过大过高，则难以将事业进行到底，难以实现既定目标。在目标追求过程中，一旦遇到重大阻碍难以克服时，此时组织内部往往会出现不同意见，有些人会建议散伙，也有些人会建议要加强团结继续坚持下去，往往谁也说服不了谁，此时如果能得到有地位有威望有智慧的外界之人解说指点，互相加强友好勾通，把难事之处、问题之处分析清楚，是适当修改目标还是要加强力量，做到继续行事有策有力，也就不必再有什么担忧，也不会有什么大的过错。因为人生有所追求，国家组织有所追求，总比无所追求要好，实现不了大目标完成小目标也是好的。人是社会之人，必须活动在或大或小的组织中，才能发挥作用，才有力量才易生存，不在组织中纯粹单个自然人是很难生存的，聚集与团结就有力量，坚持与努力就会有成绩。

初六爻词暗喻：众人相聚共同追求美好目标，可以发挥组织力量的更大作用，虽是件好事，但是在聚集中亦应注意一些问题：①是组织中各成员要有诚心；②是力弱不可高求，否

则难行到底；③是遇到重大困难，应及时取得上级支持或高人指点，让大家明白问题所在，及时调整目标与策略，获得处理问题的方法与力量；④是遇到艰难阻碍，会有不同意见，注意不同意见者之间的友好沟通，除大异存大同才能团结紧密，才能消除顾虑良好前进。总体来说，此爻是鼓励位低力弱者，应溶入到组织中去有所追求，但不要妄求。

② 六二：引吉，无咎，孚乃利用禴。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为坤为众，六二居中为下边基层百姓之代表，4—6 爻为兑为喜悦，九五在兑为喜悦，自身又中正，外行又无碍，下无来克，为吉祥之代表。六二与上面九五相应，有把众人引向吉祥之象，所以有爻词“引吉”即引导众人走向吉祥（其中引：引导，引向）。

六二阴爻居阴位又在下卦之中，在坤又为柔顺，外又与中正有力的九五相应，也就是说六二自身行事中正柔顺，遇到困难又能得到有力外援支持，上下又皆无伤克者，其内外行事不会有问题，所以有爻词“无咎”即没有什么过错与灾害（其中无：没有。咎：过错，灾害）。

1—3 爻为坤为地，六二居于大地之中，此土比较实在，又在 2—4 爻艮山之底，此土有被压实之象，即有诚实之象，所以有爻词“孚”即诚实、真诚、虔诚；另 1—3 爻为坤为贫为五谷杂粮等地产粗淡之物，六二为坤卦主爻亦有此象，另外如前面卦词析象所述，本卦大象有祭祀之象，4—6 爻相当于祭祀器皿，如今六二与祭祀器皿中的九五相应，有将自己的粗淡之物敬献到上面器皿中之象，并同时得到九五对其施予恩泽之利（注：九五在上卦兑泽中为雨露恩泽亦有向下之性），所以有爻词“利用禴”即利用简朴粗淡之物进行祭祀；六二既有诚实虔诚之“孚”象又有利用简朴之物祭祀的“利用禴”象，所以有爻词“孚乃利用禴”即人有诚实虔诚之心是可以利用简朴粗淡之物去祭祀祖先神灵的（其中孚：诚实、真诚、虔诚。乃：为判断词，相当于“是”，可以。禴：简朴轻薄的祭礼）。

为什么人有诚实虔诚之心，是可以利用简朴粗淡之物去祭祀祖先神灵，因为祖先灵魂与神灵跟我们人吃的东西是不一样的，摆放祭品只是代表我们的收获有他们的恩德遗泽，是表示我们对他们的一种敬意与感恩，祭后祭品还是要分给人吃的，祭祀中最重要的是，人们对祖先神灵的感恩之情敬仰之心要真诚不虚假，而不是祭品要精美高贵。

六二爻词释义：

六二爻词直译：引导众人走向吉祥，没有过错，人有虔诚真诚之心，是可以利用粗淡简朴食物去祭祀祖先神灵的。

六二爻词义译：作为基层领导直接为人民群众服务，在国家支持下，有义务把人民群众带领走上吉祥之路过上幸福生活。如果无私而又真诚地去这样做，就不会有什么过错，但是人民群众由于文化知识与道德智慧比较低，有时不一定能理解您的所作所为，不能了解您的好心好意，有时还有可能怀疑你的用心指责您的所为，此时作为民众父母官之人，应不要把民众对己赞美或批评的外在形式放在心上，贵在你为人民服务的心真不真、诚不诚，能不能给人民群众谋取到合理利益，人民群众最终会理解您的支持您的。就像人有对祖先神灵的虔

敬之心，就不必在乎所用祭品是否精贵一样。

六二爻词暗喻：基层官员，只要真心诚意带领民众走向吉祥，是不会有有什么过错与灾害的，这是对基层领导应为人民大众勇挑重担的鼓励，也是天道的暗赞。

③  六三：萃如，嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为坤为柔为弱，3—5 爻为巽为木，六三相当于树木之根须，六三之下又皆为阴爻与六三同性，有根须虚弱令其困苦忧伤之象，所以有爻词“萃如”即困苦忧伤的样子（此处“萃”通悴：意困苦忧伤。如：……的样子）。

3—5 爻为巽为倒兑倒口，兑为喜悦之言，六三处于倒兑之口，有不悦的叹息之象，所以有爻词“嗟如”即叹息不如意的样子（嗟：叹息，不如意。如：……的样子）。

六三阴爻力弱居于阳位，能力与位责不称，力难胜任位置之责，另外六三下属六二、初六皆困弱、无力支持自己，上面九四领导在艮山主爻又有阻碍自己之象，外面与上六不应又无外援之力，合看无论自身还是下属、以及上级与外援都对自己行事不利，所以有爻词“无攸利”即没有什么利益（其中无：没有。攸：什么。利：利益）。

六三向外发展虽受九四艮山阻碍，但九四在 3—5 爻巽风当中有动象，在 4—6 爻兑中有和善之象，也就是说，九四并非顽固不化之人，在特殊情况下也会变通的，六三一旦通过九四即可见到中正有力和善的君王九五，所以六三向外发展会小有艰难，但不会有大灾难大过错，所以有爻词“往无咎，小吝”即前进向外发展不会有有什么过错与灾害，但会小有艰难（其中往：前进，向外发展。无：没有。咎：过错，灾害。吝：艰难）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：困苦忧伤的样子，叹息不悦的样子，没有什么利益，前进没有过错，小有艰难。

六三爻词义译：处于较高地位的地方长官，看到属下与广大百姓都比较贫弱困苦，自身也比较力弱没有什么利益可以施予他们，难免会有所忧伤与叹息，但是作为地方长官，其天责就是要带领民众有所追求、有所创造、有所进步、有所发展，要为他们解决困苦。力弱时努力追求进步，虽然会有一些艰难阻碍，但是前进与努力付出，总比坐着受苦、空耗、等死、堕落要好得多强得多。

六三爻词暗喻：作为百姓地方长官，应不计个人利益，无条件为解决他们的困苦作想，即便自身与下属，以及百姓能力条件皆弱时，也应带领他们克服困难积极进取，努力去解决困苦创造幸福，这不仅是人民的心声，也是中正君王的心声，更是天道的护佑，不会有任何过错。

④  九四：大吉，无咎。

九四爻象分析与爻词由来确实：

九四自身为阳爻为有力有财，又在高位有权，在 2—4 爻艮顶又为坚固，在 4—6 爻兑中

又为和善，为口为言教，为雨露恩泽，与初六贫弱百姓又相应，合看九四有乐于将自己的众多财力，与良好智力广泛施予接济众多贫弱百姓，领导他们教化他们脱离困苦走向吉祥之象，这是天大之好事，所以有爻词“大吉”即带领大众走向吉祥，这是伟大的吉祥（其中大：大众，伟大。此处经文在“大”前省略了一个“引”字，但从中九五在巽为风有引导之象，在高位有权有力有引导带领他人之能之象，下与初六广大民众相应又有可带领对象之象来看，此处省去一个“引”字仍可明显看出来，则显得用字更精准更合理）

九四自身坚固有力和善与初六相应能得百姓拥戴，下属六三、六二柔顺服从领导，上层君王九五又中正和善，所以其内外行事不会有什么灾祸，所以有爻词“无咎”，即没有灾祸过错。

九四爻词释义：

九四爻词直译：带领人民大众走向吉祥，这是伟大的吉祥，没有过错灾害。

九四爻词义译：身为国家辅佐大臣，掌管国家重要财物与教化管理，在自身又有能力的情况下，看到民众百姓出现困苦时，能及时向他们施予财物接济他们，帮助他们渡过难关，并且能设法团结他们组织他们，教化他们如何获得离苦之法走向吉祥，这是于民于己于国于社会的大好事，其行为必会得到人民大众拥戴与君王的支持，不会有任何过错与灾祸。

九四爻词暗喻：在民众出现困苦时，国家如有财力，那么辅佐大臣应及时帮助民众脱困，组织引导他们走向美好走向吉祥，为君王解忧为国家排患，只有这样才能使民众更加自愿地服从领导，团结在君王与政府身边听候指挥，整个国家才会有凝聚力，国家与民众事业才会越来越美好。

⑤ 九五：萃有位，无咎，匪孚，元永贞，悔亡。

九五爻象分析与爻词由来确定：

九五处于本卦上卦高位天子之位为有位，另 3—5 爻为巽为树，九五相当于树梢亦为最高位为有位，所以有爻词“有位”即有地位、有职位；另外 4—6 爻为兑为泽为水之聚集，九五在兑亦为聚集，3—5 爻为巽为树，树顶为树叶众多为树叶聚集，九五在树顶亦为聚集，所以有爻词“萃”即聚集，九五既有“有位”之象又有“萃”象，所以有爻词“萃有位”即聚集有地位有职位，有地位有职位聚集。（此处位：地位，职位，引指能力。萃：聚集。“萃有位”亦是“有位萃”的倒装句）

九五阳爻居阳位又在上卦中间，自身中正，在 4—6 爻兑中又为和善，外为阴爻上六无压制，下又与基层百姓官员中正六二相应，能得基层官民拥戴，辅臣九四又坚固有力和善，其内外行事不会有什么过错与灾祸，所以有爻词“无咎”即没有过错与灾害。

4—6 爻为兑为敞口器皿，九五在兑为敞口器皿，3—5 爻为巽为柔木为细软竹条，九五在巽为细软竹条，九五既有敞口器皿之象又有细软竹条之象，在 3—5 爻巽树之顶为树冠又有为大圆鼓之形，合看九五有用细竹条编成的大圆鼓形竹筐之象，所以有爻词“匪”，此处通筐：意为大圆鼓形竹筐，大圆鼓形竹筐有装盛树叶之能，九五在巽树之顶又为树叶，此叶

又在竹器之中，所以合看九五竹筐有将树叶全部装在筐中之象，所以此“匪”有竹筐把树叶全部收进容纳之象，即可转意为“全部包容”；另外4—6爻为兑为口为信，九五在兑为守信，下又与中正六二相应顺从，合看九五有得到下层信服之象，所以有爻词“孚”即信服，九五既有包容全部的“匪”象又有得人信服的“孚”象，所以有爻词“匪孚”，即包容全部令人信服（其中匪通筐：意为大圆鼓形竹筐，转意“全部包容”。孚：信服）。

1—3爻为坤为大地，3—6爻为大坎大月，合看1—6爻有一轮明大的月亮已从大地开始升起，九五为圆大美好之月的代表，所以有爻词“元”即大而圆满美好；另4—6爻为兑为海，海水有永无干涸之象，九五在海水之中，有永无干涸之象，所以有爻词“永”即长久永久；其次九五自身中正和善上无压制，下得基层官民拥戴，下属辅臣又坚强有力和善，内外条件皆利自己守持正道，所以有爻词“贞”即坚守正道；九五既有“元”象又有“永”与“贞”象，所以有爻词“元永贞”即伟大圆满美好之事应长久坚持下去（其中元：伟大圆满美好。永：长久。贞：守正，坚持）。

九五虽与下卦中正六二相应能体民情，但下面辅臣九四有一定的阻碍，对其体察民情可能会有一定的影响，使自己对民情体察不够，偶尔会有小失，令其后悔，但九四如前面六三爻析象时所述，并非顽固不化之臣，稍加交流勾通将不会再阻碍自己，从而使自己的美好政令美好意愿得以下达实现，原本偶有小悔之事也将逐渐消失，所以有爻词“悔亡”，即后悔之事消失（其中悔：后悔。亡：消失）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：有地位有职位去聚集团结众人，没有什么过错，全部包容令人信服，伟大圆满美好之事应永久坚持，后悔之事消失。

九五爻词义译：具有中正有力的有位天子，聚集团结一批有能力之人在自己的身边，可以更好地为民服务，为国治理，为己排忧解难，这是没有什么过错的，身为天子应该胸如大海宽广能容一切，惠如大泽广泽万民，不必对臣属斤斤计较，才会令臣属与众人信服，使其真心跟从为国办事为民服务，这种伟大美好的品德应长久坚持才是正道，人无完人，难免会有过失与不足，身为天子也是如此，事情做多难免有失，会有一些后悔之事发生，人有良好品德做事，偶有过失往往亦非故意，此种人事后知错，往往能及时改过或补过挽过，其属下与人民大众很快就会谅解他们，并会更加敬仰领袖，其原本悔疚之心也便逐渐消失。

九五爻词暗喻：身为有位天子，应积极聚集团结一批有德有能之人在己身边，让他们去为国治理为民服务为己排忧解难，才能使国家安泰国事兴旺，而对百姓应广施恩泽，面对臣属应胸如大海不计个人得失，包容他人，方能令臣属与万民信服，使其民众服从领导，使其臣属团结在自己身边，真心诚意为国为民效劳。

⑥ 上六：赍咨涕洟，无咎。

上六爻象分析与爻词由来确定：

1—3爻为坤为地，2—4爻为艮为山，3—5爻为巽为树木，4—6爻为兑为泽水，合看有

泽水在山顶上，泽水处于高处必然会向下流淌浸润下面的树木、山体、土地，并且水为树木、山体、土地生长万物必需之物，上六今为上卦兑泽之代表，有必将把财物广泛送予他人之象，这与“赍”意相符，所以有爻词“赍”即把财物送于他人。

4—6 爻为兑为口为言，为喜悦为和善，为言语和善，有遇事能与他人协商办理征询办理之象，另 3—5 爻为巽为风为令，六三为巽令主爻，上六与六三不应，即与强制性命令不应，亦有遇事能与人协商之象，所以有爻词“咨”即协商、征询；4—6 爻为兑为泽为水，上六在泽为水，1—4 爻为艮为山为突起为鼻梁，3—6 爻为放大之坎其形如圆睁之目，合看上六之水在目鼻之上，必然向下流淌经过眼睛与鼻子，那么从眼睛鼻子中流出的水就如眼泪、鼻液，也就是说上六有使下面的眼睛鼻子流泪流涕之象，所以有爻词“涕洟”即使人流眼泪流鼻涕；上六既有以物送人的“赍”象又有遇事与人协商的“咨”象，还有使他人流眼泪鼻涕的“涕洟”之象，所以有爻词“赍咨涕洟”即以物送人带着和善协商的口气使人感激得眼泪鼻涕（其中赍：以物送人。咨：协商，征询。涕：眼泪。洟：鼻涕。此处“涕洟”二字为使动用法）。

上六阴爻居阴位，力位相符得正，下面九五天子又中正和善，其行事不会有什么过错与灾害，所以有爻词“无咎”即没有过错与灾害。

上六爻词释义：

上六爻词直译：以物送人还带着和善商量的口气，使他人感激得眼泪鼻涕，没有过错与灾祸。

上六爻词义译：一个人如果想把财物送予他人，不是随便就能做好的，如果送出的财物别人不需要，那么别人不一定要；如果送物予他人时的态度生硬，别人也不一定接受；只有所送之物为他人所需，自己态度又和善，才能为他人所乐于接受，才会对你感激涕零，自己才不会犯什么过错。如果送人财物不征询他人意见，不管其是否需要和愿意接受，而强迫他人接受：一是会造成财物浪费；二是会造成别人怀疑你的用心是否善良；三是难以取得人心真诚向己。

上六爻词暗喻：欲想聚集人心，要学会善于施予他人财物或善于给予其他帮助，即送物应送他人急需之物必需之物，助人要助他人急需必需之处，送时助时自己态度又要和善，才能送之助之有效。现实生活中乐善好施之人，往往会成为人们爱戴的人物，会成为众人跟从聚集的中心。

科学破译周易文本第四十六卦——升

天象垂示：小树长成大树，必然是由小向大，由低向高，由弱向壮缓慢生长的，当其长到一定高度不再升高时，必然由明处量的上升转向暗处质的提升。人与组织的成长也是如此，外形与量的进步是有限的，只有内在质的进步，才可长久坚持下去，作为个人或组织其业绩的上升是有限的，只有知识、技能、道德、智慧才可长久追求。升卦揭示的主要内容是：人们在追求进步过程中，应关注哪些主要问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：升

③卦辞：升，元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

④爻辞：

初六：允升，大吉。

九二：孚乃利用禴，无咎。

九三：升虚邑。

六四：王用亨于岐山，吉无咎。

六五：贞吉，升阶。

上六：冥升，利于不息之贞。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

升：上升，提高，登上，转意追求进步。元：伟大圆满美好。用：任用，重用。见：见到，亦通现，发现。恤：担忧，顾虑。南：南方，转意光明。征：远行，转意长远。允(yǔn)：公平，允许，赞同，支持。孚：诚实，真诚。乃：判断词，相当于是，可以。禴(yuè)：轻薄的祭礼。虚：松散。邑(yì)：城都。卦词中亨：畅通。六四中亨：通享，意享受，宴席。王：文王。岐山：古代西周朝国都所在地。阶：台阶。六五中贞：守持正道，坚持到底。上六中贞：坚持。初六中升：上升，追求进步。九三中升：前进，进入。六五中升：爬升，登升。上六中升：发展，进步。冥(míng)：暗。息：停止。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 巽：在本卦中主要代表：柔小之木，风，长女，在后天八卦中为东南方，倒兑倒口，肛门，肥料。

 兑：在本卦中主要代表：口，喜悦，庆祝，和善。敞口器皿，泽，水，酒，少女。

 震：在本卦中主要代表：雷，有能，龙，大树，坚木，远行，大动，长男，竹，筷。

 坤：在本卦中主要代表：土，邑，大土丘，母，顺，在后天八卦中为西南方，地产粗淡食物，众人。

䷲ 大震：在本卦中主要代表：高大之树。

䷁ 大坎：在本卦中主要代表：兵师。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义。

卦象分析与卦名由来确定：䷲

①1—3 爻为巽为柔弱低小之木，3—6 爻为放大震，为高大之木，合看 1—6 爻有一棵小树变成大树之象，小树变大树，必然是由低向高，由小向大，由弱向壮缓缓生长慢慢上升的，亦如人的身体成长一样。

②1—3 爻为巽在后天八卦中方位为东南，4—6 爻为坤在后天八卦中方位为西南，东南与西南之间则为南方为热带；另 1—3 爻为巽为木，在土中为树木之种，2—3 爻为兑为泽，在地中为泉水，4—6 爻为坤为土地，那么合看一棵树木种子在热带的土地之中，并且地中有泉水浸滋，此种子必然会在土中发芽渐渐向上生长、出苗成树，将由小向大，由低向高，由弱向壮，慢慢地向上移动逐渐上升。

③4—6 爻为坤为母，1—3 爻为巽为长女，由长女变为母亲的显著变化有三：①是年龄由小变大；②是经历由少变多；③是人生的责任心与爱心由小变大由弱变强，必然要为孩子成长进步、家庭事业上升兴旺付出更多。

④1—3 爻为巽为炊烟，4—6 爻为坤，其卦形如土坯砌成的烟窗，合看有炊烟在烟窗中之象，炊烟在烟窗中则必然向上升腾。

⑤4—6 爻为坤为土其卦形如地洞，1—3 爻为巽为风，合看有风在洞中之象，风在洞中其风也必然要顺洞中向上升出。

⑥1—3 爻为巽在后天八卦中方位为东南，4—6 爻为坤在后天八卦中方位为西南，在中国地理上东南为天然低位，西南为天然高位，合看巽在下坤在上，由东南向西南走乃是由低处向高处走，如同人生追求进步由低向高一样。

⑦1—3 爻为巽为风为炊烟，2—4 爻为兑为敞口器皿为锅，兑又为泽水，3—6 爻为放大震卦为大动为升腾，合看有锅中之水被锅下炊烟烧开蒸发向上升腾之象。

⑧1—3 爻为长女为炊烟，2—4 爻为兑为少女为锅，3—5 爻为震为长男为耕，4—6 爻为坤为地，把整个卦看成为一家人，有长女带着少女在家中做饭料理家务，有母亲带着长男在外耕地劳作之象，此种家庭分工合作比较合理，将会有利于家业逐渐兴旺上升，财富渐渐增多。

⑨上卦坤为顺，下卦巽为柔，外顺内柔，心行一致，此乃致顺致柔之人，此种人在任何环境中都容易得人喜欢得人相助，容易得到成长进步。

综上所述，有小树变成大树，必然是由低向高，由小向大，由弱变壮缓缓上升慢慢成长；长女变母其责任心与爱心由小变大；炊烟与风在烟窗地洞中必然向上升腾；由东南向西南走乃是由低向高，如同人生追求进步由低向高等大象，所以定此 ䷲ 卦形名为：升。

卦名释义：升：即向上移动，缓慢地由下向上，由低向高，由弱变壮。此处转意为：人

生应有所追求不断提升不断进步。

升卦揭示的主要内容是：在有利于人生进步的大环境中，人们在追求进步过程中，应关注哪些主要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：升：元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为巽为低小柔弱之木，3—6 爻为大震为高大坚壮之木，1—3 爻为下卦为下层，为基层民众事业，3—6 爻为上卦为上层，为国家事业，合看整个卦形有广大民众事业由小向大发展，国家事业兴旺发达之象，此乃国事民事畅通伟大美好之象，所以有卦词“元亨”即伟大圆满美好亨通（其中元：伟大，圆满，美好。亨：亨通）。

3—6 爻为大震为有大能力之人，九三为大能之人的代表，所以有爻词“大人”，九三与上六元老相应，有得元老重用之象，所以有卦词“用”；另从卦形看 3—6 爻如地洞，九三犹如洞底，洞中向上无障碍，上面上六向下可以看到有大能力之人的九三，所以有卦词“见”，合看卦中有大能力之人的九三，有被上级发现与重用之象，所以有卦词“用见大人”即发现大能力之人并任用重用（其中：用：任用，重用。见：见到，发现。大人：有大能力之人。“用见大人”是“见大人用”的倒装句）。

1—3 爻为巽木，4—6 爻为坤为顺，木性向外，外又顺畅无阻，所以此木可以放心成长，不必有所忧虑，因此有卦词“勿恤”即不必忧虑（其中勿：不必。恤：忧虑）。

1—4 爻为放大坎卦为兵师，3—6 爻为大震为大动，为远行为征，九三在坎为兵师的将帅领导，在震为行动，合看有九三带领兵师在卦中行动之象；另外 1—3 爻在后天八卦中为东南方位，4—6 爻为坤在后天八卦中为西南方位，东南与西南之间的方位为南方，九三处于东南与西南之间正在南方，合看九三所带兵师的行动范围在南方活动，九三所带兵师向外活动环境 4—6 爻又为坤为顺没有阻碍，必然获得好的结果，所以有卦词“南征吉”即在南方征战或有大的行动吉祥，此处转意向光明长远方向发展吉祥（其中南：南方，光明之处，透明清楚。征：征战，远行，长远。）。

卦词释义：

卦词直译：追求进步，伟大美好亨通，发现大能之人并任用重用大能之人，不必忧虑。在南方征战或进行大的行动吉祥。

卦词义译：在个人乐于追求进步，尤其是广大基层民众都乐于追求进步的环境下，其个人前程与国家事业，都容易向伟大美好方向发展，行事都容易亨通，其所追求的目标应美好伟大；在人们共同追求进步过程中也很容易出现与发现一些大能力之人，作为国家或组织应重用任用这些大能力之人，让他们来带领广大民众一同进步，这样做是利民利国之大好事，不必有什么忧虑，因为这样做有利于大能力之人，更好地带领广大民众向着光明远大方向发展是吉祥之事，在策略计划上应筹划得清楚点长远点。

卦词暗喻：个人与广大民众都乐于追求进步：①是有利个人与国家前程，逐渐走向美好伟大，事业逐渐走向亨通；②是要善于发现一些大能力之人，并重用培养一些大能力之人，为国效劳为民服务带民进步；③人生与国家追求进步，其目标应美好伟大，不要过于自私自利不可告人，不要盯着蝇头小利得失；其策略计划规划应筹划得清楚点长远点，不要胸无点策糊涂行事，不要鼠目寸光没有远谋；④是合理合道追求进步才能无忧无虑吉祥美好。

卦词是对追求进步有何意义（有利个人与国家事业亨通美好伟大），追求目标性质（要美好伟大），实现目标的重要手段措施（发现并重用一些大能力之人），实现目标的策略计划谋划（计划规划要透明长远），最终有何结果（合理合道追求进步自然无忧无虑吉祥美好）的提示。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：允升，大吉。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为柔木类，在土中为草木庄稼的种子其性向上，2—4 爻为兑为泽在土中为泉水，植物的种子在土中只有得到足够的水份浸润才会在地下发芽，而水具有生发草木庄稼之能，初六为巽之主爻为草木庄稼或其种子，也就是说初六向上生长发展进步得到了上层 2、3、4 爻的广泛支持与赞同，另外 2—4 爻为兑为泽为湖，湖水具有很强的公平性，所以有爻词“允升”即向上追求进步得到了上层公平的赞同与支持（其中允：允许，赞许，公平。升：向上追求进步）。

1—3 爻为巽为小弱之木，3—6 爻为大震为坚大之木，初六为巽之主爻，合看初六之木有由小向大，由低向高，由弱向壮，逐步走向壮大吉祥之象，所以有爻词“大吉”；另外初六为基层百姓为大众之位，广大人民群众都愿向上追求进步也是大吉之事。

初六爻词释义：

初六爻词直译：公平赞同支持向上追求进步与发展，是大吉之事。

初六爻词义译：个人与人民大众位低力弱，愿意向上追求进步与发展，如能得到上级上层广泛公平地赞同与支持，无论是对个人还是对国家都是大吉之事。

初六爻词暗喻：位低力弱之人追求进步，若能得到上级公平支持与赞同，有利于自身增加从善从好信心，就会倍加努力是件大好事，尤其是人民大众希望进步，又能得到上级广泛公平地支持与赞同，那更是件大好事。

此爻是在提醒：上层各级领导应高度重视，要为人民大众的成长进步，创造一种有利的环境条件。其中对人民大众追求美好愿望美好目标，给予公平的赞同与支持最为重要，因为一个人如果追求进步有了成绩，得不到上级赞同肯定鼓励，或上级为了一己私利而厚此薄彼地去压制打击那些，与己无亲缘关系的有德有能有绩之人，反而去奖励重用那些与其有亲缘关系的但成绩能力一般者，如果出现这种鼓励奖励严重不公平现象，群众的上进心就会受到严重打击，人民就会不再愿意去积极做善事做好事，甚至转而去做坏事恶事，这样就会给国

家与社会带来重大隐患。

此爻也从侧面提醒那些位低力弱之人，欲想追求进步，要选择一个能公平支持与赞同大家追求进步的环境，才能如愿以偿。

② 九二：孚乃利用禴，无咎。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为树木，九二相当于树干最为实在，2—4 爻为兑为敞口器皿，九二为器皿之底也最为实在，九二又处于下卦之中，合看九二有内心实在之象，上又与六五相应，有能以真诚之心对待他人之象，所以有爻词“孚”即真诚虔诚；另 1—3 爻为巽为木为草、为风为柔、为柔软之草，2—4 爻为兑为敞口器皿，4—6 爻为坤为地产粗淡食物，这样从整个卦象看有一器皿中、盛放较多粗淡食物垫放在柔软的草上之象，这很像一个人或一个家庭组织，在举行简朴的祭祀之象，九二处于器皿之底承担着祭祀重任，所以有爻词“乃利用禴”即可以利用简朴形式粗淡食物来祭祀祖先神灵；九二既有“孚”象又有“乃利用禴”之象，所以有爻词“孚乃利用禴”即人有虔诚真诚敬奉祖先神灵之心，是可以利用粗淡的食物举行简朴的祭祀（其中孚：真诚虔诚。乃：为判断之词相当于“是，可以”。禴：粗淡简朴轻薄的祭祀）。

九二阳爻自身有力，又居下卦之中行为适度，外又有六五高层人士相应，其内外行事不会有什么灾害，所以有爻词“无咎”，即没有过错与灾害（其无：没有。咎：过错，灾害）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：人有虔诚真诚之心，是可以利用粗淡食物举行简朴祭祀的，没有什么过错与灾害。

九二爻词义译：一般人追求进步追求美好，多数是以首先利己为目的，其次才有可能考虑利他，并且在做好事时，往往希望及时得到别人的赞美或奖励，这还是一种境界较低的追求进步，如遇有别人的冷嘲讥讽还有可能退缩停滞。在现实生活中，不是每个人做好事做善事，都能及时得到他人的赞美与奖励的，你的成绩如果不积累不显著，光靠一两件好事善事，还是很难获得他人给你荣誉与奖励的，只有当你从善从好追求进步时，不计较别人冷热评说，真心诚意长久地去利己利他，才会得到他们的赞同与肯定，就像你真心诚意敬仰祖先神灵，就不会在乎祭祀形式是否高贵，就会得到祖先神灵护佑一样。人只有真诚地去利他利己，才不会有什么过错与灾害。

九二爻词暗喻：一个人从善从好追求进步，其思想境界应有所提高，不应计较别人对自己行为冷热评说的外在形式，若能真心诚意地去做有益于他人有益于自己之事，日久成绩显著，自然就会得到他人的认可与赞同、肯定与奖励，这是天道提示的真理，也是被人们实践验证过的真理无须怀疑。

此爻着重是对基层领导从善从好追求进步提出要求：应有较高境界，贵在实质，切莫过于重视形式，应为广大百姓做好榜样。

③ 九三：升虚邑。

九三爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坤为土，3—6 爻为大震为大动为坚大之木，坚大之木大动起来有轻易松土之能，也就是说 4—6 爻之土有被松动变虚之象，另 4—6 爻为坤为城邦为邑，合看 4—6 爻有“虚邑”之象；九三在 4—6 爻虚邑之下，其自身有极强的向外行动能力，有即将上升进入虚邑之象，所以有爻词“升虚邑”即上升进入松疏城邦，转意“到松散荒废的城邦，去追求进步开拓美好事业”。如地震与战争过后的城邦等会遇有此等情形，需要有大能力之人去重建。（其中升：上升进入，追求进步，开拓美好事业。虚：松散，荒废。邑：城邦。“升虚邑”亦是“虚邑升”的倒装句）

九三爻词释义：

九三爻词直译：进入到松散荒废的城邦，去追求进步开拓美好事业。

九三爻词义译：龙在井中是难以施展其大能的（注：九三在震为龙，为大能之人，泽在地中为井，九三在兑为井，合看九三有龙在井中之象），有大能力之人要想追求进步，应到更广阔的空间更需要自己的地方去，为广大百姓离苦得乐献策献力，带领与帮助他们搞好物质生活与精神生活建设。百废待兴之地，更利于有大能力之人在那里施展自己的才华，帮助众人克服大苦大难，会更有利于自己成长进步。

九三爻词暗喻：有大德大能之人，应到人民与国家最需要自己的地方去担当大任。苦难之地虽然条件艰苦一点，但是如果你是真心诚意，不计个人吉凶祸福地为他们驱苦造福作想（注：本爻无吉凶之词，有不计个人吉凶祸福的潜在意义），往往会得到这里的人民广泛响应与支持，其人为的阻碍往往很少，前进的速度会很快，取得的美好业绩，往往要比别处多比别人大。

④ 六四：王用亨于岐山，吉无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为兑为敞口器皿为碗，兑亦为口为喜庆，为泽为水为酒，兑在后天八卦又为方位西方，3—5 爻为震为竹为筷为动，坤为粗淡食物为众人，六四同在兑、震、坤三卦之中，合看六四有用酒与粗淡食物宴请众人之象；另外 1—4 爻为放大的坎卦为大坎为大险大狱，六四在大坎之外有离开牢狱大险之象，六四之外为坤为顺无有阻碍，在震为主爻为大动，又有获得自由之象，六五为天子之位，六四居于六五之下为诸侯王之位，因此综合起来看、有一王者因为刚离开牢狱大险，为了庆祝获得自由与感谢众人相助之恩，而在西部某地宴请众人之象，此象与周文王在其属下众人大力相助之下，从商纣王牢狱那里脱险，回到西周国岐山，在那里设宴庆祝自己获得自由，与感谢属下众人救助之恩的情景十分相似，所以有爻词“王用亨于岐山”即文王用饮食在岐山宴请属下众人（其中王：文王。亨通享：饮食，宴请。于：在。岐山：西周国国都所在地）。

六四阴爻居阴位，才能与位责相配、守正，4—6 爻为坤为顺，外部 5、6 两爻地坤为顺，

下属 2、3 两爻在兑亦为和善，合看六四自身守正，外行顺畅，下属和善有力，其内外行事必然不会有什么过错与灾害，并且会越来越吉祥，所以有爻词“吉无咎”，即吉祥而无过错与灾害。

六四爻词释义：

六四爻词直译：周文王用简朴的饮食酒菜，在西周岐山设宴庆祝自己获得自由，与感谢属下众人鼎力救助之恩，吉祥而没有什么过错与灾害。

六四爻词义译：邦国王者肩负一邦一国之幸福与苦难，邦有圣王人民易获幸福，邦无圣王人民易遭苦难，邦国圣王的生命已经不再属于自己，其为国为民追求美好追求进步需要审时度势，自身不可随便失去自由陷入大险，一邦一国失去几个兵卒易求，而失去圣王则很难再求，不可不慎，邦国圣王只有获得自由，才可让邦国万民久福大福，才会没有灾祸，逐步走向吉祥。另外一个人如有重大进步，往往并非一己之力所能为，要有及时感恩众人相助之心之行。

六四爻词暗喻：邦国圣王为民造福追求进步，必须以自身自由无险为重要前提，雁无善头则难以远行，邦无圣王难以久福。另外人生如有重大进步，应学会与他人分享，学会感恩他人，才能长吉无咎。

⑤ 六五：贞吉，升阶。

六五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坤为顺，六五居中有上下辅臣顺从之象，并且上下辅臣在 4—6 爻大震中皆为有能力者，六五又与下面基层行为适中和善有力的九二正应，合看六五自身行为适中有能，上下辅臣有能又顺从，上下行为无碍，又得基层官民拥戴支持，其行为能够坚守坚持到底，并且行事易获吉祥，所以有爻词“贞吉”即守持正道坚持到底吉祥（其中贞：守持正道，坚持到底。）。

4—6 爻为坤为土为大丘，六五居坤之中已登升到一半，另六五在 4—6 爻大震中近于末稍，震又为大树，大树长到近于最后时有缓升缓上之象，合看六五登丘有缓慢爬升之象，人爬登大土丘如同爬登山石台阶一样，愈到上部愈到后来越吃力越缓慢也越危险，稍急一下就有可能摔下山坡、退回原处受到重损，同时爬登大土丘或山顶，目的是为了站得更高、望得更远、看得更广，为了实现伟大目标终极目标，也就是说，实现大目标既要有高大深远的胸怀与目光，又要有适中得力的行为法则与措施，就如登升山顶爬升大土丘之顶一样，所以有爻词“升阶”即缓慢爬登山坡或大土丘台阶（其中升：意为缓慢爬登。阶：意为大土丘台阶）。

六五爻词释义：

六五爻词直译：守持正道坚持到底吉祥，缓慢爬登台阶。

六五爻词义译：身为大国君王或多邦共同拥护的天子，其行为必须守持正道长期坚持才能吉祥，其行为是牵一发而动全身，一言一行一策，直接关系到天下万民的祸福，在带领臣民追求美好远大目标的过程中，其决策一定要高瞻远瞩，在政策实施过程中一定要缓急有度，

注意观察，大事越到后来越要缓慢行进，大事只有在缓慢进行中，才能及时发现问题及时解决，此后坚持到底就是胜利，否则易生凶险。个人追求远大美好目标也是如此，在中途与越近终点时越艰难，进阶进展速度越缓慢，中途容易迷惘，近于终点容易缺力缺财，此时应守持正道坚持到底，如果失去耐心毅力，生起急躁之心，往往难以克服最后难关难点难题，无法达到终极目标。

六五爻词暗喻：高瞻远瞩、缓慢登升、注意观察问题、及时分析问题、及时解决问题、坚持正道到底，这就是人生与国家组织，在追求美好远大目标时，在中途及近于实现目标时需要守持的正道。

⑥  上六：冥升，利于不息之贞。

上六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为柔木为小树，3—6 爻为大震为坚木为大树，合看本卦全象有小树已长成大树之象，上六又为大树树顶树冠，有不再长高长宽之象。大树不再长高，那么树干树枝就会长粗长实，树根就会向土地深处广处扎须长实长粗，也就是说，上六树叶再接受阳光吸收雨露，大树也不会长高，大树只能向暗处发展，上六自己也无法再向高处广处发展，自己所付出的劳动，也只能向暗处施予，树干树根也只能向暗处发展，所以有爻词“冥升”即向暗处发展进步（其中冥：暗。升：原意为上升，此处转意为发展进步）。

1—3 爻为巽在先天八卦中为立秋季节，4—6 爻为坤在先天八卦中为冬至季节，另本卦大象有小树长成大树之象，合看在秋冬之间，小树还能长成大树，此乃某种四季长青的耐寒之树，耐寒长青之树的树叶是很少凋零的，可以长期永不停息地、接受阳光吸收雨露、为树干树根提供生长能量和所需水份，自己也可以长期坚持保留在树冠高位之上，所以有爻词“利于不息之贞”即有利于长期永不停息地坚持下去；另外 1—3 爻为巽为屁股为粪为肥料，2—4 爻为兑为泽为水，3—6 爻为大震为大树，九三在巽为肥、在兑为水、在震之底为树根，上六与九三相应，即树叶与树根下的肥料水份相应，也就是说，树叶能长期及时从树根处获得所需肥料与水份，那么此树的树叶则不易凋零，就可以长期保持在树冠高位之上，所以也有“利于不息之贞”之象（其中利于：有利于。息：停止。不息：不停息，长期。之：地。贞：坚持）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：向暗处发展进步，有利于长期永不停息地坚持下去。

上六爻词义译：人的身体从幼儿到成年，当长到一定高度时就不再长高，此后便会长胖长粗长壮，再到一定程度粗胖也不会再长，最后只能向身体内在器官健康、知识技能、道德智慧方向发展，这跟树木的成长规律很类似。另外人生与组织所追求的地位、名誉、事业也是如此，当这些上升到一定位置时难以再升，为了保持这些地位名誉事业，只能由量的发展转向质的方面发展，由明的发展转向暗的发展，由产品数量转向产品质量，由服务工作量转向服务水平，由工作业绩增长转向道德智慧提升，也就是说当事物发展到一定程度时，必须

由量的明处发展转向质的暗的发展与追求，才能使身体长期健康，使自己已有地位长久稳固，名誉长久不损少损，事业不减不衰。另外人生向知识技能、道德智慧等暗向发展追求的行为，是可以长期永不停息地坚持下去，同时这种行为如能长期永不停息地坚持下去，则有利于自己的暗向成长进步，使自己知识技能掌握与运用得更牢固更熟练，使自己的道德智慧修养更有气质，使他人更加敬仰尊重自己，使自己的名誉地位久保不降，使自己无忧无虑活得更加幸福快乐。

上六爻词暗喻：人生在名誉、地位、财利、事业等明处方面量的方面追求进步与上升，由于受多种条件限制往往是有限的，当达到一定高度广度时，只能向暗处方面质的方面追求进步，也只有向内在质的方面发展，才可以长期坚持下去，并且会不断进步，只是这种进步普通人不易见到而已。

此爻是对功成名就之人或组织，以及力尽位定不能再升之人或组织，在其后期行为中如何继续前进上升，给予十分重要的智慧性提醒。

科学破译周易文本第四十七卦——困

天象垂示：不求上进，不听信他人良言，易于入困。困卦告诉人们：困境不可怕，可怕的是入困而不知困在何处，不知为何被困，困难对于具有美好远大坚定志向的人来说，不是火坑地狱而是塑造自己的高级学府。在困境中人要少说多做，要多听智者良言才易脱困，不听良言，说多做少，则是大多数人步入困境的主要原因。有困必有因，不同的人所遇的困境不同，其原因往往也不同，一般情况下若能准确找到困因所在，改因除困，也就能改困除困。

困卦揭示的主要内容是：人们在生活工作常见的被困原因有哪些，以及如何应对和突破不同困境。

一、原文：

①卦形：

②卦名：困

③卦辞：困，亨贞大人吉，无咎；有言不信。

④爻辞：

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶，无咎。

六三：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

九四：来徐徐，困于金车，吝有终。

九五：劓刖，困于赤紱，乃徐有说，利用祭祀。

上六：困于葛藟，于臲臲。曰：动悔，有悔，征吉。

二、原文中主要字词注音与释义，以及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意



困：甲骨文“”是木被包围，有木在门里木在屋中之象，树木在屋中是很难长高长粗长大长壮的，转意成长壮大很难，也就是事物生存发展的条件比较贫穷、贫苦、困苦、困难。

信：相信、听信。臀 tú：屁股。朱：大红色，古代高级官员服色。株：树桩露出地面一段的树根。幽：昏暗，幽深，深，草木茂密幽深。覲 dí：显示。拔 fu：礼服之一。方：将要。九二中“食”：饮食，亦通色：女色，美色，色情之意。

初六中第一个于：被；第二个于：到。九二中于：被，在。六三中：第一个于：被，所；第二个于：相当于，等于；第三个于：到。九四中于：被，在。九五中于：被，在。上六中第一个于：处于；第二个于：被，在。

石：古代石制乐器磬 qìng：磬亦通罄：其意有：①器皿中空；②显现；③严肃；④整治。据：通倨：意傲慢。宫：房屋住宅。蒺藜 jí lí：低矮带刺的草木。金：贵重，坚固。剕 yì：削鼻之刑，有割除之意。刖 yuè：削足削趾之行，有截断之意。赤：比朱红稍浅的颜色。赤绂：诸侯卿大夫用的蔽膝，泛指大夫之服。乃：指示代词：这样，如此，副词：只。徐 xū：缓慢，舒安的样子。说：主张。

葛 gé：多年生草木植物，茎蔓生其纤维可织布。藟 lěi：藤，缠绕。葛藟：皆为藤类植物，藤：泛指蔓生植物攀援匍匐的，茎干细长，不能直立，匍匐地面或攀附他物而生长的植物，有攀缘式，吸附式，卷须式，茎干上有微小倒齿。覬觎 niè wè：不安有危险的样子。曰 yuē：说道。享：进献祭品。祭：敬神拜祖仪式。祀：敬拜祖先的活动尚未完成的祭礼。上六中征：远离，亦通镇：安定，镇定，镇静。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 坎：在本卦中主要代表：水，酒，险，中男。

 离：在本卦中主要代表：火，红，服饰，沟道，美丽，美女。

 巽：在本卦中主要代表：风，木，树，庄稼，草。

 兑：在本卦中主要代表：泽，镇静，软弱。

 大坎：在本卦中主要代表：四轮坚实贵重之大车，大险，缓行。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义。

卦象分析与卦名由来确定：

①上卦为兑为泽，下卦为坎为河，泽河相连相靠，在古代缺少桥梁与水上交通工具的情况下，如果人们生活在此环境之中，其行动必然是十分困难的。

②1—3 爻坎为坑为险，4—6 爻为大坎为大坑为大险，小坑连着大坑小险连着大险，人们如果生活在此环境中，其行动也是十分不便十分困难的。

③1—3 爻为坎为水，2—4 爻为离为火为干燥干裂，3—5 爻为巽为草为柔木，4—6 爻为

兑为泽为湖泊池塘，整个卦象从上往下看，有湖泊池塘的底部长出了草木，并开始干裂，仅有一点的水也渗透在池塘湖泊之底干裂的土块下面了，说明湖泊池塘已经干涸了，那么生活在其周边的人们，不仅饮食洗用之水困难，而且动植物庄稼生长用水也会困难，物资更会减少，这样会使人们的生活更加困难。

④1—3 爻为坎为月，4—6 爻为兑在后天八卦方位图中为西方，合看有一月亮即将从西方升起，这是农历每月初三过后月出西方之象，月出西方的初期其月牙很小，看上去力量很单薄，其向东行进逐渐变大也是很困难的。

⑤本卦中有四个单卦，1—3 爻为坎为水，4—6 爻为兑为泽为大水，2—4 爻为离为火，3—5 爻为巽为木，小水得大水，水性旺，火得木，火性旺，且在本卦中火性在水性之中，水火反性在一起难免相互伤克，相互关系稍有处理不当，相互行动皆会很困难。

⑥本卦上卦为兑为泽水，其性静下，下卦为坎为水，其性微动向下，上下卦皆有向下之性，皆有不思进取之象，这样的组织或国家，其事业与生活也必然是很困难的。

⑦本卦中四个单卦为三女一男，无父母长男，家无年长者主持，在遇有大事难事时，其处理与应对起来也是很困难的。

综合上所述分析，本卦有：自然环境困难；社会环境困难；家庭环境困难等大象，所以应定此卦形  名为：困。

卦名释义：困：即困难，贫困，被困，被围。

困卦揭示的主要内容是：人们在生活工作常见的被困原因有哪些，以及如何应对和突破不同困境。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：困：亨，贞大人吉，无咎；有言不信。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦有四个单经卦，1—3 爻为坎为水其性向下，3—5 爻为巽为风，为柔木其性浮动，4—6 爻为兑为泽水，其性静下，只有 2—4 爻为离为火，其性坚定向上，且为有德有智之代表，为有坚定大志向之人，并且 2—4 爻之火向上可得上面 3—5 爻风木大助，其火势必将旺大，将会很快突破 4—6 爻泽水反性伤克而畅通无碍，其光明与温暖、仁爱与智慧将大施于天下，所以有卦词“亨贞大人吉，无咎”，即具有坚定大志向之人吉祥亨通，没有过错灾害（其中亨：畅通，亨通。贞：坚定。大人：具有大志向之人。无：没有。咎：过错，灾害。“亨贞大人吉”是“贞大人吉亨”的倒装句）

4—6 爻为兑为口为言，上六在兑口之外，有开口言说之象，1—3 爻为坎为坑为凹陷为耳，2—4 爻为离其卦形为外实中空亦有耳象，六三在坎在离皆有耳象，耳有听取别人言语之能，如今上六与六三不应，即具有“有言而无人听，与有耳而不听信别人言语”之象，所以有卦词“有言不信”即自己有言而没有人听信，别人有言而自己不听信。（其中言：言语。不：没有，亦有否定之意。信：听信，相信）

卦词释义：

卦词直译：困境：有坚定大志向的人吉祥亨通，而无过错灾害；自己有言而没有人听信，别人有言而自己不听信。

卦词义译：处于困境之中，人们生存的自然环境与物质条件，社会环境与人的素质条件往往皆比较贫乏，一般个人或组织在这样的环境中，由于没有伟大美好的坚定志向，与缺少洞察时势趋势的能力智慧，往往见困怯步没有什么大的进步与成就，只有具有伟大美好坚定志向的智者，他们心系万民幸福与苦难，用智慧的眼光审辩时势发展趋势，在困境中能够看清成长进步壮大前的曙光所在，能够找到克服困难的力量与方法，能够选择出适合自己人生与事业成长进步的与众不同之道，也只有这样的人在困境中，其积极进取的行为，才能得到他人的支持与拥戴，得到天道的佑助，也才能让美好意愿美好事业走向吉祥走向亨通，这才是大人物大志向之人，在困境中的正确选择无过错选择。

另外大家都处于困境中或自己处于困境中时，即便自己有良好的意见方法，能够帮助大家破围，往往也难以得到他人的听信支持，这是因为：一、是自己尚处困境中，来言说要帮助他人破困，缺乏有形力量上的说服力；二、是解决困难的善好方法，多是无形之道无形之力，一般没有长远眼光智慧眼光的人，是看不到这种无形力量的作用与伟大的，是不知如何相信，也不敢相信；三、是困境的形成，一般非一时所致，同样破解与突破困境也非一日之功，往往需要较长时间，对缺物缺力缺智，且处于困境中之人，往往难以持久地按照你的建议去行事，听信一阵，若不见快效，马上就会动摇怀疑，不再听信你的意见。

其次别人有言而自己不听信，往往是一个人或组织步入困境的重要原因，这是因为：一、是一般人或组织步入困境，很少是突如其来的，在步入困境之前，其思想与行为，往往会呈现或暴露出一些小的错误与不良的迹象，在其身边有智有德的亲人或友人，往往会给你或明或暗、或直接或间接的提醒，但此时由于没有形成大害，往往不会去介意与关注他人的良言劝导，结果等困境来临时，再去后悔未听善者之言已迟；二、是处于事业地位上升之人，多为自信力较强之人，且处于上升期间，往往多有附从讨好之人在其身边，自信加讨好，往往会使自己盲目尊大唯我独尊，对那些地位事业不如自己的人，错误地认为，他们地位事业不如自己，其所劝导自己的言论也不如自己，从而也就不会拿这些人的言论，来对照反省自己的言行得失与过错，从而丧失听信良言的机会；三、是天道之言，一般人难以看懂听懂悟懂，事实上在人有重大过错或重大灾难即将来临之前，天道往往会通过多种现象与途径来提醒自己：如做了恶梦；经常看到某些异物异形异色；嗅到某些异味；听到某些异声令自己很不舒服很不愉快；准备远行去做某件大事时，车子未开多远突然坏了；早晨乌鸦在门前叫个不停；远离自己的人越来越多；近期烦恼不断，不该错的事却做错了；异常的自然灾害突然驾临自己等等。此时自己如能及时警觉反省自己品行中有何不良之处，予以及时纠正补过，往往就能避开即将到来的重大祸患，但一般处于上升之人，更容易忽视这些天象对自己的提醒，从而失去天道对自己的良言警示，处困之后可不能再怪天道无眼，再怪佛菩萨等神明力量，没

有无私仁爱地来帮助自己。

卦词暗喻：破困以及在困境中追求进步成长壮大的基本原则是：一、是做人要有心系他人、心系亿万人民幸福苦难的大德大志；二、是要有洞察时势发展变化趋势的智慧能力；三、是要坚定自己的美好大志。

另外卦词也提醒一般人在困境中，尤其是自己尚处困境中，要多做实事，少言奇招妙法良方，困者之言少有人听，言而无用何必自找不快。

其次卦词在最后一句中，侧重提醒绝大多数个人或组织，其步入困境的主要原因重要原因：不是自己一无所知，也不是他人一无所知，而是错误地认为，自己知多了，便认为自己有知，便认为无所不知，他人比自己知少了，便认为他人无知，从而不听信那些地位事业不如自己，但却有德有智之人的良言，这是各类个人或组织步入困境的主要原因重要原因。文词虽然只有“有言不信”四个字，但却字字贵如金玉。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

初六爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为巽为倒兑倒口为肛门为屁股为臀，九四在巽为臀，巽又为木，九四在巽之中部相当于树根上面的木桩，初六位低力弱与九四位高力强者相应，有依赖九四之象，即依赖九四这个木桩与屁股，本卦大象又为困，所以有爻词“臀困于株木”即困坐在木桩上，（其中臀：屁股，此处转意为“坐”。于：在。株：露出地面一段的树根树桩。“臀困于株木”是“困臀于木株”的倒装句）

1—3 爻为坎为河为水沟为河道，初六居于 1—3 爻之最下，在坎又为水其性又向下，有入于深沟之象，所以有爻词“入于幽谷”落入到深暗的水沟（其中入：落入。于：到，在。幽：暗，深。谷：水道，水沟）。

2—4 爻为离为光，3—5 爻为巽为木，4—6 爻为兑为星星，九四在离为光，在巽为木，在兑为星，合看有木星在闪光显示之象，木星绕日一周需要 12 年，一周分为十二宫，每经过一宫称为一岁，如今初六与九四相应，但中间相隔三宫，要想到达九四木星显示的位置，则需要经过三宫，即要经过三岁三年，才能到达九四显示的位置，也就是说，初六在三岁之内，是到达不了九四显示位置的，所以有爻词“三岁不覿”即三年之内不能显示（其中岁：年。覿：显示，此处转意离开摆脱困境）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：困坐在木桩上，落入幽暗的深谷，三年不能显示。

初六爻词义译：一个人位低力弱又不求上进，遇到困难，又坐着等待依赖别人来解决，那么在较长时间内，都难以脱困解困。就象一个人掉进幽暗不明的深谷之中，不积极设法自救，而是坐在木桩上等待他人来救，那么三年之内，都不一定有人能知晓你被陷在这里，那么你三年之内，也就出不了这个幽谷。

初六爻词暗喻：脱离困境的主要力量，要依靠自己，而不能过分依赖别人等外在力量。另外本爻也告诉人们：不求上进懒惰依赖，也是一个人或组织进入困境的主要原因。

一个人入困后，若能及时反省被困原因所在，然后知因改因消因，才易解困脱困，这跟医生治病，先设法找到病因，再去设法消除病因把病治好是一样的；跟修理汽车先找坏在何处，然后再对其坏处是修缮还是更换也是一样的，这是对弱者致困原因与如何出困的双重提醒。

②  九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶，无咎。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为离其卦形如上下牙紧咬之口，九二在离为紧闭之口，4—6 爻为兑为泽水为酒，3—5 爻为巽为木为庄稼谷物为食，九五在兑为酒在巽为食，如今九二紧闭之口又与九五酒食不应，有缺少酒食，不得酒食，困于酒食之象，所以有爻词“困于酒食”，在酒食方面比较贫乏，此处转意在生活上比较贫困（其中困：贫困。于：在。酒食：此处泛指生活。“困于酒食”是“于酒食困”的倒装句）。

另外 1—3 爻为坎为水为酒，九二居于坎之中部，有浸在酒中困在酒中之象，1—3 爻为坎为中男，九二在坎为主爻为中男，2—4 爻为离为日为美丽，为中女，为美女美色，中男与美女有两爻相交，美女在上中男在下，中男有被美女美色困在下面之象，所以亦有爻词“困于酒食”，即被酒与色情所困，（其中于：被。食通色：意美色，女色，色情。困：围困。“困于酒食”是“于酒食困”的倒装句）。

（所以“困于酒食”在此爻中具有两种意义，周易经文中，经常出现这样一词多意的文辞，对这类文辞的真实之意，只有通过正确的卦爻象分析，才能被揭示出来）。

九二在 1—3 爻坎中为水，虽有向下之性，但他又在 2—4 爻离中为火源，亦有向上之性，九二如果向上追求进步将得到 3—5 爻巽木大助，而使其顺利达到九四火焰之顶的高位，九四又在本卦的上卦为大官之位，九四在火焰之顶为红色，在离又为服饰（注：离卦卦形外实中空如衣袖如人之服饰），也就是说，九二向上追求进步，将来可得到红色官服穿戴，所以有爻词“朱紱方来”即将来会有红色官服穿戴，此处转意向上追求进步将来会有官运禄运（其中朱：大红色，古代高级官服颜色。紱：礼服。方来：将来。“朱紱方来”是“方来朱紱”的倒装句）。

九二向上追求进步虽有高官之运，但九二前面的 3—6 爻为大坎大险，九二一旦进入到九四位置，将进入大坎大险之中，所以有爻词“征凶”即远行有凶险，（其中征：远行）。

九二向上追求进步的未来命运，是吉是凶皆有，且难分大小，在这种为求正道，而对未来吉凶难辨大小的情况下，则可以进行简洁地祭祀，以祈祷祖先神灵，来托梦提醒和佑助自己趋吉避凶，这种行为是没有什么过错的，所以有爻词“利用享祀，无咎”即（为求正道）可以用进献简洁地祭品祭祀，以祈祷祖先神灵，来托梦提醒和佑助自己趋吉避凶，这种行为是没有什么过错的。（其中利：适宜，可以。享：进献祭品。祀：敬拜祖先神灵的简洁形式）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：在酒食方面比较贫乏，或被酒与色情所困，将来有穿戴大红官服的高官之运，远行凶险，适宜用简洁仪式进行祭祀祖先神灵，没有什么过错。

九二爻词义译：一个人有能力有道德有智慧，在其生活贫困之时（注：九二为阳爻为有力，在坎为水为有智，在离为日为温暖为有德），当其发现向上追求进步，可以得到很好前程时，往往会去积极努力，以改变目前困境，当地位提高后虽然官禄利益大了，但风险此时往往也会随之提高，当自己对未来的重大利益与重大风险虽有预见，但不能确定他们的主次轻重时，为求进步，可以通过一些简洁仪式的祭祀，来祈祷祖先神灵托梦提醒或暗中佑助自己，以便反省自己严格要求自己，使自己在以后的具体行为上警醒自己，趋吉避凶，这是没有什么过错的。

另外，当一个人被酒色所困，沉迷于酒饮色情享受时，如果发现自己前程较好，应及时反省严格要求自己，节制酒色，才能逐步走上正道，获得美好前程，否则放肆饮酒色情，时间长了，远行下去易招凶险。

九二爻词暗喻：生活上物质方面的困境，对有志有能有智者来说，往往并非坏事，它往往会激发他们奋发向上，突破困境走向更高境界，取得辉煌业绩，但是在追求官禄过程中，要知道利益和风险是并存的，不能只看到利益所在，而忘却隐患的风险，在预见利益时，更要对隐患风险有所预见，这样才能在将来遇险时，不陷险不为险困，才能真正无咎。

另外酒与色情问题，也是一个人容易入困的主要原因之一，追求进步之，人在酒色上应高度重视享用有度不可放肆。酒色问题，一般虽不为法律所追究，但饮酒与色淫过度，不仅伤身耗财，损伤工作精力与减少工作时间，也会使自己容易乱言乱行，误事坏事，引起他人嫉妒，怨恨。

本爻主要是在鼓励那些有德有智有力者，应积极突破困境，不因前程中隐有凶险而畏怯不前，正道追求脱困，虽凶无咎。

③  六三：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

六三爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为离其卦形是外实中空，离又为火为光为显示，火又有整治他物之形之能，3—5 爻为巽为倒兑，兑为喜悦，倒兑为严肃，六三同为离巽主爻，也就是说六三既有“中空”之象，又有“显示”“整治”“严肃”之象，此与古汉字“罄”字的一字多意相符，所以有爻词“石”；本卦大象又为困，所以有爻词“困于石”即被心中空虚，无所事事，与喜欢整治别人，显示自己所困。（其中于：被……所。石：在古代是石制乐器磬，磬又通罄，而罄：有①中空；②显示；③严肃；④整治等多意，此处“石”是转通“罄”。“困于石”是“于石困”的倒装句）。

2—4 爻为离为火，3—5 爻为巽为木，合看六三之火有刚得木相助之象，火得木必然更加孤直向上，另外六三在巽，相当于树根亦有坚定固执之象，合看六三有固执坚定向上的傲

慢之象，所以有爻词“据”即傲慢；1—3 爻为坎为险，六三在坎为险，3—5 爻为巽为草木，六三在巽底爻相当于低矮草木，2—4 爻为离为兵戈利尖之物，六三在离为利尖之物，合看六三既有低矮草木又有险尖之象，这与带刺低矮的蒺藜很相似，所以有爻词“蒺藜”即低矮带刺有危险的草木；六三既有“据”象又有“蒺藜”之象，所以有爻词“据于蒺藜”，即傲慢之人相当于低矮带刺的草木，（其中据通倨：意傲慢。于：意为：相当于，等于。蒺藜：低矮带刺的一种草木）。

3—5 爻为巽为风为入，六三在巽为入，所以有爻词“入”；2—4 爻为离其卦形外实内空，如同人们住宅的房屋内室如宫，六三在离为宫，所以有爻词“宫”；六三既有“入”象又有“宫”象，所以有爻词“入于其宫”即进入到自己的住宅，（其中入：进入。于：到。其：自己。宫：住宅）。

1—3 爻为坎为中男，2—4 爻为离为中女为成熟之女为妻，1—3 爻与 2—4 爻有两爻相交，六三又为离之主爻，为女妻已与下方中男相好，另 3—5 爻为巽为长女为成熟之女为妻，3—6 爻为大坎为大者中男，3—5 爻与 3—6 爻也已有两爻相交，六三又为巽之主爻，有此女已与上方大者中男相好，合看六三所代表的中女与长女二妻，皆已与其他男人相好；另外六三上下又皆是水，水又有灭火灭光之能，离女与巽女又一为火性，一为风性，皆有向外之性，合看六三既有“不见”之象，又有二妻外出与他男相好之象，所以有爻词“不见其妻”即没有看见自己的妻子（其中不：没有。见：看见。其：自己。妻：成年男子的配偶）。

六三在离为火，六三上为大坎大水，下为小坎小水，前后皆水，其火易被水灭他灭，另外六三在巽为木，木在火下，木又有被火灭自灭之象，合看六三不是被他灭就是被自灭，此凶难逃，所以有爻词“凶”即有灭亡死亡的危险。

六三爻词释义：

六三爻词直译：被心中空虚无所事事，与喜欢整治别人显示自己所困，傲慢相当于低矮带刺的草木，进入自己的住宅，没有看到自己的妻子，凶险。

六三爻词义译：一个人稍有地位权力后，心中空虚无所事事，不干正事，在工作中整天以整治他人来显示自己的威风，在生活中性格又傲慢固执独断，轻视他人经常伤人，那么这样的人，在朝中会不断树立敌人，在家中不仅会与其他亲人树敌，就连自己的妻子，也难以忍受会远离自己，最终会造成自己内外无援，内外皆敌，一旦整人伤人过重，必遭他人群起而攻之，或无人劝醒他，让其持续错误下去，其过错将越来越多、越来越大，造成自灭，从而大祸临身。

六三爻词暗喻：一个人入困原因可能有多种，但对那些位子较高权力较大的人来说，其入困的主要原因：一、是在工作上心中空虚，无所事事，不干正事，却喜欢以整治他人来显示自己的威风；二、是在生活中与朋友亲人相处时，性格傲慢固执独断无视他人，具有这种品行性格之人，在工作与生活中，都不会得到他人的真正帮助，一旦行事不正，过失较大，是无人为其挽救劝阻提醒的，只会让其坏事变得更坏，推波助澜让其早早灭亡，最后不是被

他灭就是自灭，其结果必然是凶险的。

④ 九四：来徐徐，困于金车，吝有终。

九四爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为兑为泽为湖泊，1—3 爻为坎为小河，九四处于大湖与小河相连之处，2—4 爻又为离其卦形外实中空如闸孔，即大湖与小河之间有闸，大湖在上，小河在下，水性又能向下，也就是说将大湖之水向下方小河放水时，只能慢慢来，快了猛了将把小河满了、溢了、淹没小河两岸的田地村庄，九四处于闸门上口，有将湖水缓慢放向下方小河来之象，所以有爻词“来徐徐”即慢慢向下来，转意人生开始逐渐走下坡路向下滑向后退，不求上进了。（古人称：由上向下为来，由下向上为往，此处“来”有向下来之意。徐徐：缓慢舒适的样子。“来徐徐”是“徐徐来”的倒装句）。

坎卦卦形为四轮之车，4—6 爻为大坎 ，为大的四轮大车，为坚固贵重之车，九四已在坚固贵重的大车车身上，所以有爻词“于金车”；本卦大象又为困，因此有爻词“困于金车”即被困在坚固贵重的大车之上，转意被优越的生活待遇所困。（其中于：被，在。金：坚固、贵重。“困于金车”是“于困金车”的倒装句）。

4—6 爻为兑为泽，2—4 爻为离为火，九四在兑处于泽底，在离处于火顶皆有“终”象，所以有爻词“有终”；九四在兑为水，在巽为木，在离为火，泽水在上，木火在下，火向上遇木，木将被耗，火向上遇水将被灭，木浸水中被淹又难生长，因此九四处境相当复杂行动相当艰难，所以有爻词“吝”即艰难；九四既有“有终”之象又有“吝”象，所以有爻词“吝有终”即最终会有艰难，（其中终：最终。吝：艰难。“吝有终”是“终有吝”的倒装句式，这种语法句式在周易经文中经常出现）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：缓慢舒适向下来，被困在坚固贵重的大车上，最终会有艰难。

九四爻词义译：一个人过着优越的物质生活，其志向行为又不求上进，安于享受舒适的生活待遇，其事业与能力，必然会慢慢下滑下降，逐渐失去他人与组织对其重用，优越的待遇也将被取消，最终会有艰难的一天到来。

九四爻词暗喻：高层人物往往生活待遇较优越较好，但是如果一味安于这种享受而不思进取，最终会步入困境，步入工作与事业上的艰难，其优越的生活待遇也将被取消。

此爻是对高层人士步困原因的分析性提醒，高层人士见到此爻，应有所警醒，处于高位只图自己安逸，而不再为国为民辛勤努力工作，那么国家与人民将不再会供养你，不再会重用你，不再会敬仰你。

⑤ 九五：剿剗，困于赤绂，乃徐有说，利用祭祀。

九五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为兑为泽水，2—4 爻为离为火，在九四之上的，九五与上六两爻与下面 2—4 爻的三爻，其水与火界线分明，在九五之处，有水与火被割除截断开之象，所以有爻词“剿

刖”即割除截断（其中：剡：割除。刖：截断）。

3—6 爻为大坎其卦形如人粗壮的膀臂，2—4 爻为离为光，其卦形外实中空，如人之衣袖服饰，3—6 爻与 2—4 爻有两爻相交，合看粗壮的臂膀上穿有服饰，九五之位为君王大夫一类位置，九五在兑为泽水，受九四大红火光照映，也有略淡于大红的赤色之象，合看九五有穿戴赤红色大夫官服之象，所以有爻词“赤绂”；本卦大象又为困，所以有爻词“困于赤绂”即被困在大夫之官服上，泛指被困在大夫官位上（其中于：被，在。赤：大红色。绂：大夫官服。“困于赤绂”是“于困赤绂”的倒装句）。

4—6 爻为兑为口为言为有说为有主张，3—6 爻为大坎，其卦形如四轮大车，四轮大车虽能装载很多货物，但其行驶起来只能慢慢行，九五在兑为有说有主张，在大坎又有只能慢慢行之象，所以有爻词“乃徐有说”即有主张只有慢慢行（其中乃：只。徐：缓慢。说：主张。“乃徐有说”是“有说乃徐”的倒装句式）。

3—6 爻为大坎为大难大困，九五陷在其中，为解大困，适宜组织相关官员，举行一定仪式进行祭祀祖先神灵，向祖先神灵，共同盟誓共同克服重大困难的决心，统一意志，同时借机反省自身有何过错不足，与祈祷祖先神明佑助自己，所以有爻词“利用祭祀”即适宜借用一定的祭祀仪式（来统一意志，坚定决心，反省悔过，祈祷佑助）。（其中利：适宜。用：借用。祭祀：古代祭祖祭神的活动仪式）

九五爻词释义：

九五爻词直译：割除截断，被困在大夫之位，有主张只有慢慢行，适宜借用一定的祭祀仪式（来统一意志，坚定决心，反省悔过，祈祷佑助）。

九五爻词义译：身居最高官位的大夫或君王领袖们，如果做人做事过于界限分明，割除截断与己性格不同、见解主张不同的同僚们的关系，相互不沟通不联系，容易使自己陷入困境，当其他同僚的某些主张与自己主张相反时，即便自己的主张很好很正确，也只能慢慢来，并且适宜组织大家举行一定的祭祀仪式或其他形式，来统一意志，坚定决心，反省悔过，祈祷佑助。

九五爻词暗喻：做人做事界限过于分明，与自己主张见解不同的人断决关系互不兼容，以及与基层人士断绝联系，是大夫君王等最高层领导入困的重要原因之一，凡是共业之事，需要集中决策之事，难免会有多种方案多种见解，对不同见解主张，甚至是相反的见解主张，不要一棍子打死或挥开，应注意斟酌分析，取长补短，兼容吸收，慢慢统一看法，统一意志，以及要耐心听听基层意见后，再去实施自己的见解主解。此爻是对最高层领导者，容易入困原因与如何破困的提示。

⑥  上六：困于葛藟，于臲臲，曰：动悔，有悔，征吉。

上六爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为巽为草木，3—6 爻为大坎为险，坎又为水为不能直立不能自行上升，4—6 爻为兑为湖水为众多，合看 3—5 爻草木：数量众多，有一定危险，且不能直立，不能自行上

升，此类草木特点与匍匐生长或必须攀附他物，才能向上生长的藤本植物很相似，上六处于此类草木之上或边缘，有被围困在此类草木中之象，所以有爻词“困于葛藟”即被困在藤本植物中，转意“被依附自己的人缠绕自己的人所困”；藤本植物又有喜欢抓住他物把柄而不放的习性，因此又可转意为“被喜欢抓自己把柄的人所困”（其中于：被……在，被……所。葛藟：藤本植物，其向上生长时，必须匍匐吸附在他物身上或攀附缠绕在他物身上，才能向上生长。“困于葛藟”是“于困葛藟”与“于葛藟困”的倒装句）。

藤本植物在攀附缠绕吸附他物向上生长时，往往使他物受到一定的损失，使他物生长受到一定限制，会令他物很不安宁，就象一个人经常被他人无休止地纠缠，会令其处于不安状态一样，上六下面就是藤本植物，随时都有可能被下面的藤本植物抓住自己的把柄而吸附缠绕其上，所以有爻词“于臲卼”即处于不安的危险境地。（其中于：处于。臲卼：不安危险的样子）

4—6 爻为兑为口，上六在兑之口为曰，所以有爻词“曰”即（有人）说；上六阴爻又居末位，位衰力弱，现又处在需要依靠他物需要缠绕他物，才能上升的众多藤本植物之中，往往是越动、越会被缠绕得越多越紧，自己越被牵累、越后悔，此时如能及时悔悟反省，保持镇静不动或彻底远离此境，不让其再增加缠绕或彻底不让其缠绕，才能吉祥；另外上六下面1—5 爻皆在险中，上六也只有离开此境或原地不动，才能吉祥，所以有爻词“动悔，有悔，征吉”即活动后悔，有所悔悟反省，远离或镇静不动吉祥。（其中动悔之悔：意为后悔。有悔之悔：意为悔悟反省。征：意为远离，“征”在此处亦通“镇”：镇静不动）

另外4—6 爻为兑为泽水为静，上六在兑，为镇定、镇静，上六以下其他各爻皆有明显动象，上六处在乱藤中只有保持镇静安定，才能少被缠绕不被缠紧，才能吉祥，所以也有爻词“动悔、有悔、征吉”即活动后悔，有所悔悟反省，保持镇静不动吉祥。（其中征：在此处通镇：意为镇静，为不动）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：被困在藤本植物中，处于不安的危险境地，有人说：动则后悔，有所悔悟反省，远离或镇定吉祥。

上六爻词义译：一个人自身力弱，又处在有潜在危险的人纠缠不清，与喜欢抓人把柄的人之中，那么稍有活动，就易被这些喜欢纠缠别人，与喜欢抓人把柄的人，纠缠或抓住把柄不放，与这类人共事是很危险的，很容易使自己陷入困境，应及时听从他人指点，进行悔悟反省，及时远离此类人士或保持镇静不动，才能吉祥。

另外自身虽有智慧，但位退力弱力不从心，如果后辈又喜欢大事小事，依赖自己常来缠绕自己，这会令自己不安的，长此下去对组织或国家事业是很危险的，此时自己，如果还去积极代替后辈去活动去从事相关大事，会使他们的能力无法得到锻炼，无法让他们自立自强，组织或国家的将来大事，将没有后继之人，将会令己后悔的，此时如能及时悔悟反省其中的深刻道理，只有远离他们或镇静不动，不让他们再有依赖自己的一点希望，让他们去独立处

理相关大事，让他们在实践中，历练自己处理大事的能力，这样才能使组织与国家事业后继有人，才能于国于后辈，于民于己皆为吉祥。

上六爻词暗喻：身为长老，处于位退力弱力不从心之时，即使自己很有智慧，也不能让后辈过多地依赖自己，此时如果自己做的事情越多，往往越有悔事反生，应设法远离他们或镇定不动，不让那些依赖自己的后辈抱有一点希望，或不让那些想抓自己把柄的人，来毁了自己一生的名节，否则后辈的能力得不到锻炼，组织或国家的将来大事后继无人，则会使国家未来大业陷入困境。

此爻侧重提醒，各类退位长老的入困之因在哪，及如何脱离困境，以及组织事业在己干涉下入困之因在哪，及如何脱离困境。

科学破译周易文本第四十八卦——井

天象垂示：井具有提供人们生存所必需的饮用水之能；具有公平广布低隐、不分贫富贵贱、男女老少皆可免费取用之德；具有取之不尽用之不竭之智；井有大德大能大智是圣贤者的化身。

井卦借用人们建井与用井过程中的事理，告诉人们：发现圣道者应如何呈现圣道，以及万民应如何看待与取用圣道。

一、原文

①卦形：

②卦名：井

③卦辞：井：改邑不改井，无丧无得，往来井井，汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

④爻辞：

初六：井泥不食，旧井无禽。

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

九三：井渫不食，为我心恻，可用汲，王明并受其福。

六四：井甃，无咎。

九五：井冽，寒泉食。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

井：水井。井有三个方面基本特点：①是能为人们提供必须的饮用水；②取之不尽用之不竭；③公平广布低隐，无私奉献，不分贫富贵贱、聪慧愚痴、男女老少皆可取用、一视同人。这与圣贤能为天下万民提供至高真理，他们的智慧人们取之不尽用之不竭，他们的品德仁爱一切很相似，所以井是大德大智大能者，圣贤的化身。

邑 yì：村庄，城镇。井井：井然有序，次序不乱。汔 qì：干涸。至：极点。亦：还。繙 ju：掏挖向上吊土。羸 lei：倾覆败坏。瓶：汲水瓦器。泥：水土混合，和有水的土。食：

吃，食用，饮用。旧：过时的。禽：通情：感情。谷：夹道，狭窄的通道。射：射击，射箭。鲋：小虾，小鱼，小蟆。瓮：一种陶制盛器。敝：坏。漏：液体从孔隙中渗出。渫 die：淘去污泥。为：叫。恻 ce：凄怆，伤痛。汲：取水。王：最高者，国王。明：通民：众多者。并：一同。甃 zhou：装饰修缮。洌 lie：清澈。寒：冷凉。泉：泉水，泉眼。幕：覆盖，转意加盖加锁。收：收工完工。有孚：有诚信无私奉献的精神品德（其中孚通孵：意大兽孵蛋化育小兽，具有诚实守信无私奉献之德行）。元：美好伟大。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷸ 巽：在本卦中主要代表：风，动，木，倒兑，倒扣的敞口器皿，往，向上，在先天八卦中为立秋季节，树木，庄稼。

䷹ 兑：在本卦中主要代表：泽水，敞口器皿，静下。

䷲ 离：在本卦中主要代表：火，光明，箭，通道，闭口，蛋，闸门。

䷜ 坎：在本卦中主要代表：水，向下来，四蹄兽，在先天八卦中为中秋季节，凉爽，河流。

䷜ 大坎：在本卦中主要代表：大坑，大河。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷜

①1-3 爻为巽为倒兑，为倒扣的敞口器皿，4-6 爻为坎为水，上下两卦合看，有倒扣的敞口器皿在水中之象，此象犹如人们用敞口的瓦瓮等器皿，在井中打水一般。

②1-3 爻为巽为风为动，为木为绳，为倒扣的敞口器皿，2-4 爻为兑为泽水为泉水，3-5 爻为离其卦形如管道，4-6 爻为坎其卦形如滚轮辘轳，整个卦形从下向上看，底下的泉水在动，中间有一段空道，最上面有滚轮辘轳，里面还有绳索与倒扣的敞口器皿，这完全是一个静态的、可以取水的、井的形象。

③1-3 爻为巽为倒扣的敞口器皿，巽又为木为绳，2-4 爻为兑为水，亦为正置的敞口器皿，3-5 爻为离为管道，4-6 爻为坎为水，从下向上合看有一敞口器皿先是倒扣在泉水中，然后翻转提正，再从管道中提出了水，这与人们从井中取水的过程十分相似。

④1-3 爻为巽为风为动，2-4 爻为兑为泉水，3-5 爻为离为管道，4-6 爻为坎为水，从下向上看，有下部泉水向上涌动，通过泉眼管道向外涌出了水，也就是说本卦卦象有泉水向外涌动之象，这与井中之水被取出一部份后，又会有新的泉水源源不断涌出一样。

⑤1-3 爻为巽为草木为庄稼谷物，4-6 爻为坎为水为河流，有庄稼谷物生长的地方，有水有河流的地方，必然是人口容易聚集的地方，人口聚集之处必然要挖井获取饮用之水（现在城镇用的是自来水，是暗送到每一户的井水，每户是见水不见井，是在共同使用一口大的暗井、地下水、水厂的水）。

⑥1-4 爻为大坎大河，3-5 爻为离其卦形如闸门之洞，4-6 爻为坎为小河，从里向外，平

面来合看有大河之水通过一个小的闸门，向外边小河源源不断地灌注流淌，这跟地下深处广布之水，通过井底的泉眼，源源不断地向井中流淌注水是一样的。

综上所述，本卦大象有：静态井象；有人们在井中取水之象；有泉水源源不断涌出，犹如井水取之不尽用之不竭之象等，所以定此卦形  名为：井。

卦名释义：井：即人们生活中，汲取饮用之水的地下水洞，即水井。另外井的特点有：能为人们提供生存所必需的饮用之水，此水取之不尽用之不竭，取之又生，越用越新，井水底隐，公平广布，不分富贵贫贱、聪慧愚痴、善恶好坏、男女老少皆可免费取用。因此井是大德大智大能者的化身，是圣贤者的化身。

井卦揭示的主要内容是：借用建井，用井过程中的事理，来说明发现美好真理者，应如何效仿井德，去呈现圣道圣智，以及每个人应如何看待圣贤之行、如何学习取用，如何维护推广圣贤之道、之德、之智、之能。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义



卦词：井：改邑不改井，无丧无得，往来井井，汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 爻为巽为风为烟，3-5 爻为离为火，风火在一起为饮烟，为村庄城镇所在之处之象，有“邑”象；风与火又皆具有改变事物位置与形态的能力，有“改”象；风与火自身也皆易改变位置与形态，所以 1-5 爻有村邑被改变之象，因此有卦词“改邑”；另外 2-4 爻为兑为泽，4-6 爻为坎为河流，泽河在一起为水源不断，为井尚存之象，泽与河流皆无能力去改变他物位置与形态，其自身位置形态也不易改变，所以 2-6 爻有井不易被改动之象，因此有卦词“不改井”；1-6 爻全象既有“改邑”之象又有“不改井”之象，所以有卦词“改邑不改井”即改变村庄城镇的面貌规模功能可以，但不能改变井的功能不能把井给改没了。（其中邑：村庄，城镇）

1-3 爻为巽，在先天八卦中为立秋季节，4-6 爻为坎，在先天八卦中为秋分季节，在立秋与秋分季节期间，大自然中的树木之叶，往往既不见其增加什么，也不见其减少什么。另外本卦大象为井，井水的特点是：人们取了一些后，马上又平了，又恢复了原样，不见其失去了什么；谁要是向井中加了一些水，过不了多久，又会分散到地下其他地方，井水又平了，又恢复了原样，人们又不见其增加什么得到了什么；所以有卦词“无丧无得”即没有什么减少损失，也没有什么增加得到（其中无：没有。丧：失去，减少，损失。得：增加，得到）。

本卦内含四个单经卦，1-3 爻为巽为风其性向上，3-5 爻为离为火其性向上，2-4 爻为兑为泽水其性向下，4-6 爻为坎为水其性向下，向上为往，向下为来，因此往来之象在本卦中十分清楚不乱，所以有卦词“往来井井”即往与来井然有序（其中往：向上，向外。来：向下，向内。井井：井然有序，次序不乱）。

在确定卦名时析象有言，本卦 1-6 爻大象为井，1-4 爻为大坎为大坑，在井底出现大坑，这是井底之水已干涸到了极点，还未有人掏井挖井的原故，所以有卦词“汔至亦未繙井”即

干涸到了极点还没有人掏井挖井，（其中汔：干涸。至：极点。亦：还。未：没有。繻：掏挖向上吊土）。

本卦 1-6 爻大象为井，1-4 爻为大坎大坑，1-3 爻为巽为倒兑，为倾覆的敞口器皿，也就是打水的瓶子倾覆在井底坑中，所以有卦词“羸其瓶”即打井水的瓶子倾覆了（其中羸：倾覆。其瓶：此处指打井水的瓶子。“羸其瓶”是“其瓶羸”的倒装句）。井中水干涸了无人掏挖，打水的瓶子也倾没了，这是人们严重忽视了对井的维护工作，使自己丧失了生存的必要条件，这是十分凶险的事，所以有卦词“凶”；另外本卦 1-4 爻为大坎大险，4-6 爻为坎为险，亦有内外布满凶险之象。

卦词释义：

卦词直译：人们改变村庄城镇的位置面貌功能可以，但不能改变井的功能不能把井改没了，没有什么减少也没有什么增加，往与来井然有序，井水干涸了还没有人掏挖井，打水的瓶子也倾覆了，凶险。

卦词义译：水为人体必需，井为人们提供饮用之水，是人们生活生存的必须品特需品，人们可以改变村庄城镇的规模面貌功能，但不能改变井的功能与地位，不能把井给改没了。井水低隐且公平广布地下，正常情况下人们取用之后，是不会见到其减少什么，注入一些雨水后，也不会见到其增加什么，人们在取用井水时，应往来有序，取息有度，莫使井水混浊干涸，如果井水干涸了还未去掏井挖井，又把打水的瓶子给毁坏了，这是对井不爱护的行为，是自毁生存必要条件的行为、是很凶险的事。

卦词暗喻：良井能为人们提供饮用之水，为人们生存之必需，此如圣贤之能；井水取之不尽，越用越新，明有取之而不见其减少，明有雨水注之又不見其增加什么，此如圣贤之智；井水低隐，公平广布，不分贫富贵贱、聪慧愚痴、善恶好坏，男女老少皆可免费取用，此如圣贤之德；所以井是大德、大智、大能者的化身，是圣贤者的化身。

另外卦词还告诉人们：

一、井的基本功能，是为人们提供必需的饮用水，这是人们无法改变的，人们也无法使井水减少什么或增加什么，人们是取之不尽用之不竭的，富贵贫贱男女老少皆可免费取用。这跟圣贤之人，无私奉献其德智能给万民一样，人们可以免费利用他们的德智能，而难以看到他们减少什么，也难以使他们增加什么，是为而有大为；

二、人们在取用井水时，要适度、要有节制、要有秩序，不要怕井水会没有了，而去人为地争抢去自造混乱，要让井、劳而有度。这与人们向圣贤索取德智能一样，不可无礼无度，圣贤之智之能，是任何人取不尽用之不完的，不要人为地抢夺多占；

三、人们在使用井水时，要知晓爱护与保养井，井干涸与坏了要及时修缮，取水的用具亦应完好，否则是自毁自己的生存基础是很凶险的。这与人们对圣贤德智的尊重维护推广一样，人们如果只知取用而不知尊重维护推广圣德圣智，那么时间长了圣德圣智，也会被泯灭的隐没的，人们会因失去圣贤所揭示的光明真理的指导，而使人类步入歧途，走入凶险境地。

卦词侧重于三个方面的提醒：

一、是提醒发现圣道圣智圣能者，应放心免费地让万民来取用，真理只会越用越纯、越用越新、越用越广、越用越美好的，不会取之则差、则少、则无的；

二、是取用圣贤真理的人，应对发现、呈现真理者，及真理本身有礼有度，己用亦应允许他人使用，要让真理得到广用广传；

三、是提醒世人，不能堵塞圣贤真理的流通渠道取用渠道，不能毁坏人们获取真理的环境条件，要知晓及时维护真理，挖掘真理。圣道圣德圣智圣能，如果少到了极点，人类还不知去挖掘去寻找，再毁坏了万民获取圣道圣德圣智圣能的环境条件，那么人类也就是进入险境绝境的时候。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：井泥不食，旧井无禽

初六爻象分析与爻词由来确定：

本卦大象为井，2-4 爻为兑为泽水，4-6 爻为坎为水，1-6 爻的六个爻中 2-6 爻皆有水性，只有初六爻无水性，又在井底之处，有井底之泥之象，所以有爻词“井泥”；2-4 爻为兑为口，六四为口之代表，初六与六四之口不应，有别人之口不愿食用自己之象，所以有爻词“不食”，一爻二象初六既有“井泥”之象，又有“不食”之象，所以有爻词“井泥不食”，即井水里有污泥而不能食用不愿饮用（其中井：井水。泥：污泥，水与土和在一起。不：不能，不愿。食：食用，饮用）。

井水中有淤泥人们已不能食用，说明此井已成无人使用的旧井；另 3-5 爻为离，其卦形如心，心为有情，六四为离卦主爻为心之代表，为“有情”之代表，但初六与六四“有情”之心不应，有他人对之无情之象，所以有爻词“无禽”，一爻二性初六既有“旧井”之象又有“无禽”之象，所以有爻词“旧井无禽”即废旧的井人们对之没有感情。（其中旧：废旧。井：名词“井”。无：没有。禽：在此处通情：感情）

初六爻词释义：

初六爻词直译：井水中有淤泥不能食用，废旧之井人们对其没有感情。

初六爻词义译：挖井砌井之人，也就是建井之人，如果不把井底淤泥清除掉，仅管井底也有水，但水中泥土过多，人们取后则难以食用，自然以后也就不来取用了，时间一长，人们自然就会忘记了你这个挖井人，建井人的功劳恩德。

初六爻词暗喻：具有良好德智能的人们，在将自己已有的良好德智能，广泛传播施予给万民时，要注意及时清除杂夹与混肴在其中的不良东西，不能正中夹错，良中夹莠，否则平民百姓，是难以区分好坏的，会因为运用了你的好坏混杂的思想观念方法后，出现了一些不良结果，而把你全盘否定。就像井水与污泥混在一起，人们取上来食用后很不舒服，会把有用的井水与污泥一起弃之一样。此爻提醒圣贤者，在传播自己良好德智能前或过程中，应及时做好慎重的整理、清除、筛选工作，把纯真的真理智慧呈现给万民，万民才会放心广泛地

去运用，否则人们难以接受，自己也会劳而无功，不能怪百姓不尊重不亲近你，不感恩不怀念你。

此爻对出书立言，与传道传德、传知传技、教化他人的人，具有十分重要的警醒意义。

②  九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为巽为风为漂浮为鱼虾为鲋，九二相当于鱼虾之脊为鱼虾主体之象，3-5 爻为离为火为光为射，火形又为三角形如箭矢，4-6 爻又为坎为月为弓，3-6 爻合看有用弓箭向下射之象，九二的鱼背，有受上方阳光照射与箭射之象，所以有爻词“射鲋”即射击鱼虾；另本卦象大象为井，九二处于井道之中，所以有爻词“井谷”即井道；九二既有“井谷”之象又有“射鲋”之象，所以有爻词“井谷射鲋”即在狭窄的井道中射击小鱼小虾（其中井：名词“井”。谷：管道。射：射击，照射。鲋：小虾，小蟆，小鱼）。

2-4 爻为兑为敞口器皿为瓮，九二在兑相当于瓮底，1-3 爻为巽为风，1-3 爻之风与 2-4 爻之瓮有两爻相交，风力向上，合看有风从瓮底吹进了瓮中之象，那么此瓮的瓮底定有坏漏之处，所以有爻词“瓮敝漏”即瓮底有坏漏（其中敝：坏。漏：液体从孔隙中渗出）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：在井道中射击小鱼小虾，打水的瓦罐坏了漏水。

九二爻词义译：向井中张望寻找小鱼小虾，是在自找微不足道的小杂点；向井道中射击小鱼小虾，一、是难以射到；二、是箭技要高；三、是即便射到，也是一些小鱼小虾。井中有小鱼小虾，说明井水无毒，同时小鱼小虾，也不会妨碍对井水的饮用，射击井中小鱼，是过于追求完美之举。另外，瓦罐底子如果漏水，那么用它向井下打水时，刚提起时是满罐水，等提到井外时可能只有少许或一点也没有，这与向井中射击小鱼的行为，都是费了很多时间与劳动，而得到的却很少的行为。

九二爻词暗喻：人们在向圣贤学习与求取道德智慧技能时：一、是不要过于挑剔，圣贤之人也是人，圣贤之行圣贤之道之言之书，也难免会有一些小瑕疵，会有一点轻浮不实的东西，这并不影响圣贤之道的整体功用，如果你有很高技能却不去光扬圣贤之道，而是去专找圣贤之道中的小毛病，这就把自己的能力用错了地方与方向，是得不偿失的行为，既不利圣贤之道的光大，也不利自己的进步。就如同井水中有几个小鱼小虾，喜欢纯洁完美之人，容不得她们存在，用箭向井中射击小鱼小虾一样，射到小鱼小虾能得到什么，又能使井水改变什么，射不到小鱼小虾，你不用井水，他人还是一样去取水饮用。你既不能伤及圣贤什么，也不能影响他人什么，徒劳的只有自己妄费心机；二 是要有一定的基础知识与修养，圣贤之道多为大道隐道、大德隐德、大智隐智、大能隐能，一般人如果不具备一定的知识修养，就去盲目地求学求取，即使圣贤把自己的所知全部告诉你，或你把圣贤之书全部背下来，往往花的功夫很多，而能理解的却往往很少，用得上的也往往很少，就像用底子有漏洞的瓦罐，到井水中打水一样，事先没有把坏处补好，没有做好必要的基础工作，结果在井底先装了满

满一瓦罐的水，最后花了好多力气把瓦罐提上来，而实际到手到口的井水却很少一样。

另外本爻也对建井之人，即发现与呈现真理大道的圣贤者，给予友情提醒：一、任何真理本身，都是无缺陷的，但是当你用语言文字、图表数据符号等去描述真理大道时，则难免会有一些难尽人意，难合真理本来面目，而会有一些微小缺陷或微小不足或微小杂夹，其中如果有一些微小不足，只要不影响人们对真理的正确理解与运用，则不必过于自求完美和妄费精力在上寻找瑕疵，腾出时间精力去做其他等待你要做的事情，则更会有益万民。就像建一口良井后，建井人还经常去张望井水中是否杂夹一些小鱼小虾，要把它清除掉一样；二、是圣贤者发现真理伟大，但是如何呈现与推广真理也很重要，如果其呈现与推广真理的平台、工具、手段措施不够完善，则会使很多人难以获得真理，如现在社会上有些人发现了一些真理，出了书籍就封闭版权不说，在网上报刊等大众媒体也不公布，则会使很多人，难以获得该真理的教育与指导，这是有违圣贤之道与真理本性的。就像建井人把井建好了，井水很丰富很甘甜，但向人们提供取水的工具瓦罐，却是底子有漏洞的罐子一样，结果来取水的人不少，可是取到水的人却很少。

③  九三：井渫不食，为我心恻，可用汲，王明并受其福。

九三爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为兑为泽水，泽水之底与之表皆易有一些污物杂物，唯有泽水中部较为纯洁已经淘去污泥杂物，九三居于 2-4 爻泽水中部，有泽水被淘去污泥之象，所以有爻词“渫”；本卦大象又为“井”，所以有爻词“井渫”即井水淘去了污泥；另 3-5 爻为离其卦形如紧闭之口，九三在离为闭口为不食，九三既有“井渫”之象，又有“不食”之象，所以有爻词“井渫不食”即井水已淘去了污泥，没人饮用（其中井：井水。渫：淘去污泥。不：没有。食：饮用）。

3-5 爻为离为心，离亦为火，2-4 爻为兑为泽水，九三在离为心为火，在兑为泽水，火遇泽水易受到伤害，心火又为同一卦之象，合看有心受到伤害之象，所以有爻词“为我心恻”即叫我心受到伤痛凄怆（其中为：叫。恻：伤痛，凄怆）。

1-3 爻为巽为草为绳，2-4 爻为兑为敞口器皿，兑亦为泽为泉水，九三同在其中既有“绳”象又有“敞口器皿与泉水”之象，即有条件取水，又有水可取，可以取水饮用，所以有爻词“可用汲”即可以取水饮用使用（其中可：可以。用：饮用，使用。汲：取水。“可用汲”是“可汲用”的倒装句）。

1-3 爻为巽为树木，九三处于树顶最高处，最高位为王，同时九三亦为树冠为众多树叶所在之位亦为广大民众，所以有爻词“王明”；另 1-3 爻为巽为树木，2-4 爻为兑为泽为雨水，3-5 爻为离为阳光，树木是需要阳光照耀与雨水滋润的，合看九三之树木，有同受阳光照耀与雨水浸润之福，所以有爻词“并受其福”；九三既有“王明”之象又有“并受其福”之象，所以有爻词“王明并受其福”即王与民可以一同享受免费良好井水的福气（其中王：君王。明通民：平民百姓，普通人。并：同时，一同。其：此处代指免费良好的井水。受：享受。

福：福气）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：井水淘去了污泥没人饮用，这叫我心感伤痛凄怆，可以取水饮用，王与民可一同享受免费良好井水的福气。

九三爻词义译：建井人把井建好了，井中之水已没有了污泥很清洁，建井人又去告诉人们，井水是没有贫富贵贱之心的，她公平广布低隐，无私奉献，任何人都可以免费饮用，如今又有取用井水的条件，王与民皆可同来享受清洁井水带来的幸福，如果人们不去饮用，那么建井人的辛劳等于白白浪费，这怎么能不令建井人，心痛凄伤呢！

九三爻词暗喻：圣贤之人多有仁爱，与无私奉献不计名利之心之行，他们辛勤修学所发现的道德智能虽然美好，但其行为，由于无私奉献不计名利与众不同，往往不为一般人所能理解与信任，普通人往往会以小人之心而度君子之腹，认为世上哪有此等大美大好事，怕有陷井隐患，则不愿去听授学习，不愿去取用他们无私免费奉献的道德智能，这会令圣贤感到痛心悲伤的，圣贤之所以有大德大能大智，是因为圣贤之心之行，多与天道相合，能够效法天道，从而也就能发现天道，天道助人，具有无私免费仁爱广泛施予之德，圣贤在用自己发现与修炼得来的智能去助人时，往往也是无私免费的，人们不能以常人助人，多为或明或暗的名利眼光去看待圣贤之行，对真正免费无私而又美好的智能应放心地去享用，而不应再有过多的怀疑，否则是有违圣贤之心的，会伤害圣贤之心的，就像一个有道德有能力的大好人，花费了很多财力时间，为一个缺水的村庄建成了一口井，井水不仅甘甜丰富，而且还配好了取水设施，建成后又告知大家，可以随时来免费取水饮用，但人们看到此人行为明显异众，怀疑其是否存有不良用心，隐藏什么不良目的而不敢去饮用，这怎么能不令建井的好心人伤心呢，好人好心好行地去帮助困难者，困难者亦应欢喜接受相助，才会使好人之心不受到伤害，才会使好人之行愿意继续下去，否则圣贤也会隐没的，对万民之困、万民之苦，也会哀莫能助的。

此爻重在提醒，天下万民要懂得以下道理：不能以常人无利不为、无名不为的品德心态，去看待圣贤之行，世上尽管绝大多数人是为名利而行，但并不是没有无私奉献的大德大能之人，圣贤之人有能力发现与呈现真理，但未必有能力去推广真理、去广泛地运用真理实践真理。对圣贤的最大最高尊重，就是万民放心享用他们无私呈现出来的大智大能，运用他们无私奉献的道德智能去改善生活，去离苦得乐，才不会伤害圣贤之心，圣贤才会更愿意奉献才智、为您拔苦添乐，否则一旦错过或失去圣人来助的机会，再遭遇苦难时，再想获得圣道来助，往往难之又难，因为圣人可遇而不可求，不是每时每地都能有的。就像建好的良井不用，等井废了以后，村庄再没有水，自己又建不起井，再想有人来免费为其建井，可就很难了。

此爻也从另一面对圣贤之人，给予友情提醒：即便自己无私免费呈现出来的圣道十分美好伟大，也有可能无人或很少有人来亲睐，越是圣道，往往越很少有人愿意去效法，因为效法圣道需要有平等仁爱无私奉献的德行，要爱心大私心小，圣道得到广泛推广与践行，往往

非一人一家一时一世所能完成，所以圣贤之人，在呈现圣道时，应有这方面的心理思想准备，如无人亲睐圣道，无人尊重自己，则不必过于悲伤。

④ 六四：井甃，无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为兑为折为坏，3-5 爻为离为圆为好，六四在兑之口为折坏，在离之中为圆好，合看有折坏后又被修好之象，本卦大象又为井，所以有爻词“井甃”即井壁坏了又修好（其中井：在此处指井体，井壁：甃：装饰修缮）。

六四阴爻居阴位，能力与位责相配得正，在 3-5 爻离火中间，其光明与温度又适中，有 3-5 爻离中为火又能上，在 4-6 爻坎中为水又能下，能上能下、行事又适中，没有过错，所以有爻词“无咎”即没有过错（其中无：没有。咎：过错）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：井壁坏了又把它砌好修好，没有过错。

六四爻词义译：井壁使用时间长了，难免会有局部脱落砖块土块的，不管是建井人还是用井人，如果发现井壁坏了，只要能去及时设法修好，都是没有过错的。

六四爻词暗喻：井为圣贤化身，井水犹如圣贤的道德智能，井壁犹如圣贤的躯体，人们在向圣贤求取智能时，应多加爱惜他们的身体健康，如果发现圣贤身体健康有损，应及时设法相助恢复他们健康，才能让他们更好更长久地为人类奉献才智；另外作为圣贤者自身，在为人民大众无私奉献才智过程中，亦应注意保养好自己的身体健康，若发现自己身体健康出了问题，亦应及时修养恢复体质，只有体质良好，才会有能力有机会，去更好更长久地为万民服务。就如井水虽然甘甜，但如果井壁坏了不修复，那么掉落下去的泥沙，会堵塞泉眼与污浊井水的，最终使井水难以食用或不再生水。

此爻重在提醒：一、是民众，要有关爱圣贤体质健康之心之行；二、是圣贤自己，也应注意自己的体质健康。因为对万民来说圣贤难遇；对圣贤本人来说：圣德圣智圣能也是难修难成的，一旦修成修得圣道圣智，其身体就不再属于自己，而是属于天下万民的。保护好圣贤体质就是保护好圣道圣智，就能使圣道圣智得以坚固与广传，万民就能实得、多得圣道圣智之教育，实得多得圣道圣智之福泽。

⑤ 九五：井冽，寒泉食

九五爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为坎为水，3-5 爻为离为日为太阳，水在上、日在下，九五在坎为水在离为日，此象为水中能映出太阳，说明此水十分静洁；本卦大象又为井，所以有爻词“井冽”即井水清澈（其中井：井水。冽：清澈）。

4-6 爻为坎为水，坎在先天八卦中又为中秋季节，中秋季节的水已经比较凉爽，所以有爻词“寒泉”即井水凉爽；3-5 爻为离为闭口，4-6 爻为坎为水，坎离有两爻相交，有上面之水已流入到下面口中，有水已被饮用食用之象，九五为坎水之主爻有水被已食用之象，所

以有爻词“食”即食用饮用；九五既有“寒泉”之象又有“食”象，所以有爻词“寒泉食”即饮用凉爽清澈甘甜有益的泉水（其中寒：冷凉，转意凉爽。泉：泉水，清洁甘甜有益之水。食：食用，饮用。“寒泉食”是“食寒泉”的倒装句）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：井水清澈，饮用凉爽清洁甘甜有益的泉水。

九五爻词义译：没有杂质的清澈井水凉爽甘甜，人们饮用此水，犹如饮用从山上泉眼中流淌出来的泉水一样，舒服无比、爽口健身。

九五爻词暗喻：高水平的圣人之道之德之智之能，是十分美好纯洁的，她们对万民呈现的言行，都是经过极其慎重思虑与修炼验证过的，是万民可以放心听取和运用的，对万民是有益无害的，是人生难得的良师益友与宝贵的精神财富，万民如若遇到圣道呈现，不要错过机会，应尽情地去接受与享用，对人生成长进步会大有益处的，如同饮用清澈的井水，有利于人们身体健康一样。

⑥ ䷯ 上六：井收勿幕，有孚元吉。

上六爻象分析与爻词由来确定：

本卦大象为井，上六处于井顶，有井已开挖砌垒完成之象，所以有爻词“井收”；同时上六又为阴爻，为开口之爻为无遮盖之爻，因此有爻词“勿幕”；上六既有“井收”之象又有“勿幕”之象，所以有爻词“井收勿幕”即井完工建成后不要加盖加锁（其中井：名词井。：收：收工、完工，此处指井已建成。勿：不要。幕：覆盖，此外转意加盖加锁）。

4-6 爻为坎其卦形如四蹄兽，3-5 爻为离其卦形外硬内软如兽蛋，坎离两卦有两爻相交，上六处于蛋壳之外，即有小兽之头已被孵出之象，成年动物孵蛋养育出小动物的行为，具有诚信与无私奉献之美好德行，所以有爻词“有孚”；另外上六在 4-6 爻坎中为月，同时上六又与在离为日为圆为明亮的九三正应，因此上六之月为圆大明亮美好之月，其次上六阴爻居阴位，能力与位责相符得正，下又与有力得正的九三相应，能得到下层拥戴又能关心下层广大官民，所以有爻词“元吉”；上六既有“有孚”之象又有“元吉”之象，因此有爻词“有孚元吉”即具有诚信与无私奉献之德行美好伟大吉祥（其中孚通孵：大兽孵小兽，转意诚信无私奉献。元：美好伟大圆满）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：井完工建成后不要加盖加锁，具有诚信与无私奉献的德行美好伟大吉祥。

上六爻词义译：一个人建井时是，要花去一些人工与材料物资的，但井建成后，其井水是源源不断的，是取之不竭用之不尽的，是大自然赐予人类的免费资源，井水是取了又越来越用越新，让他人来取用井水，是对他人对自己皆有利之事，具有良好德能的人，如果把井建成后，就应让他人随时去免费取用，不必再加盖上锁，不必怕他人来取用后，而自己没有了井水饮用。如果自己建成一口大井，只有自己一家享用，由于用量很小井水流动性差，反而会沉积灰尘杂质，而使井水质量变差甚至变质，对他人无利，对己不仅饮水不利，还会遭到

他人暗骂诅咒，因此井建成后，让他人随时来免费取用，不仅是一种无私奉献的美德美行，而且是对他人有利，对己不仅无损反而更有利的行为，是益众又益己的美好而又伟大之事。

上六爻词暗喻：具有大德大能之人，通过自己的一定辛勤努力，一旦发现了美好真理美好智能，不要计较过去自己的一点付出或损失，不要为了一己私利，而去封锁封闭真理，因为真理与智慧是无形的财富，只有越用、越多、越新、越纯、越好的，不会用之则无、则少、则差的，应设法把真理无私免费地奉献给万民，真理只有得到万民的实践运用，才会越用、越广、越坚信、越纯、越新、越长久、越美好、越伟大，从而自己也就变得更美好更伟大。

此爻重在提醒：发现美好真理者，不能计较一己辛劳一己私利，而去封闭真理，不敞开真理。井德即如圣德，能法井德者，方能被他人称为圣人。

科学破译周易文本第四十九卦——革

天象垂示：日落西山，堕落衰败到极点的统治者，其命必然要被别人所革。革卦揭示的主要内容是：人们在革除罪恶者过程中，应注意哪些重点问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：革

③卦辞：革：巳日乃孚，元亨利贞，悔亡。

④爻辞：

初九：巩用黄牛之革。

六二：巳日乃革之，征吉，无咎。

九三：征凶，贞厉，革言三就有孚。

九四：悔亡，有孚改命，吉。

九五：大人虎变，未占有孚。

上六：君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

卦名中革：革命；卦词中革：革命；初九中革：皮革；六二中革：革命；九三中革：革命者，革命过程中；上六中革：革命。

巳：十二地支“子丑寅卯、辰巳午未、申酉戌亥”中的第六位，代表序数第六。乃：才。巩：牢固，结实扎实。言：言论。就：成，终。命：命运。面：表面外表。日：太阳，白天，时间。未：没有，不。变：变化，突发的事故。改：改变。卦辞中孚：信服信从；九三中孚：相信，信心、；九四中孚：通孵：孵化，转意无私保护支持奉献；九五中孚：信服信从。占：口述文辞。六二中征：远行、征伐、征战；九三中征：远行、征伐、征战；上六中征：远行、征战、表露。君子：品行良好有地位有名望，而缺乏实权与智慧、缺乏变通能

力的人，一般指文职人员。小人：品德欠缺，目标与见识短浅，缺乏智慧，做事莽撞的人。
大人：有德有智有才有权有力之人。居：坐，不动。

虎：体形比豹大，力量比豹大，出猎前隐伏观察猎物动象，并潜近猎物。出猎时凶猛快速短促有力，主要以扑击为主，出击前不易被猎物发觉，出击后猎物再知一般已迟。速度耐力不及豹，只能爬3-5米高的树干，爪与牙尖而有力，身上有较多黑色条纹，活动范围较大，一般白天隐伏晚上出来，以耗小获大为目的，一般不做无把握的猎击行为。

豹：体型与力量皆不及虎大，出猎时凶猛主要以追击为主，速度比虎快耐力比虎大，猎击前隐伏树上较多，喜在树上观察猎物动象，出击时容易惊醒动物，引起其拼命逃窜，爪与牙尖锐有力，能爬到高树上，活动范围比虎小，一般也是白天隐伏夜晚出来，身上有较多的花斑纹，一旦选中目标猎物，就会紧追不舍，在中途追击过程中，即使有其他猎物从身边擦过，也不会改变对原定目标的追击。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 离：在本卦中主要代表：火，太阳，其卦形外实中空如鞋，急烈，向上，鸟蛋，三角尖形，先天八卦中春分季节。

 巽：在本卦中主要代表：风，木，向上，广行，鼓动，鸟。

 乾：在本卦中主要代表：天，财，健，马，虚空，善变，利剑，向上为广布。

 兑：在本卦中主要代表：泽，海，云朵，口，言，和善，静，向下，后天八卦中西方，先天八卦中的立夏季节。

 大坎：在本卦中主要代表：大险，大的四蹄兽。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦词释义

卦象分析与卦名由来确定：

①1-3 爻为离为火，4-6 爻为兑为泽水，火性向上，泽水向下，水火难以相容，如今火向上，又得2-4 爻巽木与3-5 爻乾财相助火势旺大，水性向下泽水水性也大，水火皆大两者如今相遇，必然相互伤克，水向下想要灭除火的命，那么火必然也会拼命反击想要革除掉水的命。

②1-3 爻为离为火，其性向上，2-4 爻为巽为风，其性向上，3-5 爻为乾为虚空，其性向上，4-6 爻为兑为泽，其性静下，四卦中有三卦在下想向上发展，只有一卦在上宁静又自然向下，喻比到人类社会来讲，就是中下层的绝大多数民众与人士，想向上发展向外发展，想改变自己的目前状况待遇，而极少部分的上层人士，贪图享受安逸堕落，且想扑灭向上发展的势力。上层有权有财有势但人数少，下层少权少财少势但人数多，综合起来两股相反性质的势力力量相当，任何一股势力要想取胜都很困难，如今火上水下双方互不相让，那么最终要发生一次决战性的革命性的行动，不是你上层灭掉我下层，就是我下层要革掉你的上层。

③4-6 爻为兑为羊，为羊皮，兑亦为泽水，3-5 爻为乾为虚空，乾亦为硬金为铲刀，2-4

爻为巽为木，亦为木棍木架，1-3 爻为离为火，从上向下合起来看，有羊皮被水浸过被刀铲过刮过后，用木棍将浸铲过的羊皮悬空挑担在木架上，接受下方之火烧烤之象，这与古代人们制造皮革的场景十分相似；另外制造兽皮革，必然要把兽皮上没有用的油脂兽毛铲除刮除干净，才能把皮革制好，否则制不好皮鞭、皮盾、皮绳，皮衣等皮具，制作皮革的过程，就是一个铲除无用保存有用事物的过程，人类一种阶级一种人群，要去革除另一个阶级另一个人的命，也是要把对己有害无用的东西铲除掉、而把对己有益无害的东西保留下来，所以人类阶级革命的行为，与制革过程中的行为具有很大的类似性。

④1-3 爻为离在先天八卦中为春分季节，4-6 爻为兑，在先天八卦中为立夏季节，在春分与立夏之间，阳气旺盛而不过热，雨水有而不多，风有而不大，气候温暖舒爽，万物生长面貌是日新月异，尤其是树木庄稼在此期间是一个星期一个样，人也是脱棉穿单面貌一新的季节，其生长力量也是旺盛时间，在此期间无论是庄稼树木，还是动物与人类，都有力量去革除阻碍自己成长进步的反动事物，在一年四季中，是各自改变自己旧面貌，获得新面貌的大好时机。

⑤1-3 爻为离为日为太阳，4-6 爻为兑，在后天八卦中方位为西方，3-5 爻为乾为天，2-4 爻为巽为树木，合看太阳已在西天的树木下方，已下落到最低点最低位，是一个白天中光与热最弱之时。太阳只有一个，能发光发热施予万物，犹如王者统治者只有一个，掌握国家军政大权，能施惠于万民，如今太阳落到西方最低位，喻比在人的身上，就是王者统治者进入到最堕落最衰败之时，是想革他命的人，起来铲除他、推翻他的、最佳时期。

综上所述，本卦有：水火势力相当互克互革；上层想灭掉下层，下层也想革除上层；制造皮革，要铲除无用有害的，而保留有益无害的；有良好时机改变自己旧面貌；是起来革命的最佳时机等大象，所以定此卦形  名为：革。

卦名释义：革：有铲除，除掉，革命，除旧，革故，改变之意。在本卦中主要取：革命之意。

革卦揭示的主要内容是：在统治者进入极端堕落衰败之时，革命的组织者领导者，如何才能将革命取得成功，革命过程前后应重点关注哪些问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：革，巳日乃孚，元亨利贞，悔亡。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 爻为太阳，4-6 爻为兑、在后天八卦中方位为西方，合看有太阳落在西方之下，太阳落在西方之下，是一天中太阳的光量与能量，最低最衰弱之时，是一个白天六个时辰中，最后一个的第六个时辰，在古代十二地支有“子丑寅卯、辰巳午未、申酉戌亥”，其主要用于记录一昼夜的 12 个时辰，太阳落在西方，是一个白天中第六个时辰是不会变的，但太阳落在西方，在不同季节是有较大变化的，在夏季夏至时大约是下午 8 点 30 左右，在冬季冬至时大约是下午 5 点左右，两者相差约两个时辰，也就是说如果将太阳落西之时，放在一昼

夜的 12 个时辰中，用十二地支表示时辰，太阳则会落在酉时或戌时，具有较大的变动性、不确定性，但是如果不分白天是长是短，把一年 365 天中的每一个白天统一划分为六个时段时，那么无论哪一天太阳落西在最低位时，肯定是白天中的第六个时段，已在 12 地支中所代表的序数又为第六，所以有卦词“巳日”即第六个时辰的白天太阳；太阳只有一个，光亮照人让人注目，喻比在人类身上是王者统治者的象征，如今太阳进入西方最低位，发光发热最少，不给万物惠利，喻比王者统治者不给人民利益不顾人民生活，进入最堕落最衰败之时，是众人最愤恨最想把他灭亡，最想把他推翻的时候，此时对于欲想革除罪恶统治者命的革命者领导者组织者来说，如果起来号召民众跟从自己去革除掉统治者，人们才会前去信赖他信从他，所以有卦词“乃孚”即才会信赖信从；卦象既有“巳日”之象又有“乃孚”之象，所以有卦词“巳日乃孚”即（革）第六个时辰的白天太阳（命）才会有人信任信服，转意：罪恶的统治者进入最堕落最衰败之时，此时有人带头起来组织革命，去铲除反动统治者的命时，才会有人前来信赖自己信从自己（其中巳：意为第六。日：意有：太阳、白天、时间、时辰、时机之意。乃：才。孚：信任，信服）。

本卦中 1-3 爻为离，在先天八卦中为春分季节，4-6 爻为兑，在先天八卦中为立夏季节，在春分与立夏之间，阳气旺盛而不过热，雨水有而不是太多，风有而不是太大，在此期间是气候温暖舒爽，万物面貌日新月异，是万物旺盛生长壮大，最圆满最美好最畅通的期间，是万物行动最易得利，与最有利于坚固自己的期间，所以有卦词“元亨利贞”即伟大圆满美好、畅通、利益有利、坚固，此处转意为：革命的目的要圆满美好伟大；革命的手段措施策略要行得通；革命过程中要能让人民看到利益与得到利益；革命的组织力量要坚固。

1-3 爻为离为火在下卦，其性坚定向上，为基层官民，在罪恶统治者统治的社会中，为革命的最坚定者；2-3 爻为巽为风，在卦中为中层官吏与小康者，风虽有向上之性，但亦有左右摆动与容易分散之象，为革命的观望者；3-5 爻为乾为虚空为财富在卦中上层，为高层官爵与富裕者，空气虽有向上之性，但广布无形不易显露，为革命的等待者放行者；4-6 爻为兑为泽水，其性坚定静下，在本卦中处于最上层，为最高层统治者，为坚定的反革命者；综合四个单经卦卦象看，最坚定的革命者火与反革命者泽水相遇搏击时，火可能会被向下泼来的大雨大水灭失一部份，会有一些后悔，但在此卦中火只要稍须坚持一下，再向前迈进时就会得到巽木相助而使火增大起来，再进一步前进时乾空不仅不会阻碍自己，还会获得较大的财力援助，再向上、将冲破泽水冲出泽水对自己的反击，从而获得最终胜利，革命成功可以使全国人民获得利益，后来利益远大于原先的损失，使其对革命过程中的损失牺牲之悔意消失，所以有卦词“悔亡”即后悔消失。转意：革命过程中难免会有一些财物损失与人员伤亡，会有令人遗憾后悔之事发生，但是推翻罪恶统治者的革命成功，其利益要远大于革命的损失，是所得远大于所失，利益远大于损伤的行为，最终觉得革命是值得的、是对的、正确的，不必再去后悔计较过去的损失（其中悔恨，后悔。亡：消失，失去，伤亡）。

卦词释义：

卦词直译：革命，白天太阳运行到第六个时辰，才会有人信赖信从，美好伟大圆满，亨通畅通，利益有利，坚固，后悔消失。

卦词义译：革命者，在罪恶统治者进入最堕落最衰败时，此时起来革命，才会有众多之人前来信赖信从自己。革命者的目标必须美好伟大；革命的手段措施策略必须行得通；革命过程中必须让参加革命的人们，与人民大众看到利益得到利益；革命的组织力量必须坚固有力。革命是要铲除罪恶统治者性命的行为，必然会遭到他们的反扑反杀，革命过程中有所财产损失人员伤亡在所难免，不必过于悔恨，革命若能成功，其未来的利益要远大于革命过程中的损失，从而人们也就不会再去计较，与后悔过去革命中的损失与牺牲。

卦词暗喻：革命的组织者领导者发起者，要把握好以下几点：①革命的时机，是统治者严重堕落衰败罪恶之时，此时起来革命，才易取得人民大众的信赖支持，这是革命的外部背景条件；②革命的目的，要美好伟大，要为人民大众利益着想，不能为自己一点私利而起来革命；③革命的手段措施策略，要筹谋完善，要能行得通；④革命中的利益，在革命过程中，要让参加革命的人士与人民大众，及时看到利益和得到利益；⑤革命的组织力，革命所需的领导者、兵员、武器、粮草财物等，必须事先准备得坚固有力；⑥革命前的思想准备，革命是铲除罪恶统治者性命的行为，要别人的命，别人也必然会反过来要你的命，革命过程中，必然会有较大的财物损失和人员伤亡，但革命胜利后，让人民大众能过上幸福生活，让国家能兴旺美好，其未来获得的利益，要远大于革命中的损失，因此不必对革命中的损失伤亡过于悔恨与计较，要有正确看待革命中的损失伤亡的思想准备。以上几点也是革命的基本原则与基本策略、基本思想。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① 初九：巩用黄牛之革

初九爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为离，其卦形为上下实而中间空，犹如人们穿在脚上的鞋，初九相当于鞋底，要想走远路鞋底必需结实，鞋底要想结实耐穿牢固，最好是用黄牛皮来做，所以有爻词“巩用黄牛之革”即要想鞋底结实牢固必需要用黄牛皮，此处转意为：革命的基础工作要做得扎实牢固，要有长久的思想与力量准备，各项工作要经得起长久的考验（其中巩：牢固，结实。之：此处代指鞋底。革：皮革。“巩用黄牛之革”是“之巩用黄牛革”的倒装句）。

在本爻中如能在“巩”字前面再加上一个“鞋”字、就要好理解得多，但人们如果能明白圣贤早就告诉人们的：关于如何理解周易文辞的六字原则：即“易乃象外无辞”，也就不难理解本爻之词的来历与词意了。

初九爻词释义：

初九爻词直译：鞋底结实牢固要用黄牛皮来做。

初九爻词义译：推翻罪恶的统治者，不是今天想革命，明天就去打他们，就能把他们打倒的，要想推翻手中掌握大量人力、物力的罪恶统治者，必须先做好人力、物力、军备、组

织计划、思想动员等各项基础性准备工作，要有一定的远见与长久打算，己固才能攻敌、才能御敌、才能经得起敌人的反扑与围剿，才能经得起战争的长久考验。否则没有长久牢固的思想与组织准备，就仓卒草率地起来革命，可能是胜了小仗败了大仗，胜了局部败了全局，胜了一时败了长久，实现不了革命的最终目的。革别人的命没革成，却被别人把自己的命给革了，历史上这样的革命失败者很多。革命要想成功，必须要有长久的打算，要在革命正式公开行动前，做好各项相关的必要准备工作，就像一个人要想步行到千里之外的某处美好之地，必需要有用黄牛皮革制做的结实鞋子一样。

初九爻词暗喻：革除国家罪恶统治者的命，并非一朝一日，三人两人就能实现的，要有长久打算，在革命正式行动前，要把相关各项必要的思想、组织、人力、物力等工作做好做实做牢，弓有力、箭尖锐，才能射得远射得穿。

② 六二：巳日革之，征吉无咎

六二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为离为日为太阳，4-6 爻为兑，在后天八卦中方位为西，如卦词中对“巳日”析象所言，落西的太阳为巳日，六二为下离主爻为太阳之代表，所以有爻词“巳日”；本卦大象又为革，所以有爻词“巳日革之”即白天太阳运行到第六时辰革除它，转意为：罪恶的统治者处于最堕落最衰败之时，此时起来把它革除掉革命掉，（其中巳：第六。日：太阳，时辰，时机。革：革除，革命。之：此处代指第六时辰的太阳“巳日”，转指“罪恶统治者”）。

1-3 爻为离为火其性向上，火有杀伤他物征战他物之能，2-4 爻为巽为风为广行，风又有移动他物改变他物势态的能力，六二同为离巽的单经卦主爻，具有广泛远行征战他敌之能，所以有爻词“征”即远行征战；六二在离为火其性向上，远行不久就得巽木相助，前边 3-5 爻又为乾为天为虚空为无阻碍，乾又为财为健，六二又与中正有财有力者九五正应，可得有力的外援相助，六二自身又中正成熟，远行外出行事，既能得到近者有力相助，又能得到远者有力相助，并且一路无所阻碍，当然吉祥无咎，所以有爻词“吉无咎”；六二既有“征”象又有“吉无咎”之象，所以有爻词“征吉无咎”即远行征战吉祥而没有灾害与过错（其中征：远行，征战，征伐。吉：吉祥。无：没有。咎：过错，灾害）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：白天太阳运行到第六个时辰革除它，远行征战吉祥而没有灾害与过错。

六二爻词义译：白天太阳运行到第六个时辰，即太阳处于西方最低位时，此时太阳的光亮与热能是一天中最衰弱之时，太阳光热耀人暖人且只有一个，是王者最高者统治者的象征，最高统治者应久施广施利惠于万民，如今统治者，不但不施利惠于民，而且自己又进入最堕落最衰败之时，是其民心大失、臣心大失、军心大失之时，此时是准备工作已经成熟的革命者们，起来革除他们，推翻他们反动罪恶统治的最佳时机，是广泛组织率领军民，全面对敌开战，并组织精锐力量远行征战，直捣敌人要害敌人老巢的最佳时机，所战之处所到之处必然势如破竹，被战敌人将会全面崩溃，其核心力量将被摧毁灭杀，革命必将取得成功，人民

必将脱离罪恶统治，重新获得幸福美好吉祥的生活。

六二爻词暗喻：在自己革命准备工作成熟后，应抓住敌人进入道德上最堕落，力量上最涣散最衰败之时的最佳机遇，此时正式公开起来革命，容易获得军心、民心、与外援力量相助，甚至可以促使敌人内部的正义力量，起来反叛投入我方革命阵营，革命不仅容易成功，而且革命过程中的敌我总损失，也是最低最小，此时革命之举，才是吉祥无咎之举。

③  九三：征凶，贞厉，革言三就，有孚。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为离为火，其性向上，火又有伤物之能，2-4 爻为巽为风，其性向上，风又有广行与移动他物改变他物态势之能，九三同在离巽之中，具有远行征战之能，所以有爻词“征”即远行征战，九三在离为火、得 2-4 爻巽木大助、必然继续前行，但前面 4-6 爻为兑为泽水，水灭火容易，火灭水则较难，大火遇上大水必然要受到重损，所以有爻词“凶”；九三既有“远征”之象又有“凶”之象，所以有爻词“征凶”即远行征战凶险（其中征：远行，征战）。

九三阳爻居阳位，能力与位责相符得正能守正道，3-5 爻为乾为天，天有坚不可破之能，九三在乾又有坚固之象，所以有爻词“贞”即守正与坚固；1-3 爻为离为火，九三为火焰之顶，火焰之顶，不仅形尖有严格约束之象，而且火焰之顶温度最高容易伤物，伤人者必遭他人极烈反击，自己也危险，所以有爻词“厉”即严格约束与危险；九三既有“贞”象又有“厉”象，所以有爻词“贞厉”即守持正道，坚固自己，严格约束也有危险（其中贞：守正，坚固。厉：严格约束，危险）。

4-6 爻为兑为口为言，上六为兑卦主爻为口言之代表，九三与上六正应，有愿意听取他人之言之象，所以有爻词“言”即听取他人之言（此处“言”为被动用法）；1-3 爻为离为火，火有明显的三层之分，最低层是柴火之位，中间层是火心中空温低，最顶层的火形是尖实温度最高，火烧毁他物的主要功劳主要成就，全部体现在火焰的最上层第三层，如今九三正处于火焰第三层，成就最突出，所以有爻词“三就”即经过三层过后终有成就，此处转意为：经过多次征战积累战果终有成就终获成功；九三既有“言”象又有“三就”之象，本卦大象又为革，所以有爻词“革言三就”即革命听取他言，经过三次努力终获成功，转意：革命者在革命过程中，遇上重大困难挫折时，要善于求教于别人与善于听取他人良言，这样经过多次努力，不断积累战果与经验，革命才会最终获得成功（其中革：革命者，革命过程中。言：听取他人之言，此处名词“言”为被动用法。三：多次。就：终，成就，成功）。

上六与九三相应，说明外面有人相信自己，另外九三之火虽已到顶，并且遇水会受到重大伤克，但九三之火，正处于 2-4 爻巽木之中，已得到充足火源相助，其火会越来越旺，受点损失并不可怕，大水灭不了自己，自己火大照样能蒸发大水，能冲出向下泼来的大水，自己仍有信心前进，所以有爻词“有孚”即有相信，有信心（其中孚：相信，信心）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：远行凶险，守正坚固严格约束也危险，听取他言三次努力终于成功，有

相信，有信心。

九三爻词义译：革命过于急进过于急于求成（注：九三阳爻居阳位内外皆刚，又在火顶急烈之处，有过于急进过于求成之象），即便自己实力很强，在敌人有生力量、外围力量没有扫除之前，在统治者还没达到最堕落最衰败时，如果就急于去远行征战，想一举消灭掉罪恶的最高统治者是很难成功的，敌人会集中力量来反击你，会使自己损失惨重的；另外，革命者去革除罪恶统治者的命时，罪恶统治者也必然要起来拼命进行反革命，并且极力想快速消灭革命者，革命是你死我活的流血斗争，双方没有较大伤亡，要想实现革命目的是不可能的，所以在革命过程中、不管革命者如何坚固自己、如何守持正道、如何严格要求自己、皆会有一定的危险；其次在革命过程中遭遇局部凶险，一时出现困难也是正常现象，只要能善于听取他人良言，及时吸取总结经验教训、及时改变策略方法、取得他人理解、信任、信从自己、信心坚定，继续经过多次努力，积小胜为大胜，最终还是能够成功的，如果一意孤行，不仅会失去良师益友良言劝导，也会使自己损失惨重，而失去他人对自己的信服，与使自己的信心受挫。

九三爻词暗喻：力量较强的革命者：①是不要过于急于求成；②是革命中有所损失伤亡，属于必然现象，也是正常现象；③是遭遇挫折后，要多听良言，及时吸取与总结经验教训，选择正确的策略；④是革除国家政权的罪恶统治者命，不是单纯革除那几个人几十个人命的问题，还要革除他们所掌握的罪恶军队及其罪恶的帮凶，不是靠一两场征战，就能把他们消灭的，需要逐步取胜，多次取胜，由局部征战转向全局征战，由局部胜转向全局胜，由小战转向大战，由小胜转为大胜，应有智慧有计划有步骤地逐步实现不同时期、不同区域的革命目标，最后才能实现革命的彻底胜利、全局胜利的总目标；⑤争取外部相关力量的信赖支持，一木难撑大厦，一人难成大业，革命需要广泛地吸收外援力量支持，才能使自己遇难时受到帮助；⑥自己的信心不可退转，革命的组织者领导者，其信心一旦丧失，就等于自己打败了自己，就等于自己革了自己的命，要就不革命，一旦公开革，就没有回头路可走，自己坚定革命信心十分重要。

④  九四：悔亡，有孚改命，吉。

九四爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为巽为木，九四在巽为木，1-3 爻为离为火，九四之木的下方有火在烧烤，那么木将受到耗损，使自己受到损耗而有悔，但九四之木被耗损一部分之后，将会使下方九三之火得助变旺，更会向上燃烧而达到九五中正美好位置，这样助人向上自己也得到了提升，从而原先耗损之悔，也就消失，所以有爻词“悔亡”即后悔消失（其中悔：后悔。亡：消失）。

1-3 爻为离，其卦形外硬内软如同鸟蛋，2-4 爻为巽为风为鸟，九四相当于鸟头，为鸟之代表，1-4 爻合看有九四之鸟身下有蛋，有在孵化下方 1-3 爻鸟蛋之象，所以有爻词“有孚”即有孵化鸟蛋的行为，其中孚通孵，鸟孵化鸟蛋必然有保护鸟蛋的行为，想把小鸟从蛋中孵出之愿之行。如在卦名析象时所言，本卦中四个单经卦，1-3 爻离火其性坚定向上、为

革命最坚定者、为革命主力，如今九四有保护与支持 1-3 爻之象，即有保护支持革命者的行为，所以此处“有孚”之意，转意为：有保护与支持革命的行为；2-4 爻为巽为风，亦为草木庄稼，风又有使草木庄稼广泛改变方向改变命运之能，九四在巽之顶，为风力最前沿者，亦为草木庄稼之顶，有使自己人生方向人生命运发生改变之象，所以有爻词“改命”即改变自己的人生命运；另外九四之木虽受下方火之烧烤、容易受耗受损，但九四已进入 4-6 爻泽水，泽水不仅可以灭了耗己之火，又可使自己获得水的助生助长，使自己的命运，由受耗之命改变为获得新生之命，也有“改命”之象；九四既有“有孚”之象又有“改命”之象，所以有“有孚改命”即有保护支持革命的行为，改变了自己命运（其中孚通孵，意鸟孵化鸟蛋，必然有保护鸟蛋的行为，想把小鸟从蛋中孵出之愿之行，此处转意为：保护与支持。命：命运）。

九四在 3-5 爻乾中为虚空，既不怕 1-3 爻下火来烧，也不怕 4-6 爻上水来淹；另九四在 2-4 爻巽中为木，如果被下火所耗，则既可助人向上，又可一同提升自己，如果向上接触，则不仅可以获得泽水浸润，还可受水相助，使自己获得增生，因此九四内外之境，内外之行皆为有利，所以有爻词“吉”。

九四爻词释义：

九四爻词直译：后悔消失，有保护支持改变命运，吉祥。

九四爻词义译：在罪恶统治者身边工作，明知统治者的行为罪恶反动，即使有心想推翻或脱离他们，但往往力不从心，有时还不得不做些，违心违理阻碍革命者行动之事，或者在革命者开始行动初期，自己持怀疑观望态度，不向革命者行列靠拢，等革命势力明显壮大时，才觉后悔做了一些对不起革命者的事，和没有早点加入革命的队伍，但是只要有推翻罪恶势力的心愿，没有做出对革命者过恶过大的事情，不是黑路走到底，通过反悔改过，能及时向革命者靠拢还为时不晚，遇有机会能够适时去保护革命者支持革命的行动，革命人民仍会接纳自己、重视自己、重用自己的，自己的人生命运仍有改变的机会，仍能获得新生，仍能获得吉祥。

九四爻词暗喻：在罪恶统治者身边工作的人员，即使有心革命，便没有足够力量，要想自己直接起来推翻罪恶统治是很难的，有时还得违心屈从罪恶势力。他们参与革命往往较迟，但这不代表没有革命的机会，可以利用自己在敌人身边工作的机会，为后来直接起来的革命者，提供敌人一些重要的内部情况，为革命重大决策提供信息参考，可以向革命者提供财力物力的暗向帮助，如革命者在敌方遇到困难时，可以对革命者做些暗向保护与支持的行为，同样可以使自己将来能够获得新生，这与直接革命的形式虽然不同，但在实质上与功绩上仍是一样的。

⑤ 九五：大人虎变，未占有孚。

九五爻象分析与爻词由来确定：

九五阳爻居阳位又在上卦之中，具有中正之智，在 3-5 爻乾中又为有力，在上卦王位又

为有地位，又与基层中正六二正应，能体恤基层官民，为有善有德，合看九五有德、有智、有地位、有力量，具有大人物所应有的优秀综合素质，所以有爻词“大人”即德智、地位、能力很大很高之人；4-6 爻为兑为羊，上六相当于两个羊角，九五相当于羊之头脖，3-5 爻为乾为健为有力，乾又为利剑，九五相当于锋利的剑尖，九五在 4-6 爻泽水之中，又有隐藏而不易被人发觉之象，乾又为马，九五在乾相当于马头，与六二风动火急相应，又有突然跃起之能，合看九五之羊，有被隐伏的有力利剑，突然跃出击中咽喉脖颈之象，犹如隐伏的老虎，突然变脸跃起，用其尖锐有力的脚爪与牙齿，抓咬住猎物要害一样；另外 2-6 爻为大坎为大的凶险四蹄兽，九五相当于凶险大兽之头，因此有爻词“虎变”即像老虎捕猎一样，要考虑捕获猎物前后的行为变化；九五既有“大人”之象又有“虎变”之象，所以有爻词“大人虎变”即有大德大智大能之人，其行为变化如虎，此处转意为：大人物革命时，往往先隐伏得很深，一旦起来革命，就有力、有眼、快速击中敌人要害，一举获得革命重大成功。（其中大人：有德有智有位有力之人。虎变：泛指老虎捕获猎物前后的行为变化情形。变：行为变化，突然，翻脸变色。“大人虎变”是“大人变虎”的倒装句）

1-3 爻为离，其卦形如闭口为未言、为未陈述什么、为未占，六二在离为未言未述未占，九五与六二正应，有别人并未对其言议陈述之象，所以有爻词“未占”即别人并未对自己言说陈述什么（其中未：没有。占：口述文辞）；六二在离为火其性向上，九五与六二正应，有得到六二信服信从之象；另外九五之下 2-4 爻为巽为风其性向上，1-3 爻为离为火其性向上，即九五之下的 1-4 爻皆为向上之性，有令其全部信从追随自己之象，所以有爻词“有孚”即有人信服信从自己（其中孚：信服信从）；九五既有“未占”之象又有“有孚”之象，所以有爻词“未占有孚”即没有言辞也有信服，此处转指：不必询问征求别人对自己革命行为是否赞同，不需要别人有什么明确的表态，只要自己一旦革命行动正式开始，一定会有很多人来信服信从自己（其中未：没有。占：言辞，陈述。孚：信服，信从）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：大人物的行为变化如虎，没有言辞陈述也有信服信从。

九五爻词义译：大人物有德有智有权有力，他们做事前都能高瞻远瞩，看得深考虑得远，什么事该做，什么事不该做，该什么时候做，不该什么时候做，心中早已胸有成竹，对于要革除罪恶统治者命的大事，更是隐伏深广，暗中蓄积力量，在自己力量不足，把握不够时，绝对不会随意出击，一旦力量时机到来，就会毫不犹豫地果敢出击，一箭封杀敌人要喉，既使革命成功来得快，又使自己耗损最小。就象老虎考虑捕获猎物前后的行为变化情形一样，隐伏时杳无声息，出击时威猛快速，凶狠有力，直击猎物要害，使猎物没有反击与逃脱的机会。另外，革命需要他人信任与支持，但在没有正式行动前，随便征询他人意见，如果此人口封不紧，亦会将自己的革命意图泄露出去，会给自己带来重大凶险，对自己对革命事业皆为不利，只要自己是为民着想为正义而革命，在力量充足判断准确的情况下，则不必非要取得别人明确表示赞同自己后，再去开展革命行动，只要自己革命行动开始后，能取得重大成

就，别人自然就会信服自己支持自己。

九五爻词暗喻：在罪恶统治者核心层工作，自己又有重大权力权利之人，如想推翻罪恶统治者，要发动政变性革命，必须隐伏得深而有力，出击时要“猛、狠、准”，只要不为私利，是为万民的正义事业而革命，就不必过多地去随便征询他人意见，对罪恶的统治者谁都想把他们打翻，只是很多人缺少力量、信心、智慧，有怒不敢言、有怒不能行而已，一旦革命开始，这些人自然就会来信服信从支持自己。历史上，这种高智慧政变式革命成功的事例，在战时动乱时期有过许多，在和平时期也有过许多。此爻是对欲想推翻罪恶统治者的大人物，如何进行重大政变性革命的智慧性提醒。

⑥  上六：君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为兑为和善，上六在兑为和善，兑又为泽水，上六处于泽水表面，人们口渴从泽中舀水喝时，舀取的是泽水表面之水，所以上六又有乐于助人之象，兑又为海，海有宽容他物之能，上六为兑主爻又有宽容他人之象，3-5 爻为乾为天，泽水在天上为云汽，天上的云汽是比较净洁的，上六又有净洁之象，上六与下面九三相应，又有关爱基层人士与深受下层人士拥戴之象，上六阴爻居阴位，内外皆弱，又处于末位退位，又处于泽的表面，又有权无力缺智之象，合看上六为人和善宽容，乐于助人，关爱基层，自身净洁，受人拥戴，具有君子品德，所以有爻词“君子”即品德优良而缺泛权力智慧之人。

2-6 爻为大坎，大坎为大险，大坎卦形又如大的四蹄兽，所以大坎为大的凶险四蹄兽，3-5 爻为乾为马，为跑得快，上六在大坎之上为大坎之头，所以上六有体型较大、凶险又能跑的凶兽之象；另 2-4 爻为巽为木为树，2-4 爻与 3-5 爻乾又交接，有树高进入空中，为高大之树之象，九三相当于高大之树的树干，上六在 2-6 爻大坎之兽中，又为脚爪，上六与九三大树树干相应，又有能爬高树之象，九三在离火之顶形尖、温高能伤他物，上六与九三相应又有爪子尖锐之象，上六在兑为泽水，3-5 爻为天，天上雨水，在下落时是不会拐弯的，是不会改变多大落地范围的，基本上是直击地面目标，天上泽水必变成雨，要下落下来打击到地面事物的，兑在天上又为星星为夜晚为阴凉，兑又为花、上六在花之顶，为花之斑纹，综合起来看，上六之兽：身形较大、凶险、能爬高树、爪子尖锐、身上有花斑纹，不喜炎热，喜在夜间捕获猎物，跑得快，追击时不会改变原定猎物目标，上六这些爻象，与豹在捕获猎物前后的行为情形变化及豹的身形特征十分相似，所以有爻词“豹变”即豹在捕获猎物前后的情形变化。上六既有“君子”之象又有“豹变”之象，所以有爻词“君子豹变”，即君子的革命行为变化，如豹在捕获猎物前后的行为情形变化一样（其中君子：此处指“品德优良而缺泛权力智慧之人”，泛指一般文职人员。变：行为变化。“君子豹变”是“君子变豹”的倒装句）。

上六阴爻居阴位，位衰力弱、能力小，在 4-6 爻兑口为言，与九三之火顶、光亮显耀相应，有到他人面前去夸耀之象。在泽水之表，又有与泽中泽底之水抢功之象，上述这些品德

与小人物之品德相似，所以有爻词“小人”即品德欠缺之人；4—6 爻为兑为泽水，上六相当于泽水的浅显表面，兑又为口，上六相当于人脸面上的嘴唇面露在外，所以有爻词“面”即表面，转意浅显外露；本卦大象又为革，所以有爻词“革面”；上六既有“小人”之象又有“革面”之象，所以有爻词“小人革面”即品德欠缺的小人物起来革命，只能看到一些表面浅显的问题（其中小人：品德智慧欠缺的人。面：表面，转意浅显外露）。

4-6 爻为兑为泽水，3-5 爻为乾为天，合看上六之水在天上，为天上云朵，云朵如果变成雨水，必然向下征行，落到地上则会粉身碎骨则有凶险，相反如果在天上，仍然保持不变，仍可逍遥天上吉祥无害；兑口又有言说表露自己内心革命主张之象，如果表露出来被敌人察觉也是凶险的，所以有爻词“征凶贞吉”即征战远行下去或表露出来凶险，安定不动守正吉祥（其中征：远行，征战，表露。居：安定。贞：不动，守正）；

另外 4-6 爻为兑为泽，泽水常规是以静为主的，上六在兑亦以静为主，但上六与为风为火的好动九三正应，也就是说上六受九三影响、鼓动、煽动有可能大动起来，泽水只有保持平静或微动，即居贞状态才会吉祥无事，如果大动起来则会摧毁他物，给他物造成重大损害，自己也会被万物分散化解，所以上六从这方面看也有“征凶，居贞吉”之象。

上六爻词释义：

上六爻词直译：具有良好品德的君子，其革命行为变化，犹如豹子捕获猎物前后的情形变化，品德欠缺的小人物，其革命行为，犹如泽水的表面、人之面唇浅显外露，远行征战或表露出来凶险，安居不动守持正道吉祥。

上六爻词义译：革命是要别人性命之事，是要靠自身有力、有勇敢、有智谋才行。力量不足，勇气缺乏，智谋不够，是很难战胜恶敌的，相反会被敌人消灭了自己铲除了自己。就像君子虽有良好的品德声誉，懂事理、知是非、明善恶，虽有一定的耐力与良好的志向，但他们往往缺乏力量、勇气、智谋，在未革命前容易与恶人分辨正义邪恶、是非对错，容易表露出自己的立场观点，容易引起敌人的警觉，敌人对这些人往往是有所准备，在敌人身边的这些君子之人，一旦作为组织者领导者起来革命，往往就会被镇压或消灭；而那些品行欠缺的小人物，他们敢冲敢撞，但往往没有智慧、目标短浅、缺乏团结别人的凝聚力，在敌人身边的这些小人物之人，作为革命的组织者领导者，一旦起来革命，可能刚开始时能取得一些战绩，但因缺少长远目标与智谋能力，往往会在既得利益面前发生松懈与内部发生分化，或在敌人明利暗诱奸诈下，使其内部发生分歧，失去团结而无战斗力，不久就会以失败告终。所以作为一般文职的君子与德智欠缺的小人物，即使统治者罪恶不赦，最好自己不要以组织者领导者的身份起来革命，否则革不了别人的命，却把自己的命革了，白白流血牺牲，对革命对国家对社会皆是一种损失，不如安定不动静观时变，适时参加革命、顺从革命、帮助革命则更好。

上六爻词暗喻：品行良好而缺力、缺勇、缺智的君子，以及品行欠缺目标短浅缺乏智慧的小人物，不适宜作为革命的组织者领导者起来革命，同时从另一面提醒，其他人也不要随

便追随这两类人的革命行动，因为这两类人的革命皆不易成功。

科学破译周易文本第五十卦——鼎

天象垂示：日在东南，犹如美好的新生政权正在成长，既要光福天下又要发展稳固自己。火虽美好，但要有木在下方支持才能久燃，犹如美好的新生政权，虽好但要有基层官民的拥戴一样。鼎卦提示的主要内容是：如何才能把美好的新生政权，建设好稳固好。

一、原文

①卦形：

②卦名：鼎

③卦辞：鼎：元吉亨。

④爻辞：

初六：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏，悔终吉。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

六五：鼎黄耳，金铉利贞。

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

鼎：古代的一种烹饪器具，有三足亦有四足，多以青铜铸成，用时比较稳固。夏禹曾收九州之金，铸成九个鼎，代表九个洲，后成为夏商周三个朝代的传国重器。

颠：颠倒，上下倒置。趾：脚；脚指。利：有利，利益。否 fou：口不能吃，口不愿说之意，在此卦中：主要指口不能吃的食物，亦通腐（食物变质不能吃）。妾：男子在正妻之外另娶的女人。以：连词（表示后一行动是前一行行动的目的）。实：富裕，充实，坚实。仇：仇敌，伴侣，配偶。疾：损害，疾病，怨恨，妒忌。即：靠近，从事。耳：器物两边可以提举的部件。革：除掉，断掉。行：离开，移动，运行。塞：困厄，困难。雉：野鸡，膏：肥肉甘美。方：方才，刚刚。足：底部。覆：翻转，倒出。公：公众，王爵之首，朝廷重臣。餗 su：八珍之膳，泛指美食美味。渥：通齬（齬齬，肮脏）。玉：一种质底细密坚硬温润，而有光泽的美石。铉 xuan：用坚固材料制做的用于提起、拿起、举起、抬起其他较大之物的工具，如：钩，杠、钮、把。子：儿子，男孩。得：取，满意，投合，能够。黄：黄色，成熟，谷物，黄色铜金。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 离：在本卦中主要代表：火，太阳，中女，美，闭口，有德有智

䷹ 兑：在本卦中主要代表：泽水，少女，敞口器皿

䷀ 乾：在本卦中主要代表：平板，充实，财物丰足，大男，老男，天

䷮ 巽：在本卦中主要代表：树木，长女，大女，在后天八卦中方位为东南

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷱

① 如果我们从四足长方体之鼎的左侧面或右侧面（即较窄的丁头立面）进行平视，我们只能看到下面两个鼎足，中间一面鼎腹平板，上面一个鼎耳。而上离下巽的卦形结构，其下面的初六阴爻分开的两段，犹如两个鼎足；中间 2-4 爻全为阳爻方正平实，如鼎腹较窄的丁头立面竖立的平板；5-6 爻其形是左右及上面实，而中间空，如鼎耳；所以上离下巽组成的卦形，其卦形正面平视图与四足长方体鼎的丁头立面平视图完全一致。（此处所附的是，四足长方鼎的丁头立面平视图，关于鼎的其它各种形状样式，有兴趣的可上网搜索查看）

左视图



②把此六爻卦形看成一个人，有脚较弱（第一爻阴柔），腿腰肩膀较实（第 2-4 爻阳实），脖颈较弱（第 5 爻阴柔），头较实（第六爻阳实）。并且此人脚灵活（第一爻在巽为主爻为风为灵活），腿腰肩膀结实有力（第 2-4 爻为乾全为阳爻健康有力），心胸开阔大度（第 3-4 爻在乾为天为开阔大度），头脑聪明有智慧（第 6 爻在离为光明为有智慧），合看此乃身体健壮，心胸大度，头脑聪明有智之人，此人行事必然稳重如鼎。

③1-3 爻为巽为柔木，2-4 爻为乾为天为虚空，3-5 爻为兑为雨水，4-6 爻为离为太阳，合看卦中柔木向上生长有空间，有正在接受雨水滋润与阳光照耀，那么此柔木必将逐渐壮大稳固，喻比在国家事务上，犹如新产生的政权，必然逐渐得到良好的成长，逐渐如鼎一样稳固。

④初六在巽为木为支架，如鼎的两足可以支撑鼎身，九二阳爻平实如鼎身之腹底，3-5 爻为兑为敞口器皿，可以容纳他物，如鼎身的腹腔可以放入水、谷物、肉骨，上九阳爻平实如鼎最上面的鼎盖，合看此卦的卦形、卦象、卦意，既有鼎的结构形象，又有鼎的功能作用。

⑤本卦上卦为离为火，为温暖光明为善良智慧，为国家上层领导，下卦为巽为木为柴，为国家下层官吏民众，巽又为风为善动，亦有向上之性，合看火柴连在一起，火在上柴在下，上层之火深受下层之柴的大力支持拥戴。上层君臣的文明领导，深得下层官民行动上的广泛响应与支持，这样的组织或国家，其政权与事业必然稳固如鼎。

⑥1-3 爻为巽，在后天八卦中方位为东南，4-6 爻为离为太阳，合看此卦象有太阳正处在东南之象，太阳处于此区位时，大约相当于白天上午的 8 点至 11 点这三个小时，此时太阳的光和热，既非最强盛也非衰弱之时，是光照最适当又还在上升之时，是对万物贡献较大，而又无伤害万物之时。喻比在国家事务上，就是新生政权广施恩惠于万民，人民敬仰拥戴新生政权，新生政权进入稳定如鼎之时。

综上所述，本卦有卦形如鼎；人生言行稳重如鼎；卦象结构与功能如鼎；新生政权稳固如鼎等大象，所以定此卦形  名为：鼎。

卦名释义：在解释卦名之前，首先要了解鼎的相关构造、功能、特点、喻意有哪些：

鼎的构造与功能：在古代，鼎是用铜锡合金、铜硬锡软铜多锡少铸成，即青铜铸成，下有三足或四足，腰腹与顶部有耳，腰腹底部有的有耳也有没有耳的，顶部有两耳，煮饭用的鼎上面还有盖子，另外，还会配有钩杠用于提抬鼎。鼎足内侧与腹下处可以积柴生火，容腔内可以盛放谷物、肉和水，加盖后，小鼎可以用于家庭煮饭，大鼎可以用于多人集会煮饭就餐，特大型鼎，国家新立法令会铭文其上，以警示众人不忘国法、遵从国法。在夏商时，夏禹曾收积九州之金铸成九个鼎，四个四足方鼎与五个三足圆鼎，其放置形式为：四个三足小圆鼎放在东南西北之四方，四个四足小方鼎放置地东南、西南、西北、东北之四维，中间放置一个三足大圆鼎，此九鼎的布阵设置，喻比九州统一于中央政权，且稳固如鼎，是夏商周三代国家传承重器，是政权承接的象征。另外用鼎把生物煮成可口熟物，需要柴火、水、谷物、人等多种因素有效配合，要想平衡移动装满食物的大鼎，需要多人齐心协力。

根据上述对鼎的构造与功能的了解，可以得出鼎具有以下几方面特点：①坚固稳重；②可容纳众多生物而化为熟物；③提供熟食，有利于人们安生养生健身；④国家颁布新法的公示警示之物；⑤是传国、昌国、固国的象征；⑥是国家政权稳定，人民生活平安的象征；⑦建设美好的新国家，需要大家齐心协力，需要多方力量多方因素有效配合。

根据鼎的上述特点可以喻比为：建立新的国家政权，其组织者领导者，应坚强有力沉着稳重，要有容纳接受众多人士，对如何稳定新国家新政权所提各种建议的胸怀，要有将他人美好建议，转化成人民大众可以接受实施的能力，在新政策实施过程中，要让人民大众从中得到实惠看到利益，要让他们知晓新法、不忘新法、遵从新法，让国家逐步走向稳固。

国以民为本，民以食为天，生食之物无鼎难熟，不熟之物食之，则民身难健难安。民不健、民不安则国不稳、国不固，所以鼎是健民、安民、稳国、固国的象征性重器。

综上所述：鼎的特点与喻意，是既涉及人民生活上的健康与平安，又涉及国家政权的固实与稳定，是建立好新政权，稳固好新政权，最好的象征性器物。

鼎卦揭示的主要内容就是：在推翻了罪恶的旧朽政权、旧朽事物后，如何把美好的新政权、新真理、新事物建设好，在建设美好新政权、新真理、新事物过程中，着重应注意哪些问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义



卦词：鼎：元吉亨

卦象分析与卦词由来确定：

下卦 1-3 爻为巽为风其性向上，为下层官民，上卦 4-6 爻为离为火其性向上，为上层君臣，火又为文明美好的象征，合看有国家上层君臣带领下层官民，步调一致地向上追求文明美好的目标之象；另外下卦 1-3 爻为巽又为木为柴，上卦 4-6 爻为离为火，合看火柴相连，火在柴上，有上层之火得到下层之柴大力支持，有上层君臣的文明领导，深得下层官民大力拥戴之象；其次本卦上卦六五与下卦九二相应，上卦九四与下卦初六相应，合看上下基础力量与中坚力量皆相应，下层支持拥戴上层，上层亦关心福照下层。一个新生政权的国家，其上层君臣能带领基层官民，步调一致地去追求文明美好目标，深得广大官民的大力支持拥戴，上层亦能及时关心福照下层，那么这样的新生国家，其事业必然圆满美好伟大吉祥亨通。所以有卦词“元吉亨”即美好伟大吉祥亨通（其中元：圆满、美好、伟大。吉：吉祥。亨：亨通，畅通）。

卦词释义：

卦词直译：稳固，圆满美好伟大吉祥亨通

卦词义译：美好的新生政权，能处处为民着想，时时福照万民，且有伟大美好的新目标，深得广大官民的支持拥戴，其所追求与从事的事业，必然会畅通无阻，必然会取得圆满美好吉祥伟大的成果。

卦词暗喻：美好的新生政权，能给广大臣民带来吉祥幸福美好的新生活，是广大臣民期盼的政权领导，人人都应齐心协力，积极支持新政权新国家的各项政策法规，与各项美好事业的建设发展，对美好的新政权，应充满信心与爱戴，这是人们正确对待美好新政权的基本观点与基本原则。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词的释义



① 初六：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎

初六爻象分析与爻词由来确定：

如上述对卦名析象时所言，本卦大象为鼎，初六处鼎之最底下，相当于鼎下多个鼎脚，所以有爻词“趾”；1-3 爻为巽为风，风有吹翻他物，让他物上下倒置颠倒之能，初六为巽主爻，所以有爻词“颠”；本卦大象又为鼎；初六既有“鼎”象又有“颠”象与“趾”象，所以有爻词“鼎颠趾”即鼎足颠倒倒置向上（其中颠：颠倒，上下倒置。趾：脚，足。“鼎颠趾”是“鼎趾颠”的倒装句）

鼎主要是用来做饭的，做过饭后鼎腔内，必然会有残留的饭渣及洗涮鼎腔的脏水，时间稍长，这些渣水就会腐化变质而不能食用，要想把鼎腔中这些腐化物清理干净，只有将鼎足倒置过来，才能把鼎腔清洗干净，如今鼎已倒置，则有利于将残留在鼎腔中的腐化物清除掉，所以有爻词“利出否”即有利于倒出清除出，腐化变质后不能吃的残渣物（其中利：有利。出：倒出，清除出。否：篆文为手捂口，会意为“口不想说话，或口不愿吃的东西”，此处

主要指口不能吃的东西，否亦通腐：腐化变质的食物）

1-3 爻为巽为长女，初六为巽之主爻为长女、大女，2-4 爻为乾为老男，1-3 爻与 2-4 爻有两爻相交，老男在上大女在下。合看初六大女已成为老男之妻，另本卦中四个单卦是三个女性（一个大女，一个长女，一个少女）一个老男，有老男之妻大女，未能给老男生养儿子之象；另外，大男与 3-5 爻兑卦少女年青女子亦有两爻相交，有老男在外与年青女子偷情相好发生情爱关系之象，妇人岁数大了，不仅性欲降低而且到了 49 周岁绝经后，一般就不再生育了，而男人性欲相对衰退要迟得多，并且生育能力到 70 岁也没问题，作为男人当然不想断种灭了祖宗香火，还想取个年青女子为妾，能为自己生个儿子，如今初六之妻，自己岁数大了不能生育了，要想老男能有个儿子传宗接代，只有投合老男心意，让其另取一个年青女子为妾，来为其生个儿子，才能大家都满意；另外九四在 2-4 爻乾顶，为老男之头为老男之想法，九四在 3-5 爻兑中，为少女之心胸为少女之心意，兑为泽水又有向下来向内来之象，初六与九四正应，即初六大女之妻，有投合老男想取妾为其生育儿子，与投合年青女子愿意下嫁给老男为妾之心意，这样三方都满意；所以有爻词“得妾以其子”即投合老男与年青女子的想法与心意，同意老男取一个年青女子为妾，来为其生养儿子，即娶妾是为了丈夫生儿子。（其中得：投合，满意，能够，取得。妾：男子在正妻之外另娶的女人。以：连词：表示后一行为是前一行行为的目的，是……为了。子：儿子。其：此处代指老男，丈夫）

1-4 爻为放大的巽卦为大树，初六为大树之根已比较扎实深固，另外初六与有力有位的九四正应，遇事能得外援相助，因此初六内外行事不会有什么问题，所以有爻词“无咎”即没有问题与过错。

初六爻词释义：

初六爻词直译：把鼎脚倒置，有利于清除出腐化变质不能食用的残渣污垢，投合少女心意满足丈夫愿望，让丈夫娶个小妾是为了让其生个儿子，没有过错。

初六爻词义译：新政权的建立，并非是要对旧政权下的所有东西，与所有人士全盘否定，总是要或多或少地，延用一些过去到现在仍有益的政策，或任用一些原有的工作人员，但是新政权的建立，同时也必然会出台一些新的政策法令，和任用一些新的有能力人士来为民为国效劳，这样又必然会伤及到，过去原旧政权下有关人士的习惯性利益，使他们产生不满，甚至产生抵触的情绪行为，如果这些人过于阻碍或不满新法令新人士，应及时将这部分旧人士清理出去，另外对过去旧政权中对人民利益有害的不利的政策法令，也要及时清除掉废除掉，就像鼎是用来做饭的，要使新的一顿饭做得好吃，必须要把鼎中，以前残留下来的腐化变质污秽之物倒掉除掉，才不会使新饭受污做坏。

其次新政权新政策，应鼓励旧政权中保留下来的人士，要放宽胸怀，去主动地接纳新生美好事物，欢迎新生的有能力人士来为国为民效劳。就像年纪大了的妻子，不能再为丈夫家生育孩子，丈夫又没有儿子，为了使自己丈夫家不断香火，能有个儿子继承家业传承家脉，而去主动投合丈夫心意，同意丈夫娶个能够生育孩子的年青女子为妾，来为其生育儿子一样。

新政权的建立，只有及时去除旧事物中的腐、朽、害，消除阻碍新生事物发展的有害力量，消除无能力者，立稳新事物中的好、美、利，收纳支持者、顺从者、有能力等新生力量者，才能将新政权逐渐建设好，让人民生活走向安定，国家整体才能逐渐趋于稳固。

初六爻词暗喻：新政权的建立：一、是要及时清理掉旧的有害的政策法令，与清除掉旧的人士中，有害于人民和国家的人士，以便美好的新政策新法令，得以有效实施，与让新的有能力人士更好开展工作；二、是要鼓励原旧政权中，保留下来而缺乏创造力的人士，要放宽胸怀，主动去接纳美好的新事物新人士。即在新政权建设中，既要有所清除、有所废弃；亦应有所继承、有所延用；同时更应有所新立与有所纳新；只有这样，新政权才能逐渐稳固，人民生活才能安定，新的政权才能步入平治轨道。

②  九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

九二爻象分析与爻词由来确定：

如上述卦名析象时所言，本卦大象为鼎，2-4 爻相当于鼎腹，即可以容放进水与谷物肉骨的鼎腔，九二则相当于鼎腔之底，鼎中有食物全部靠它来承载，另 2-4 爻亦为乾全为阳爻为财为充实，九二在充实财物之底，合看九二有承载着充实的财物之象，即鼎腔中装有充实的财物，所以有爻词“鼎有实”即鼎中拥有充实的财物，转喻新政权拥有充实的财力、物力、人力（其中有：拥有、装有。实：充实，充满，富裕，财物）

九二在 1-3 爻巽中为木，六五在 3-5 爻兑中为泽水，九二与六五正应，即木与水相应，木受水润则木旺木固，而木旺木固后，又利蓄水生水，犹如夫妻配偶或同伴在一起相互照应，所以有爻词“我仇”即我的配偶我的同伴；另外，九二在 2-4 乾中为金，六五在 4-6 爻离中为火，九二与六五正应，即金与火相应，金遇上火，则易被火克火毁，犹如遇上自己的敌人，所以亦有爻词“我仇”即我的仇敌我的仇人；六五在 3-5 爻为兑为泽水，在 4-6 爻为离为火，水与火在一起必然相互伤克，必然有所损伤，相互憎恶怨恨，六五又为阴爻，有“财与力”不如下方九二易生嫉妒之象；合看，即九二的配偶同伴或仇人仇敌有疾苦、嫉妒、怨恨、憎恶之象。所以有爻词“我仇有疾”即我的配偶同伴或我的仇人仇敌，有疾苦、嫉妒、怨恨、憎恶（其中仇：在此处有两类含义：配偶，同伴；仇人，仇敌。疾：疾苦，嫉妒，怨恨、憎恶）。

六五在离为火在兑为水，九二在巽为木，木既不能灭火又不能灭水，即依九二的能力看，不能够帮助他的仇人或同伴六五去达到什么做些什么，所以有爻词“不我能即”即我的能力不能立即（为自己的仇人或同伴）达到什么做到什么（其中能：能够，能力。即：立即，此处亦通及：达到，做到。“不我能即”是“我能不即”与“我不能即”的倒装句式，这在周易经文与古汉语中经常出现）；

另外，木怕火烤金怕烧火，九二之木之金与 4-6 爻之火还隔着一爻九三，并且 3-5 爻之泽水对 4-6 爻之火，又有重大隔离作用，即有外火不能靠近九二之象，即我的仇人六五不能靠近我，所以有爻词“不我能即”，即（仇人）不能立即靠近我（其中即：意为立即，靠近，

接近。“不我能即”是“不能即我”的倒装句)。

九二在 1-3 爻巽中为木之树干，坚挺结实，在 2-4 爻乾中为有财有力，在下卦之中，行为又能适度，外又与光明智慧者的六五相应，因此有内外行事比较顺利，所以有爻词“吉”。

九二爻词释义：

九二爻词直译：鼎中有充实的财物，我的配偶同伴或仇敌有疾苦、嫉妒、怨恨、憎恶，我不能立即为他们做些什么，他们也不能立即靠近我，吉祥。

九二爻词义译：百姓锅中有充实的饭菜，国家库房中有充实的财力，说明新生政权发展良好，人民生活充实稳定。国家有实力，说明这是一个美好的新生政权。新事物自己发展越好，敌人就会越生气越憎恨；另一方面自己发展越好，意味着自己的同伴越不如自己，自己显得强壮同伴就会显得瘦弱，自己越美好，同伴也往往就越容易嫉妒自己。但是只要自己做得正，靠正道发展自己壮大自己，无论是敌人的憎恨，还是同伴的嫉妒，都奈何不了自己；另外，再美好的新生事物，在刚开始时，难免会有仇恨他的人和不懂理解他的人，此时仅靠说理，来让这些人，马上来信服顺从真理，接受美好的新生物是很难的，最好的最有力的方法，是要让新生事物新生政权发挥功用发挥创造力，产生有力的实效，使新事物不断充实有力，让接受新事物、运用新事物、拥护新事物的人们，及时得到利益得到实惠，让人民生活充实安定，让国家有力稳固，那么这些反对自己嫉妒自己的人，在事实面前，在强实的我方面前，也只能是妄恨、妄妒，难以伤我毫毛，损失的是他们，而不是我们。

九二爻词暗喻：①新生政权及时通过发展生产等方法，来改善民生充实国力，是消除同伴嫉妒不解或仇敌怨恨憎恶的最有力手段，也是屏蔽外来伤害，保护自己的最佳方法；②新生政权要想在短时间里，靠说理教育去消除敌人的仇恨，和他人的嫉妒是很难的，新生的美好事物美好真理，不是每一个人都愿接受都能理解的，对那些拒绝真理反对自己的人，不必向他们灌输真理，不必强求他们接受真理、接受美好的新事物，设法让美好的新生真理新生事物及时发挥效用，让事实来说话最好，让这些人，在事实面前哑口无言，也就行了。至于他们看到别人，接受运用新真理新事物而受益，他们愿不愿意效法，那是他们的事，太阳高悬天上普施光明温暖于万物，但是有人，就是要躲进暗室还要拉起窗帘，要躲避美好阳光的照耀，那么在阴冷潮湿之下，所生疾患之苦也只能自受，而无理由再去责怪他人。就像有能力的好心人，烧了一大锅可吃的食物盛放在那里，并告知任何人都可来吃，但憎恨嫉妒他的人不来吃，好心人总不能去剖开他的肚子强装进去，他不吃挨饿生病与好心人无关，或许让这些拒绝美好食物之人大病一场，让灾难来教育他们，使他们自愿信任好人、信任新生真理、信赖新生事物则更好。现实中那些平时不信受真理，不信受美好事物，不听受良言之人，遭上大难犯了大过后，自己解决不了，别人也帮不上忙时，才后悔当初没听某人之言，以后才去信服真理的人，就是此爻的现实写照。

③  九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏，悔终吉。

九三爻象分析与爻词由来确定：

如对卦名析象所言，本卦大象为鼎，鼎有上部有耳下部也有耳的，也有只有上部有耳而下部无耳的（具体情况，可上网搜看有关图片），一般来说，小鼎是下部无耳而上端有耳或下部有耳而上部无耳，大鼎一般是上部也有耳下部也有耳，因为大鼎较重，需要提与抬协同才易抬起、平衡、运行、放下，九三位置相当于鼎腹的中下部，此位置是鼎之下耳所在位置，所以有爻词“鼎耳”；另九三在 1-3 爻巽木之中相当于树上的树叶树枝，4-6 爻为离为火，合看九三有树叶树枝已遇上九四之火之象，树叶树枝遇火则会被烧毁烧断，所以有爻词“革”即断掉毁掉；九三即有“鼎耳”之象又有“革”象，所以有爻词“鼎耳革”即鼎耳断掉毁掉（其中革：断掉毁掉）。鼎耳是用来提抬鼎移动鼎用的重要部件，如今鼎耳断掉、那么鼎要离开原位置必然困难，所以有爻词“其行塞”即鼎移动困难（其中“其”：代指鼎。行：离开，移动。塞：困厄，困难）

1-3 爻为巽为风为鸡，2-4 爻为乾为天空为广阔为郊野，九三在巽为鸡在乾为野，有野鸡之象，所以有爻词“雉”即野鸡；如上所述本卦大象为鼎，2-4 爻相当于鼎腹鼎腔，九三正处鼎腔之中，即九三野鸡有被蒸煮在鼎中之象，九三在乾又为多财为肥实，九三受上面九四光照又有美象，所以鼎中野鸡，又有肥美之象，因此有爻词“雉膏”即野鸡肉肥美（其中雉：野鸡。膏：肥肉，甘美）；另九三之肉尚处鼎中有尚未被他人食用之象，同时九三之肉的上面 4-6 爻为离，其卦形为闭口，亦有他人口虽靠近此肉，但不愿食用此肉之象，所以有爻词“不食”即不愿食用（其中不：没有，不愿。食：食用）；九三既有“雉膏”之象又有“不食”之象，所以有爻词“雉膏不食”即野鸡肥美的肉人们不愿食用。

2-4 爻为乾为天，3-5 爻为兑为泽，泽水在天上向下来则为雨，九三有已接触到天上下来的雨之象，所以有爻词“方雨”即刚刚遇上雨（其中方：方才，刚刚）；另外 3-5 爻为兑为泽，九三处于泽底池塘之底为污泥之处，所以有爻词“亏”即污（此处亏通污）；九三既有“方才遇雨”之象又有“污”象，所以有爻词“方雨亏”即方才刚刚遇到雨水淋污。

九三在 1-3 爻巽木之顶为树叶，3-5 爻为兑为泽为大雨，4-6 爻为离为太阳，合看九三树叶靠近大雨和太阳，树叶遇到大雨必然会遭受击打而下垂，遭受阳光烈晒必然会有所蔫萎，从而会使自己产生一些不愉快，但是如能反省一下，知晓树木没有雨水浸润和太阳照耀是无法生长的真理，何况有大雨与烈日都是暂时的，那么稍作忍耐过后，最终对自己的成长是十分有利的，所以有爻词“悔终吉”即反省悔悟，最终是吉祥的（其中悔：反省，悔悟。终：最终）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：鼎的耳朵断掉，其移动困难，野鸡肥美的肉没人食用，是因为刚刚遭雨淋污，反省悔悟最终吉祥。

九三爻词义译：美好的新生政权，必然会有一些美好的新政策新事物呈现给万民，如果美好的新事物缺乏关键有力的推广措施，人们将无法大面积享用，广大民众将难以得到新事物所带来的实惠。就像鼎中虽有肥美的野鸡肉，但因鼎的耳坏了，而不能使鼎移到较远之处，

而无法把美味送给更多的人食用一样；另外在推广新生的美好事物过程中，如果保护不好，往往会遭受旧敌坏人的反对与沾污，而使人们遭受坏人参杂的不利因素蒙蔽后，看不清美好事物的真象，而不愿或不敢享用美好的新事物，就像肥美的野鸡肉遭受雨水淋污，虽然肉的内里还是很美，但外表有污物，从而人们就会不愿食用一样。作为美好新生事物的推广者，如通过反省，能知晓推广美好新生真理的这项工作，并不比发现呈现真理的工作次要，明白推广真理在关键处也要得力，在推广美好新生事物时，也要注意防范坏人破坏参杂，那么美好事物，最终还会被众人接受，人民最终还会得到实惠的，新生政权最终也会被人们接受的拥护的。

九三爻词暗喻：建立美好的新生政权虽然重要，但推广新生政权所制定出的美好政策仍然重要，作为新生政权的各项美好政策措施推广普及，其中关键之处，是各级地方政府要鼎力支持不能出问题，推广过程中，还要防止坏人与旧敌的破坏，或无意中参杂进一些不良的不利的东西混淆在美好的新事物中，即要设法保证美好新事物推广的范围要广、推广的新事物要美要纯。

④ **九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。**

九四爻象分析与爻词由来确定：

如上述卦名析象时所言，本卦大象为鼎，5-6 爻相当于鼎之上耳，九四则相当于鼎之上耳与鼎腹的交接处，相当于鼎上耳小柱下的底部，所以有爻词“足”即底部。此处是承担抬高鼎运行鼎时全部重量的关键之处，3-5 爻为兑为泽水其性向下，4-6 爻为离为火其性向上，泽水必然向下，火焰必然向上，火在上水在下，水火必然分离，九四处于水火之中，即九四必然要被分离开来断折开来，所以有爻词“折”即折断；九四既有“鼎”象又有“足”象与“折”象，所以有爻词“鼎折足”即鼎的（上耳小柱）底部处被折断（其中折：折断。足：底部。“鼎折足”是“鼎足折”的倒装句）。

3-5 爻为兑为海为多为公众，九四在兑为公众，另九四处于六五君王位之下，为朝中重臣之位为公爵之位，所以有爻词“公”即公众，公爵；另九四在 2-4 爻乾中为财为实为物丰富，九四在 4-6 爻离中为美丽，在 3-5 爻兑中为羊，羊在鼎腔中则为羊肉，合看九四有丰富的美丽羊肉美食之象，所以有爻词“餗”即美食美味；鼎中装有美食美味，那么大鼎在抬走运动过程中，如果鼎的上耳小柱下的底部与鼎腹交接处突然断折，鼎必然会翻倒，使鼎中供给众人与公爵食用的美味美食，将会被倒出而洒散一地，其形也会齷齪不堪，所以有爻词“覆公餗，其形渥”即倒出公众公爵食用的美食美味，其形齷齪（其中覆：倒出。公：公众，公爵。餗：八珍之膳，此处泛指美食美味。其：代指倒洒在地上的食物。渥通齷：意齷齪肮脏）；另外大鼎上耳小柱的底部如果断折了，那么没有了上耳的大鼎，也就无法移动了，将不能再将烧好的美食，搬到众人聚集之处为众人提供美食，大鼎将成为摆设而失去大用、近于废物，这是一种重大损失，所以有爻词“凶”。

九四爻词释义：

九四爻词直译：鼎上耳小柱下的底部折断，翻倒出可供公众公爵食用的美食美味，洒散在地上的食物形象齷齪，凶险。

九四爻词义译：鼎上耳两个小柱底部与鼎腹交接处，其地方虽小，但它却是鼎在抬运过程中承担全部重量的地方，如果在抬运装满美味美食大鼎的路途中，此处突然折断，鼎必然会倒翻，那么供给公众与公爵食用的美味美食，将会被倒出洒落一地，其形必然齷齪肮脏难看，美味美食变成废物，鼎也成为废鼎，损毁了鼎与美食，不仅财物受损，人们将会被饿肚子，健康亦会受损，人们也将遗弃此鼎，这是重大灾损之事，是极为不利之事。

如卦名析象时所言，鼎是美好新政权的象征，美好的新生政权，必然要出台与施行一些新的美好政策法令，国家公爵重臣，掌管国家重大政策的制定、出台颁布、监督实施情况等权力，此处工作出错，将直接关系到全国全局出错，直接关系全国官民，能否享用到新政权的美好利益，其责任十分重大，必须要有大德大智大能者，才能承担如此大任重任，如果承担重任者的能力有较大不足，将会在新政策制定、出台颁布、监督实施过程中出现重大错误，而使全国官民，难以获得新政策的美好利益，国家机器各部门工作，也将难以正常运转，从而会使很多人对新政权产生怀疑、动摇信心、失去信心与支持，直至遗弃新政权，将会使旧敌与坏人有机可乘，使新政权的稳固发生凶险，甚至被敌人乘机推翻摧毁，就像大鼎是供众人蒸煮美食美味的用具，鼎上面两耳，其小柱与鼎身交接处虽然面积不大，但却是要承担大鼎在运移过程中的全部重量，此处虽小虽少，但位置与作用却十分高尚、十分关键、十分重要，此处一旦折断损毁，不仅抬运的美食美味无法食用，鼎也将难以移动，并失去大用一样。

九四爻词暗喻：掌管新政策新法令制定、出台、颁布、监督工作的公爵重臣位置，其人数虽少，但十分高尚、十分关键、十分重要。此处位置，一定要选用一些有大德大智大能者来担当，此处位置人员的能力强弱，直接关系到全国官民的利害祸福，直接关系到新生政权的稳乱成败。

⑤ 六五：鼎黄耳，金铉，利贞

六五爻象分析与爻词由来确定：

本卦大象为鼎，六五相当于鼎之上耳之位，鼎耳之位中空，亦是抬鼎提鼎时，穿横木棍与插入铁钩之处，所以有爻词“鼎、耳、铉”；另 4-6 爻为离为火，火焰是外红内黄，六五处于之中有黄色之象，九二在巽为庄稼为谷物，六五与九二相应，即黄色与谷物相应，亦有谷物成熟之象，六五与有财九二相应，自己地位又高，亦有富贵之象，所以有爻词“黄”即黄色，成熟，富贵；九二在巽中为木为树干结实之处，在乾为实为坚固，为贵重，六五与九二正应，亦能受助而使自己结实坚固贵重，有利于坚固自己，所以有爻词“金”（即金属，坚固，贵重）与“利贞”（即有利于坚固自己）；六五既有“鼎、耳、铉”之象，又有“黄、金、利贞”之象，所以有爻词“鼎黄耳，金铉，利贞”即鼎耳用熟的铜金制作，铉用坚固的材料制作，有利于这些部件坚固，有利于鼎在移动抬运过程中稳固，（其中黄：黄色铜金，成熟，富贵。金：坚固。利：有利于。贞：坚固，稳固。铉：抬提他物用的木棍或铜铁钩。

“鼎黄耳，金铉”是“鼎耳黄，铉金”的倒装句）

六五爻词释义：

六五爻词直译：鼎的耳用黄铜熟金制作，鼎的铉用坚固材料制作，有利于这些重要部件坚固，有利于鼎在抬运过程中稳固。

六五爻词义译：新政权中，最高最核心的领导者，虽然人数极少，但在道德智慧方面要成熟，要有高尚胸怀与志向，要融和团结，要坚实有力有韧性，才能有统领御用文武百官的能力，才能带领全国人民走向美好未来，新政权下的国家机器，才能稳固运行。就像鼎耳鼎铉仅有一两个，但是它位置高、作用大、担子重，制作它的材料，必须纯熟结实坚固韧密，只有这样，鼎在被抬运过程中，才能保持稳固。

六五爻词暗喻：新政权中的最高最核心的决策层领导者们，要具备优良的道德智慧，宽濶的胸怀，高尚的志向目标，融和团结的精神，要有承担重担承受风浪挫折的坚韧品格与能力，要有行止及时、果断决策的能力，要有柔刚相济的能力，要有统领御用文武百官的能力，要有把万民引向美好之途之地的能力。

⑥ 上九：鼎玉铉，大吉无不利。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为离为火，上九相当于火焰之顶。火焰之顶：一、是细小密实；二、是形尖；三、是温度高能伤物毁物；四、是光亮；五、是易有多个火头。火焰之顶的这五个特点，与玉的质地细密、外表光亮、玉块坚硬而易碎、碎玉形尖、尖形玉石能轻易划破其他硬物的特点很相似，所以有爻词“玉”；另外本卦大象为鼎，上九相当于顶盖，有顶盖必有便于拿放顶盖的铉钮、铉把，顶盖不仅是使鼎中食物得以快速有效煮熟的重要配件，还有防止天冷时食物被凉被冻，防止天时不好时雨淋及灰尘落入鼎腔中污染食物的重要作用。顶盖的使用，必须便于拿起与放下，而要能方便放下与拿起鼎盖的重要之处在于鼎盖上的铉钮，就像我们现在家中锅盖上的那个铉钮，没有它，则难以及时拿起放下锅盖，锅中的饭菜水温生熟情况，锅中的水量谷物多少皆难以及时看到，那么很容易把饭菜做坏，这是鼎中锅中，虽小而核心的部件，所以上九虽有鼎盖之象，但他的主象应为鼎盖的铉钮，因此有爻词“铉”即鼎盖上的铉钮（铉：即铉钮，是拿起它，就能拿起比它大得很多东西的重要部件），上九既有“玉”象又有“鼎的铉钮”之象，所以有爻词“鼎玉铉”即鼎盖的铉钮是用玉石材料制做的（其中玉：玉石。铉：鼎盖锅盖的铉钮。“鼎玉铉”是“鼎铉玉”的倒装句）。

3-5 爻为兑为泽水，4-6 爻为离为火，上九在离火之顶亦在全卦之顶，合看此火已离开泽水，已不再与他人争斗，同时别人也不能再来伤克自己，自己向外向内可以大放光明与温暖，也没有伤害他人之象，自己又有坚实力量，有征战与防御别人的能力（注：火焰之顶要比中下部尖实，火顶温度最高，具有伤克他物与防御他物来伤克自己之能）。也就是说，上九既具有征战他人与防御外敌之能，而又不与他人争斗不伤害他人，他人也不能伤己，又有大善他人而无人来伤克阻碍自己，这是一个人或组织伟大吉祥而无任何不利之象，所以有爻

词“大吉无不利”即伟大吉祥没有什么不利。

上九爻词释义：

上九爻词直译：鼎盖的铉钮用玉石材料制作，伟大吉祥而没有什么不利。

上九爻词义译：鼎是国家政权的象征，鼎中的生物，就如同未经教化的万民，要想把鼎中生物，蒸煮成有效的熟物且不受污染伤害，需要有个良好的鼎盖，鼎盖要想及时有效地发挥作用，则鼎盖上的铉钮要制作好，鼎盖犹如士兵使用的盾牌，犹如众多军士，鼎盖上的铉钮，犹如盾牌上的铉钮手把，犹如统管指挥众多军士的将帅，将帅素质的高低优劣，直接决定军队素质及其战斗力，军帅的素质如能像玉一样：“坚硬而温润、光亮而不耀眼、能伤他物而不轻举伤及他物、精纯而美好”，那么他们，就能有效地建治军队指挥军队，就能保证国家机器正常发挥作用，就能保护万民不受伤害，同时又能监管万民，接受国家良好政策法规的教化与按规行事，使万民在新政策教化下逐步走向成熟，这对人民与国家没有什么不利的，是件大好事。

上九爻词暗喻：军队将帅素质的纯洁美好坚实得力，是保证新生政权与国家机器，及万民逐步走向成熟的核心力量关键力量，作为新生政权的最高领导者，在选任将帅时，一定要慎重考察后方可任用。

科学破译周易文本第五十一卦——震

天象垂示：春雷一声接一声地震响于天地之间，预示着众多新生美好的事物，即将在百里大地呈现出来，人们应抓住这一有利时机，把美好的新政策、新真理、新事物大力快速地推广开去。

震卦除了揭示人们，如何应对突然而来的地震灾害外，还借用地震与雷震过程中的一些现象，来侧重提醒新政权，在大力快速推广美好的新政策、新真理、新事物过程中，应注意哪些重要问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：震

③卦辞：震，亨，震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

④爻辞：

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。

六三：震苏苏，震行无眚。

九四：震遂泥。

六五：震往来厉，亿无丧，有事。

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

震：雷，震动，震响，震惊，威严，快速有力。虩虩 xì：恐惧，恐惧貌。哑哑 yǎ：发

音困难或发音不清楚。丧 shàng: 丧失，失去。匕 bǐ: 勺，匙，类似装盛食物与舀酒水的用具。鬯 chàng: 香酒。六二中亿: 万万，极多，亦通臆: 预料，揣度，估计。六五中亿: 除了通臆: 预料，揣度，估计，“亿”在古汉语中还有“安”意。贝: 古代货币，泛指财物。跻 jī: 登，升。陵 líng: 大土山。得: 取得，获得，收获，能够。苏苏 sū: 通觫 sū: 颤抖，畏惧不安的样子。行 xíng: 离开。眚 shěng: 眼睛上生有遮蔽眼目的幕物，遮蔽，疾苦。遂 suī: 成，进。泥 ní: 和有水的土，烂泥，泥浆，泥塘，泥坑，软土，软弱。事: 事情，事故，转指不良现象不良问题。索索 suǒ: 碎杂之声。视: 看，目光。矍矍 jué: 心情急切，惊惶四顾貌。征: 远行，转意持续下去。躬: 自身。邻: 邻居，邻邦，邻国。婚媾: 婚姻，男娶女嫁之事。言: 言论，讲，说，声音，议（转意: 意见，看法）。来: 向下向内。往: 向上向外。于: 在。上六中第一个其: 这里; 上六中第二个其: 那里。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 震: 在本卦中主要代表: 地震，雷震，雷，大力快速，集中勇猛威严，震惊，震怒，大树。先天八卦中为初春季节，鞭子，刀，斧，锤，锹，锨，木棍，舌，长男。打，劈，擒。

 坎: 在本卦中主要代表: 水，险，四蹄兽，坑，中男，汗。

 艮: 在本卦中主要代表: 山，阻，止，不，得，腿，背，硬土，少男。

 大离: 在本卦中主要代表: 太日，美丽，大口，分离开来，门洞，大美女，闪电。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定: 

①单经卦  为震动、震惊、快速有力之境，相同两个单经卦前后相连之境，仍应与原境类似，并且比原境更加震动震惊快速有力，所以卦名仍应为震。

②下卦为震为雷，上卦为震为雷，中间 1—4 爻为大离大光，即在一雷过后还有大的闪电，闪电过后又是一雷，这是电闪雷鸣令人震惊之境。

③1—3 爻为震为足为跑，为有大能力之人，4—6 爻亦为震为跑为有大能力之人，3—5 爻为坎其卦形如四蹄兽，坎又为险，九四在坎为兽为险，在震为有力量，即九四是一个凶险有力的四蹄兽，另 2—4 爻为艮为山为止，九四在艮为山顶为止，震亦为刀为劈为打为擒，合看山下有一大能力之人，快速跑上山顶去劈打擒拿凶猛野兽之象，此人之举也是令人震惊之事。

④下卦与上卦皆为震为足为跑为有能力之人，中间 1—4 爻为大离为闪电，其卦形亦为张开的喘息之口，2—4 爻为艮为背，3—5 爻为坎为水为汗，合看有一个大能力之人，一步接一步地快如闪电，大口喘息汗流浹背地向外跑去，此人之举，必是要去做急需快速办理的大事。

⑤1—3 爻为震为大动，4—6 爻为震为大动，初九为下卦大动主爻，九四为上卦大动主

爻，2—4 爻又为艮为山，1—4 爻为大离为分开，合看此卦中的山体下部在大动、上部也在大动，并且山体被震裂开来，此乃大地震之象，是自然环境地理环境，发生了令人震惊之事。

⑥上下卦内外卦皆为有大能力之象，上下卦内外卦又为上下层、内外层，那么这样的国家、组织、家庭，如果办起事来必将快速有力，涉及与影响的范围也必将很大。

⑦上下卦内外卦皆为震动、为刀、为斧、为锹、为锄、为捶、为大能、为挖，中间 1—4 爻为大离为分开亦为大门大洞，2—4 爻为艮为山，合看有上下内外合力用刀斧锹锄捶，想把山体挖开或开出个大洞大门之象，这在生产力低下的古代社会，也是一件令世人十分震惊的事情。

⑧震在先天八卦中为初春，震亦为雷，令万物震惊的不是夏雷秋雷，而是初春来临时的第一声春雷，这是最令万物震惊的雷声，同时也是使万物开始苏醒，获得新生力量的开始，是沉睡冬眠闭缩了一冬的万物，所期盼的美好之声，亦是一年中美好季节美好事物开始来临的时节。

⑨震亦为龙为马，马大力快速跑起来以后：是声响、急闪、尘起、风啸、可以翻越高栏、可以跨越崖洞险沟，可以踢伤人畜；龙身大力舞动起来以后：是在地上可挫折击毁万物，在湖海中可以令波浪滔天船翻人亡，在空中可以使云雾翻滚暴雨骤下，龙与马他们快速行动起来，都可以做出令人震惧震惊大事。

⑩震在先天八卦中为初春来临季节，其时效较短，不可轻易失去，所以春来时：有关植树、播种、育苗之事，则需快速大力全面的去办理好。

(11) 单经卦震卦在先天八卦象中为初春为春天刚来，震亦为雷，上下卦皆为雷，有春雷连续不断之象，有在告诉万物春天已正式来临、美好的季节已经来临、美好的事物已经来临、有利于人们大展身手的环境已经来临，提醒人们及万物，应该办的大事、能办的大事，应快速地去办理。

综上所述，本卦有内外皆震；电闪雷鸣令人震惊；勇士猛擒凶险野兽的震惊之事；发生了令人震惊的大地震之事；国家或组织大事办起来快速有力；挖开山体开出山洞令人震惊；春雷一雷接一雷地震醒万物；大事急事应去快速办理等大象，所以定此  卦形名为：震。

卦名释义：震：即震惊，震动，地震，雷震，勇猛无惧快速有力。

震卦揭示的主要内容是：人们在面对令其震惊之事，及应该快速办理之事时，应着重注意哪些问题。本卦是紧接新政权稳定后的鼎卦之后，借雷震地震等自然现象，侧重暗示喻示人们，在快速大力推行美好的新政策、新真理、新事物过程中，应注意哪些重点问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：震，亨，震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦内外皆为震为雷，中间 1—4 爻又为大离为闪电，雷是出现在天空中的自然现象，雷在空中无论是声响，还是闪电，都是畅通无阻的，所以有卦词“亨”即畅通亨通。

本卦上下皆为雷，中间 1—4 爻又为大离大光，即雷声不断，还伴有强烈的闪电，这样的雷声在刚到来时，人们往往会感到有点恐惧震惊，所以有卦词“震来虩虩”即震惊之象震惊之事刚来临时人们往往会表现出有些惊惧不安的样子（其中震：震惊之象，震惊之事。来：来临时。虩虩：惊惧貌）。

1—4 爻为大离大日大美，其卦形又为大口，口外 4—6 爻又为震为雷为声响，3-5 爻为坎为水，水又有滤声止声功能，1—6 爻合看有口出大美之声后又慢慢止息，犹如众人在一起异口同声大笑，但笑后大家不知何意又慢慢不笑之象，所以有卦词“笑言哑哑”即大家开口开怀大笑之后，又不知笑为何意。（其中笑：开口开怀大笑。言：声音，说话。哑哑：发音不清，发音困难，转意不知何意）。

1—3 爻为震为雷声，2—4 爻为山，4—6 爻为震为雷声，合看有一雷声，从山这边，震响到山那边去了，此雷声一定很大，令人震惊，古时人们过一座山，往往要绕道上百里，才能越过一座山，但是令人震惊的雷声，在瞬间就可以到达百里之外，所以有卦词“震惊百里”即震惊之事影响百里。另外春雷过后，时间不久，百里之内将草绿花红，景色日新月异令人震惊，也有“震惊百里”之象。

1—4 爻为大离大日大美，3—5 爻为坎为水为酒，九四在离为美在坎为酒，合看九四有美酒之象，九四为本卦主爻，所以有卦词“鬯”即美酒香酒；4—6 爻为震其卦形如敞口带柄之勺，九四为本卦主爻，所以有卦词“匕”即舀取酒水的勺具；九四在艮又为山为稳为得为不失不丧，亦为手，所以 3—6 爻合看有一个人手拿舀满美酒的勺子，受到震动后虽然有点美酒被震溢出来（注：六三之酒在勺下），但勺子还在手中，勺中还有美酒（注：九四、六五之酒都在勺中），勺子拿得还比较稳，还没有丢失，所以有卦词“不丧匕鬯”即没有丢失舀取美酒的勺子（其中不：没有。丧：失去，丢掉。匕：舀取酒水的用具勺子等。鬯：香酒，美酒）。

卦词释义：

卦词直译：震动震击，畅通亨通，震动震击到来时惊惧，笑声说话声不清楚，震惊影响百里，没有丢掉舀取香酒的勺子。

卦词义译：大力猛力集中力量快速而短暂的雷震电击，可以击穿空气，劈开巨石，击毁房屋大树畅通无阻，同样大力猛力集中力量的快速短暂的地震，可以瞬间使高山变成平地，江湖变成平原，高楼变成废墟，所到之处也是畅通无阻。突然而来的地震雷震，其声响与动作巨大，往往会使人们来不及应对而惊恐害怕。但不是所有的地震雷震，都会构成对人或其他物伤害的，尤其是春雷巨响，不但对万物无害，反而对万物苏醒有利，是万物重获新生的启动性力量，人们在受春雷巨响震吓以后，马上就会反应过来，知晓美好的春天已经来临了，人们又可以开始耕作播种，种植庄稼获得生活所需的物资了，不仅不会去怨恨苍天降下惊雷，反而会不约而同地暗笑，感谢苍天怜悯万物生灵，又降下天大能量，来扶助苍生开始活动成长。无论是雷震声响还是地震动作，都有震惊百里的能力，春雷过后百里之内，草绿花红美

景日新月异，更是令人不解与震惊，这种突然而来的巨大自然现象的变化，不是我们人类人为力量可以左右的，震后会停息无须忧虑，作为智者自然会认识到这一点，不会因此而影响自己手中正在做的美好之事，也不会放弃，将来仍可做好事做大事的权柄，舀取分享香酒祭祀祖先或敬奉贵宾的勺子，不会丢掉不能丢掉，震后照样进行。

卦词暗喻：刚刚稳定后的新生政权，要想使美好的新政策、新真理、新事物得到畅通推广，就应象雷电那样，集中大力勇猛快速行动，不给敌人或反对者，有谋划算计自己的时间，才能快速大面积地推广开去推行下去，使万民及时得利。美好的新政策、新真理、新事物，往往是人们前所未见前所未遇的新事物，是否有利只有推行者清楚，其他人一般不知利害，大部分人在被动接受这些新事物时，会有一些担心和害怕，担心新事物是否能给他们带来利益，是否会给他们造成伤害损失，这是正常现象，但再美好的新事物，尤其是新政策新真理，如果只是堆存在仓库里，停留在口头上、纸上、宣传上，人们永远不知其利害如何，永远会持怀疑态度，不会有人愿意主动来接受她的，此时只有掌握政权力量的，并且对新真理新政策，具有一定理解与实践经验能力之人，及时集中力量，在一定范围内进行强行推广，让一定范围内的人们先去试用试行，让这部分人，先从实践中得到利益看到未来美好前景，才能消除他们的惊惧，才能使他们喜悦诚服。这部分人因为试行新事物，而优先过上幸福生活，尽管他们不知道为什么用了新事物，会有如此美好收益的内在道理，也不用政府再去过多宣传与强行推广，其他人从这部分人生活幸福的笑声中，自会感觉到新政策新真理对他们是有利的，自然就会产生，愿意效仿或接受国家新政令新举措的，此时，国家就可以在更大范围内，去推广乃至全国推广。美好的新政策新真理，一旦在更大范围推广带来更大利益，让更多的人民受福，一样会引起人们的震惊，会让人们感到新政策新真理的力量不可思议，此时暗中的敌人坏人也会震惊，但更多的是恐慌，更有可能，想法设法来破坏阻挠新政策新真理的施行，作为推广推行新政策新真理的人士，此时切不可松懈麻痹，误认为大势已成，而放弃手中推广真理的重要权柄，仍应保持镇静，牢牢掌握手中的权力，就象舀取香酒的勺子，仍应控制在自己的手中，才能继续施予他人美酒，否则勺子一旦落入他人之手敌人之手，即便自己有再多美酒，也无法施予他人。

卦词借用春雷震惊的自然现象，侧重暗示，以下几方面原则性问题：①是推行美好的新政策、新真理、新事物要想畅通，首先应集中大力快速勇猛地去试行；②被强制试行的先试行者，在刚开始时出现一些惊恐不安，属正常现象，一旦真正地试行一段时间后，能从中得到美好利益，自然就会喜悦诚服的，并会由此影响到其他更多的人，来对新政策新真理产生向往与效法接纳；③在更大范围推广让更多人受益后，可能引起民众震惊，更会引起内外敌人恐慌，此时推广美好真理美好政令者的手中权力，不可轻易放弃，应保持镇静，仍应牢牢把握好推广新政策新真理的权柄。以上三点是推广美好的新政策、新真理、新事物者，从开始试行试点到过程实践推广普及，再到大有成就等行为中，应该重点把握好的大政方针，这是大举措、大手腕、大力度、大智慧。

邓小平同志 1978 年后，在中国推行新的美好的经济政策时，其全程中，所采取的措施、手段、方针、政策，就是对震卦卦词所示真理的优异性实践运用。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震，为地震或雷震，初九相当于震源之处，有震动刚来之象，无论是地震还是雷震，在刚来时，处于震源之处的人们，必然有所恐惧害怕，所以有爻词“震来虩虩”即震动刚来时恐惧害怕（其中震：震动。来：来临。虩虩：恐惧害怕的样子）。

1—4 爻为大离大美，其卦形亦为大口大声，1—4 爻合看有众人异口同声大笑之象，1—4 爻大离大口，所出之声经过九四艮山与坎水之处，又有受阻受吸未能完全发出去，有出声不清楚之象，所以从初九嗓门喉咙处发出的笑声，有后来人们并未听清楚之象，因此有爻词“后笑言哑哑”即后来笑声不清楚（其中言：声音。哑哑：发音困难，发音不清楚）。

初九阳爻居阳位，才能与位责相符得正有力，前面 2—3 爻又为阴爻柔顺，具有较大的前进上升空间，另外 1—3 爻为震为大树，初九相当于大树之根，无论是地震还是雷震雷击，都不会伤及到树根的，所以有爻词“吉”。

初九爻词释义：

初九爻词直译：震声震动刚来时恐惧害怕，后来有笑声但不清楚，吉祥。

初九爻词义译：春雷刚来电闪雷鸣，靠近雷声发出之处的人们，必然会有所恐惧，害怕雷电伤及到自己，但是当雷声过后发现自己并未受损时，马上就知道美好的春天已经到来，不久将会春暖花开，蛙声鱼跃，人欢物喜，万物开始快乐成长壮大，吉祥美好的时光已经到来，人们面对此种美好变化，喜悦之情自然难以抑制，但叫谁说出，大自然仅凭这一声春雷的到来，就能发生如此神奇的美好变化是何道理？却很少有人能说清楚。

初九爻词暗喻：美好的新政策新真理是无形的，在国家刚开始强行试点推行时，普通民众，由于习惯遵从旧规旧律，对从未试用过的新事物，有所怀疑与担心害怕是正常的现象，只要能让他们去试行一阶段，使他们从中得到较大益处时，他们自然就会从新而弃旧、从好而弃差、从利而弃害的，因试行美好新事物，而得到重大益处的人们，虽然说不出，为什么试用新事物后，就能获得如此美好收获的内在道理是什么，但有益无害的事实，会使他们喜悦诚服的，并会由此而影响更多的民众，来试用新政策、新真理、新事物，这将会使更多的人民大众过上幸福生活，会使国家兴旺美好稳固吉祥。就象春雷刚来，人们受到一些震荡，会有一些惊惧害怕，但其后马上便会知晓，美好的新时光、美好的新生活即将到来一样。

此爻侧重提醒：美好的新政策、新真理、新事物，在刚开始试点推行时，该动用强制手段时还得动用，并且动用的手段措施，要像春雷震击万物一样，集中大力勇猛快速，由点到面快速推广，对人民大众在刚开始时，有所不解有所担心，不必过多解释，让事实说话，让人民得到利益后，他们自然就会喜悦诚服的。

②  六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为大动，震亦为木，2—4 爻为艮为山，亦为房屋，1—4 爻为大离大光为闪电，六二在震为雷为大动、在离为闪电、在震中还为大树之干、在艮为山之底、屋之基，合看六二大树之干有被雷电击中之象，房屋之基又有被大大震动之象，那么此次突然而来的雷击或地震很危险，估计要丧失很多财物，所以有爻词“震来厉，亿丧贝”即雷击地震到来时危险，估计要丧失很多财物（其中震：震击，地震。来：来临。厉：危险。亿：万万，很多，亦通臆：揣度、估计。丧：丧失，损失。贝：财物，财富）。

1—4 爻为大离大火，六二处于火焰之中下部，必然还会向上上升到火顶九四，另外六二山脚能被震动，说明此山为土石混杂之山，九四在 2—4 爻艮中为大土山之顶，合看六二必然会登上大土山之顶，所以有爻词“跻于九陵”即登升到土山之顶（其中跻：登，升。于：到达，至。九：单位自然数中最大数，转意为顶，为最高。陵：大土山）。

2—4 爻为艮为止为不为勿，1—3 爻为震为足为追逐，六二在艮为勿、在震为逐，既有“勿”象又有“逐”象，所以有爻词“勿逐”即不要追逐（其勿：不要。逐：追逐）。

2—4 爻为艮，在先天八卦中序数为七，艮又为山为藏为得，1—4 爻为大离为太阳为日，六二在艮为得、在离为日，即六二既有“七”象又有“得”与“日”象，所以有爻词“七日得”即七日后又能得到找到获得（其中得：获得，得到，找到）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：地震来临很危险，估计会有很大财物损失，登升到大土山之顶，不要追逐，七日后还能得到找到。

六二爻词义译：地震时山脚都被震动，说明震级较大，人与财物易招危险，估计财物会有很多损失，地震时很多动物的感知能力，往往要比人强，如果住在山脚下，此山又为土石混杂之山，山上又有水的话（本卦山上有水），那么在地震时，很有可能会有泥石流形成，泥石流从上向下冲击时，对住在山脚处的人畜十分危险，家养的牛马等动物，它们往往比人能更早地感觉到危险要到来，会挣开栏栅，拼命地向高处登跑，以逃离险绝之境，此时，家人不必去追逐奔逃的家畜，等过几天地震平息后，再到山顶等高处去寻找，一般还能找到，或者过几天不震后，它们往往也会自动回来。

六二爻词暗喻：快速推行新政策新真理，必然会对一直延用旧政策旧真理之人的利益，产生一些冲突，会使部分人士遭受一些损失，当他们在还没有试用新政策新真理时，往往会把新事物，看成是对他们的一种威胁，会给他们造成较大损失，在新事物没有产生效益前，为能保住自己既得财利，往往会有极少部分基层官吏或富有者，不能及时理解新政策，而携带一些财物逃到深山等处暂时躲避起来，此时作为推行新事物者，不必去追逐这些人，不必把这些人强行找来，强求他们来接受运用新事物，等过了一段时间，经过部分人士试行新事物得到较大益处后，他们自然就会来打听新事物的利害之处，会从他人因实行新政策新真理

新事物而获得较大益处的事实中，受到教育和启发，从而获得他们对新事物的理解与支持运用。

此爻侧重暗示：推行美好新政策、新真理、新事物者，不要怕伤及极少部分人的利益，而放慢速度与力度，对拒绝接受新政策、新真理、新事物而逃避者，不必去强行追逐，日久自会获得他们的理解与支持。

③ 六三：震苏苏，震行无眚。

六三爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为艮为腿，六三之位相当于人的大腿与小腿连接处的膝关节处，六三在 1—3 爻震中之末又为微动，在 3—5 爻坎中又为险为害怕，合看六三有，因害怕什么而在膝关节处有颤抖之象，所以有爻词“震苏苏”即因遭受震击而发抖（其中震：被震击，此处“震”字是被动用法。苏通觫：意颤抖。苏苏：因害怕什么而颤抖）。

六三在 1—3 爻震木之中，相当于大树之顶上的众多树叶，树叶与树叶之间是分离开来的，另外，六三为阴爻亦有分开离开之象，在 1—4 爻大离之中，亦有眼睛睁开之象，六三在艮中又为山，合看有山被震离开来之象，所以有爻词“震行”即震离开来（其中行：意离开，转意推广开来）；山被震离开来，眼睛睁开来，则可看得更远，视线亦无遮蔽，所以有爻词“无眚”即没有遮蔽（其中无：没有。眚：遮蔽）。

另外六三在震为木，在艮为土，在坎为水，土与木遇水皆为有利无害之事，亦有爻词“无眚”即无灾害，无疾苦（其中眚：意为眼睛长翳，即眼球上长有遮蔽眼目视线的幕物，使眼球被幕物遮蔽而看不清，另外眚亦有疾苦、灾害之意），六三既有“震行”之象又有“无眚”之象，所以有爻词“震行无眚”即震离开来，没有遮蔽没有灾害。

六三爻词释义：

六三爻词直译：震动发抖，震离开来，没有遮蔽没有灾害。

六三爻词义译：不管是地震还是雷震，如果突然而来，人们总会受到一些惊吓而发抖，如果因雷震或地震，而能把一些原来阻碍人们视线与行动的事物，给震离开来，则可以使人们，更能看清这方面事物，到达更远的地方，此种震动不仅无害反而有益。

六三爻词暗喻：快速推行新政策、新真理、新事物，必然会使一些原有的地方长官等较高层人士而害怕发抖，因为会影响到他们旧有利益待遇的变化，但这些人士的素质一般较高，一旦新政策、新真理、新事物，被推广开来以后，他们往往能很快地，就能看到看清新政策、新真理、新事物的美好之处，会很快认识到，这是利国利民的有益无害之举，将会为新政策、新真理、新事物的推广敞开绿灯。

此爻侧重提醒：一些地方长官等较高层者，应及时认清新政策、新真理、新事物的美好之处，要为新政策、新真理、新事物的推广，敞开绿灯、扫除阻碍，才能有益无害。

④ 九四：震遂泥。

九四爻象分析与爻词由来确定：

九四在 4—6 爻震中为震动为震声，如上述六二爻象分析时所言，2—4 爻山之根基都被震动，说明此山，是以土为主的大土山，九四在 2—4 爻艮中为硬土，在 3—5 爻坎中为水，在 4—6 爻震中为动为搅和，九四既有“土”象又有“水”象与“搅和”之象，那么土与水在一起被搅和震动后，必然成为淤泥、烂泥、泥浆、泥塘、泥坑。合看九四硬土，有震成了淤泥或震动震声进入了淤泥（其中震：震动，震声。遂：成，进。泥：和有水的土，泥浆，淤泥，软土，软弱）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：震成了淤泥，或震声震动进入了淤泥。

九四爻词义译：大石块大土块再硬，也经不起锤击、水浸、棒搅，而使之成为烂泥，使之变得软弱；另外震声震动再大，一旦进入淤泥之中，其速度与声响，都不会传播得太快太大，亦会变得软弱。

九四爻词暗喻：国家推广美好的新政策、新真理、新事物，并非全是支持者顺从者，有时还有可能出现较大的阻碍，推广新政策，最重要的是上下层之间沟通要顺畅，上层的政令要能及时下传实施，下层的实施情况，要能及时如实地反馈上来，如果中间出现较大阻碍（注：九四在艮为主爻，艮为山有较大阻碍之象），一定要把它震碎，使之无力再起来阻碍新政策的推广，就象把硬石块硬土块震成软土一样，不能再让它阻碍人们的行动一样。相反如果中间出现较大阻碍，而没有被破除，那么推广新政的行动，就会变得很慢，影响与效果也会较弱，即便付出很大，也未必能得到很好的成效，就象再大的震动震声进入淤泥一样，行动不会再快，声响不会再惊人。

此爻侧重暗示性提醒：推广新政者，要十分注意在推广新政策过程的中间环节，不能出现有较大阻碍，一旦发现阻碍，要及时设法把它震碎，且不能让它再起来阻碍，否则新政推广的效果，会十分不明显十分缓慢。

此爻虽然只有三个字，却是字字如金，却是大智慧的高度浓缩。可见我们远古圣贤在卦象分析与用词上的精准与伟大，不得不、令我们后辈惊叹与敬佩。

⑤ 六五：震往来厉，亿无丧，有事。

六五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为震为木，六五在震为大树之干，其性向上向外为往，3—5 爻为坎为水，六五在坎为水，其性向下向内为来，六五向外向上是上六大树之顶，向下向内是九四高山之顶，本卦大象又为震，无论是在大树之顶，还是在高山之顶，如果遇上大的震动晃动皆有危险，所以有爻词“震往来厉”即震动时，一时向外一时向内，又一时向上一时向下，这样来回往返不定则易有危险（其中震：震动。往：向上向外。来：向下向内。往来：时往时来，往返不定。厉：危险）。

4—6 爻为震为大树，六五在震相当于大树之干，震为地震或雷震，六五又不具闪电之象，那么一般情况下的地震晃动或雷声震荡，估计对大树树干保持安定不动，任其摇晃震荡，

也不会构成什么伤害损失的，也就是说，估计六五在震动中，不会有什么丧失损失，所以有爻词“亿无丧”即保持安定估计没有什么丧失损失（其中亿：在古汉语中意为：安，亿亦通臆：揣度、估计。无：不会有，没有。丧：丧失，损失）。

六五在 4—6 爻震中为树干，在 3—5 爻坎中为水表，树干与水表，一般在地震或雷震中，都不会有什么损失，但这不代表它们会原样不动不变、会一点事情都没有，总会有点不良变化的，如大树经过剧烈震动晃动，树干可能会倾斜，水表面在剧烈晃动震荡中，也会变得混浊，所以有爻词“有事”即有点事情有点事故，转意：有点不良变化不良影响（其中事：事情，事故。此处转意不良变化，不良影响）。

六五爻词释义：

六五爻词直译：震动起来时往时来危险，保持安定估计不会有损失，有点事情有点事故。

六五爻词义译：大地震动起来，如果一时向外跑一时又向里来，在此时此境中，往来不定乱跑乱动，没有镇静主见，极易被摔跌损伤或被他物砸伤，极易遭受危险，相反如果能够保持安静镇定不动，抱住树干等可以固身遮身之物，则一般不会有损失损伤，但家中难免会有一些不良事情发生，如大树被震斜，房屋震烈震歪，家中用具被震翻摔坏等。此爻是在提醒人们，在地震来临时：首先要镇定，保护人身安全为第一，不要乱去、进进出出抢护财物，这是应对地震突然来临时的根本性大智慧。

六五爻词暗喻：君王头领等国家或组织的最高领导，具有随时发布新政令与收回已发政令的权力。但是如果新政令在快速推广过程中、时发时收，没有一定时期的稳定性实践性，则会使下层官民，对政府与最高领导者的政策信用与做人信用产生怀疑，造成下次其他新政令再发布下来时，人们就很有可能，不敢轻易接受和试用，这将会使领导与政府，在人民心目中失去威信与尊严，会给国家的未来事业带来一定危险。美好的新政令一旦发布下去，就应保持一段时期的稳定性，即便在实施过程中，出现一些小的不良影响不良现象，也不要轻易撤回已发政令，只要新政令的益处，远大于不良影响就行，任何事情任何政策，要想在全民中推广，不可能一点瑕疵纰漏没有，只要注意及时修补改缮就行。

此爻侧重暗示：最高领导者在新政令发布前，要有一定的预见性；发布后不能朝令夕改；在实施过程中，要有明见主见，要保持新政策具有一定的稳定性，并应时刻保持冷静的头脑，及时观察发现与纠正，新政策运行中的一些不良情况，才能使新政策在推广中，不致出现什么大的损失错误，才能使领导与政府在新政策推广中，不致丧失什么威信与尊严。

⑥  上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎，婚媾有言。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为震为大树，上六相当于树冠，即是众多树叶、树果所在位置，本卦大象又为震，各爻皆有受震动之象，大树如果被剧烈晃动，那么树叶树果必然会发出嘈杂的响声，如果此种震动持续下去时间较长，树叶树果，必然会离开树体，坠落下来而失去性命，如果此时有人在树顶等高处，亦会被吓得心情急切，目光回旋左顾右盼，下望上仰而不知所措，亦

如树叶树果，被摇摆得不能自控，多半有被摔下跌伤跌亡之危险，所以有爻词“震索索，视矍矍，征凶”即震动起来声响碎杂，心情急切目光回旋惊恐，持续下去凶险。（其中震：震动。索索：碎杂之声。视：目光。矍矍：心情急切，惊恐回顾。征：远行，此处转意持续下去）。

4—6 爻为震，上六是受震而动，震源是在九四，九四相当于自己的邻居、邻邦、邻国，如果震级不是太大，一般来说震源之地，可能受损较大，而离震源较远之地的自己，只是感到有所震动而已，不会有什么损失，不会有什么问题，所以有爻词“震不于其躬，于其邻，无咎”即地震不是发生在自身这里，是发生在邻居、邻邦、邻国那里，没有什么灾害。（其中震：地震。不：不是。于：在。其：代词：第一个其：这里；第二个其：那里。躬：自身，自己。邻：邻居、邻邦、邻国。咎：灾害，问题。此爻第二个震：还有震怒震愤之意，因为上六爻为本卦之顶为头，震又为舌为动，头摇舌动有愤怒之象，另震亦为鞭，上六为鞭尖鞭梢，亦是发怒之极之处。“震不于其躬，于其邻，无咎”是“震不于躬其，于邻其，无咎”的倒装句）。

本卦 1—3 爻为震为长男，2—4 爻为艮为少男，3—5 爻为坎为中男，4—6 爻为震为长男，1—6 爻中四个单经卦皆为男性，即六爻皆为男性，但 1—4 爻为大离为隐藏在本卦中的大美女，在 1—6 爻中 1—4 爻之男性直接与大美女相交合，第 5 爻也与美女有接触，也就是说 6 爻中，只有上六这个男性没有与大美女交合与接触的机会，6 爻中其他男人，都有女性与之相交相伴，唯独自己没有美女在身边，这说明自己的婚姻状况有问题，也说明自己对社会婚配制度有意见，另外震为舌，上六为舌尖在外动，亦有对外在讲说什么，所以有爻词“婚媾有言”即婚姻有问题有意见有讲说（其中婚媾：即婚姻，男娶女嫁之事。言：言论，议，讲，说。此处：“议、言论”又可转意为：意见，问题）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：震动起来声响杂碎，心情急切目光左顾右盼回顾惊恐，持续下去凶险。震源不是发生在自身这里，而是发生在邻居邻邦邻国那里，没有什么问题灾害。婚姻有问题有意见有所告知。

上六爻词义译：地震突然而来，没有地方可以紧固自己的身体，必然会被上下左右的剧烈震动摇晃得到处乱碰乱撞，再加上其他财物发出无规则的嘈杂声响，往往使人们的心情急切吓怕，目光四处左顾右盼，惊恐地以躲避四处倒来摔来的杂物，此种震动持续下去，在自己又无藏身与固身之处时，则很有可能被乱物砸伤砸死，压伤压死。这些情况说明，在地震中没有地方躲藏依靠，被四处乱摇乱摔乱晃乱滚很危险，但是再大的地震都是有一定范围的，震力都是有限的，如果地震的震源，不是发生在自己这里，而是发生在较远的邻居邻邦邻国那里，对自己这里来说，一般不会造成什么灾害。另外在社会生活中，如果百姓的婚姻问题，得不到良好的解决，亦会引起大的社会震荡，如带来抢奸，偷奸，仇视，怨恨，伤杀等很多社会不安全的问题，这是社会问题中的关键问题的代表之一，对造成这些严重问题的主要原

因，应及时向百官与万民讲说清楚。

上六爻词暗喻：新政权建立，人民生活稳定以后，需要快速推广的新政策可能很多，如果短时间内找不出，瞄不准关键问题主要问题在哪？而是不分主次，多政多头地去快速推行多项政令，结果主要问题关键问题，长时间得不到有效解决，人民大众将会很不满，会给他敌有机可乘，将会使新政权发生凶险。就像一个成年男人，长时间找不到配偶，求偶心情就会急切，就容易生起抢奸、偷奸、嫖娼、怨恨社会、仇视他人、不想工作、不求进步、失去人生乐趣等很多不良心态与行为，如果这些人多了，这些未解决的关键问题多了、拖久了，就会给社会带来危险，如果某些令人民大众愤怒的关键性急迫性问题，不是由自身工作失误、不努力、不纠正等内在因素造成的，而是由其他邻邦邻国等外界因素造成的，应及时向他们讲说清楚，人民大众自会理解新政府的，则不会对新政权造成什么威胁。

此爻借地震中的杂乱情形，与社会关键性的婚姻问题，来侧重暗示性提醒：新政权在推广新政策中，要注意以下两点：①新政推行，要瞄准人民大众急切关心迫切需要解决的一些关键问题，要抓住主要问题关键问题，不可主次不分，胡子眉毛一把抓，否则关键问题、急切问题，得不到及时解决，则易生凶险，有力量，要学会集中力量，去解决急切的大问题、关键问题，然后再去解决次要的小的问题；②对人民大众关心的急切问题、容易引起人民大众愤怒的问题，要及时找出产生这些问题的主要原因根本原因在哪里，如果造成这些严重不利问题存在的根本原因，不是由于新政权不努力、不纠正、不关心人民疾苦等自身因素造成的，而是由其他邻邦邻国等外部因素造成的，则不必过于担忧，遇有暂时解决不了的严重问题，要及时找到造成此严重问题的根本原因在哪，并及时告知百官与万民，取得他们的理解，不给敌人起来攻击自己的机会，也不给广大民众起来盲目责怪自己的机会与理由。

科学破译周易文本第五十二卦——艮

天象垂示：前后内外都是山，此乃禁止人们有关行为远行外行之象，作为人类只有严重伤害他人与社会的恶行，国家才会去严令禁止，才不会让其远行外行，才会严格限制其活动范围。艮卦揭示的主要内容是：执政者在严禁他人恶行中，应注意那些问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：艮

③卦辞：艮：艮其背，不获其身，行其庭不见其人，无咎。

④爻辞：

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

九三：艮其限，列其夤，厉薰心。

六四：艮其身，无咎。

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

上九：敦艮，吉。

二、原文中的主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

艮 gèn: 象征山，停止，坚固，管住，禁止。背 bèi: 脊背，背向，靠着。获 huò: 擒住。身: 身躯，身段胸腹部。行 xíng: 走，行走。庭: 前堂后堂间的空地，亦称院子。趾 zhī: 脚，脚指。贞: 坚定不移，坚固。腓 féi: 小腿肚子。拯 zhěng: 举弱者出水，泛指帮助他人脱离危险或苦难。随: 跟从，转意追求，追随。快: 乐意。限: 界限，转意人身的腰部。列: 通裂。夤 yín: 深。薰 xūn: 通熏，以火烟炙烤。辅 fǔ: 颊骨，面颊，人脸上的腮部，转指人的嘴巴。敦 dūn: 厚，实，督促；敦 dú: 聚拢，圆形，转意收敛，圆满美好。序: 次序，有条理。亡: 没有，不会。厉: 危险，亦通癞，恶疮。其: 他人，助词: 假设如果。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷳ 艮: 在本卦中主要代表: 山，止，静止，坚固，腿，手，禁止，大门，脊背，少男，硬土，严肃。

䷜ 坎: 在本卦中主要代表: 水，危险，苦难，向下，中男。

䷲ 震: 在本卦中主要代表: 雷，动，树木，向上，搅动，长男，行人。

䷔ 大离: 在本卦中主要代表: 火，太阳，向上，圆满，有道德有智慧，张开之口，美好。

三、卦象分析与卦名由来确定，与卦名释义

卦象分析与卦名由来确定: ䷳

①本卦上卦为艮，下卦亦为艮，内外环境一致，仍应为艮。

②艮卦为山、为止、为僵硬，把本卦看成是一个人的身体时，此人上半身僵硬，下半身也僵硬，中间腰部九三可动，那么此人虽是活人，但其行动却是被禁止之人。

③艮为山为阻，古时一座山人们都难以逾越，那么两山多山在面前，就更难逾越，使人们无法向外远行向外行动，不让人们向外行动，禁止人们向外行动。

④艮为山为固为捆绑，把本卦看成是一个人的身体时，有上下身及手脚皆被捆绑起来、禁止此人行动之象。

⑤艮为山为静止，把上下卦看成是一个国家或组织的上下层，有上下层皆处于静止状态之象，有此国家或组织整体处于休整时期之象。

⑥自然环境是春生夏长秋收冬藏，本卦内外皆为艮，艮在先天八卦中为立冬季节，是很多动物正处于冬眠时期、很多植物处于闭缩时期，在古代也是绝大多数人们处于无农事、在家休闲、做些内部家务之事时期，这些禁止万物向外行动的行为，是由不得万物自身的，是一种自然规律，万物只有顺从，所以本卦的自然季节环境，就是禁止动植物生长活动的卦象。

⑦艮在先天八卦中为立冬季节，在一昼夜中又相当于 20 点至 23 点期间的时段，此段时间在寒冷的冬天，正是绝大多数人已经进入睡觉休息、停止外在活动的时间。

⑧单经卦艮为止，两艮为双止，为上下内外、为全国全社会同时在停止禁止什么事情。

⑨本卦上下卦皆为艮为止，从大环境上看各爻皆有止象，但 2—4 爻为坎为水，为流动，3—4 爻为震为亦为动，九三是动之源、影响 2—5 爻皆有微动之象，但上九与初六两个外爻无动象，即有外面行动被停止，内部可以微动之象，这不仅与冬天动物冬眠，不外出只能在穴中微动，以及树木冬天闭缩，外在不再生长、只有根须可以在土中微微生长一样；另外也与一个国家广大百姓与卫国军师不能行动，这个国家则整体也不能向外行动、只能在内部做些事情一样（注：每卦六爻，按社会层次配比，一爻为百姓，二爻为基层官吏，三爻为地方长官，四爻为治国文职类辅臣，五爻为君王领袖，六爻为卫国武职类辅臣，所以本卦有“广大百姓与卫国军师不能行动，只有在国家内部做些事情”之象）。

综合上述多重卦象分析来看，艮卦是一个不利万物有外在行动，不允许万物有外在行动的环境，此境比喻在人类行为上：就是只有严重不利于他人与社会的行为，国家才会不允许其发生，也就是说一个人如有严重不利于他人他物与社会的行为，应该不准其发生、应该禁止。一个国家或组织之所以腐败堕落，皆是因为有了过多过大的不利于他人他物，不利于国家社会的行为所致，新国家新政权要想兴旺发达，除了对美好的新政策、新真理、新事物，要进行快速全面推广外，同时也要对过去一些严重不利于他人他物，严重不利于国家社会的行为，以及对一些罪恶的旧政策旧法令，要进行从上到下，以泰山压顶式的重力进行全面性禁止。因此把此  卦形定名为：艮。

卦名释义：艮：禁止。

艮卦揭示的主要内容是：在禁止罪恶的旧政策旧法令，在禁止人们一些严重危害他人他物与国家社会的行为过程中，着重应注意哪些问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 **卦词：**艮：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

卦象分析与卦词由来确定：

艮为山为止，亦为坚实能载，如人身部位的肩背。本卦上下两卦皆为艮，有两背静止相依之象，一个人的背，如果与他人的背静止相依，要想擒住另一方只有反手用力，那么无论你力量多大，反手用力都是难以擒获住他人身体的，所以有卦词“艮其背，不获其身”即一个人的背与他人的背如果静止相依，是不能擒住他人身体的，（其中艮：静止，亦有肩背意。背：脊背，背向，靠着。第一个“其”：意为他人，亦有假设如果之意，第二个“其”：他人。获：擒获，擒住。身：全身，身体）。

另外，下卦为艮为背，上卦为艮为山为压为止，合看有一个人肩背被压住禁止住之象，一个人的肩背如果被你控制压住，那么不去控制他的全身，他也无法再有大的反抗能力大的行动，所以也有卦词“艮其背，不获其身”即如果压止住他人的脊背，就不必再去擒获住他

的全身（其中艮：压，止。不：不必。第一个“其”：他人，亦有假设如果之意，第二个“其”：他人。获：擒住，擒获。身：全身）。

1—3 爻为艮其卦形如家院大门，在下卦相当于家院内大门，4—6 爻为艮为家院大门，在上卦外卦相当于家院的外大门，在内外两大门之间的 4—5 爻则相当于庭院中的空地，本卦中具有行动能力的爻主要是九三，而九三在 3—5 爻震中为动为木其性向外向上，有向外大门行走之象，九三在 2—4 爻坎中为水，其性向下向内，又有向内大门行走之象，一个人向内行走，另一个人向外行走，九三在艮又为背，这样两人就有背对背的、背向而行之象，那么两人即便在同一庭院行走，也不会见到对方的，不会见到在自己背后与己反向行走的其他人，所以有卦词“行其庭，不见其人”即在庭院中（背向而）行，不会见到（与自己背向行走的）其他人。（其中行：行走。第一个“其”：代表一个人与另一个人背向之事。第二个“其”：其他。庭：庭院。）。

本卦大环境为立冬季节，是万物开始冬眠闭缩，很少有外在行为季节，万物凶厉多是由于有了过多过大的外在行为所造成的，人也如此，如果一个人没有或很少有过大过多的外在行为，当然也就不会有什么灾祸发生，所以卦词“无咎”即没有灾害过错（其中无：没有。咎：灾害，过错）。

卦词释义：

卦词直译：禁止，背与背静止相依，是不能擒住他人身体的，或压止住其他人的脊背，就不必再去擒获住他的全身，背向行走在庭院中，不见其他人，没有灾害过错。

卦词义译：一个人要想禁止住其他人的罪恶行径，还要想无咎，必须注意以下几点：①是自己的力量要坚实，并能充分发挥出去，不能有力而发不出、发不到位，就像不要反手用力去擒获他人一样；②是在发挥自己力量时要出其不意，要能一下子控制住对方的要害，不能让其有较大的反抗力，就像压止住别人的脊背，他也就不再会有什么大的反抗之力一样；③如果不能一下子控制住对方，即便他有恶行，也可先让他一步，尽量不与其正面冲突，就象同在一个院中背向行走、只当没看到他一样，否则除会给自己造成较大伤害外，也达不成自己的目的，还有可能给自己带来重大伤害。

卦词暗喻：旧政权之所以被推翻，往往是当权者当政者，所执行的政策法令中，有一些极其罪恶的部分，令人民大众和众多官吏苦不堪言、怨恨太大太重所致。新政权建立以后，要想社会稳定人民幸福，必须要对过去一些罪恶的政策法令，与社会恶习进行令行禁止，这必然要涉及对过去，身有恶习、喜执恶政之人重大权利的剥夺。旧社会中遗留下来的这些极少部分身有恶习之人，他们过惯了不劳而获、欺压他人、享乐奢侈的生活，他们平时对待平民百姓与善良之人往往凶狠恶毒，谁要是立即去禁止他们的习惯性罪恶行为，必然会遭到他们的凶残反抗，因此在禁止这些具有恶行之人的行动中，必须十分谨慎，在自己没有力量制止他时，宁可先让他一步，一旦开始行动就要有力，就要用力到位，就要制住其要害，绝对不能给这些人有反抗的余地，才能使自己的行动，不会有什么大的过错和遭受大的伤害。这

是在禁止罪恶人士恶行的行动中，所应遵循的基本原则与基本策略。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：艮其趾，无咎，利永贞。

初六爻象分析与爻词由来确定：

把一卦六爻整体看成是一个人的身体时，则第一爻相当于脚、脚趾；第二爻相当于大腿小腿小腿肚；第三爻相当于屁股、腰；第四爻相当于腹、胸、身段；第五爻相当于脖颈、口、腮、脸；第六爻相当于头脑头顶、眼睛。初六位于本卦第一爻则相当于脚趾，本卦大象又为艮，所以有爻词“艮其趾”即禁止其脚趾，引伸意为：在其没有行动刚刚想行动前，就把其禁止住，（其中艮：禁止。其：助词。趾：脚趾）。

初六在 1—3 爻艮中为石，上面六二在坎为水，对初六虽有下浸但对其无大碍；另 1—3 爻为艮为山，初六在艮相当于山脚，山脚适宜永久坚固不动、山体才不会有问题、不会有灾害，另外本身初六爻仅在单经卦艮中又无动象，亦有利于其永久坚固不动，所以有爻词“无咎，利永贞”，即没有灾害，有利于永久坚固，适宜永久坚固（其中无：没有。咎：灾害。利：有利，适宜。永：永久。贞：坚定不移，坚固）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：禁止其脚趾，没有过错与灾害，有利与适宜、永久坚固与守持正道。

初六爻词义译：一个人身有恶习，在他刚想动脚，还没有抬起迈前就被禁止住，这样他就没有去犯大过大错的机会，也就不会有什么大的灾祸发生，人生没有恶习，才能有利于自己去守持正道，一个人要想没有大的过错灾害，也只有适宜永久守持正道，同时也只有永久守持正道的人，才能永久坚固自己。

初六爻词暗喻：人民大众是国家与社会的基石（注：初六为人民大众位，在艮山之底又为基石），他们中如果很多人有恶习，而不能得到及时禁止，将给社会造成很大危害，国家也难以稳定。那么新政权要想稳定兴旺，就必须对人民大众中的一些严重恶习进行令行禁止，最好是在他们恶行产生前，就要通过立法定规、宣传警告等措施，设法使其畏惧而不敢发生，禁前要远比后惩好得多，这样才能对他自己，对他人对社会对国家不构成伤害，也只有这样做才能于执政者、于万民、于国家皆无灾害过错，只有人民大众没有严重恶习恶行，才能有利于人民大众永久守持正道，才能有利于人民大众的坚固安宁，才能有利于国家长久坚固安宁，也只有人民大众长守正道，国家与社会才能长久坚固安宁。

此爻侧重提示：在禁止人民大众中某些严重恶习时，严前禁前十分重要。也提醒身有恶习的个人，只有禁前才能安身。

②  六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

六二爻象分析与爻词由来确定：

如初六爻析象时所言，六二相当于小腿肚，本卦大象又为艮，所以有爻词“艮其腓”即禁止其小腿（其中艮：禁止。其：助词。腓：小腿肚，此处泛指小腿）。

六二在 1—3 爻艮中为止，在 2—4 爻坎中为水其性向下，在坎险之底又有处于苦难危险深处之象，六二外又无应爻相助，合看六二有无法离开、没有能力离开苦难危险之地之境之象，所以有爻词“不拯”即无法离开没有能力离开苦难危险；本卦中 1—3 爻为艮为少男，2—4 爻为坎为中男，3—5 爻为震为长男，4—6 爻为艮为少男，也就是说四个单经卦皆为男性，各爻皆为男性，但 3—6 爻为隐藏在本卦中的大离卦为大美女，也就是说六二前面就是一个大美女，男多女少、男子见到美女谁都想去跟从、追随、追求，但离火其性向上向外，如今自己没有能力离开苦境，没有能力向外行动，只能看着大美女渐渐离开自己而没有办法，这叫他的心情怎能愉快，所以有爻词“不拯其随，其心不快”即不能离开苦险之境去跟从追随，他的心情不愉快，（其中不：不能。拯：离开脱离苦难危险。第一个“其”：助词。第二个“其”：他。心：心情。快：乐意，愉快）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：禁止其小腿，没有能力离开苦险去跟从追随，他的心情不愉快。

六二爻词义译：人脚动，小腿就动，刚动小腿就被止住了，说明其行动行为还不大，还没有远行，还没有实施较大的恶行，此时如被法令与他人所禁止，虽然不能去追求自己认为是美好的东西，不能摆脱自己的苦难，其心情肯定会不愉快，但毕竟没有犯下大过大错，从而也就避免了大灾大祸的临身。作为成年男性追求美女是其本性，但连自己的苦难都还没摆脱，就想去追求美女，美女怎会同意，这是一种妄想妄行，也极易衍生出一系列恶劣的行为，这种妄行如果得不到及时禁止，让其继续下去，就有可能出现强抢、强迫、威胁、强奸他人美女之行，这是很危险的行为，这种恶劣的妄想妄行，如能在没有进行强抢、强迫、强奸他人美女之前得到及时禁止，虽然自己不能摆脱无妻无异性伴侣之苦，心情会有些不愉快，但毕竟使自己的妄行恶行中止，没有产生大的恶果。从而也就没有大的凶灾降临。

六二爻词暗喻：人生或组织出于本能要想得到一些，诸如娶得美妻、做上大官、发些大财、成了大名等美好的东西并没有什么过错，但自己想要的、想追求的东西，如果与自己的能力条件相差很大，仍去追求，就变成了妄想妄行，这种妄想妄行，如果得不到及时禁止，就很有可能衍化出一些，诸如弄虚作假、巧取豪夺、争抢、诈骗、威胁、利诱、盗窃、侵占、奉承讨好、行贿受贿、固执、拼命、怨恨、不满、仇愤等众多恶行，远古圣贤洞察出，人类一切恶行恶果产生的根源，多数是起源于不同的或大或小的妄想妄行，妄想妄行不仅会使自身烦恼重重、灾祸临身，也会给他人与社会造成重大危害，所以圣贤们借用卦象中，一个自己尚处苦难险境中的成年男性，还想去追求外界美女为妻为异性伴侣的事例，告诫众人、提醒众人，不要去想、去追求明显与自己目前能力条件悬殊太大的美好事物美好目标，否则就是妄行，这种妄行如果持续下去，往往就会给自己与他人造成较大的伤害，因此社会与国家要想稳定兴旺，作为执政者，就应设法使民众有些严重不当的妄想妄行，在没有得到较大实施的情况下，就要能够得到及时禁止，此时严禁或小惩，虽会令这些人心情很不愉快，但是会因受此警示，使他们以后不敢再有类似妄想妄行，从而避免他们以后遭受重大惩罚，这样

不仅有利于这类人的一生平安，也利他人与社会稳定。

此爻着重警示：人生不要有妄想妄行，作为执政者，对人民大众与一些官吏中可能出现的重大妄想妄行，要设法在其初发生时，就要得以禁止。

③  九三：艮其限，列其夤，厉熏心。

九三爻象分析与爻词由来确定：

如対初六爻析象时所言，九三爻位相当于人的上下身分界之处，相当于腰部，本卦大象又为艮，所以有爻词“艮其限”即禁止其腰部（其中艮：禁止。其：助词。限：界限，转指人的腰部）。

九三在 1—3 爻艮中为止，在 2—4 爻坎中为水其性向下，另九三在 3—5 爻震中为木其性向上，在 4—6 爻大离之中其性也向上，合看九三之处向上与向下的力量皆大，两股大力反向拉扯一物，必然出现分裂，同时九三又是本卦中部，相当于人体的腰部又厚又粗，那么分裂的程度必然较深，所以有爻词“裂其夤”即分裂撕裂得较深（其中列通裂：分裂，撕裂。其：助词。夤：深）。

2—4 爻为坎为险，九三为坎之主爻有危险之象，所以有爻词“厉”即危险；另九三在坎为水，在 3—6 爻大离中又为火为红，合看九三有红水之象即有血液之象；另九三在 1—3 爻艮中为硬土，在坎为水，在 3—5 爻震中又为动为搅动，水土在一起被搅动必成烂泥，在人身即如恶疮之脓，九三既有流血之象又有流脓之象，此乃身患恶疮之象，所以有爻词“厉”即恶疮；九三在 3—6 爻大离之中为火，在 3—5 爻震中为木柴，在 2—4 爻坎中为水为潮湿，合看有潮湿之木柴在燃熏之象，同时九三在 3—6 爻大离之中又为心，所以有爻词“熏心”即烟火熏烤着心，转意内心很难受；九三既有“厉”象又有“熏心”之象，所以有爻词“厉熏心”即身患恶疮如烟火熏心很危险很难受，转意人有恶习恶行在身其内心会很难受也很危险（其中厉：危险，亦通癰：恶疮。熏通熏：以烟火熏烤）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：禁止其腰部，撕裂得很深，身患恶疮如烟火熏心很难受很危险。

九三爻词义译：人行动走路，是先脚后腿，再动就是腰，当动到腰时，相当于人的整个身体已有一半开始移动，喻比在人的行为上，就是该人的某项行为已下来了一半，此行在他自己看来是美好之事，但在社会与众人看来，这是严重不良的恶行，如果此时有人出来劝说，往往是无效的，如去禁止其行为不让他继续下去，他往往会与你拼命挣扎，即便被禁止住了，没有让他酿成恶果，也会使他受损较大较深；另外身有恶习恶行之人，他们之行多为众人所反对与律法所禁止，他们每行一步都是艰难的，恶习之行越多越深，反对他的人就会越多，遭受律法制裁的时机也就越接近，从而使其内心的忧虑与恐惧，也会不断增加，只要他的恶行没有中止，他的忧虑与恐惧，就会使他心神不宁寝食难安，就象一个人腰患恶疮穿上衣服，外表好象没有什么，但他的内心会如烟火熏烤一样难受。

九三爻词暗喻：危害他人与社会的恶行，不管其进行到何种程度，采取必要措施，对其

进行禁止都是必须的，但当一个人的恶行走下较远较深之时，再去禁止，虽未让其酿成严重恶果，但此时必须要给予较大惩罚，以警示其以后不能再有此行，这往往会给此类人士与其家庭造成较大伤害，也会给社会留下较大较深的后患。民众恶行较深后，才去禁止处治，作为执政者是有一定责任的，不能认为民众犯错受惩罚是他们咎由自取，而自己一点责任没有，立法与执法的根本目的，不是为了等着民众犯错犯罪后再去惩罚，而是为了使他们，在立法与执法面前受到警示，而不敢去涉险、不敢去触法犯法。要实现此根本目的，作为执法者应对立法的严谨性、合理性、执法的公正性、严厉性昭示于民，使他们对律法所禁止的恶行，不敢抱有侥幸心理而去冒险，才是优秀的执法者，才是真正为人民服务的执政者。另外身有恶习恶行之人，即便你的恶行，没有造成十分严重的后果，乃至无人发现未受律法制裁，平时表面还跟好人一样，过得很安稳，但是只要你做了较大的恶行，一、是受害者及其全家，都是不会轻易放过你，随时都有可能报复你；二、是国家律法，也随时有可能惩治到你，会使你过着提心吊胆、忧虑重重、日夜不安的日子。

此爻侧重警示：一、是执政者，要立好法执好法，尽量不让官吏百姓，有过深过大的犯罪行为发生，否则会给社会造成较大的后患；二、是警示已有较深较大恶行之人，即便律法还没有制裁到自己，但你的日子也不好过，应当及时中止自己的恶行，及时主动忏悔改过补过或主动服罪，才能真正彻底清除自己内心的忧虑与痛苦，否则就象长期腰患恶疮，他人仅管看不到，但你自己内心仍然会长期痛苦难受。

④ ䷳ 六四：艮其身，无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

如对应初六爻析象时所言，六四位置相当于人体的身段，本卦大象又为艮，所以有爻词“艮其身”即禁止其身段（其中艮：禁止。其：助词。身：身段）。

六四阴爻居阴位，能力与位责相配得正，在 3—4 爻坎险之表，但在 3—5 爻震中有外行能力，前面六五又为阴爻阻碍不大，合看六四马上就能脱离坎险而到达六五理想的境界，不再会有什么灾害过错，所以有爻词“无咎”即没有过错与灾害。

六四爻词释义：

六四爻词直译：禁止其身段，没有过错灾害。

六四爻词义译：人的身段部分，是人的五脏六腑所在之位，是整个主体的主体部分、重要部分、核心部分，若能将这部分控制住，其他部分（如手、脚、腿、腰）不去控制它，任它踢抓、捶打、动弹，其活动范围皆有限，皆难以对他物他人构成什么伤害，也就是说禁止不良恶行，只要能抓住主要的、重要的、核心的，就不会有大的问题。

六四爻词暗喻：一个人或组织，身有恶习往往不止一种，要想一下子全部禁止住，有时很困难，只要能先抓住其重要的、主要的、核心的部分，能令其禁止不犯大过大恶，也就能使他自己与别人都不受大的伤害，这就算禁止恶习的政策措施比较成功。这也从侧面提醒执政者，在禁止众人恶习中，不要要求太高目标太高，不要指望人人一点不良恶习都没有，只

要其他恶习活动范围不大、对他人伤害不大，应以教育感化、规劝等方法去放缓处理。就象把一个好跟别人斗殴之人的身段，控制住不让他动，那么任凭他的手脚乱踢乱击，能踢多远、捣多远、又能伤人几何一样，最多是吓唬吓唬别人而已，不必再去理会他，再去在他身上妄下精力。

此爻侧重提醒执政者在禁止他人恶习时：①是要抓住主要的、重要的、核心的部分，并严格限制其他恶习的活动范围；②目标要求不要过高，全部禁止众人所有恶习，既不必要，也不可能。

⑤ 六五：艮其辅，言有序，悔亡。

六五爻象分析与爻词由来确定：

如对初六析象时所言，六五位相当于人的面腮、面颊之位，本卦大象又为艮，所以有爻词“艮其辅”即禁止其腮颊，引伸意为：管住嘴巴（其中艮：禁止，此处转意管住。其：助词。辅：面腮面颊，此处转指嘴巴）。

六五爻在 3—5 爻震中为动，在 4—6 爻艮中为止，即六五能动能止，同时，此位置又相当于腮颊嘴巴，在 3—5 爻震末又为舌尖，在 3—6 爻大离之中又为张开之口，所以合看六五有张嘴说话，且能动能止能言能默，此乃一个人说话时，言语有序该说则说、不该说则不说之象，所以有爻词“言有序”即说话言语有次序有条理（其中言：说话、言语。序：次序，条理）。

一个人之祸灾，尤其高位之人（注：六五从卦爻位置看是高位之人），其灾祸多从口出，若能该言则言，不该言则不言，能控制好自己的言语言论，不去乱讲乱议乱评，那么一般情况下，也就不会有令其后悔之事发生，所以有爻词“悔亡”即没有后悔之事（其中亡：没有，不会。悔：后悔。“悔亡”是“亡悔”的倒装句）；另外六五在 4—6 爻为艮为土，在 3—5 爻震中为木，在 3—6 爻大离之中为火，土虽受木所克，但木长成后遇火则化成了土又增生了土，是先失后得，后得大于前失，此失未亏而增益，也就不会有悔恨了，所以也有爻词“悔亡”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：管住其嘴巴，说话言语有次序有条理，没有后悔。

六五爻词义译：一个人身有恶习，除了手脚会去乱行乱踢乱拿乱击外，嘴巴管不住，也是极易生出恶事恶非的，而且对高位重位有势有名之人来说，嘴巴管不好之祸、要比手脚乱动之祸，来得更大更快更广，所以对有地位有名势之人的恶习禁止，重在禁止其嘴巴不能有恶行，不能有无事生非、挑拨离间、言而无信、谗言诬告、巧言蒙上、诱言惑下等严重不良言语，要训诫他们严格把各自嘴巴管好，知道什么能言什么不能言，什么时候该言什么，什么时候不该言什么，让其说话言语要保持有理有节，才能没有后悔之事发生。

六五爻词暗喻：高位人士影响范围广，他们伤害他人与社会的行为，往往不是他们的不良拳脚，而是他们的不良之嘴，说话言词如果没有条理没有节制、不善区分不作区分，不作

思虑、随意乱说乱讲，往往一句不慎之言，就有可能，出现诸如泄漏组织或国家的重大机密，伤害同僚之间的团结，引起他人相互之间的猜疑，一词之错，真理就有可能变成了谬误，一句污辱他人之言，就可能引起双方拼打，甚至引起不同民族或不同国家之间的战争，言而不去守信兑现，将使政府失去威信等严重不良后果，所以对高位人士的不良恶习禁止，重在要训诫使其嘴巴不能有恶习，要使他们养成说话言语有理有节的好习惯，才能没有悔事发生。

此爻侧重提醒：说话言语有理有节，对一个人的重要性，作为执政者，尤其是要对高位人士的嘴巴要训诫好。人生众多之事，没有比说话更省力气的，但话语一出，你就得对这“毫无重量之语”负起责任，说得越多越大，将来你的手脚身躯，所承担的重量，也就越多越大越重，说不说话是你自己可以决定的，话前你是话的主人，一旦言语出来，你就是它的奴仆了，你的手脚肩嘴目耳，就得为你承诺的事情去奔波忙碌，而且说出去的言语不管好坏，你想再收回已是不可能。一句话，可能只需几秒钟，且不费吹灰之力就能把它讲完，但如果不该讲的讲了，或该讲的你没有讲，可能你花上几个月的时间，也收不回由此造成的不良影响，甚至你用一生的努力也收不回来，一句话本身可能分文不值，但一旦从你嘴里讲出来或不讲，可能带来的收益或损失，有时却是很大的甚至是巨大的，所以该说的话，一定要说，不该说的话，一定不要说。

⑥  上九：敦艮，吉。

上九爻象分析与爻词由来确定：

如对初六爻析象时所言，上九位相当于人体的头顶头脑，人的头脑头顶是人身体外观上最圆形最聚拢之处，也是人的道德智慧加工储存之处；另外上九在 4—6 爻艮山之顶，在 3—6 爻大离之火顶，亦有聚拢与厚实之象，其次上九在 3—6 爻大离之中又为太阳，太阳具有圆满美好善良智慧之象征，有道德智慧厚实之象；其次 3—6 爻为大离大火，上九为大火之顶，其焰温高形尖，具有威严有力，促使别人远离危险之境之象，所以有爻词“敦”，本卦大象又为艮，所以有爻词“敦艮”即依靠实力与威严促使别人聚拢收敛行为，拥有圆满道德智慧来自行禁止（其中艮：意自行禁止，因为上九爻在本卦之顶又无动象，山本身也是自然禁止之物。敦：在古汉语中意较多，在本爻中主要有：厚，实，敦厚，督促（转意促使），聚拢（转意收敛），圆形（转意圆满美好））。

上九在 4—6 爻艮中之顶为坚实有力，在 3—6 爻大离之顶又是本卦之顶，有光照天下无碍之象，下面六五微动又无来克己伤己者，合看一个人有力量，又能去行大善而又无人能克己伤己，当然是吉祥之事，所以有爻词“吉”。

上九爻词释义：

上九爻词直译：促使收敛，圆满道德智慧，自行禁止，吉祥。

上九爻词义译：作为执政者，欲想禁止众人的不良恶习，最好的方法，不是运用苛严的法令，而是要依靠自身的美好道德智慧与实力威严，去促使他人自行收敛各自的不良行为，修养好各自的道德智慧，自觉禁止各自的不良恶习，才能长久见效，才能使社会与国家长久

稳定平安，人民生活幸福快乐，才是最为吉祥。

上九爻词暗喻：执政者禁止众人长久没有恶习的根本方法：在于依靠自己所拥有的美好道德智慧与实力威严，来促使众人也能修养出美好的道德智慧，有了好的道德智慧，坏的恶习就会自然被挤走。就象一块土地，如果你在上面种上了庄稼，那么杂草就很难再长多长旺一样。设法让众人培养出好的道德智慧，那么他们坏的恶习就很难产生，从而达到对众人恶习的根治与久治，这才是禁止恶习的根本之法。

此爻侧重提醒：执政者自己首先要有美好的道德智慧，要拥有实力与威严；其次是要依靠自己的实力与威严，去督促促使众人，也要修养出美好的道德智慧，才是根治、久治众人恶习的根本之法、上上之法、吉祥之法。

科学破译周易文本第五十三卦——渐

天象垂示：秋去冬来，鸟从中国东北寒冷地带飞到了东南温暖地带，这是大雁南迁之象，大雁南迁，全程几千公里，历时2个月左右，其所追求的目标长远而美好，其行动是缓慢渐进、进中有息、息后再进，要经过多次进息后，才能到达远方理想的目的地。

渐卦揭示的主要内容：追求长远美好之事，往往是要慢慢地去进取，以及在缓慢追求这些美好长远目标过程中，应注意哪些重要问题。

一、原文：

①卦形：

②卦名：渐

③卦辞：渐，女归吉，利贞。

④爻辞：

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶，利御寇。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

二、原文中的主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

渐：渐进，逐渐，迹通暂，主要转意为“追求长远美好目标”。归：女子出嫁，归宿。
干 gān：岸边。鸿 hóng：大雁，鸿雁。磐 pán：大石。衎衎 kàn：和乐。九三中“陆”：陆地，陆洲。上九中“陆”：通绿。孕 yùn：怀胎。育：生育。御 yù：抵挡，阻止。寇 kòn：侵犯。
桷 jué：椽，为房屋中最小的单位，相当于“间”。陵：高居其上，亦通棱：方木，转意木楼。
莫 mò：无定代词。胜：超过。仪 yí：容止仪表，匹配。羽：鸟的翅膀，鸟翅膀上的长毛。

夫：成年男子，服劳役兵役的人。妇：已嫁的女子。子：人的通称，亦通仔：仔细。

大雁生活特点：①时间上守信用：秋分过后，从我国的东北寒冷地带，向东南长江下游温暖一带迁徙，春分后再由南向北迁徙；②有序：飞快时以“人”字形排列，飞慢时以“一”字形排列，由有经验的年长大雁，负责在前带队，并轮回更换头雁；③一夫一妻：相互忠贞到老；④休息饮食时，有雁站岗放哨；⑤喜在湖泊沼泽等水边栖息；⑥体形不大有蹼，能潜能游能飞，飞行时时速在 60 至 80 公里；⑦以嫩草、嫩树叶、谷物、小虾、小贝壳为食物；⑧喜成群结队；⑨迁徙路程长达几千公里，用时约 1 至 2 个月，中途需要经过多次短暂停息；⑩秋季换羽，换羽后在新羽未长成时，有一段时间不能飞行；⑪大雁迁徙行动，是一种群体行动，长远行动，是一种追求美好生活的行动。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷳ 艮：在本卦中主要代表：山，止，石，硬土，少男，院门，突起。

䷜ 坎：在本卦中主要代表：水，河流，中男，险，四蹄兽。

䷝ 离：在本卦中主要代表：火，太阳，中女，子宫，阴道，巢穴，鸟蛋，红色。

䷸ 巽：在本卦中主要代表：风，大雁，飞鸟，树木，长女，动，抬，轿子。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷴

①本卦下卦为艮，在后天八卦中方位为东北，在先天八卦中为立冬季节；上卦巽在后天八卦中方位为东南，在先天八卦中为立秋季节；中国北方为相对寒冷地带，东南为相对温暖地带，上卦为巽为风为鸟为大雁，合看有一群大雁在立秋与立冬季节期间，从我国的东北寒冷地带，飞到了我国东南的温暖地带，这是大雁在冬季来临前向南迁徙之象，大雁向南迁徙路程有几千公里，大雁正常飞行时速在 60 至 80 公里，历时要近 2 个月，才能到达目的地，是一个缓慢前进的过程，是一个渐进的过程，并且在长远的征途中，要经过多次短暂的休息、调整、反省、总结，才能慢慢地到达目的地。

另外大雁在迁徙过程中，具有守信、有序、相互照顾、分工协作，忠贞不移等品德智慧，这些品德智慧，也体现了大雁行为，具有按规律、有耐心地、去循序渐进地、实现自己美好的长远目标。

②下卦为艮为山为硬土，上卦为巽为柔木，柔木在山顶硬土之上，要想成长为大树，也必须经过多年缓慢的渐渐生长才行。

③本卦上卦为巽为风为善动，为细致，亦为上层，下卦为艮为山为止为难动，亦为基层，合看上层细致善动，但下层缺乏行动能力，那么要想把这个国家建设好治理好，变得富强有力，也只有慢慢来，渐渐地逐步进取才行。

④1—3 爻为艮为东北，2—4 爻为坎为水为冷，3—5 爻为离为火为热，4—6 爻为巽为东南，巽亦为鸟为大雁，合看有一群大雁，从东北冷地带，飞到了东南温热带，这也是大雁南

迁的现象，其迁徙过程，也是一个长途慢行的过程。

⑤本卦下卦为艮，在先天八卦中为立冬季节，上卦为巽，在先天八卦中为立秋季节，卦象发展遵循由里向外，由下向上，是外出内上，也就是说本卦有秋去冬来之象，秋去冬来也正是大雁南迁的时节，大雁南迁路途漫长，中途需要有多次短暂停息，是一个缓慢有序渐进的过程。

⑥1—3 爻为艮为山，3—5 爻为离为蛋亦为巢穴，4—6 爻为巽为鸟，合看有一鸟伏在山顶上的一个巢穴中孵蛋之象，鸟孵蛋，需要经过几十天慢慢地给蛋体温暖，才能渐渐地将小鸟孵化出来。

综合上述卦象分析，有大雁长途南迁需要缓慢渐进；有鸟孵蛋需要慢慢来，才能渐渐孵出小鸟；有国家上层有行动能力，而下层无行动能力，要想把国家建设好治理好，也要经过缓慢的渐进过程等大象，所以定此卦形  名为：渐。

卦名释义：渐：即渐进，逐渐，缓慢，慢慢地来，慢慢地进取。另外，凡是长远渐进的过程，其中间必有多次短暂的停息休整，所以在本卦中渐还通暂，还有暂停，暂息之意。

渐卦揭示的主要内容是：面对美好的长远利益整体利益，除应遵从循序渐进的策略外，其次还应关注在渐行过程中，要注意哪些问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义



卦词：渐：女归吉，利贞。

卦象分析与卦词确定：

本卦 1—3 爻为艮，其卦形如家院大门，3—5 爻为离为中女，4—6 爻为巽为长女，长女中女皆为成熟女性，为可以出嫁年龄的女子，离又为火其性向上向外，巽又为风其性也向上向外，巽又为木为轿、为风为动为抬，离又为火为红为喜庆，合看卦中有两位到了可以出嫁年龄的女子、正在坐着轿子喜庆地离开家院大门，这是成年女子在离家出嫁之象，成年女子只有出嫁才能找到男子为伴，才能生育子女，为家族为人类繁衍后代，才能维持延续家族与人类的美好事业，也才能找到自己的美好归宿，自身也才能吉祥，他人才能吉祥，整个人类才能吉祥，所以有卦词“女归吉”即女子出嫁找到归宿吉祥（其中：归：女子出嫁，归宿）。

本卦六二与九五中正，即内外之境皆为中正之人主持大局，而且六爻中有四爻得正，说明此社会环境有利于人们去守持正道，所以有卦词“利贞”，即有利于守持正道（其中利：有利。贞：守持正道）。

另外 1—3 爻为艮为山为硬土，2—4 爻为坎为水，3—5 爻为离为日为热能，4—6 爻为巽为树木，合看山顶上的一棵树木其下面有水有热能有土，这是有利于这棵树木渐渐坚固自己的自然环境，所以也有卦词“利贞”，即有利于坚固自己（此处贞：意为坚固）。

卦词释义：

卦词直译：渐进，成熟女子出嫁找到归宿吉祥，有利于守持正道，与有利于坚固自己。

卦词义译：在古代女子出嫁之前，需要经过“纳彩，再问名，纳吉，纳征，请期，亲迎”

等六次行礼过程。女子出嫁是把终身依托到另一家人的终生大事、长久大事，不能今天有人来提亲，明天就同意嫁人，需要经过一定的时间，通过一定的方式方法，才能了解对方男子，及其家庭成员的品貌、能力、财产、健康、社会声誉等有关情况后，才能同意男方来迎娶，这是一件不能操之过急的大事，必须循序渐进，才易找到自己真正所要长久归宿的对象，才能使未来的生活幸福吉祥，才能有利于未来坚固自己，有利于自己将来守持正道，才能有利于生儿育女，为家族与国家繁衍后代。

卦词暗喻：人类有些美好之事，不是今天想明天去做，就能实现的，对一些美好而长远之事，只有循序渐进地去努力，才能逐步达到，才能使自己在前进中把握好正道，才能有利于事业坚固。相反如果操之过急，则很难达到最终目的，很难坚固自己力量与事业。就象女子出嫁寻找美好长久归宿，应该循序渐进一样，否则过急过快，应该了解的情况没去了解，找错了对象则会后悔一辈子。

卦词是在借用女子出嫁寻找归宿的事例，来提醒人们：在追求美好长远之事的过程中，要遵循循序渐进的基本原则，才易如愿以偿，才利将来的人生与事业幸福稳固。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

初六爻象分析与爻词由来确定：

如上述对卦名析象时所言，本卦大象有大雁南迁之象，大雁南迁是一个较为缓慢的过程，路途几千公里，飞行时速在 60 至 80 公里，大约要 1 个多月的时间，才能到达目的地，在长远的路途中，需要多次暂时停息下来在某一地方进行觅食休整，所以有爻词“鸿渐于”即大雁暂时停息在什么地方。

以下各爻皆有“鸿渐于”之象，在析象时就不再重述。另 1—3 爻为艮为硬土，2—4 爻为坎为水为河流，初六在艮相当于河岸边上的岸土、岸边，所以有爻词“干”即岸边，初六既有“鸿渐于”之象又有“干”象，所以有爻词“鸿渐于干”即大雁暂时停息在河岸边（其中鸿：大雁。渐亦通暂：暂时，暂停，暂息。于：在。干：岸边）。

2—4 爻为坎为险，即初六前面路途有险情，大雁迁徙是一种群体活动，作为有经验的雁头或长老，应该将行程中可能遇到的险情，及如何应对回避这些险情的策略措施，预先言告给其他成员，提醒他们在接下来的路途中，要小心仔细严格要求自己，才能不会遭遇大的灾祸，如果有经验的头雁或长老，事先没有把可能发生的有关险情，言告给其他大雁，那么那些年青没有经验的小雁，就很容易遭遇危险与意外伤害，就会对雁头与长雁有意见，所以有爻词“小子厉，有言，无咎”即小雁子有危险，有意见，小心仔细严格要求有所言告，没有灾害（其中小：小心，年青。子：人的通称，亦通仔：仔细。厉：危险，严格。言：言说，言告，意见。咎：灾害）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：大雁暂停暂息在河岸边，小雁子有危险，有意见，小细仔细严格要求，

有所言告，没有灾害。

初六爻词义译：大雁迁徙，是一个长途慢行的过程，中途，必然要有多次暂停暂息在某地进行饮食休息，与反省总结，以利下一步顺利前行，当雁群停息在河岸边时，往往要到河中去饮水洗浴，有些河流中可能没有凶险之鱼，有些河流中可能会有。作为雁群中，有经验的雁头或长雁，在群雁没有下水洗浴或去水边饮水时，应对河中是否有凶险之鱼等险情予以事先观察，把观察到的险情，预先言告给其他大雁，让他们事先有所警知，使所有大雁在河边饮水或到河中洗浴时，要小心仔细注意相关情况，严格要求自己，听从有经验的大雁引导，才能安全无祸。如果事先有经验的长老或雁头，没有把有关险情言告给，那些没有经验的年青雁子，那么这些雁子就易遭遇危险，当他们遭遇危险，而其他有经验的大雁没有遭遇危险，他们就会对长雁头雁有意见，怪他们没有事先警示。

初六爻词暗喻：追求长远之事长远目标之人，其征程是漫长的，在漫长的征程中，要做很多不同或相同的事，在不同阶段不同事项上，都有可能发生一些例外事项，作为领导或组织者，除了应对全程中要做的主要事项、必要事项，要进行预先计划安排外，还应对过程中进行到不同阶段或做到不同事项时，可能遭遇的困难、阻碍、风险要有个预见，及相应的防治策略与措施，并把这些可能发生的险情，及应对策略与措施，预先告知给相关人士，尤其要预先告知给相关的年青而又缺乏经验的人士，让他们预先有个心里准备与有所警示，不致于临临时手足无措，一点应对之法都没有，否则就有可能出现前功尽弃，或畏难退缩，或损失较大难以继续前进，致使难以实现长远目标。另外做长远慢行之事，往往非一人之力所能为，涉及的人数可能众多，作为领导者组织者，应对一些缺乏经验的年青人士，要严格要求在前，即便对己有所意见，先紧先严而无祸、总比祸后灾后再去严训严紧好。事实上，做长远大事，必须要严在前，让众人按规有序渐进，才能逐渐取得进展取得成绩，增强众人前进信心，否则经常出现祸事灾损，即便及时处理掉了，也会令众人心生疑虑，怀疑前程是否美好，是否值得继续坚持，与努力奋斗下去。

此爻爻词不多，却揭示了：如何才能让自己所追求的美好长远大事，得以平稳实现的前置原则“即面对长远大事，除了要循序渐进外，还要有对未来风险隐患，进行比较全面准确的预见与告知”。

②  六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

如初六爻析象所言，本卦大象，是各爻皆有大雁在迁徙过程中，暂停停息在某一地点的“鸿渐于”之象；另1—3爻为艮为山为大石，六二在艮亦有大石之象，所以有爻词“磐”即大石；六二既有“鸿渐于”之象又有“磐”象，因此有爻词“鸿渐于磐”即大雁暂停暂息在大石头上（其中鸿：大雁。渐：通暂：暂停暂息。于：在。磐：大石）

2—6爻为坎为水，六二在坎为水，4—6爻为巽为草木庄稼为谷物，九五在巽亦有谷物之象，六二与九五相应，亦有受助能得谷物之象，另1—3爻为艮为胃，六二已在胃中，即

水与谷物已进入胃中，这是六二在饮食之象，所以有爻词“饮食”；4—6 爻为巽为木，又为鸟为大雁，巽又为风为观，九五在巽既有大雁之象又有树象与观象，九五又处巽中树干之位，即有大雁隐蔽在树叶下站在树干上观察什么之象，九五与六二又相应，九五在上六二在下，合看有九五站在树干上观察外界情况，让六二安全饮食之象，这是雁群成员之间合作和谐之象，另六二在坎为水，又处在 1—3 爻艮山之中部，下部初六又是阴爻无阻，可以让六二之水顺其本性，自然快乐地向下流淌，即六二又有自由快乐之象，所以有爻词“衍衍”即和谐快乐；六二既有“饮食”之象又有“衍衍”之象，所以有爻词“饮食衍衍”即饮食和谐快乐（其中衍衍：和谐快乐。

六二阴爻居阴位，能力与位责相符得正，又在下卦中位，具有中正德智，外行虽受九三阻碍，但与中正有力的高能人士九五正应，即便遇有困难，也能得到外援力量大助而及时克服，所以有爻词“吉”。

六二爻词释义：

六二爻词直译：大雁暂停暂息在大石上，饮食和谐快乐，吉祥。

六二爻词义译：大雁迁徙，是一项群体性活动，途中要有多次短暂停息，停息下来饮食时，如果选择在水边大石头上，水中凶兽则不易攻击到他们，旁边树上再派有站岗放哨的，岸上凶兽与人也不易伤及到他们，那么雁群既可以饮到水，又可把觅获到的食物，放在大石上面放心吃食。群体成员之间的相互和谐协作，分工配合得当，是大雁群体行动，得以实现漫长旅行目标的智慧性体现，只有这样才能共同按时安全到达吉祥之地。

六二爻词暗喻：做长远慢行大事，群体成员之间，必须要有和谐协作，分工配合得当的纪律与精神。就象大雁群体在迁徙途中停息下来，大部分去寻找食物与饮水，极少部分留在树上，站岗放哨观察险情，当大部分大雁喝饱吃足后，再派其他大雁去换下放哨的大雁，再让他们来吃食饮水，找食与站岗的工作任务不同，但对群体安全群体渐进来说一样重要，不能说寻找食物的工作重要，而站岗放哨的不重要，也不能说放哨站岗的工作重要，而去找食的工作不重要，只要你所承担的工作，是实现群体长远目标过程中，不可缺少的必要的，那么就皆重要，可能站岗放哨的工作量，只是找食者工作量的 1%，但离开这 1%，那么 99% 的安全将得不到保障，将残缺不全逃散四处，最终谁都难以到达迁徙的终极地带，从整体利益长远利益来看，这 1%就等于 99%。

大雁这种行为提醒大家，在共同追求长远漫行的群体目标中，成员之间进行合理分工，和谐配合十分重要，并且要教导不同成员之间，不要妄加区分不同分工的轻重贵贱，这种思想与观点，方法与策略，对家庭兴旺，组织兴旺，国家兴旺一样十分重要。

③  九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶，利御寇。

九三爻象分析与爻词由来确定：

如上述对初六爻析象时所言，本卦各爻皆有“鸿渐于”之象，另外 1—3 爻为艮为山为突，亦为硬土，2—4 爻为坎为水为河流，合看九三相当于大河中突起的一块陆地，所以有

爻词“陆”即陆地，陆洲；九三既有“鸿渐于”之象又有“陆”象，因此有爻词“鸿渐于陆”即大雁暂停暂息在陆地陆洲之上。

2—4 爻为坎为中男为成年男子为夫，九三在坎为夫，所以有爻词“夫”；九三在坎又为水，1—3 爻又为艮为山，山顶之水必然向下流淌，远行下去，并且不会再返回，另九三在 3—5 爻为离为火，火焰向上，其 4—6 爻又为巽为木，火焰向上遇木更会向外旺燃，向上远行下去，并且也不会再返回，同时旺火与急水，又皆有杀伤征战他物之能，所以合看九三不论是向下远行征战、还是向上远行征战，皆有一去不再返回之象，所以有爻词“征不复”；九三既有“夫”象又有“征不复”之象，因此有爻词“夫征不复”即成年男子远行征战不再返回（其中夫：成年男子，服兵役之人。征：远行，征战。复：返回）。

2—3 爻为坎其卦形如四蹄兽，1—3 爻为艮为少男为年小男子，在坎为四蹄兽，九三在艮又为少男为年小男子，合看九三有小四蹄兽之象，在人来讲即为婴儿胎儿；另九三在艮为山为止，在 3—5 爻离中为中女为妇，离卦卦形又是外实中空，或两边实中间空，既如女子子宫又如女子阴道，合看九三有妇女阴道下方处，被止住卡住一个婴儿胎儿之象，这是妇女怀孕分娩胎儿时，出现了难产，不能正常生育婴儿之象，所以有爻词“妇孕不育”即妇女怀胎不能生育出胎儿（其中妇：妇女。孕：怀胎。不：不能。育：生育胎儿）。

九三在 2—4 爻为坎为水，在 3—5 爻为离为火，在 1—3 爻艮中为石为强硬，水火本身相互伤克相互不容，如今两者交织在一起，态度又皆强硬，必然相互拼杀，必有重大死伤，所以有爻词“凶”。

九三在 3—5 爻为离为火，火能烧物伤物，向外可以射击外来侵犯之敌；九三在 2—4 爻坎中为水，此水又在山顶，水多水快可以淹没他物冲毁他物，向下可以去攻击外来侵犯之敌；九三在 1—3 爻艮中为止为阻为坚固，不动在家可以阻挡外来侵犯之敌；合看九三既可以向外射击外来侵犯之敌，向下又可攻击外来侵犯之敌，静守又可阻挡防御外来侵犯之敌，是既可外出攻击侵犯之敌，又可居家抵挡外来侵犯之敌，具有有利于抵挡阻止外来侵犯之敌之象，所以有爻词“利御寇”即有利于抵挡阻止侵犯之敌（其中利：有利于。御：抵挡，阻止。寇：侵犯之敌）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：大雁暂停暂息在陆洲上，服兵役的成年男子征战远行不再返回，妇女怀胎不能生育出婴儿，凶险，有利于抵挡阻止侵犯之敌。

九三爻词义译：大雁迁徙是一项漫长的旅程，同时也是为了群体能够生存，能够到达幸福之地，不得以而为之的行为。在长远的旅途中，难免有时会出现一些意外的不利事件，如其他动物来袭击伤害他们，为了防止与有效抵挡他敌来犯，必然要对有战斗力的雄性成员，进行相关的对敌作战、不怕牺牲、不惧危险的精神教育，才能保证群体的整体安全，另外任何动物为了种群延续，其中雌性动物，必须具有不惧怀胎生育时，可能遇到难产的危险，只有这样，才能既保证群体的整体生存安全，又能保证种群的延续，也只有这样，才能逐渐实

现群体长远的美好目标。

九三爻词暗喻：一个民族一个国家，要想长远安全生存与进步，就要教育培养出一批有能力有勇气，能够为了国家与民族的整体利益，而勇于献身的成年男子，让他们时刻保卫着国内人民生产生活的安全与进步，当有外敌侵犯时，遇上国家号令其远行征战时，应抱有不再返回的思想准备，为了国家与人民的整体利益长远利益，随时准备以牺牲自己生命，来捍卫国家与人民的安全幸福。另外一个民族或国家，为了整体能够繁衍与长久延续，必须要有若干女性，不惧怀胎生育中的潜在危险，才能为国家与民族创造新生力量，才能有不断抵挡阻止外敌侵犯的力量。否则男人出征打仗还想回来，那么他上了战场以后，杀敌的勇气就会锐减；女人怀胎怕难产，她就不愿意积极为国家民族生育孩子；这样一来，哪里还有群体安全的长久存在，哪里还有群体生命的长久延续，哪里还有群体事业的长久进步。

此爻侧重暗示：国家与民族有些行为，之所以要渐渐慢行，那是因为，有些事情必须考虑长远利益与整体利益，要想实现长远与整体利益，急也没有用，只有慢慢来，同时为了实现这些长远与整体利益，有时必须要损伤一小部分人的利益，才能保证这些长远与整体利益得以实现。那么平时就应带着教育与培养人民大众，要有这种思想准备与相应素质能力，否则当外敌大临时，再去教育或强令已上战场之人，要他们不怕牺牲已经难以生效，或当一个国家民族的人口中，绝大部分都是 70 以上的老人，此时再去教育或强令女人要多生育孩子，也已晚矣。

要想实现长远与整体利益，必须要有预见与超前的，长期慢行的，思想准备与措施落实。就象男子远行征战不指望返回，女子怀胎不怕难产，虽然对其个人具有凶险，但这对于防止外敌侵犯，保证整体的长远利益，得以安全实现则是有利的。

另外此爻所现事例也体现了：遵循易经阴阳大道中的“阴阳互补法则”的重要性。军士不怕死，才能保护女人的安全（这是以阳补阴），女人愿意生育孩子，才能为军队提供新生有力的兵员，才能替换下衰老的军士，让他们安度晚年（这是以阴补阳）。

④  六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

如对初六爻象分析时所言，本卦各爻皆有“鸿渐于”之象，另 4—6 爻为巽为木，六四在巽为木，所以有爻词“鸿渐于木”即大雁暂停暂息在树木上（其中鸿：大雁。渐：暂停暂息。于：在。木：树木）。

4—6 爻为巽为木，六四在巽为木，3—5 爻为离其卦形外实中空为巢穴，六四在离为巢穴，六四既有木象又有巢穴之象，犹如木质结构的一间小房，所以有爻词“桷”即椽，但是六四在 3—5 爻离火之中，在 2—4 爻坎水之表，也就是说，这间小木房，如果浮在水面上可以存在，但如果处于火中则会被烧掉，也就是说，有可能得到这间小木屋，也有可能失掉这间小木屋，所以有爻词“或得其桷”即有可能得到这间小木屋（其中或：可能。其：这。桷：椽，间，间房屋的最小单位）。

六四阴爻居阴位，能力与位责相符得正，下虽无应援者，但在离火在巽风其性向上，并且其火已得木大助，即将很快离开坎险，不再会有问题与灾害，所以有爻词“无咎”即没有灾害问题。

六四爻词释义：

六四爻词直译：大雁暂停暂息在树木上，可能得到这间木屋，没有灾害问题。

六四爻词义译：大雁在迁徙的长远路途中，是一种群体活动，难免会有个别大雁身体状况，出现生病、受伤、衰弱，而不能继续跟随群体迁徙，如果出现这种情况，在中途中如能得到一个较为安全的栖身之处，则可把这部分大雁，暂时留在这里养伤疗疾，等到身体好后，在来年其他大雁再回迁时，再路过这里时，把它们再一起带走，这样对群体利益，才会没有什么灾害，否则，总不能为了几只不能远飞的大雁，而使群体所有大雁，都留下来护养着这几只伤残的大雁。

六四爻词暗喻：国家组织为了实现长远整体的利益，往往要历时较长较远的历程，难免会因劳累、生病、受到意外伤害等情况，而出现一些人不能与群体一起共同前进的情况，此时既不能为了照顾这些极少数不能跟从的人士，而使全体人员留下，也不能一点不顾伤残人士，而仅顾健全人士的前行，作为能够有力继续前行的人士，应尽量为这些伤残人士找个安全的养身之所，等他们伤病养好后，再来接他们或由他们自己去寻找群体，如果实在找不到安全之所，也没有办法，只好牺牲这些极少部分人的利益，这才是群体活动，实现群体长远目标的正确之举，否则会使群体中，那些有所伤残衰弱的人士，感到顾虑而丧失群体的凝聚力与战斗力。就象大雁在长远迁徙的路途中，对伤疾不能远行的大雁，要尽力给他们找个安全可以疗养的栖息之所一样，实在找不到又带不走他们，也没有办法，只有以放弃或牺牲极少部分大雁的利益，来保全整体长远的利益。

此爻侧重提醒：在追求长远整体利益时，如何正确处理，伤残病患等不能跟从群体继续远行人士的安身疗养问题。

⑤  九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

九五爻象分析与爻词由来确定：

如对初六爻析象时所言，本卦各爻皆有“鸿渐于”之象，另4—6爻为巽为木，九五在巽卦中部相当于树干，在3—5爻离火之顶为高亦为屋顶，合看九五处于树干高处，犹如在高大的木楼之上，所以有爻词“陵”即高大木楼；九五既有“鸿渐于”之象又有“陵”象，因此有爻词“鸿渐于陵”即大雁暂停暂息在高大木楼上（其中鸿：大雁。渐：暂停暂息。于：在。陵：高居，陵亦通楼：方木，转意木楼）。

4—6爻为巽为长女为成熟之女为妇，另九五在巽为木，在离为火为光，又在上卦及1—3爻艮山之顶之上，合看有一木发亮且在高空之处，这是木星之象，木星绕日运行一周要12年，一周分为十二宫，每经过一宫，称为一岁；另六二在1—3爻艮中为少男为小子，在2-4爻坎中为小四蹄兽，又在3—5爻离卦阴道之下，合看六二有象似刚出生的婴儿之象；

九五与六二婴儿虽然相应，但相隔中间三宫，对于木星来说，就是相距三岁三年，也就是说九五之妇，要想得到六二这个婴儿，还需要三岁三年以上的的时间才行，如今九五之妇与婴儿六二虽然相应，但相隔有三岁之遥，即九五之妇，在三岁三年之内，还不能得到这个婴儿。妇女要想得到孩子，必然要去怀孕，九五在离相当于女子阴道深处的子宫之处，又与六二婴儿相应，说明有怀孕生育孩子的能力，只是三年之内，暂时不去怀胎怀孕而已，所以有爻词“妇三岁不孕”即妇女三年不去怀胎怀孕（其中妇：妇女。三岁：三年，此处亦可转意为“较多年或较长时间”。不：不去。孕：怀胎怀孕。岁：木星运行一年称为一岁。另注：此爻之“妇”是能孕，只是三年内不去怀孕而已，是能得子而暂时不去得子而已）。

九五在 3—5 爻为离为火焰之顶，在 4—6 爻巽中为木，火顶强焰得木大助，外又是风木上九继续大助，必将继续上燃，且一直向外，最终无他物能胜过它超过它，所以有爻词“终莫之胜”即最终没有谁能够超过他这样的人（其中终：最终。莫：无定代词，相当于“没有谁”。胜：能够，超过。之：他，这样的人。“终莫之胜”是“终莫胜之”的倒装）。

九五阳爻居阳位，又居上卦之中，其行为中正，又得中正下层六二正应，受到基层官民拥戴，并且已离开下面 2—4 爻坎险，外燃受助亦无阻碍，所以有爻词“”吉。

九五爻词释义：

九五爻词直译：大雁暂停暂息在高大的木楼上，妇女三年不去怀胎，最终没有谁能够超过她这种人。吉祥。

九五爻词义译：鸿渐于陵，是为了站得高、望得远、看得广；妇人能怀胎怀孕，但三年之内不让她怀胎不去怀孕，这是一般人难以忍耐的，但有时为了追求某些长远利益与目标，必须对一些重要的短期利益短期目标要进行放弃，才能使长远利益得以实现。如刚结过婚的小两口子，如果都想通过考取研究生的途径，来改变现在贫困的工作生活状况，使将来一生工作生活，都比较幸福稳定，那么在近三、五年内，就不能让妻子怀胎生孩子，等考上研究生并毕业后，再生孩子也不迟，这是以三年、五年的短期忍耐与辛苦，来换取一生六十年、七十年的顺畅与幸福，具有这种眼光与智慧行动的人，在做长远大事上，是没有几个人能胜过他超过他的，对实现长远的美好目标十分有利。

九五爻词暗喻：追求长远目标，必须要站得高望得远，必须要有一定的忍耐性，并且要善于放弃一些重要的短期利益眼前利益，才能顺利实现长远利益。具有这种目光与智慧行动的人，他们所追求的目标与实现的业绩，往往很高尚很伟大，他们所取得的辉煌业绩与崇高地位，是其他没有长远大志长远目光等志向低小目光短浅之人，望长莫及的，那些目光短浅志向低小之人的业绩与地位，是永远不会超过他们的。

此爻侧重强调：具有长远眼光与善于舍弃一些重要的短期利益眼前利益，对实现长远目标长远利益的重要性。事实上，很多人一生之所以碌碌无为，没有什么大的成就与地位，主要原因，也就是没有长远大志、长远目光、及舍不得放弃一些眼前利益短期利益，致使这些眼前利益短期利益，妨碍或破坏了，能够实现长远目标的条件，或最佳时机。

⑥ 上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪。吉。

上九爻象分析与爻词由来确定：

如対初六爻析象时所言，本卦大象是各爻皆有“鸿渐于”之象，另4—6爻为巽为树，上九相当于树冠处的绿色树叶，绿嫩的树叶是大雁可以食用的食物，同时在树冠处又可筑巢安身（注：上九下面3—5爻为离，其卦形外实内空犹如鸟巢），所以有爻词“陆”即绿色树冠；上九既有“鸿渐于”之象又有“陆”象，因此有爻词“鸿渐于陆”即大雁暂停暂息在绿色的树冠上（其中鸿：大雁。渐：暂停暂息。于：在。陆通绿，意绿色，在本卦中为绿色树冠之意的缩减）。

4—6爻为巽为风为飞鸟为大雁，六四相当于两条雁腿，九五相当于雁腹，上九相当于雁的翅膀上的长毛，所以有爻词“其羽”即大雁翅膀上的长毛；另3—5爻为离为日为阳光，合看上九羽毛有受阳光照耀之象，美丽的雁羽只有在阳光照耀下，才会呈现出其美丽之象，别外美丽的羽毛，当然可以用它作为人的仪表举止的配饰，所以有爻词“其羽可用为仪”即大雁翅膀上的长毛可以用来作为容止仪表配饰（其中“其”：指大雁。羽：翅膀上的长毛。可：可以。用：用它，用来。为：作为。仪：仪表，容止，配饰）。

3—5爻为离为火，4—6爻为巽为木，上九在巽为木，已离开火不再受火所耗，在巽又为风，在本卦又处最顶部最外部，可以自由飞行，所以有爻词“吉”。

上九爻词释义：

上九爻词直译：大雁暂停暂息在绿色树冠上，他的美丽羽毛可以用来作为容止仪表的配饰，吉祥。

上九爻词义译：大雁停息在高高的绿色树冠之上，下面又有巢穴。绿色树叶可以吃，巢穴可以住，在高处他物又伤不了自己，说明吃住不愁又很安全，是一个能够高飞远飞的成熟之雁，它换下来的美丽羽毛，还可以用来作为他人容止仪表方面的配饰，这是将剩余能力财物，贡献给他人的表现，于己于人皆为吉祥之事。

上九爻词暗喻：人生长远追求，除了获得自身长久安全无忧的幸福生活外，还应有对社会对他人作出美好贡献的思想与行为，才是吉祥之举。

此爻侧重提醒：人生长远的美好追求，除了完善自我成全自我外，如有剩余能力，还应有完善他人，成全他人之美好德行。如果只顾完善自我成全自我，有能力而不愿去完善他人成全他人，不愿为社会多作贡献，这是自私自利的表现，容易引起他人，对之嫉妒排斥疏远，容易失去众人，对之尊敬与爱戴，此类人士，一旦遇难不易得到他人鼎力相助，其福往往不能久住，其利也往往不能久得，其留给后代所继承的名利，也往往难以久持久传。

科学破译周易文本第五十四卦——归妹

天象垂示：在立春至立夏期间，是万物舒畅生长快乐交欢的季节，也是人类舒畅成长，快乐享受男女美好性生活的最佳期间。

归妹卦提示的主要内容是：在大男娶少女，或少女嫁大男快乐享受美好性生活过程中，以及在实行一夫多妻制中，应注意哪些问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：归妹

③卦辞：归妹，征凶，无攸利。

④爻辞：

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

九二：眇能视，利幽人之贞。

六三：归妹以须，反归以娣。

九四：归妹愆期，迟归有时。

六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良，月几望，吉。

上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

归：女子出嫁，归还。妹：亲戚中同辈之间，年龄比自己小的女子。归妹：是古代诸侯大夫的一种婚娶习俗，每一个诸侯或大夫，可以娶九女为妻，一个正室其余都为妾，在娶某家之女为妻时，该女如有妹妹应一并随嫁，随嫁之女作为小妾称为娣，主嫁之女称为姒，从姐姐出嫁那天开始，应该随嫁之女妹妹的身份就是别人家的了，如果妹妹年龄较小，可暂时留在娘家，等成年后，再出嫁归还到姐姐已嫁过去的男人家中。归妹：就是将妹妹出嫁归还到，姐姐已嫁过去的男人家。

征：远行，夺取，长远。娣 dì：姐妹同嫁一夫中的妹妹，妾中长者称姒，幼者称娣。跛 bǒ：因腿脚有毛病，行走不能平衡左拐右拐。履 lǚ：行走。眇 miǎo：睁一眼闭一只眼，眯着眼睛看。视：看。幽人：隐居少出之人。须：等待，此处亦通需（需要）。反：反对，反抗。愆 qiān 期：延迟期限。迟：延迟。时：时限。帝乙：商纣王之父，执政时间为公元前 1101—1076 年，执政 26 年，在位时其国势已进入衰败。帝乙归妹：帝乙将自己的妹妹，出嫁给诸侯国西周的周文王姬昌。君：君子，有德有才者。良：美好。望：望日，望月，在天文学上，指月亮每个月圆满的那一天。几：将近，几乎。承：承担。刲 kuī：割杀。女：女子。士：男子。实：实物。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 震：在本卦中主要代表：雷，击，震动，长男，有能力，竹筐，刀，割杀，树木，树林，后天八卦中的东方，挺劲男根。

 坎：在本卦中主要代表：水，中男，月亮，有谋，其卦形为四蹄兽，液体。

 离：在本卦中主要代表：火，太阳，光明，其卦形如房门，亦如衣袖，中女。

䷹ 兑：在本卦中主要代表：海湖，少女，敞口器皿，少女仰卧敞开的阴户。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷵

①1—3 爻为兑为少女，2—4 爻为离为中女，3—5 爻为坎为中男，4—6 爻为震为长男，如把此卦中的四人，看成为一家人中的兄弟姐妹同辈人，那么在此卦中的 1—3 爻少女则年龄最小，应被其他三人称为妹妹，其他三人应被少女称为姐姐与哥哥，如今妹妹与姐姐在下在内，且妹妹又在姐姐下面在姐姐内里，两个哥哥在上在外，另外 2—4 爻为离，其卦形犹如家门屋门房门，合看有两个哥哥把其妹妹，送到她的姐姐家中房门内之象，妹妹被送到姐姐家房门内，这是随姐嫁到姐姐所嫁的男人家之象，这与古代王侯婚娶的“归妹”风俗很相似，所以应定此卦名为“归妹”。

②4—6 爻为震为有力有能，又在上卦位高，合看此男有位高且有力有能，具有王侯大夫之象，另 2—4 爻为离为中女，1—3 爻为兑为少女，从上往下合看，全卦有一侯王拥有两个女人在家，且长女身份在上，少女身份在下，这与古代侯王大夫，娶某女为妻时，将该女的妹妹一同娶来为小妾的“归妹”习俗，也十分相似，因此也应定此卦形名为“归妹”。

③1—3 爻为兑为少女，4—6 爻为震为长男，震在上，兑在下，有长男压在少女身上之象，另外震又为动为挺为男根，兑又为敞口器皿，为女子仰卧时敞开的阴户，合看长男在上少女在下，男子的阴茎在挺动，女子的阴户在敞开，这是男女双方，同时自愿同意接纳对方，正在准备过夫妻性生活之象，也就是少女妹妹，已嫁到某一有地位有能力的男子家中，有大男娶小女之象，也有“归妹”之象。

④1—3 爻为兑，在先天八卦中为立夏季节，4—6 爻为震在先天八卦中为立春季节，易经 64 卦的每一卦皆是由内向外发展，外出内上，合看有初春将去立夏将来之象，在立春至立夏这段期间，是一年中阳光雨水温暖滋润万物，万物舒畅旺盛生长季节，是万物也是人类正在享受美好生活，拥有美好生活的季节，就如同有能力的男子，娶了一个美丽少女，正在享受美好性生活一样，所以也有“归妹”之境。因此，综上所述，应将卦形 ䷵ 定名为：归妹。

卦名释义：归妹：即将妹妹出嫁归还到，姐姐已嫁过去的男人家，或出嫁妹妹给人家为妾。

归妹卦揭示的主要内容是：人们应如何正确看待“归妹”这种婚俗，以及在归妹过程中，应具体注意哪些主要问题；同时本卦也泛指大男娶少女或少女嫁大男时，应注意些什么。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义。

䷵ 卦词：归妹，征凶，无攸利。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为兑为泽为大海为湖泊，4—6 爻为震为大动，3—5 爻为坎为水又与下面湖水海水表面相连，此水为海泽之水的浪花波浪，合看全卦有大海或湖泊之水，因受外来力量震击，

而产生很高的浪花很高的波浪，海水与湖水都较为深广，如果波浪过大过高地强行驶向四周，若持续时间较长，将会淹没摧毁其附近的财物与岸上生灵。冲上岸冲出堤坝的海水湖水，要么消散在大地上，要么退回海湖，不仅消散后，对自己没有什么利益，退回后从岸上带回的是杂物与污垢，也是什么利益都未得到，所以有卦词“征凶，无攸利”即强行远行广行凶险，没有什么利益（其中征：强行，远行，广行。凶：凶险。无：没有。攸：什么。利：利益）。

卦词释义：

卦词直译：归妹之事，强行远行广行凶险，没有什么利益。

卦词义译：在古代有地位有能力的男人，娶了别人家的女孩为妻，还要让该女孩的妹妹也陪嫁给他，这是古代商周时期给极少数王侯一夫多妻制的特权，作为有能力的男人，谁都想多娶几个妻子，来服侍自己与来让自己享受，今天与这个女人睡，明天与那个女人睡，后天再与另一个女人睡，生理与心理上，想睡哪个女人就去睡哪个女人，这对自己的性生活愉快与欲望的满足虽是好事，但是如果陪嫁的妹妹十分不情愿，若是被强逼来的，或者娶来美丽少女后，去放肆地享受性欲，或者这种特权被扩大范围，或长远实行下去，这对当事人与人民大众及国家，皆是没有什么利益的凶险之事。这是因为：①强行娶来少女，必然伤害少女身心，同时少女也会产生伺机报复他人的仇恨心里，给他人与社会留下灾祸的隐患；②是放肆淫欲，必然损伤男性体质，使男性严重减损工作学习的能力，失去对家人与社会贡献财富的能力；③在男女比例正常的情况下，如果享受“归妹”这种特权的男性较多，那么将会有很多其他男性找不到妻子，性欲是成年男性的本能欲望，这种欲望如果得不到适度满足，这些人不仅会失去工作学习的动力，也会失去生活的乐趣，更容易引起这些男人，对社会的不满与仇恨，极易生起祸乱；④这种特权制度，如果长期实行下去，会造成很多有能力的男人，去积极追求晋升晋职，但其目的不是为了更大更好地为人民服务为国家服务，而是为了多娶几个妙龄少女，来更好更大地满足自己的性欲享受，这不仅会减损王侯大夫等高官们的工作能力，更会减损他们的美好道德，对国家长久富强兴旺十分不利。

卦词暗喻：婚配制度，是人类各国都必然要面临，与必需要处理好的问题。卦词直言一夫多妻制的归妹之事，如果强行、远行、广行下去是凶险无利的。这是在从反面提醒后世的后辈执政者，除战争、自然灾害造成女性比例较多的特殊情况外，在正常的和平年代，男女比例正常的时代，应将这种制度慢慢压缩范围与消除掉，事实上时隔 3000 年后的今天，随着人类体能力量型战争的减少与生产力的提高，各国人口男女比例趋于正常，世界上已极少有一夫多妻制的特权国家了，有些国家允许一夫多妻，也是因为多种原因造成女性多于男性而实行的，但这种婚姻制度已没有特权性，在这类国家中有能力的男性，皆可去多娶几个女人来为妻。卦词体现了先古圣贤们，在归妹或婚姻之事上的深远眼光与博大智慧，同时也是天象对人类的友情提示。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为兑为少女，初九又处于最低位，为最小之女，如为人妻则相当于小妾，所以有爻词“娣”即小妾，本卦大象又为“归妹”，因此有爻词“归妹以娣”即把随嫁过来的妹妹作为小妾（其中归：出嫁，随嫁。妹：妹妹。以：介词，表示对事物的处置，相当于“把……作为”。娣：小妾）。

1—3 爻为兑为羊，初九相当于羊之腿足，4—6 爻为震为树木为树林，3—5 爻又为坎为水，树木得水生扶，则更加茂盛，羊走路本身就不快，现在又在茂密的树林中行走，只能是左拐右拐地在树林中缓慢行走，就象腿脚有点跛的人，虽然能走路但却会左拐右拐，所以有爻词“跛能履”即能行走但有点跛（跛：腿脚有毛病，行走不能平衡，左拐右拐。履：行走。“跛能履”是“能履跛”的倒装句）。

初九前面的 2—4 爻为离为光明为美好，初九向前远行则会进入越来越美好的境地，所以有爻词“征吉”即远行吉祥（其中征：远行。吉：吉祥）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：把妹妹随嫁到姐姐家作为小妾，腿脚虽然能走路但有点跛，远行吉祥。

初九爻词义译：姐姐出嫁，妹妹以小妾的身份随嫁过去，由于地位身份低下，其行为行动难免会有些不自由，但是如果姐姐品德良好，男方条件能力亦强，随着时间岁月的延续，自己的生活将会越来越好。

初九爻词暗喻：有时候一个人从属他人，虽然身份会低下些，行动会缺少些自由，但是如果其主人道德品质及能力条件良好，具有美好的发展前景，从长远看，那么自己这样的环境下，其思想行为，也会逐渐得到进步与提升的，其生活待遇与社会地位，也会逐步得到改善的，各方面将会越来越美好。

此爻从侧面告诉我们：有时位低于别人从属于别人，不代表自己的未来，就没有幸福。

②  九二：眇能视，利幽人之贞。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为离为目为能视，九二在离为能视，但九二上面是 3—5 爻的坎水，水在目上，必然要向下滴流，使人的眼睛难以正常睁开，只能眯着眼睛去看东西，或擦掉一只眼上的水看一下，再去擦另一只眼上的水，再让这只眼睛看一下，即睁一眼闭一眼，所以有爻词“眇能视”即能看见东西但要眯着眼睛去看或睁一眼闭一眼地去看（其中眇：眯着眼睛去看，或睁一眼闭一只眼去看。视：看。“眇能视”是“能视眇”的倒装句）。

六五在 4—6 爻震中为动，九二与六五正应，九二亦有动象，2—4 爻为离为龟，九二在离为龟，九二又在 1—3 爻泽水表面之下，好似龟隐身在泽水表面下活动，九二之象喻比在人类身上，即为隐居之人，因此有爻词“幽人”即隐居之人；另外龟如果活动在水表面，易被捕鱼之人或猎鱼的鸟发现，而被叉刺网罗或鸟啄走，龟鱼只有隐藏在泽水之中间，才利坚固自己保证自己的安全，所以有爻词“利幽人之贞”即有利于隐居之人坚固自己（其中利：

有利于。幽人：隐居之人。之：助词。贞：坚固）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：能看到东西，但要眯着眼睛或睁一只眼闭一只眼地去看，有利于隐居之人坚固自己。

九二爻词义译：作为能够娶上几个女人为妻的男人，其地位与财富往往都相当丰实，不需要女人外出辛苦劳作，这些女人多数是被优养在家中，生儿育女侍服回家的丈夫，很少与外界接触，她们对丈夫在外的所作所为往往知之甚少，男人在外即便有所新欢有所沾花惹草，也只能是耳听途说、没有实据可言，如果随便怀疑指责男人在外所为，只会招来男人对自己的失宠与失爱，乃至激起男人再娶一房来取替自己的地位，使自己失去在家中的地位与尊严，及优厚的待遇。相反如果对男人在外所为，睁一只眼闭一只眼、只当没看见，一如既往地为之忠爱，尽管男人在外偶有越轨行为，但他总是回家的时候要多，回来时如能得到家妻笑迎欢待，仍会以妻为主以家为主，仍以关爱妻室儿女家人为主，自己仍会得到男人的爱恋，与家中其他人的尊重及应有的待遇，有利于自己的一切得到贞固。

九二爻词暗喻：在享有一夫多妻的特权家庭中，女人处于从属地位，往往没有任何反对反抗的权力，顺从与隐让，是她们得以保身安身的最佳选择。

同时此爻，也从侧面提醒，那些处于从属或暂时被他人主宰的人们，如想安固自己，为了长远打算，最佳的方法，就是对主宰自己人的不良行为，应睁一只眼闭一只眼，把自己的真实意图要暂时隐藏起来，等自己将来有能力反对反抗他们时再说。此爻也说明，社会上有些事情，我们明知它有不利之处，应予阻止消除，但在自己毫无能力反抗阻止时，不要去做盲目的无畏牺牲，应先隐让一步，等将来有利时机到来再行动。

③ 六三：归妹以须，反归以娣。

六三爻象分析与爻词由来确定：

六三在 1—3 爻兑中为静，又与 4—6 爻震中上六动者不应，有暂时处于等待之象，所以有爻词“须”，本卦大象又为“归妹”，因此有爻词“归妹以须”即妹妹随姐姐出嫁因为某些原因要等待（其中归妹：妹妹随姐姐出嫁。以：介词表示等待的原因，相当于：因为。须：等待，需要）。

六三在 1—3 爻兑中为泽，其性静下，在 2—4 爻离中为火，其性向上，一爻二性一个向上一个向下，有双方意见不统一，一方反对另一方之象，所以有爻词“反”；另六三在 1—3 爻兑中为少女，又在归妹卦的内卦之最外，有即将被出嫁到姐姐已嫁过去的男人家那里为小妾之象，所以有爻词“归以娣”；六三既有“反”象又有“归以娣”之象。因此有爻词“反归以娣”即反对出嫁后被作为小妾（其中反：反对，不同意。归：出嫁。以：介词，表示对事物的处置，相当于“被……作为”。娣：小妾）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：妹妹随姐姐出嫁一事为什么要等待，是因为妹妹反对出嫁后被作为小妾。

六三爻词义译：男子享有一夫多妻的特权待遇，多为王侯大夫等有能有财有位之人，生活丰实自不用说，但不是每个女人都愿意成为一夫多妻男子的妻子或小妾的，如果男方年龄偏大体能欠差，自己又是少女，一旦随嫁过去，性生活往往难以得到满足，生育子女也成问题，如果嫁到别人家里以后再想退出，离开此男人家，这种事在古代，就不是那么容易的了，遇有此类情况往往会遭到陪嫁少女的反对，此时男方不应过于强娶，需要进行双方沟通适当等待，如果通过沟通，少女同意随嫁很好，如不同意应不要强娶，否则嫁过来后，很可能对双方皆不利。

六三爻词暗喻：在少女随嫁为妾的婚姻中，如遇有少女强烈反对的情况，男方应做适当等待不要强娶，强娶往往会有后患；对于少女来讲，如发现随嫁过去会有严重后患问题，事后悔恨往往不如事先反对，后断往往不如先断。

此爻也从侧面提醒，那些力量欠弱之人，在选择即将主宰自己人或组织之前，要冷静思虑后再作决定；而对于有主宰力量的人或组织，在选择从属自己的人之前，也应冷静思虑后再作决定，最好不要强制他人归从自己，主宰别人，应以别人从内心自愿顺从为佳，否则强扭的瓜不但不甜，还有可能苦了自己毁了他人。

④ **九四：归妹愆期，迟归有时。**

九四爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为震为木为向外，2—4 爻为离为火，其性亦向上向外，九四在震在离皆有向外之象，但是 3—5 爻为坎为水其性又向下，另九四之木遇火燃烧开始是向上的，等燃尽后木灰还得向下，所以九四过不了多久又得向下向内，其次 2—4 爻为离为中女为姐，其卦形又如房门，所以合看九四有暂时向外，不愿意进入姐姐家门内，但过不了多久还会进入姐姐家门内之象，所以有爻词“归妹愆期，迟归有时”，即妹妹陪嫁到姐姐的男人家中延误一段期限，但只是延迟了一点时间，出嫁归还过来是有时限的（其中归妹：妹妹陪嫁到姐姐的男人家中。愆期：延误一段时期。迟：延迟。第二个“归”：出嫁，归还。时：时限）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：妹妹陪嫁到姐姐的男人家中延误一段时期，但只是延迟一段时间，出嫁归还到姐姐已嫁过去的男人家中是有时限的。

九四爻词义译：在妹妹跟随姐姐，一起出嫁到王侯大夫等男人家中的“归妹”式婚姻中，如果姐姐出嫁时，妹妹的年龄偏小或妹妹虽然成熟了，但还想暂时留在家中帮助家人一段时间，或男方有些条件暂时还不具备，在这种情况下，不是妹妹不同意随嫁，只是有一些特殊原因，需要暂时延迟一下出嫁的时间，作为男方应当理解与支持，并能耐心等待一下为是。

九四爻词暗喻：在古代社会，王侯大夫一般为有能力有地位之人，他们对社会的贡献一般也较大，君王与朝廷为了奖赏他们，一般会授予他们拥有一夫多妻等美好事物的特权，作为一个有财有位、体能又好的男人，除了事业地位名誉外，莫过于多拥有几个年青貌美的少女，来让其侍奉自己的私生活为快乐。但有些美好的东西，虽然允诺将来归属于你，不代表

你马上就可以去拥有她享用她，应等条件成熟，以不伤害对方有益对方时，再去享受为佳，在条件未成熟前，应作适当的等待与忍耐。就象归妹式婚姻中的随嫁妹妹，如果妹妹年龄较小还未成熟，还不能过正常的性生活不能怀孕生育孩子时，作为男方就不能过早地把此女孩娶过来，应等该妹妹成熟后，或自己条件达到少女妹妹理想要求时，再娶过来或嫁过来，这样才能对双方有益，否则过早嫁过来，极易使年小的妹妹身心健康遭受伤害。

此爻从侧面提示，有能力有地位且对社会有贡献之人，往往会拥有一些与众不同的美好事物，这些美好事物，可能是政府授予的特权，也有可能是他人出于敬仰、感激、依赖等情况，而主动亲睐的，但自己在享用这些美好事物时，应以不伤害对方，双方有益为前提，另外有些特权享受，可能具有允诺性延期性，即某种事物，虽然允诺将来归属于你，但在你没有履行完相关职责的近几年内，则不能去拥有享用，需要等你完成相关职责后，才能去享用，才能去拥有，在近几年内，还得忍耐一下等待一下。

此爻也告诉那些有道德有能力，但正在为国为民努力奋斗之人，可能他们的待遇暂时还不够好，美好的事物，暂时还没有亲睐他们，但只要你能真正对他人，对社会作出重大美好的贡献，那么美好的事物，迟早会向你亲睐的，只是近期内，要稍作忍耐等待而已。

⑤  六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良，月几望，吉。

六五爻象分析与爻词由来确定：

易经每一卦中的六爻按社会层次分，第五爻相当于君王领袖之位，但此卦中的第五爻有阴爻力弱，在 4—6 爻震中与九四有力之爻相比亦弱，在 3-5 爻坎水之表也为力弱，合看有能力开始衰退之象，六五既有“君王之象又有能力衰弱之象，亦如帝乙君王统治时的商朝，在其统治时间，其国势开始衰退一样，所以有爻词“帝乙”；另外本卦大象又为“归妹”，因此有爻词“帝乙归妹”即帝乙将其妹妹出嫁（给正在追求美好进步事业的男子周王姬昌），（其中帝乙：商纣王的父亲，其统治时期为：公元前 1101—1076 年，在其统治时期，商朝国势已经开始衰退。归妹：出嫁妹妹）。

九四在 4—6 爻震中为雷为有能力，在 3—5 爻坎中为水为有谋，在 2—4 爻离中为光明温暖为有德，所以九四在本卦中，为唯一的有德有才的男性君子代表，同时九四又在六五之下，也就是六五帝乙将妹妹出嫁的男方对象，在九四下面有两个女性，即 2—4 爻为离为中女，1—3 爻为兑为少女，在归妹卦的大环境下，中女相当于九四君子的大妾（姁），少女相当于九四君子的小妾（娣），另外 2—4 爻为离为日为美好，其卦形又是外实中空，亦如人们衣服的衣袖，如今君子九四，只占美好衣袖的三分之一（2—4 爻，九四只占第 4 爻），而其小妾却占美好衣袖的三分之二（2—4 爻，被 1—3 爻小妾占了第二爻与第三爻），即九四君子的衣袖，还不如小妾的衣袖美好，所以有爻词“其君之袂，不如其娣之袂良”即该君子的衣袖，还不如其小妾的衣袖美好（其中第一个“其”：该，特定对象。君：君子，对有德有才男子的敬称。袂：衣袖，此处泛指衣服穿带等衣饰。第二个“其”：他的。娣：对妾中年龄最小女子的称谓。良：美好）。

另外帝乙归妹的男子对象是九四，九四在 3—5 爻坎中为主爻，坎卦又为月，九四为月亮之代表，同时 4—6 爻为震在后天八卦方位中又为东方，六五与在 2—4 爻离中的九二太阳相应亦有圆满之象，将 3—6 爻合看有一月亮正从东方升起，月亮从东方升起是每个月的农历 14、15、16 三日，是月亮近乎圆满之日，所以有爻词“月几望”即月亮近乎圆满（其中月：月亮。几：将近，几乎，近乎。望：望月、望日，即农历每个月的月亮圆满之日）。

六五居高守中，外柔内刚，在 4—6 爻震中还有能力，下又与有力九二正应，能得基层官民有力支持拥戴，内外行事皆无大碍，所以有爻词“吉”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：帝乙出嫁妹妹，该君子的衣袖，还不如其小妾的衣袖美好，月亮近乎圆满，吉祥。

六五爻词义译：帝乙君王将自己的妹妹嫁给一个男子，该男子是一个有德有才的君子，他所穿的衣饰，还不如他的小妾衣饰美好，他的道德品行十分美好近乎圆满，这是一件吉祥之事。

九四爻词暗喻：①作为国势处于衰退中的君王，能够不嫉妒有德有才，正在蒸蒸日上的其他男子，还能将自己的妹妹许嫁给这样的男子为妾，这是对后生美好人才的器重与培养，是为国家为万民长久幸福的谋虑与着想，此种归妹自是吉祥之事；②作为出嫁的妹妹，能够嫁给一个德行十分美好的男子，即便做个小妾，也是幸福之事；③不管在古代还是现代，衣饰往往是一个人的财富与地位能力的外在象征，自己穿的衣饰，还不如小妾的衣饰美好，这是有财不浪费，有能不呈能，有位不显位的表现，一个人有财有位有能，还能低谦行事，说明此人道德品行十分圆满美好，只有具备这种德才的君子，才是国家的栋梁，才是国家的后备力量，才是万民未来更加幸福的希望，也只有这样的君子，才能佩得上有德君王，将最美好的事物赠赐予他，也只有这样的君子，才会得到最美好事物的亲睐。

此爻也从侧面告诉人们：最美好的事物，只有归属于德行最美好之人才能吉祥；也只有德行美好之人，才会有美好事物主动来亲睐；另外人们如有美好事物，亦应赠予给德行美好之人。

⑥ 上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

上六爻象分析与爻词由来确定：

上六阴爻居阴位，又在震木树梢最为柔软，阴性气较足，具有女性之象，所以有爻词“女”；另 4—6 爻为震为竹，其卦形犹如底密边虚的敞口之竹器，所以有爻词“筐”，震卦卦形又是底实上中虚，为筐中无实物之象，所以有爻词“无实”；上六又处震卦之顶，即处于筐顶，有承担提筐之责之象，所以有爻词“承”；上六既有“女”“承”之象，又有“筐”与“无实”之象，所以有爻词“女承筐无实”即女子承提的筐中无实物（其中女：女子。承：承担，此处转指“提”。筐：敞口竹器。无：没有。实：实物。）。

4—6 爻为震为长男为男子为士，上六在震为男子为士，所以有爻词“士”；震又为劈为

刀为割杀，上六在震亦为割杀，所以有爻词“卦”；3—5 爻为坎其卦形如四蹄兽，羊亦为四蹄兽，所以坎卦卦形亦可类比为羊，3—6 爻合看有上六的男子用刀在割杀下面 3—5 爻的羊，所以有爻词“士卦羊”；但 2—4 爻为离为火为红，3—5 爻为坎为水，六二在离为红在坎为水，所以六二具有红水即血液之象，然而上六与六二不应，即上六没有见血，所以有爻词“无血”；上六既有“士卦羊”之象，又有“无血”之象，所以有爻词“士卦羊无血”即男子割杀羊没有血（其中士：男子。卦：割杀。无：没有。血：血液）。

上六阴爻居阴位，内外皆弱，又处卦顶与 4—6 爻震动末尾，有力量已十分衰弱之象，外又无应爻，下面邻爻六五亦为阴爻较弱，合看自身十分衰弱，外又无来助与可借用之力，其行动不会有任何利益可得，所以有爻词“无攸利”即没有什么利益（其中无：没有。攸：什么。利：利益）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：女子提筐没有实物，男子割杀羊没有血，没有什么利益。

上六爻词义译：女子所提筐中一点实物没有，说明女子体质十分衰弱，这样的女子，男方如果再把她娶来为妾，怎能为他生育子女，怎能再与她过正常的性生活，怎能来侍奉自己。而男子割杀羊，连皮都割不破一点血也不见，说明该男子的体质也十分衰弱，作为这样的男子，如果再去娶个小妾来，又怎能与小妾过上正常的性生活，又怎能让小妾为其生育子女呢？这两种情况，无论哪种再去娶妾，或出嫁为妾，都不会有什么利益可得。

上六爻词暗喻：如果女子体质太弱，男子不应再去娶来为妾；如果男子体质太弱，女子不要再嫁给他为妾，即便有钱有势，该男子也不应再去娶妾，否则皆无利益。此爻是在警示，男方在什么情况下，不应再去娶妾，女方在什么情况下，不应再去出嫁为妾。

此爻也从侧面提醒，那些享有特权享受的人士，在自己无能力享受美好事物的情况下，不应再去强撑着拥有与享受，否则对双方皆不利，该放弃的美好事物，还应该放弃。

科学破译周易文本第五十五卦——丰

天象垂示：在春分到夏至期间，草木万物必然丰富、丰大、丰满、美好。丰卦揭示的主要内容是：个人或组织在具有了丰富美好道德智慧时，自己与其他相关人士，在看待与推广美好道德智慧过程中，应注意哪些重要问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：丰

③卦辞：丰：亨，王假之，勿忧，宜日中。

④爻辞：

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若，吉。

九三：丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。

九四：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

六五：来章，有庆誉，吉。

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

丰：树林茂盛，丰满美好，大，丰富，丰厚，丰收，富裕，繁多。假：借，凭借，另通格：意到。宜：合适，方便，应当。配：配合。旬：通徇：意巡行周旋。尚：超过，崇尚，尊重，上，佑助。蔀 bù：遮蔽，为蔽夏天太阳光照所搭席棚。得：获得。斗：星的通名，星斗。疑：怀疑，疑心。疾：急速猛烈。发：放出，生长发挥，发展。若：顺从。沛：通旆：意幡幔，御盛光用。沫 mèi 通昧，意昏暗不明，微暗。肱 gōng：胳膊，从肩到肘的部分，泛指手臂。夷：侪辈等辈，平安。来：将来。章：彰明，文采，大木材，转指才华大。屋：泛指覆盖的帐幔。阒 qú：空，寂静。窥：从门缝等小孔处，向隐僻处察看。庆：庆贺。誉：称赞。王：夏商周时期对最高统治者的称谓。户：人家，住户。覿 dí：显现。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，长男，有能力，大树，在后天八卦中为春分季节，在后天八卦中方位为东方。

䷹ 兑：在本卦中主要代表：泽水，雨，少女，星星，在后天八卦方位为右。

䷳ 巽：在本卦中主要代表：草木，风，长女，鸟。

䷲ 离：在本卦中主要代表：火，太阳，中女，光明温暖，有德有智者，鸟蛋，卦形为四周有框而中空如家门，外实中空为衣袖，在后天八卦中为夏至季节，亦如四周有墙而中空的庭院。

䷁ 大坎：在本卦中主要代表：大月亮，粗胳膊。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷲

①1-3 爻为离在后天八卦中为夏至季节，4-6 爻为震在后天八卦中为春分季节，易经的每一卦是由下向上，由内向外发展，合看有春分将去夏至将来，一年中在由春分到夏至期间，正是树木花草庄稼生长最茂盛最丰满之期，汉字“丰”又有树木茂盛，丰满宽大之意，所以应定此卦形名为“丰”。

②1-3 爻为离为太阳，太阳具有广泛施予万物光明温暖之能，有光明人类才能看见万事万物的运行规律，才能有智慧；有温暖别人才愿亲近，犹如人善良人们才愿意亲近拥护；喻比在人类身上，就是具有丰厚道德与具有丰富智慧之人；4-6 爻为震为雷，雷有劈开万物震醒万物之能，喻比在人类身上，就是一个有大体能之人；上下卦合看就是一个外表有大体能，

内心有丰厚道德丰富智慧之人，这与汉字“丰”具有：大，丰厚，丰富，丰满美好之意十分相似，所以也应将此卦形定名为“丰”。

③1-3 爻为离为日为阳光，2-4 爻为巽为风，3-5 爻为兑为泽水为雨，4-6 爻为震为雷；阳光、风、雨、雷是地上万物，生长所需的天上自然条件的全部，说明地上万物，生长需要的空中自然条件得到了丰富的满足，那么地球上万物的生长，必将丰富茂盛、又多又大、丰收富裕，所以也应定此卦名为“丰”。

④1-3 爻为离为太阳，4-6 爻为震在后天八卦中方位为东方，合看有太阳即将从东方升起，太阳从东方升起是朝阳，朝阳与白天其他时辰的太阳形象相比，具有最大、最丰满、最美丽的特点，这与汉字“丰”具有：丰满美好，大之意相符，所以也应将此卦形定名为“丰”。

⑤1-3 爻为离为中女，2-4 爻为巽为长女，3-5 爻为兑为少女，4-6 爻为震为长男，合看全卦有一长男在上，三个女子在下，有一个男人拥有三个女人为妻为妾之象，有此家男人的妻妾丰盈较多之象，所以也应定此卦形名为“丰”。

⑥1-3 爻为离为中女，离又为太阳为有德有智，4-6 爻为震为长男，震又为雷为有能，合看长男有能力在外创业生财，中女在内有德有智去持家、守财，由这样一对男女组成的婚姻家庭，必将使家业家境变得丰盛、富裕、丰满美好，所以也应定此卦形为“丰”。

⑦外卦为上层，外卦震为雷为有能，震又为树木其性向外、向上、为引领进步，内卦为下层，内卦离又为火，其性亦向外、向上、为追求进步，合看上下层方向一致向上，上层人士有能力带领基层官民，去积极追求进步美好事业，那么这样的组织或国家，其事业必将蒸蒸日上，必将兴盛广大、丰收富裕、丰满美好，所以也将此卦形定名为“丰”。

综上所述有：树木庄稼茂盛高大丰满之象；道德智慧丰富；地上万物生长，所需自然条件丰富丰足；男人妻妾丰多；太阳形象丰满伟大美丽；家业富裕丰盛美好；组织或国家的事业丰满美好等大象，所以定此卦形  名为：丰。

卦名释义：丰：有茂盛，丰满美好，丰收，丰富，丰厚，富裕，宽大等意，但在本卦中，主要引申取意为：道德智慧丰富丰满美好。

丰卦揭示的主要内容是：个人或组织在具有了丰厚丰富的美好道德智慧时，自己与其他相关人士，在看待与推广美好道德智慧过程中，应注意哪些重要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：丰，亨，王假之，勿忧，宜日中。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 爻为离为火，4-6 爻为震为木，火在下木在上，火向上燃烧遇木，火势必将更旺一路无阻，畅通向外，所以有卦词“亨”即畅通亨通。

1-3 爻为离为日，为具有丰富美好道德智慧者，离在下卦亦为下层人士；4-6 爻为震为雷为大能，震又在上卦为有地位者，既有高地位又有大能力，此乃最高统治者王者之象征，另外下卦离又为火，上卦震又为木，火只有凭借木，才能使其光明与温暖变得更旺更大更久，

也就是说具有丰富美好道德智慧的下层人士，要凭借上层最高统治者王者的力量，才能使自己的美好道德智慧，像中午的太阳在更高层次、更大范围内、更方便地去大放光芒，所以有卦词“王假之，宜日中”即具有丰富美好道德智慧者，凭借最高统治者王者的力量，才能使自己的道德智慧，像中午的太阳在更高层次、更大范围、更方便地去大放光芒。（其中王：王者，最高统治者。假：凭借。之：具有丰富美好道德智慧者。“王假之”是“之假王”的倒装句，此处是为了突出王者力量的重要而倒写，倒装句法是古代人常用句法，在周易经文中也经常出现，研易者应了解这一点。宜：方便，合适，才能。日中：中午的太阳，喻指：在更高层次、更大范围内，去大放光芒、去传播道德智慧，其中“日中”是“中日”的倒装句）。

另本卦上卦震卦，如上所述有王者最高统治者之象，下卦离卦为有德有智者之象，同时下卦离卦卦形亦如家门，上卦震卦又为足，上下卦合看，有王者已足到智慧者家门口之象，所以也有爻词“王假之”，即王者到达有智有德者之家门处（其中王：王者。假通格：意到。之：代指有德有智者之家门处）。

在本卦卦辞中“王假之”具有双意，这是《周易》经文中特有的现象，也是常有的现象，研易者亦应了解此种现象。

1-3 爻为离为火，4-6 爻为震为木，火向上遇木能得到大助，然而在 1-3 爻火焰向上升腾过程中，出现 2-5 爻大坎之险忧，冒看此坎水对火有克伤威胁，但此坎水，是火遇木燃烧后，所产生的半空中烟雾水汽，水汽遇风则散，另外 1-3 爻离火除得 4-6 爻大木大助外，还得 2-4 爻柔木与风力大助，所以此火外燃上燃，不会有什么重大阻碍，不必担忧什么，所以有卦词“勿忧”即不必忧虑（其中勿：不必。忧：忧虑）。

卦词释义：

卦词直译：具有丰富美好的道德智慧，亨通，有道德智慧者凭借王者之力，或王者到达有德有智者家门处，不必忧虑，适合像中午的太阳一样，才能方便地去传播美好道德智慧。

卦词义译：个人或组织具有丰富的道德智慧，无疑有利于自身的事业畅通亨通，但是要想使自己的美好道德智慧，像中午的太阳一样，能在更高层次、更大范围内，去传播、去让更多的人受益，仅凭一己之力与个别单位组织的力量，则很难做到，如果能借用到最高统治者王者阶层的国家力量，来帮助推广，则可以很方便地做到；另外作为王者等国家领导，应主动亲近有德有智者，关心体恤有德有智者的基本生活，不让他们有所忧虑，并应创造条件提供条件，让其方便地去传播美好的道德智慧；其次作为拥有美好道德智慧者，应放开胸怀不要自我封锁其美好智慧，为让美好智慧能在更高层次、更大范围内去推广运用，应不要过于担忧自己的名利得失，如果有王者想借用你的道德智慧，更不必忧虑什么，应协助王者去广泛推广。

卦词暗喻：①个人或组织拥有丰富美好的道德智慧，有利于事业亨通；②要想在更大范围、更高层次内发挥作用，应设法凭借到最高统治者的力量；③为推广美好的智慧，让更多

人受益，不必计较个人名利等得失，不必有什么大的忧虑；④具有丰富美好的智慧者，不要自我保守、自我封闭，只要条件许可，就应像中午的太阳去大放光芒，让天下万民去享用；⑤作为王者最高统治者，如果发现臣民中，有人具有丰富美好的道德智慧，亦应积极地去亲近与考察，若经考察为实情，应关心体恤他们的基本生活，并应大力支持与帮助其把美好的道德智慧，在更高层次、更大范围内去推广运用，让万民及时得益，才利国事天下 事亨通吉祥；⑥如果有王者想借用你的道德智慧，更不必忧虑什么，应协助王者去广泛推广。

上述卦词所提示的几点，既是对拥有丰富美好道德智慧者的原则性要求，也是对王者等国家领袖人物，如何正确对待美好道德智慧的原则性提示。有德有智者，应与王者最高统治者和谐结合，才能利己利民利国。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为离为火，火性向上，2-4 爻为巽为木，4-6 爻为震亦为木，木为火之主，初九之火向上必将遇到其主人的配合而得大助，所以有爻词“遇其配主”，即遇到能够帮助自己的主人配合（其中遇：遇到。其：助词。配：配合。主：主人，能给自己很大帮助的人。“遇其配主”是“遇其主配”的倒装句）

1-3 爻为离为火，初九在离为火，其性向上，2-4 爻为巽为风，风有绕火巡行之能，亦能使火旋转，火遇风虽然有被巡行，与使自己周旋不安之感，但风亦能助己火势更旺，不会对己有什么不利，不会有什么问题，所以有爻词“虽旬无咎”即虽然巡行旋转但没有什么灾害问题（其中虽：虽然。旬通徇：意巡行，旋转。无：没有。咎：灾害，问题）。

1-3 爻为离为火，初九在离为火，其性向上，2-4 爻为巽为木，4-6 爻为震为木，低火向上一旦遇上高大之木，必将受木大助，使自己不断超越原位不断获得提升，受人仰望受人敬畏重视，即初九向外往行，一路将得到不同层次人士对自己的帮助与重视，尊重与崇尚。并且会不断地超过他人，不断地提升自己，所以有爻词“往有尚”即向外前进将有上级上层人士尊重自己、重视自己、崇尚自己、重用自己，并使自己不断地超越不断地提升，（其中往：向外前进。尚：有“超过，崇尚，尊重，上，佑助”等多意）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：遇到能够支持配合自己的主人，虽然巡行观察自己，与使自己旋转不安，但没有什么灾害问题，前往将有上层上级人士尊重自己、重视自己、崇尚自己、重用自己、佑助自己，并使自己得到超越与提升。

初九爻词义译：一个人地位很低时，虽然具有丰富美好的道德智慧，但是要想让自己拥有的美好道德智慧发挥较大的作用，往往仅凭自己的力量是不够的，必须借用有能力的人、地位高的人来帮助，在现实中如果遇上能够且愿意给自己很大帮助的人，应积极设法靠近亲近这种人。但是任何道德智慧，必须经过一段时间的实践检验后、才能为他人所认可所接受，

在自己刚开始呈现道德智慧时，人们往往会持有观望怀疑的心态，想帮助你的人，也不是一开始就给你很大帮助的，也往往要经过一番周旋考察后，发现你是一个真正拥有丰富美好的道德智慧者，才会给你大的支持大的帮助，此时自己应按住性子，不要急于去展示自己，耐心地让别人来考察自己，只要你拥有的道德智慧，是丰富的美好的，最终会获得高层人士上层人士认可，而得到他们重视重用的，从而也就可以不断地使自己的美好道德智慧，在更大范围内让人民大众去受益，使自己的社会地位不断地得到提升，使自己的道德智慧不断得到丰富与上升。

初九爻词暗喻：地位极低而具有丰富美好道德智慧者，要想提升自己的社会地位，要想让自己的道德智慧发挥更大的作用，应及时注意以下几点：①是要寻找有能力的高位大能者，来支持与帮助自己；②是要有耐心，接受别人较长时间的周巡考察；③是如遇有愿给自己很大帮助者，应积极前往与其配合。

②  六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若，吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为巽为草为草席草棚，九二在巽为草席草棚，因此有爻词“蔀”，另本卦大象又为丰，所以有爻词“丰其蔀”即美好丰富的道德智慧被草棚遮蔽（其中丰：丰富美好的道德智慧。其：助词。蔀：遮蔽，为遮蔽曝光所搭的席棚）。

1-3 爻为离为太阳，六二在离为日，六二如上所述在巽又为草席遮蔽，六二既有太阳之象又有草席遮蔽之象，即太阳光线被草席遮蔽，那么即使是中午的太阳，人们在草席之外也只能看到一点透过草席细缝的星斗之光，所以有爻词“日中见斗”即中午太阳（被草棚遮蔽）只能见到一些星斗之光（其中：日中，中午的太阳，“日中”是“中日”的倒装句。见：见到。斗：星斗，星星）。

1-3 爻为离为火，2-4 爻为巽为木为风，六二在离为火在巽为木为风，火得木得风相助，必将快速向上向外，并且会使自己的火势更大，获得较大的收获，使自己的愿望得到满足，另外六二在巽为风，风又有进退不定之象，六二在离又为心，六二既有“进退不定”之象又有“心”象，此乃一个人对某人某事生有疑虑怀疑之心，合看六二既有快速向外之象，又有获得较大收获得到满足之象，与令他人怀有疑虑之象，所以有爻词“往得疑疾”即快速向外行动将获得较大收获与满足，但会令人怀疑（其中往：向外行动。得：获得，满足，得意。疑：怀疑，疑虑。疾：急速，猛烈。“往得疑疾”是“疾往得疑”的倒装句）。

1-3 爻为离其卦形外硬内软如鸟蛋，2-4 爻为巽为风为鸟，六二在离为蛋在巽为鸟，鸟在蛋上有鸟在孵蛋之象，鸟孵蛋具有真诚无私奉献之象，所以有爻词“有孚”即有真诚无私奉献之德行，（此处孚通孵：鸟孵蛋，引伸意为：具有真诚无私奉献之德行）；另外六二在1-3 爻离中为火，在2-4 爻巽中为风，在4-6 爻震中为木，也就是说六二之火向外发展的环境很顺利，一路将得到他人顺从支持，必将使自己的光芒有更好更大的发挥，所以有爻词“发若”即发展发挥顺利，（其中发：发生，发展，发挥。若：顺从）；六二既有“有孚”之象又

有“发若”之象，所以有爻词“有孚发若”即有真诚无私奉献的德行其成长发展发挥顺利顺从。

六二阴爻居阴位，又在下卦之中，行事中正，在 1-3 爻离中，温度光度亦适中，离又为火，无论是在本位、还是外行都是一路有木相助，其内外行事中正顺畅，所以有爻词“吉”。

六二爻词释义：

六二爻词直译：丰富美好的道德智慧被遮蔽，如同太阳光芒被草棚遮蔽只能见到一点星斗之光，快速向外行动收获较大能使自己的愿望得到满足，但会令人怀疑，有真诚无私奉献之德行，其发展发挥顺利顺从，吉祥。

六二爻词义译：一个人拥有丰富美好的道德智慧，如果所处位置较低环境较小，往往很难有人识别认可，仍然难以发挥较大的作用。就像太阳被草棚遮蔽一样，人们只能见到一些小光小亮，享受些小慧小福，此时应积极设法跳出这个小环境小圈子，到较大范围较高层次去发展自己，才能使自己的道德智慧得到更大的发挥获得更大的收获，如果速度过快，在刚开始时可能会引起他人对自己的用心产生怀疑，怀疑你是否为了争位、争名、争利，而如此急速地来展示自己的智慧，但是只要你是真心诚意地，无私地去奉献自己的美好道德智慧，那么时间稍长，外界高层人士就会了解自己顺从自己的，并会协助自己让自己的美好道德智慧，在更高层次、更大范围去发挥发展，让万民得益、让己吉祥、让万民吉祥。

六二爻词暗喻：处于较低位置拥有丰富美好道德智慧者，如果不设法跳出小环境小圈子，那么自己的美好道德智慧仍难发挥大作用，要想使自己的美好道德智慧发挥更大作用，除了要跳出小圈子外，还应注意两点：①是积极展示自己美好道德智慧的心底要真诚无私，目的是为了让更多人获得利益；②是展示自己美好道德智慧的速度不要过快，手段措施不要过于猛烈。否则会引起他人对自己的用心产生怀疑，给自己带来不必要的麻烦与阻碍，若能做到以上两点，时间稍长，他人乃至高层人士都会顺从你的心意，而让你去充分发挥你的美好智慧，让万民受益，让国家吉祥、社会吉祥、自己吉祥、他人吉祥。

③ 九三：丰其沛，日中见沬，折其右肱，无咎

九三爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为离为火，九三为火焰之顶，火焰之顶与其中下之火相比最为密实，另 2-4 爻为巽为草木庄稼为棉花纤维麻草纤维，六二在巽亦有棉花麻草纤维之象，六二既有棉花麻草纤维之象又有密实之象，此乃棉布麻布幡幔之象，所以有爻词“沛”，另本卦大象又为丰，所以有爻词“丰其沛”，即丰富美好的道德智慧被幡幔遮蔽（其中丰：丰富美好的道德智慧。其：助词。沛通旆：意幡幔）。

1-3 爻为离为太阳，九三在离为太阳，另九三如上所述又为幡幔，那么即便是中午的太阳如果被密实的幡幔所遮蔽，那么外边一线阳光也不会看到，看到的只能是昏暗不明的阴光，所以有爻词“日中见沬”即中午的太阳（被幡幔遮蔽）后只能见到一点昏暗不明之光，（其中“日中”是“中日”的倒装：中午的太阳。“沬”通“昧”：意昏暗不明）。

2-5 爻为大坎其卦形外柔内实如人之手臂，九三在大坎为手臂，另外 3-5 爻为兑，在后天八卦中方位为西为右，九三在兑为右，九三既有手臂之象又有“右”之象，所以有爻词“右肱”；2-4 爻为巽为树，九三在巽相当于树干，1-3 爻为离为火，九三在离相当于高温的火焰之顶，树干遇到高温之火必然会被烧毁折断，所以有爻词“折”，九三既有“右肱”之象又有“折”象，所以有爻词“折其右肱”即折断其右手臂（其中折：折断。其：助词。肱：胳膊，从肩到肘的部分，此处泛指手臂）。

九三在巽为木在离为火，木遇到火虽被烧毁，但是木变火之后，不但帮助了他人亦会使自己得以提升，另外九三阳爻居阳位，能力与位责相符能够守正，合看九三虽然耗损了自己，但自己做得正确利人利己，所以不会有什么大的灾害，因此有爻词“无咎”即没有灾害过错（其中无：没有。咎：灾害，过错）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：丰富美好的道德智慧被幡幔遮蔽，如同中午的太阳（被幡幔遮蔽）只能见到一些昏暗不明的阴光，折断了右臂，没有问题灾害。

九三爻词义译：处于较高位置的人士，如果有丰富美好的道德智慧，要想在更高层次、更大范围去展示，往往比最低位置的人士，去展示自己的美好道德智慧要更难，因为你的位置已经相当高，如果上层人士，再让你去展示你的美好智慧，就有可能使他们的权势受到削减，乃至取代他的位置，此时某些心胸狭窄的高层人士，可能会百般设法压制封锁你的智慧，而不让你去展示，不让他人知晓你是一个拥有丰富美好的道德智慧者，如果你畏于他人封锁威逼而不敢去展示，那么你所拥有的美好道德智慧，就只能像中午的太阳被幡幔遮蔽起来，无法让他人见到她的光明。处于此位置人士在推广真理智慧的初期，可能会遭受一些较大伤害，但是如果你为了推广真理智慧，不畏阻压，那怕损伤身体乃至不怕舍去生命，让更多的人民大众享受到真理智慧的教育与利益，那么即使有所损失或伤害，也是值得的正确的，并且最终会取得人民大众与上层贤明人士的支持、而不会有太大的灾难与问题。

九三爻词暗喻：处于较高位置且拥有丰富美好道德智慧者，若想去推广自己的丰富美好道德智慧，往往很难，但是一个人潜心学习研究探索得到的美好智慧，不应只是为了自己升官发财出名，更重要的是要去福泽万民，让人民大众也能掌握与运用真理智慧，这才是天道的仁意，为了推广真理智慧应当无所畏惧，那怕牺牲自己的身体生命也应在所不惜，才是正确的，也是天道对自己的要求，是无过错的，并且最终会取得人民大众与上层圣贤人士大力支持的。

此爻侧重鼓励，位高而有丰富美好道德智慧者，应顺从天道要求，不怕险阻地去推广宣传真理智慧于万民。

④  九四：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

九四爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为巽为草为草席，九四在巽为草席为遮蔽为蔀，另本卦大象又为丰，所以有爻词

“丰其蔀”，即美好丰富的道德智慧被遮蔽。

1-3 爻为离为太阳，如上所述九四有草席之象，太阳被草席遮蔽，那么即使中午的太阳，人们从草席外也只能看见一些星星之光而已，所以有爻词“日中见斗”即中午的太阳（被草席遮蔽）也只能见到一些星星之光。（其中“日中”是“中日”的倒装句：中午的太阳。见：见到。斗：星斗，星星）

2-4 爻为巽为小木柔木，4-6 爻为震为大木坚木，九四在巽为小木柔木，在震为大木坚木，大木在上，小木在下，有小树遇到大树之象，在树林中大树坚木具有护佑小树柔木之能之德，大树相当于小树的主人，能给小树很大的佑护帮助，小树遇到大树则相当于遇到了自己的主人，所以有爻词“遇其主”；另外 3-5 爻为兑为湖泊池塘，池塘的表面遇风吹拂，会有波浪而不平，但是池塘里的中层之水，始终是平静的，九四在 3-5 爻兑卦中相当于池塘之水的中层之水，具有平等之象，所以有爻词“夷”即平等；九四既有“遇其主”之象又有“夷”之象，所以有爻词“遇其夷主”即遇到平等待人的主人（其中遇：遇到。其：助词。夷：平等。主：主人，能给自己护佑与有很大帮助之人）。

2-4 爻为巽为小木柔木，4-6 爻为震为大木坚木，九四在巽为小木柔木，在震为大木坚木，大木在上小木在下，合看九四有小木柔木，成长为大木坚木之象，外面六五、上六又为两个阴爻无阻，九四将会得到更大的成长壮大，所以有爻词“吉”。

九四爻词释义：

九四爻词直译：丰富美好的道德智慧被草席遮蔽，如同中午的太阳被草席遮蔽，只能见到一点星星之光，遇到平等待人的主人，吉祥。

九四爻词义译：高层人士具有丰富美好的道德智慧，如果遇上能够平等待人的贤明君主，则可以使自己的道德智慧发扬光大，于国于民于己皆是吉祥之事，但是如果遇不上贤明君主，而是遇上一些妒贤忌能的君王领袖，那么自己的美好道德智慧，仍然难以在更大范围发挥较大作用，仍然会像中午的太阳被草席遮蔽，使人们只能看到一点点光线。

九四爻词暗喻：高层人士的更上层人士其人数已经很少，你有美好的道德智慧，如果上层人士让你去充分发挥展示，就意味着他自己要退让要逊色，在人世间能够拿得起地位名誉权利者多，而能主动退让或放下自己的地位名誉权利，让他人来接占自己的地位名誉权利者甚少，所以高层人士虽然自己拥有一定的地位权势，但要想推广自己的美好道德智慧仍然很难，如果遇不上能够平等待人的贤明君主等领袖人物，那么自己的美好道德智慧，仍然有可能被遮蔽，仍然只能发挥很小的作用。

此爻从正反两面揭示：高位高能人士，在推广美好道德智慧过程中，具有促进与阻碍的双重作用。

⑤ 六五：来章，有庆誉，吉

六五爻象分析与爻词由来确定：

2-5 爻为大坎大月，4-6 爻为震在后天八卦中方位为东，六五为大坎大月之外沿上沿，

合看有一轮大的月亮即将从东方升起，每个月中从东方升起的月亮，是农历的十四、十五、十六几日，此时月亮在一个月当中是最大的，也是最圆满明亮的月亮，其大的光华与大的文采即将彰明四方，清凉圆满美丽的月亮一旦出来，她不仅有照亮黑暗让人便行之功，更能使白昼忙碌了一天之后的人们，能获得一份惬意的免费的自然风光享受，如此功德这必将有人对她生起庆祝称赞之心，所以有爻词“来章，有庆誉”即将来大的光华文采，有人庆祝称赞（其中来：将来。章：彰明，光华，文采，大木材，此处转指大才华。庆：庆祝。誉：赞誉）

3-5 爻为兑为泽为水，4-6 爻为震为木，六五在震为木在兑为水，木得水相助将茁壮成长，外行上六又是阴爻无阻，所以有爻词“吉”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：将来的彰明大才华，有人庆祝称赞，吉祥。

六五爻词义译：君王等领袖人物，如果自身拥有丰富美好道德智慧，或发现他人具有丰富美好道德智慧，将来若能积极地去推广彰明于天下四方，那么天下万民将获得美好的教育，万民的行为将在正道上成长发展壮大，人民生活国家事业必将越来越美好，人民必将称赞君王的美好德行，也必将对所取得的成就表示庆贺，这才是君王等领袖人物，正确对待美好道德智慧的吉祥之举。

六五爻词暗喻：君王等领袖人物，自身拥有丰富美好道德智慧，或发现他人拥有丰富美好道德智慧，并设法去积极彰明她，这对国家前途与人民幸福很重要，此举将会使国兴民旺，君誉民丰，这是君王应尽之责，也是应尽之举。

⑥  上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为震为大树，上六相当于大树之冠，本卦大象又是春去夏来之季，那么此大树之冠上的树枝树叶，必然是又宽又厚十分茂盛，如同帐幔具有覆盖他物之能，所以有爻词“丰其屋”即茂盛的大树如同帐幔具有覆盖（他物之能）。（其中丰：茂盛的大树。其：如同。屋：帐幔，覆盖）。

1-3 爻为离，其卦形为四周有框而中空，如同家门，九三为家门口，4-6 爻为震为大树，上六为茂盛大树之代表，上六与九三又正应，合看在九三的家门口，长有一棵茂盛的大树，那么其家门必然被上六大树之冠所遮蔽，所以有爻词“蔀其家”即遮蔽这个家门家院（其中蔀：遮蔽。其：这个。家：家门，家院）。

如上所述上六为九三家门前大树上的茂盛树冠，上六站在长满茂盛树叶的高大树冠处，要想看到九三这户人家院中的情况，只能是隐避在树冠上，从树叶与树叶的间隙中去察看，所以有爻词“窥其户”即在隐避处从缝隙中去察看这户人家。

1-3 爻为离其卦形为四周有墙中间空，亦如某户人家的庭院，但 2-4 爻又为巽为草，本卦大象又是春去夏来之季，正是杂草茂盛之季，合看九三这户人家的院内长满了杂草，说明这户人家院内，已有较长时间无人走动，具有寂静无人之象，上六既有“窥其户”之象又有

“所窥之户寂静无人”之象，所以有爻词“窥其户，阒其无人”即在隐避处从缝隙中察看那户人家的院中，寂静没有人（其中窥：在隐避处从缝隙中去察看。第一个“其”：这，那。户：人家，住户，家院。阒：寂静。第二个“其”：助词。无：没有）。

九三在 2-4 爻巽中为木，在 1-3 爻离中为光亮，在 2-4 爻兑中为星星，合看九三既有木象又有星象，此乃木星之象，九三木星之外是 4-6 爻的茂盛大树，九三位置木星要想对外呈现光亮，必须走出这棵茂盛大树的遮蔽范围三宫（注：从九三到上六共被分隔成三宫），木星绕日一周需要十二年要经过十二宫，每一走一宫称为一岁，也就是说九三这颗木星之光，要经过三年后才能呈现在外，在三年之内不能显现，上六树冠与九三之星相应，有遮蔽九三星光，在三年内不让其呈现之象，所以有爻词“三岁不覿”即三年之内不让显现（其中岁：木星绕日一周需 12 年，一周分为十二宫，每走过一宫称为一岁一年。三岁：三年。不：不让。覿：显现）。

上六阴爻居阴位又处于卦顶末爻，同时又处 4-6 爻震动之末，合看上六有能力与权势衰退到了极点之象，另外九三在 1-3 爻离火之中为火焰之顶，为强光高温，上六在 4-6 爻震木之中，在树顶上为树叶，上六与九三相应，即上六树叶有遭受九三强光高温照晒之象，上六本身能力又衰退到极点，再遭强光高温照晒极易枯萎死亡，所以有爻词“凶”。

上六爻词释义：

上六爻词直译：茂盛的大树如同帐幔具有覆盖他物之能，遮蔽其家院，在隐避处从缝隙中察看这户人家，寂静无人，三年不让显现，凶险。

上六爻词义译：身为长老一般其道德智慧比较丰富，对后生后辈有关新的学术智慧的评论，举足轻重。如果他们不纳新、不荐新、不推新，而是去多年遮蔽封锁压制那些，具有美好道德智慧的后生人才，那么这些新生人才，就有可能远走他方，就很有可能使新生真理智慧不得在本国呈现，将使万民失去光明真理智慧的教育指导，这对国家对社会的未来发展极为不利。另外时间长了，一旦被国家领导发现学术长老，在压制封锁具有重大学术智慧的新生人才时，将会失去他人对他的尊重，乃至招来他人对他的咒骂与攻击，推翻他打倒他，对他自己来说，既是缺德的事，也是凶险之事。就如同大树长在某家门庭前，多年遮蔽其家院房屋，使室内不见阳光，家人则易生病，一旦有一天被懂风水的人，提醒此户家人“说是这棵大树造成他家人有病的”，那么很快大树将会被砍掉，使之消亡。

上六爻词暗喻：具有丰富智慧的学术长老，不能长期遮蔽封锁压制新生人才、新生真理，否则于国于民于己皆是凶险之事。此爻也从侧面告知人们：国家学术长老，对新生真理智慧的发现、荐举、推广之重要。

科学破译周易文本第五十六卦——旅

天象垂示：一人离开院门城门，在外周行一段时间后，又回到了原来的院门城门，这是一个人为了游览风光、开会出差、经商买卖、求学求职、求名求位、参访考察等目的，而临时短期外出旅行之象。旅卦揭示的主要内容是：怀有不同目的的旅行者，其在外旅行过程中，着重应注意那些事项。

一、原文

①卦形：

②卦名：旅

③卦辞：旅小亨，旅贞吉。

④爻辞：

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

六五：射雉一矢亡，终以誉命。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

二：原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单卦及其在本卦中的主要象意。

旅：旅寄在外，商旅，旅行，在本卦中“旅”意主要指：因求财求学、求职求位、游览考察、开会出差等目的，而短期外出寄居他方之事。小：自谦低下之词，细，精细。贞：正，坚硬。琐琐：细碎玉石碰击而发出的声响。斯：是。取：招致。所：助词，用在动词前表被动。即：表示以后不久的时间。次：停留，驻扎。怀：怀藏。资：钱财。九三中丧：死亡。处：交往。斧：《中国钱币》杂志 2003 年第 2 期 41 页中刊登“宝鸡出土青铜斧铤”文章，证明西周青铜斧为称量货币，是一种重要的金属铸造的斧型货币。快：乐意，称心，愉快。雉 zhì：野鸡。亡：死亡。以：因为。誉 yù：称赞。命：任命，使用。上九中丧：失去。易通场 yì：边界，田界。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 离卦：在本卦中主要代表：火，太阳，鸟巢，箭矢，射击，野鸡，心，行进，移动而不定居。

 兑卦：在本卦中主要代表：泽水，敞口器皿，口，喜悦。

 巽卦：在本卦中主要代表：树木，倒兑为不悦，风。

 艮卦：在本卦中主要代表：山，止，石，城门院门，后天八卦方位中东北方，先天八卦中晚上时间 8 点至夜间 11 点，少男童仆，藏，得，洞穴住所。

 大坎卦：在本卦中主要代表：大匪大贼，四蹄大兽，牛。

三、卦象分析与卦名确定，及卦名释义

卦象分析与卦名确定：䷷

①下卦 1—3 爻为艮为山其性静止，其卦形如城池的城墙大门，亦如家院的外大门，上卦 4—6 爻为离为火，其性向上向外，离卦又为太阳，太阳只有一个为孤为少，上下卦合看，有一个人或几个人离开城池离开家宅在外前行之象，就如经商、旅游、开会出差、赶考参访、游学求师、考察山河风光等少数人，离开家门国门城门在外旅行一样。

②1—3 爻为艮为山，2—4 爻为巽为木，3—5 爻为兑为泽水（泽在山上亦可为云雾），4—6 爻为离为火，合看有火在有木有云雾的山上燃烧，那么此火必然是烧完这处再烧另一处，会在山上不停地移动地方，不停地游荡而无定居之象，此景正如远游在外的旅行者，看完此处风景再去看另一处风景，走一处换一处居所，每在一处居住，都是临时暂时短暂的一样。

③1—3 爻为艮为山为山脉为群山，4—6 爻为离为太阳，太阳在山脉上方运行，走过这山到那山，所到之山虽有停留，但总是短暂的不定居的，就象一个旅客在群山之中游览，今天看完这山在此山住上一宿，明天又到另一山游览后，在另一山上又住一宿，后天又到他山再玩一天或几天，再到他山住上一宿或几宿，其寄居在某山总是短暂的临时的。

④1—3 爻为艮，在先天八卦中，属于一昼夜中的晚上 8 点至夜间 11 点之间的三个钟头，艮卦又为山，4—6 爻为离为火，合看有天黑以后山顶上有人升起了火，在古代这多半是游猎、游览、参访、商人货运、镖局等外出远行之人露宿山头，为了做饭、取暖、驱兽而升起的火，这是云游之人，临时客居此山之象。

⑤1—3 爻为艮，在后天八卦中方位为东北，4—6 爻为太阳，合看有太阳从东北方位升起之象，此乃黎明时分，当太阳从地平线出来后，我们看不到她在动，但却能发现她在一个白天中不停地变换着位置，早晨在东方，中午在南方，晚上在西方，第二天黎明时分又回到了东北方。太阳从东北方出来时，就象旅行者刚开始离开家门，太阳从东到西有行有停，就象旅行者在外行进，不停地变换住所一样，太阳第二天黎明时又回到了东北方，就象在外开完会、参访结束、游览结束、生意做完等旅行者又回到了家门一样。

综合上述分析，本卦大象有：旅客夜宿山头；旅客看完一山又看另一山，住过此山又住另一山；旅客黎明时分离开家门，外出云游结束后，又回到家门等大象，所以定此䷷卦形名为：旅。

卦名释义：旅：即为了出差开会、求职求学、经商游览等事项，而临时外出远行，短期寄居在外。

旅卦揭示的主要内容是：临时短期旅行在外者，应注意哪些重要事项。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

䷷ 卦词：旅小亨，旅贞吉。

卦象分析与卦词由来确定：

4—6 爻为离为火，1—3 爻为艮为山，艮在先天八卦中又为晚上 8 点至夜间 11 点时段，

夜间在山顶升火，①是用火要特别小心，不能把火种乱抛；②是要清理好火堆周围木材，防止刮风吹走火种，引起山林大火；③是旅人带有钱财在外，夜间在山顶用火，容易暴露自己，睡息时要注意留有警戒人员，以防匪人与害兽来袭；④是只能升些小火，火焰不能高，火堆不能宽大，否则升火较大，既易暴露自己，招惹远方贼匪来袭，又易引起山林火灾。所以旅人夜宿在外，只有十分小心谨慎，紧束自己，其行事才易亨通，因此有卦词“旅，小亨”，即旅行在外之人，只有十分小心谨慎紧束自己，其行事才易亨通，（其中旅：旅行在外之人。小：意有：细，精细，谦称卑小，此处转意小心谨慎低调行事。亨：亨通）。

1—3 爻为艮其卦形如城池城门家院院门，4—6 爻为离为离开，离卦又为太阳，从东到西为远行，太阳只有一个又为孤为少，本卦大象又为旅，合看有几个人离开家门城门外出行旅行之象，一个人或几个人远行外出，人生地疏，势单力薄，必须了解所到之处的重要法律法规与风俗习惯，及当地的自然气候与地理环境等，并应认真地守持这些正道才能吉祥，所以有卦词“旅贞吉”即旅行在外者守持正道吉祥（其中旅：旅行在外之人。贞：守持、正道）。

卦词释义：

卦词直译：旅行在外小心谨慎谦卑低调才易亨通，旅行者在外出守持正道才易吉祥。

卦词义译：旅行者一个人或少数几个人，离开家门、城门、国门远行在外，其人生地疏势单力薄，只有其言语行为低下谦卑，小心谨慎低调行事，并认真守持正道，才能不招惹麻烦，不招致攻击，其行事才易亨通吉祥。否则一旦在外犯下较大过错，或陷入较大困境，由于远行在外缺少外援，往往难以及时应对与解决，从而招致灾祸临身。

卦词暗喻：为了开会出差、参访参学、旅游考察、经商赶考等不同目的，而短期在外寄居旅行者，要想在外行事吉祥亨通的基本原则是：做人要低调谦逊，做事要小心谨慎，守持正道。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：旅琐琐，斯其所取灾。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为艮为山为石，初六在艮为石，4—6 爻为离为火为光亮，3-5 爻为兑为泽为凉性，九四在离为光亮在兑为凉性，初六与九四相应亦有光亮与凉性之象，初六既有石象又有光亮与凉性之象，此乃玉石之象，另外 2—4 爻为巽为风为动为声响，巽又为木，九四在树顶为树叶为多，即九四在巽有多、有动、有声响之象，初六与九四相应亦有多而动响之象，因此有爻词“琐琐”即玉石碰击而发出的细碎声。另本卦大象为旅，所以有爻词“旅琐琐”即旅途中的旅人，将玉石碰击发出细碎声（其中旅：旅途中的旅人。琐琐：玉石碰击而发出的细碎声）。

2—5 爻为放大的坎卦，为大贼大匪，且就在初六身外，如今初六在旅途中把身上的珍贵财物玉石弄得叮当碎响，那么其身上的珍宝财物，必然会被身边的贼匪发觉，从而招来

贼匪的抢劫，这岂不是自己招致的灾祸吗，所以有爻词“斯其所取灾”即是旅人自己所招致的灾祸，（其中斯：是。其：旅人自己。取：招致。所：助词，表被动。灾：灾祸）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：旅人将身上的玉石弄出细碎的碰击声，这是旅人自己所招致的灾祸。

初六爻词义译：旅行者身上带有玉石等珍贵财物，如果不仔细隐匿保管，而是随便粗心地将其显露在他人面前，一旦遇上贼匪之人在身边，那么其财物则极易招致抢劫，而使自己丧失重要财物，乃至招来杀身伤身之祸，使自己在外继续旅行陷入困境，从而无法实现旅行目的，这完全是旅行者，自己不小心行事而招致的灾祸。

初六爻词暗喻：各种旅行在外之人，其重要财物切莫在看似不善之人面前张扬显露，否则极易招来贼匪抢劫伤害之灾祸。

② 六二：旅即次，怀其资，得童仆，贞。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为艮为山为止为驻扎停留，2—4 爻为巽为风，风只能刮一阵子为短暂，六二在艮为停留、驻扎，在巽为短暂，六二既有短暂之象又有停留驻扎之象，所以有爻词“即次”，即短暂停留驻扎，另本卦大象又为旅，所以有爻词“旅即次”即旅途中短暂停留驻扎（其中旅：旅途中。即：表示不久的时间，转意短暂。次：驻扎，停留）。

1—3 爻为艮为山，山有藏物之能，六二又在山之中部为藏为怀，2—4 爻为巽为财利，六二在巽又为财利，合看六二既有“怀藏”之象又有“财利”之象，所以有爻词“怀其资”，即怀藏钱财（其中怀：怀藏。其：助词。资：钱财）。

1—3 爻为艮为山为止为获得，艮又为少男为童仆，六二在艮既有“得”象又有“童仆”之象，所以有爻词“得童仆”即得到童仆。

1—3 爻为艮为山为坚固，六二在艮为坚固，另六二阴爻居阴位，能力与位责相符得正，又在下卦之中，其行为中正守持正道，所以有爻词“贞”即坚固，守持正道，（此处贞：有双意，即既有坚固之意，又有守正之意）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：旅人在旅途中短暂停留驻扎，怀藏钱财，得到童仆，坚固守持正道。

六二爻词义译：旅行者在旅途中某地作短时停留驻扎时，由于时间短难以了解他人品性好坏，在与陌生人同住一室一处时，不要把钱财离开怀中，以免被他人盗拾，而使自己在外没有了旅费，另外旅行在外如果只身一个人，不仅所带财物难以担负行走，且偶有伤疾或迷路等不利情况时，则更无人照料协助，商讨应对，会使自己陷入困境，而无法实现旅行目的，如能有个童仆侍从伴同，则可相互照料和减轻自己的体力精力负担，帮助其又快又好地实现在外旅行目的，这些既是旅行者坚固自己的方法，也是守持正道的表现。

六二爻词暗喻：提醒短暂旅行在外人士，要想安固自己，①是要有侍从或同伴陪行；②是临时住于某处，其所带钱财不要离身；③是要守持正道，不要有侥幸心理，在外违规玩耍。

③ 九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

九三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为艮为山为止为停留驻扎为住所，九三在艮为住所，2—4 爻为巽为木，九三在巽为木，九三既有“住所”之象又有“木”象，即此住所为木质构造，然而九三之外的 4—6 爻为离为火，也就是说九三木质构造的住所已与火相连，那么必被火烧掉，所以有爻词“焚其次”即焚烧掉其住所，本卦大象又为旅，所以有爻词“旅焚其次”即旅途中其住所被烧掉（其中旅：旅途中。焚：烧掉，此处为被动用法，为“被烧掉”之意。其：助词。次：停留驻扎，此处转指住所。“旅焚其次”是“旅其次焚”的倒装句）。

1—3 爻为艮为少男为童仆，2—4 爻为巽为木，九三在艮为童仆，在巽为木，九三之上的九四在离为火，九三之木与火相接，那么此木将被火烧毁烧断，九三一旦断了，1—3 爻将由艮卦变成坤卦，原有的童仆之象将丧失，所以有爻词“丧其童仆”即失去其童仆（其中丧：失去，死亡）。

九三阳爻居阳位得正，在 1—3 爻艮中为山又有坚固之象，所以有爻词“贞”即坚固守正，另九三在 1—3 爻艮中又为硬土，在 2—4 爻巽中又为木，木有克土之能，会使九三遭受一定危险，其次九三在 1—3 爻艮中为山顶为尖为约束，在 2—4 爻巽中为树干亦为紧束，所以有爻词“厉”即危险，约束。九三既有“贞”象又有“厉”象，所以有爻词“贞厉”即固执守正严格约束自己也会有一定危险（其中贞：在山顶坚固，在树干孤直，此处转意执意固执，亦有守正之意。厉：严格约束，危险）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：旅途中其住所被焚烧，失去了童仆，固执守正严格约束也危险。

九三爻词义译：旅行者在外出寄居他方，如果遇上火灾，不仅把旅舍旅馆的房子给烧了，还烧死了跟随自己的童仆，自己虽然幸存下来，仍可在外旅行，但是由于失去了童仆，不仅给自己带来很大的不便，还会忧虑回去后，如何向童仆的家人交代，此时理应即刻停止旅行，将童仆尸体运回家中以安顿其亡灵，如果因为自己旅行目的还未实现，而执意继续坚持旅行下去，那么即便自己的旅行目的是纯正的，行为也能严格约束自己，然而其后续行为，由于心神难定，与无人相助，则易生危险。

九三爻词暗喻：旅行在外如遇上重大意外灾害，使自己失去重要的协助性力量，这往往是天道在警示你，此行应当立即结束，否则如果不知反省自己，不能觉察天道对己警示之意，执意继续坚持还要旅行下去，则易生危险。

此爻也提醒那些刚做了不久，或正准备去做某件事的人，如果突然出现，与此事相关的重大意外不利事项时，当事人应当及时警省，最好不要再强行下去，否则易生危险。

④ 九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

九四爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为兑为泽水，其性静下向内，4—6 爻为离为火，其性向上向外，九四在兑其性

静下向内，在离其性向上向外，合看九四既能向内向下又能向外向上，还能偶有安静，这是一个善于与人交往之人，所以有爻词“处”即交往，此处转指经商交易往来，因为九四在巽之前是财利当头，另本卦大象又为旅，所以有爻词“旅于处”即寄旅在外与人交易往来（其中旅：寄旅在外。于：通与。处：交往，交易往来）。

3—5 爻为兑为敞口器皿，九四相当于器皿之腹，另 4—6 爻为离为太阳为明亮为红为圆，九四在离具有明亮、红圆之象，同时九四又与 1—3 爻艮山中的初六相应，又具有坚硬之象，那么什么东西具有又硬又亮又红又圆之象呢？那就是红宝石，因此合看九四之象有器皿中装有红宝石之象，这是获得了重要钱财之象，所以有爻词“得其资斧”即得到了重要钱财（其中得：获得，得到。其：助词。资：钱财。斧：商周时期，一种青铜铸造的，型如斧头的重要货币）。

4—6 爻为离其卦形外实中空犹如人心，九四在离为心，另九四在 4—6 爻离中为火，在 3—5 爻兑中为泽为水，水火在一起难以相溶，且互相容易伤克，必然相互不愉快，合看九四既有“我心”之象，又有“不愉快”之象，所以有爻词“我心不快”即我的心情不愉快。

九四爻词释义：

九四爻词直译：旅居在外与人经商贸易交往，得到了重要钱财，我的心情不愉快。

九四爻词义译：商旅之人在外与人经商贸易往来，获得了很多钱财，从常人来看，应该是高兴乐意才是，可是为什么在此爻经文中，出现其心情不愉快的观点呢？这是因为古代货币多为金属铸造，钱多了以后：①是难以藏匿；②是难以运送回家；③是怕被贼匪之人，发现后遭到偷抢，乃至使自己招到伤身杀身之祸；④怕被当地人知晓后，仗依势力权力来敲诈勒索。所以在古代，外出经商之人，在没有发财时，倒是没有什么忧虑心思来烦恼自己，相反发了财，却给自己带来了这么多的忧虑烦恼，你说他心情怎么快乐得起来。这种情况在现代电子货币的社会中要好得多，但仍有可能存在被当地地痞流氓，穷的亲友借要，不良官员敲诈勒索之烦忧，仍有可能给自己带来很多不愉快的事情。

九四爻词暗喻：不辞辛苦远行在外经商贸，目的是为了多挣此钱多发些财，以此来改善自己与家人的生活状况，但是万物皆有其有利与不利的两面性，当你获取到某物时，不仅获取到了该物有利的一面，同时不利的一面，也会被你获取。钱多了以后，如果不知施予行善，只顾自己聚积享受（注：3—5 爻为兑为敞口器皿，上九为阳爻如盖，合看九四之财富，有被盖在敞口器皿之中，即有不肯向外拿出钱财之象），那么随之而来的，是他人对之嫉妒、红眼、怨恨、疏远、排斥、望你倒霉，想偷想抢、想借、想敲想诈、想索等等无形有形的，有害有危险的事情，也就时刻地伴随着你，令你经常心生烦恼，无法快乐生活。

此爻也从侧面提醒人们：经商发财既有有利的一面，也有不利的一面，在利弊面前要学会权衡得失，金钱财富并非越多越好，超过自己所需的钱财，如果不知及时施予行善，那么财富越多越累赘，可能给你带来的烦恼越多，只不过外出经商发财，要比居家经商发财的忧虑会更多一点而已。

⑤ 六五：射雉一矢亡，终以誉命。

六五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为离为火，六五在离为火，火受到风的吹鼓容易猛升猛冲，如同射击一般，如今六五之火的下面就有 2—4 爻的巽风在鼓吹，所以六五具有射击之象，另外火形上尖，火又有杀伤力则如箭矢，离又为光彩美丽为野鸡，六五又处离卦之中，如野鸡之心腹部位，合看有一支箭射中野鸡之心腹部位，另六五在 3—5 爻兑口又为毁折，那么此野鸡有被一箭射亡之象，所以有爻词“射雉一矢亡”即一箭射死野鸡（其中射：射击。雉：野鸡。矢：箭。亡：死。“射雉一矢亡”是“一矢射亡雉”的倒装句）。

4—6 爻为离为火，六五处于火焰中部，上又无伤克自己的卦爻，其火焰必然还会向上升腾达到火焰顶端，犹如得人任命使用，最终会将自己的能力展示出来，也将会得到他人的称赞（六五在兑为口为言、在离为日为美，合看六五有口出美言受人赞誉之象），所以有爻词“终以誉命”即最终会因为（其人能力高超）而受他人称赞与任命使用（其中终：最终。以：因为。誉：称赞。命：任命，使用。本处经文在“终以”二字后面省略了“其能”两个字，补进去应为“终以其能誉命”，但前面已有超技能之句的提示，后面省去“其能”二字，对理解经文也无大碍）。

六五爻词释义：

六五爻词直译：一箭射死野鸡，最终因为自己有能力而受人称赞与受任命使用。

六五爻词义译：在古代射箭是生活与战争中，一项十分重要的技能，射箭技能好，不仅可以打兽打鸟来改善生活，还可用于保卫自己、家人、他人乃至国家的安全，谁能不用第二支箭，一箭就能把善跑会飞的美丽野鸡射死，说明此人射箭技能很高超，那么此人在外云游时间长了，其高超的技能，将被他人知晓与赞叹，最终会被需要此项技能的个人或组织任命使用。

六五爻词暗喻：不同的人云游寄旅在外的目的会各不相同，如果以云游为手段，而去四处展示自己的高超才能，以获得他人重用为目的，只要你的才能，确实与众不同远超别人，那么你的声名，最终会传送到有关大人物那里，得到他们的任命与使用。

此爻从侧面告诉人们：如果你的高超才能，在当地得不到重用，那么利用云游他方来展示自己才能的方法，这是使自己的才能，获得他人重用的一项好方法。这就是古代人们常说的：天生我才必有用，此处不用我，自有我用处。

另外此爻也告诉人们：寄旅在外云游，应有美好目的为前提，在外云游，无论是为了访友、求师、参学、还是为了经商考察、求职求位等等都应该有所收获，不能无目的地在外云游，云游过后毫无收益，那是乱游乱旅盲游盲旅。

⑥ 上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为离其卦形外实中空如鸟巢，上九在离为鸟巢，另外 2—4 爻为巽为木为树，那

么上九鸟巢有搭建在树上之象，其巢必是由树枝树叶构成，此外离卦又为火，上九为火焰之顶温度最高容易焚烧他物，尤其是木质之物更易被焚烧，合看上九既有木质鸟巢之象又有遇上高温之火之象，并且此鸟巢已离开了 3—5 爻兑卦泽水，没有了灭火条件，那么此鸟巢必被火焚烧掉，所以有爻词“鸟焚其巢”即其鸟巢被焚烧掉。（周易经文中经常有倒装句，此句又是一个倒装句，即“鸟焚其巢”是“其鸟巢焚”的倒装句）。

4—6 爻为离为光明为目为见，上九之目已离开 3—5 爻泽水，又处本卦之顶，其向下可以看到较远之外的情况，首先可以看到 3—5 爻兑卦，兑为口为喜悦为笑，然后可以看到 2—4 爻巽卦，巽为倒兑，倒兑为倒口为不悦为忧哭，本卦大象又为旅，所以有爻词“旅人先笑后号咷”即旅人先喜后忧先笑后大哭（其中号咷：大哭，忧伤地哭）。

2—5 爻为大坎，其卦形如大的四蹄之兽（注：六二与六五两个阴爻如兽之四蹄，九三与九四两个阳爻如兽之脊背），并且此四蹄兽的脊背宽实，此乃牛兽之象，此 2—5 爻的牛兽主爻是九三（注：九四阳爻居阴位不得正，九三阳爻居阳位得正，所以九三为 2—5 爻大坎卦的主爻），上九与九三不应，有失去九三此牛之象，另外此牛又在 1—3 爻艮山之顶，处于田界野外，所以合看上九有将牛丢失在田界野外之象，因此有爻词“丧牛于易”即牛被丢失在田界野外，（其中丧：丢失，失去。于：被，在。易通场：边界，田界。此句仍为倒装句，“丧牛于易”应为“牛丧于易”）。

4—6 爻为离为火，上九在离为火，2—4 爻为巽为木，按理上火与下木相接，其火势可以较为兴旺，但是其中间被 3—5 爻兑卦的泽水给隔断，那么上九之火失去火源，将很快就会熄灭，就会灭火消亡，同时上九与九三不应，又无外应力量来援，所以有爻词“凶”。

以上情况既是上九看到的，也是自己或他人，对在外旅历的回顾与总结，因为上九在卦顶已到旅程终点，自己和他人都可以回看回顾，总结反省其过去的在外各种旅行历程情况。

上九爻词释义：

上九爻词直译：鸟巢被焚烧掉，寄旅在外之人先笑后大哭，牛被丢失在田界野外，凶险。

上九爻词义译：在古代技术条件下，能有像现在几百米高的房屋建筑是没有的，谁把自己的房屋建得有树上鸟巢那么高，说明此人地位与财富是很高很大的，这是古人显示自己财富高人一等的重要物证，对于寄旅在外之人，其住所是临时的，即便自己在外得了官位、发了大财，也不必把自己的住所建得过于高耸，去显胜于人。旅人在外发了大财得了官位后，如果不能低调行事，而是高高在上觉得他人都不如自己，可能会使自己初期得意洋洋笑口常开，但随之而来的是易招当地坏人对之嫉妒怀恨，明奉暗毁，说不上什么时候，就能把你的不动产给放把火烧了，就能把你从高处拉下，就能来几个小偷把你的动产盗走了，使你在外忙碌多年，所获得的地位与财富瞬间消失，让你大哭不已。

上九爻词暗喻：寄旅在外求职求财之人，人生地疏、势单力薄，即便自己得了位发了财，也要低调行事，不可处处高人一等，否则位易被毁，财易丢失，还容易给自己招来其他凶险。

此爻是对寄旅在外而得了位、发了财之人，不要高调行事的警醒。因为此爻是本卦最上

爻，又是光明最亮温度最高之处，有过分显耀自己地位能力之象。

科学破译周易文本第五十七卦——巽

天象垂示：风大且连续，则具有无孔不入，无处不到的细致周到之象，同时又有易伤他物，声音难听令人忧虑不快之象。巽卦揭示的主要内容是：人们在细心细致谋划谋算，或在忧虑担心相关事项中，应关注哪些重要问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：巽

③卦辞：巽，小亨，利有攸往，利见大人。

④爻辞：

初六：进退，利武人之贞。

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉无咎。

九三：频巽，吝。

六四：悔亡，田获三品。

九五：贞吉悔亡，无不利。无初有终，先庚三日，后庚三日，吉。

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中主要象意

巽 xùn：细心细致，谋划谋算，忧虑担心。武人：军人，军队。九二中“床”：河床。上九中“床”：供人睡卧的用具，木床。史：祭祀之人。巫 wu：会祈祷，能驱使鬼神为之服务的人。纷若：盛多之貌。频：屡次，多次。田：田猎。获：捕获，获得。三品：古时人们对所打猎物的品级区分，其中打中前肩而死，可用于祭祀的为上品；打中后腿股而死，可用于接待宾客的为中品；打中肠胃而死，只能用于自己食用的为下品。吝 lìn：悔恨遗憾，羞愧耻辱。资：钱财。斧：古代商周时期，用金属铸造的型如斧头的重要货币。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 巽：在本卦中主要代表：风，木，长女，床，鸟。

 离：在本卦中主要代表：日，亮，红，圆，火，箭，中女，野鸡。

 兑：在本卦中主要代表：泽水，少女，敞口器皿，羊，河沟池塘。

 大坎：在本卦中主要代表：险，师，军人，军队，四蹄兽，中男。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

在分析卦象之前，我们首先来看“巽”字在古汉语中究竟是何本意。巽：其中的组成

部分“巳”的甲骨文为“”，是一个刚出生的婴儿之象，其中“共”的甲骨文为“”，是一个人用两只手在同举同拿同抱什么东西之象，或有一个人用双手在拿一块布要去包裹什么东西之象；那么合看“巽”字的形象，就是一个人用两手同时拿着一块布包着两个刚出生的婴儿。其会意则为：一个人抱有两个刚出生的婴儿，那么此人除了要细心照顾他们外，还得担心忧虑能否把他们养活养好培养成人，在他们未成人之前，作为父母要为他们付出若干心血，要为他们的饮食穿衣、道德品行、知识技能、婚姻娶嫁进行周密谋划谋算，害怕他们身体不健康、品行不端正、技能缺乏、娶不到好老婆、嫁不到好丈夫等等，所以“巽”字，在古代汉语中应是个会意字，其会意应该为：细心细致，谋划谋算，忧虑担心。因此前人把“巽”字仅仅理解为“入”与通“逊”是不够妥贴的。

①1—3 爻单经卦为巽，4—6 爻单经卦仍为巽，内外环境都是巽，所以本卦大环境仍应为巽。

②八经卦中的巽卦，其主象为风，本卦上下卦皆为巽，有一阵风接着一阵风，有风比较大且连续之象，风大且连续，则此风具有无孔不入无处不到之象，喻比在人事上，则有细心细致喜欢谋划谋算，处处要分析到考虑到之象；另外风大且连续，不仅会刮倒刮坏很多事物，令人忧虑，而且其所刮出的声音，往往也呼啸难听令人不快，所以本卦之象，既有谋划谋算细心细致之象，又有令人忧虑不快之象。这与“巽”字的会意很相符。

③八经卦中形符为 ，其主象为风，卦性为入，为无孔不入为细致周到，上下卦皆如此，则为过于细致周到，一个人考虑问题，如果过于细致周到的话，其人内心，必然经常忧虑重重，这与“巽”字的会意也相符。

④在本卦中 1—4 爻为大坎为隐险为忧虑，2—4 爻为兑为口为需要饮食，3—5 爻为离其卦形外实中空如衣袖为衣服为需要穿衣，离又为火为光明，火性又坚定向上为需要成长进步，1—4 爻大坎与兑离二单经卦相交，有先忧虑饮食穿衣，后又忧虑成长进步之象，这与父母为其刚出生的孩子细心照顾，先忧虑其饮食穿衣，后又忧虑其成长进步成人成才一样，合看本卦 1—6 爻中隐藏着一个人，在先忧虑其孩子饮食穿衣，后忧虑其成人成才成长进步，这与“巽”字的会意也很相符。

⑤1—3 爻为巽为长女，2—4 爻为兑为少女，3—5 爻为离为中女，4—6 爻为巽为长女，1—4 爻为大坎为中男又在内卦，合看本卦中有一中青男人，被四个青少年女子围在家中，有四女照顾一男之象，女人本性，就比男人细心细致，如今四女照顾一男生活起居，当然更细心更周到，但是四女无论怎么样让一男吃好穿好，该男子的性功能，也难以同时或及时满足四个年青女子的性欲需要，仍然会令她们忧虑与不快的，这与“巽”字的会意也相符。

⑥1—3 爻形符主象为风，4—6 爻形符主象也为风，风有浮而不实之象，把本卦看成为

一个家庭或组织的话，有该家庭或组织，其内外上下成员做事都浮而不实之象，那么这样的家庭或组织，不管做事前多么细心细致地谋划谋算，其行事过程与结果，都是令人忧虑担心的，这与“巽”字的会意也相符。

综上所述，本卦大象有：风大无处不到令人忧虑；一个人考虑问题过于细致周到，内心容易忧虑重重；一个父母细心照顾儿女，先忧其衣食，后忧其成长进步；四个青年女子，照顾一个男人生活，即便细心周到，其男子的性功能，也会令她们忧虑不快的；一个组织内外成员，其行事皆浮而不实，那么事前再细心谋划，其结果还是令人忧虑担心的等大象，所以应将此卦形  定名为：巽。

卦名释义：巽：即细心细致，谋划谋算，忧虑担心。

巽卦揭示的主要内容是：一个人在细心细致谋划谋算，或在忧虑担心相关事项过程中，应关注哪些重要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 **卦词：**巽：小亨，利有攸往，利见大人。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦上下内外皆为单经卦巽，巽在八单经卦中其主象为风，本卦大象有一阵风接一阵风，有风大且连续之象，风大且连续，则有无处不到之象，所以有卦词“利有攸往”即利于与适宜有所向外行动（其中利：利于，适宜。攸：所。往：向外行动，向外发展）；另外风大且连续，又可将暖气与清凉之气，送给万物送到千家万户，让大多数人获得利益，同时由于自己能无处不到，这样又有利于见到外界有能力的大人物，所以有卦词“利见大人”即有利于将利益呈现给大多数人，与有利于见到大人物，（其中利：利于，适宜，有利，利益。见：见到，亦通现：呈现。大人：大多人，大能力之人，大人物）；其次风再大，也只能把一些小树、小筐等小物刮倒刮走，而不能把大树、大山、大石、大楼等大物刮倒刮走，因此只能有点小亨通，所以有卦词“小亨”即小的亨通，小事畅通（其中小：小的，小事。亨：亨通，畅通）。

卦词释义：

卦词直译：细心细致谋划谋算，做些小事才易亨通，适宜有所向外行动，适宜将利益呈现给大多数人，适宜去见一些有能力的大人物。

卦词义译：对万事喜欢或善于细心细致谋划谋算的人，他们考虑问题，往往比较长远、比较全面、比较周到，容易患得患失、前顾后瞻、行动缓慢、犹豫不决，这类人的性格，往往比较好静比较慢柔，缺乏勇猛缺乏敢闯敢拼，缺乏果断能力，做些小事还能畅通，做大事则不行，做大事者，必须要有勇猛果敢的精神在前，所以这类人要想成就大事大业，要想让自己的才华，去利益大多数人，应该到外界去寻见有能力的大人物，与他们结合起来，才能为大多数人服务，才能将自己的聪明智慧，呈现给人民大众，让人民大众广泛得益。

卦词暗喻：善于细心细致谋划谋算的人，要想将自己的聪明智慧，用到大处，能为人民

大众服务，能让人民大众受益自己的才华，应该积极地，到外界去寻找有能力的大人物，与他们相互结合，才能成就大事大业，否则只能做些小事情。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① 初六：进退，利武人之贞。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为风，巽亦为柔小之草木，风可以使柔小之草木、一阵顺着自己的方向向前倾伏，一阵又可使其顺着自己的方向向后退仰，初六为 1—3 爻巽风主爻，所以有爻词“进退”即时进时退，该进时则进，该退时则退。

1—4 爻为大坎，为险为兵师为军队为军人为武人，初六在大坎为武人一员，所以有爻词“武人”；1—3 爻为巽为木，初六在 1—3 爻巽中，相当于树木之根，树根与树干树枝树叶相比，则更有利于稳固自己，所以有爻词“利……贞”，初六既有“利贞”之象又有“武人”之象，所以有爻词“利武人之贞”即利于武人军人军队稳固自己（其中利：有利于。武人：军人，军队。贞：稳固，此处转意为不败）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：时进时退，该进则进，该退则退，有利于军人军队稳固不败。

初六爻词义译：军人军队所行之事，乃是要众多他人性命之事，同时也是随时有可能伤了自己众多人性命之事，因此作战之事不可不慎，在作战前，必须根据调查了解到的敌我双方情况，进行细致周密的研究，拿出各种应对策略、应对方案、应对措施，使作战中的指挥员，知道什么情况下、什么时候、军队能进该进，同时又要让指挥员，知道什么情况下、什么时候、能退该退，只有使军队进退适时适势，才能使自己的军队立于不败之地，否则指挥员心中，没有事先细致谋算虑好的策略方案，打起仗来，就会出现该进未进，不该进的却进了，该退未退，不该退的时候却退了，或只知进不知退，只知退不知进，这样盲目进退，则很难打得胜仗，也很难保全自己。

初六爻词暗喻：武事战事应有细致谋备，武人军人要想成就大事，应该选用一些有谋略，善于谋划谋算的军事文才之人与之配合，才能易使自己立于不败之地。

② 九二：巽在床下，用史巫纷若，吉无咎。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为兑为敞口器皿，但其上为九五阳爻如盖，也就是说 2—5 爻合看有一敞口器皿上面被加了盖子之象，所以九二在 2—5 爻中，亦有敞口器皿（如棺材，封缸）被加盖之象，另外 1—4 爻为大坎，其卦形  如四蹄兽，亦如人圈坐或臂腿四伸仰躺之象，九二在 1—4 爻大坎中，亦有人臂腿四伸仰躺或圈坐之象，其次 2—4 爻又为兑为泽为河沟，九二在 2—4 爻兑中，则相当于河床底下，合看九二有一个装有人体的加盖敞口器皿被沉埋在河床底下之象，此乃棺材或封缸中装有死人，埋在河床底下之象，所以有爻词“在床下”，本卦大象又为巽，所以有爻词“巽在床下”即忧虑（棺材或坟缸）在河床底下，（其中巽：忧虑。在

床下：在河床底下。床：河床。另注：此爻在“巽”字后被省略了一个“棺”字，但这对懂得周易经文乃由卦象所生之理的人来说，根据后一句爻词“用史巫纷若”的提示，则不难判断省去了一个“棺”字，周易经文中经常在卦名卦词爻词中，会有较多的文字省略，这与古代周朝文字记录，只能在竹简木片上记刻少量文字有关，能省则省，尽量减少文字记录，因为字多无法保存、带运、阅读，这是古人不得已而为之，我们后人要注意通过卦象分析，与结合卦中其他文词之意，来把隐藏与省略的文字找出来，否则难以贯通解读文词之意）。

棺材本应葬在较高之地的土中，如今被浸在池塘河床底下，必然令其死者的后代子孙忧虑不安，但要想平安搬迁棺材坟墓并非易事，因为搬迁棺材坟墓，不仅会惊动死者亡灵及其他无形生命，更会惊动寄宿在棺材及坟墓中的，诸如蛇、鱼、蛤蟆、螃蟹等其他有形生命的精灵，搬得不好，会影响到后代人的安康富贵，如果自己不懂阴宅坟墓搬迁之道，最好请一些懂得祭祀祈祷之道，及善于与鬼神亡灵及其他有形精灵沟通的史巫之人，来进行祭祀祈祷，以取得他们的理解谅解，并保证不伤害他们，其后方可吉祥无灾。迁坟搬棺之事，在历史与现实中，很多人都会看到过，某家迁坟后，儿孙的身体事业状况，在短时间内不明不白地，就明显由好变坏，也有的人家迁坟后，其儿孙的身体事业状况，在短时间内不明不白地，就明显由坏变好，所以有爻词“用史巫纷若，吉无咎”，即请用懂祭祀的懂祈祷的善于驱使鬼神之人，来多多祈祷，才能吉祥无灾（其中用：请用。史：懂祭祀之人。巫：懂祈祷，善于驱使鬼神之人。纷若：众多貌，此处为：多多祈祷之意。吉：吉祥。无：没有。咎：灾害）。

另注：我的老家，就有一户人家，在公元 20 世纪 70 年代迁坟时，在棺材中，发现了好几只大蛤蟆，被迁墓人当时当场全部打死，结果迁墓后的该户人家，在其后四年中，有两男一女共三人，皆莫名其妙地相继腿脚瘫软，其后一直也未治好，走路只能用手拿着两个小板凳撑着、一小跳一小跳地移动，其移动的情形，跟蛤蟆一跳一跳的走路一模一样，这不是什么迷信与偶合，而是历史与现实中，存在着的较多事实，这在相关的历史与现实典籍中，都可以查到这类事件的记录，这是一种客观存在现象，只是我们还无法用实证科学等有形手段，来作出合理的解释而已。所以迁墓之事一定要慎重细致，如果谁家迁墓不相信阴宅风水先生，或未请到阴宅风水先生，建议您在迁墓时，在墓前除向墓主亡灵述说迁坟理由，还得向寄住于此的其他亡灵，与其他有形生命的精灵说明迁墓理由，请他们理解谅解，带他们到更好的地方去，如在墓中发现蛇、螃蟹、蛤蟆、鱼、龟等动物的有形生命精灵，千万不要伤害他们，如能带到新墓中去的尽量带到新墓中，如新墓中无法存放这些有形小动物，应设法保证安全地，把他们放生到适宜他们存活的河塘等环境中去，这样做了以后，即便我们不懂阴宅风水之道，但从道德上讲，则无愧于，这些常住旧坟墓中的其他无形生命与有形生命，这样即便偶有过失，他们也不会深恨大恨我们的。

九二爻词释义：

九二爻词直译：忧虑（棺材）在河床底下，请用懂祭祀的史与懂祈祷善于驱使鬼神的巫，来多多祈祷礼拜，吉祥无灾。

九二爻词义译：坟墓本应葬在地势较高的土中，如今棺材被浸在河床底下，怎能不让后代的儿孙们忧虑呢，古往今来迁移坟墓，是一件慎重细致之事，迁得不好，就会很快影响到后代儿孙的身体与事业状况，向不良方向转变，这类事情虽不是经常发生，但确实时有发生，所以在自己不懂阴宅风水与祭祀祈祷之事的情况下，为了家人的吉祥平安，最好请懂阴宅风水与祭祀祈祷之人，来协助自己做好此事，请不到的或不愿请风水先生的，自己与其他家人，最好要做到道德礼仪上的虔敬，在坟前要宣说迁坟理由，请求坟主人与寄住于此的其他亡灵理解谅解，并愿把他们一同带到更好之地，另外对旧坟中旧棺中发现的小动物，千万不要伤害，能带入新坟墓中尽量带入新墓中，不能带去的，要设法安全地，把他们放生到能让他们存活的河塘等环境中去。

九二爻词暗喻：旧墓地状况因某种原因而变得不好，是令家人忧虑之事，如需要搬迁，应认真慎重细致地对待。

此爻也从侧面喻比：凡是有可能对未来人生事业状况，产生重大有利或不利影响之事，应慎重细致多加筹谋，认真对待。

在生活中事业中，确实存在多种这样性质的事情，在开始或刚出现时、刚做时，看是小事，但随着时间的延续，有的会越来越坏，有的会越来越坏。如对小孩的勤劳节俭品行的培养，会使其未来人生越来越好，如对小孩的小偷小摸恶劳品行的放纵，则会使其未来人生越来越坏。再如将军骑的马，其马蹄铁掌上少了一颗铆钉，在平时看是小事而忽视，但是一旦将军骑了这匹马上了战场，进行东奔西跑与敌战杀时，因这个马的蹄铁少了一颗钉而使蹄铁松动，使马无法用力跑动，结果使将军被敌人杀了，没有了指挥官乱了阵脚，输了这场战役，则变成了大事。

③ 九三：频巽，吝。

九三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为巽为木，九三在 1—3 爻巽中，相当于树木顶部的树叶，树叶不仅有众多之象，而且稍有点风吹，就会多次频繁摇摆不停，所以有爻词“频”，另外本卦大象又为巽，所以有爻词“频巽”即多次频繁过于细心细致谋算谋划忧虑担心（其中频：多次，频繁，此处转意过于，过度。巽：在此处有：细心细致，谋划谋算，忧虑担心之多意）。

1—3 爻为巽为木，2—4 爻为兑为泽水，3—5 爻为离为火，九三在巽为木，在兑为水，在离为火，木与火在一起将使木受耗损，水与火在一起则相互伤克，这些都会使之有所悔恨遗憾；另外 1—4 爻为大坎为中男，九三在大坎中为中男，1—3 爻为巽为木，九三在 1—3 爻巽木之中，相当于树顶上的树叶为皮软，1—4 爻的大坎卦卦形，为外柔内实又有男子阴茎之象，合看九三有男子阴茎皮软之象，如在上述分析卦名之象时所述，本卦中含有四个青年女子，缠绕在一个中年男子身边，共同服侍一个男子之象，如今该男子阴茎皮软，则无法满足四个年青女子的性欲要求，这种事在女子面前，对于男人来说，这是难以启齿的羞愧耻辱之事，所以有爻词“吝”即悔恨遗憾，羞愧耻辱（其中吝：在此处有悔恨遗憾、羞愧耻辱

之意)。

九三爻词释义：

九三爻词直译：多次频繁地过于过度地，细心细致谋划谋算忧虑担心，悔恨遗憾，羞愧耻辱。

九三爻词义译：人无完人事无完事，不管什么样有耐心的人，不管什么样美好的事情，都会或多或少地存在着一些反面的、不利的、不足的方面，做人做事只要能在大的方面、关键的方面、主要的方面、重要的方面，经过细心细致谋划谋算好，然后再去及时做好就是很好的了，对任何人任何事都不要去要求十全十美，不要过于过度对其忧虑担心，否则会使自己或他人被缠绕在谋算中，而丧失或错过及时行动的良机，错过行动良机的再细致再周密再好的谋算，只能是空纸一文毫无用处。事后看到那些在谋算谋划方面远不如自己的人，却因行动及时而成功，自己却因谋算过度，错过良机而没有成功，会令自己悔恨遗憾的、羞愧耻辱的。

九三爻词暗喻：凡是过度地重视谋划谋算，过于细心细致地担心忧虑某人某事，容易错失行动良机，而使自己的人生与事业达不到理想状态。

此爻是在从侧面提醒，对那些过于喜欢细心细致谋划谋算，与过于担心忧虑自己或他人他事之人，容易犯下，使自己或他人束手束脚，缺乏及时行动的毛病。这一点在卦词中已有正面提醒，要求善于谋划谋算之人，应与有勇敢果断能力的大人物相结合，才能使自己的谋略不失良好时机，及时派上用场，成就自己的美好理想。

④ 六四：悔亡，田获三品。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为兑为泽水，3—5 爻为离为火，4—6 爻为巽为木，六四在兑为水，在离为火，在巽为木，火与水在一起，必然相互伤克，易有悔恨之事发生，但六四之火已在泽水表面，并得木相助，那么此火必然很快上升而离开泽水表面，不再受水伤克，后悔之事不再发生，所以有爻词“悔亡”即没有后悔之事（其中悔：后悔，悔恨之事。亡：没有。“悔亡”是“亡悔”的倒装句）。

3—5 爻为离为火，火不仅能伤他物，而且火形上尖下大如箭头，另外 1—3 爻为巽为木，4—6 爻为巽为木，六四处于双木之间，有在树林中之象，合看六四既有拿箭之象又有在树林中之象，这是猎人在田野中捕获猎物之象，所以有爻词“田获”即在田野中捕获猎物；另外 4—6 爻为巽为鸟，六四在巽中相当于鸟腿鸟股部位，3—5 爻为离为野鸡，六四在离中相当于野鸡肠胃腹部，2—4 爻为兑为羊，六四在兑相当于羊头与前肩骨之位，六四如上所述又有箭象，合看六四有用箭，分别射中了鸟腿股（这是上品猎物，可用于祭祀），射中了野鸡的肠胃腹部（这是下品猎物，可以自用），射中了羊的前肩骨（这是中品，可以用来接待宾客），即在田猎中获得了三种不同品级的猎物，所以有爻词“田获三品”即田猎中获得了三种不同品级的猎物（其中田：田猎。获：捕获。三品：在古代打猎中，射中前肩而死的猎

物为上品，可作祭祀；射中腿股而死的猎物为中品，可作为接待宾客用；射中腹部肠胃为下品，只能自己食用）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：没有后悔之事，田猎获得三种不同品级的猎物。

六四爻词义译：做人做事能进能退又能静守之人，善于兼顾上中下，应对上中下的不同人物事项之人（注：六四在离为火，其性向上能进，在兑为泽水其性静下，为静守为能退，所以六四具有能进能退能守，能应对上中下不同的人 and 事之象），这不仅是善于事先细致调查问题、分析问题、谋划问题之人，而且是行动上的适时者适需者，这种人能够根据时势变化，及时作出适当的谋划与适当的行动，以不同的策略措施与行动，应对不同的人或事，以满足不同的需要，实现不同的目的，完成不同的任务，在这种人手中很少有悔恨之事后悔之事发生。就象善于分析市场上对猎物不同需要的猎人一样，对市场上有多少人需要猎物用于祭祀的，他就到山林中去打来大约多少上品猎物，对市场上需要多少猎物用于招待宾客的，他就到山林中打来大约多少中品猎物，对市场上需要多少猎物用于自己食用的、他就到山林中去打来大约多少的下品猎物，只有打来的猎物，能够及时满足市场上对猎物不同品级的需求，满足购买者的要求，才能使自己的猎物全部及时地出售掉。（注：3—5 爻为离为日，六四居中为中午太阳，另离卦卦形象街道又象四周有围墙的围场，六四又在 2—4 爻兑口为饮食需求，合看六四有古代日中为市日中交易、买卖交换生活所需品之象），才能获得养家糊口的钱财，如果没有对猎物市场的不同需求，进行事先认真细致地观察调查分析研究，即便自己打猎技能很高，到山林中打来的很多猎物都是同一品级的，拿到市场上未必能及时全部卖出，那么猎物将会腐坏浪费，自己也换不来养家糊口的钱财，造成事与愿违，这是外在行动能力，未能与内在谋略结合好的原故。

六四爻词暗喻：具有良好技能的人，要想自己的行事少有悔事没有悔事发生、应与良好的谋略谋划相结合，这也是对阴阳规律的活学活用，技能为阳、谋略为阴，阴阳结合互节互补，才符合阴阳规律之大道，顺道而行，才能如愿以偿，否则有技无谋有行无谋，技行能力再强，往往也难以如愿以偿。

此爻文字虽少，却隐喻性地告诉人们一个大道理：即谋略不仅要满足不同人物不同事项的需要，而且提醒那些有技能有体能等有外在行动能力的人，应与有相应谋略的人相结合，才能少做错事不做错事，才能行有所得行有所成。在现实中，谋略能力与行动能力皆高的不是没有，但还是极少，大多数人是具有谋略的行动能力却不高，或行动能力高的人，往往谋略又不行，那么在生活和工作中，要想让谋略与行动都能发挥出良好的效用，只有这两种人，相互合作相互借用，才能互补共强，益人益己。

此爻是在鼓励，那些具有技能体能等有外在行动能力之人，要重视与有谋略的人搞好合作，或自己要适当重视修学一些相关的内在谋略，才能事如己愿。另外也说明，有外在行动能力又有内在谋略的人，他们为人处世、做事治事，很少会有悔事错事发生。外在行动能力，最

好要以内在谋略为基础，行谋要统一，在现实中，有时行在前谋在后，有时谋在前行在后，行谋同时同步的少，但行谋不能长久分离（这在一下爻中有所体现），无谋之行难大难久，且易乱易败，相反无行之谋易忧易虑，是妄废心机更不可取。

⑤  九五：贞吉悔亡无不利，无初有终，先庚三日，后庚三日，吉。

九五爻象分析与爻词由来确定：

九五阳爻居阳位又在上卦之中，行为中正有力，所以有爻词“贞”；九五在 3—5 爻离中为火，在 4—6 爻巽中为木，2—4 爻为兑为泽水，1—4 爻又为大坎大险，合看九五之火不仅已离开大险之境，离开了伤克自己的对象，向外发展不但没有阻碍，还将继续得到木之大助，可以说是进入了十分吉祥美好的环境，不会再有什么悔恨之事发生，不会再有什么不利的事情发生，所以有爻词“贞吉悔亡无不利”即守持正道坚固自己吉祥美好、悔事没有、没有不利（其中贞：守持正道，坚固。亡：没有。悔：后悔之事。无：没有）。

九五在 3—5 爻离卦中，为上爻为顶为终，在 4—6 爻巽卦中，为中爻处于中间为无初，另外九五在离为火焰之顶亦为终，在巽为树木之树干，为树木之中部亦为无初，所以有爻词“无初有终”即没有初始却能有终。

在十天干的“甲乙丙丁，戊己庚辛，壬癸”中，庚之前三日为丁，在初始甲稍后一点，即丁在十天中位序相当于不再初位，但离初位也不远，在初位稍后一点；庚之后三日为癸，在十天干最后，即癸在十天中相当于终了之位，这是对上述“无初有终”之象的进一步形象化通俗化的解释，是为了防止对“无初有终”之意中的起点位置产生误解。提示细致谋划的起点位置，是在某项事情初始过后时间不长，而不是在初始过后，过了较长时间等到事情下来了一半或一半过后才去谋划谋算，所以有爻词“先庚三日，后庚三日”即没有初始，但在稍后却能坚持到底。

九五中正有力，向外无阻，火又得木相助不断上升，向外发展一切顺利，所以有爻词“吉”。

九五爻词释义：

九五爻词直译：守持正道坚固自己吉祥，不会有什么悔事发生，也不会有什么不利的事情发生，没有初始，但稍后能坚持到底吉祥。

九五爻词义译：善于细致谋划谋算有谋略之人，在现实中又能守持中正之道与坚固自己，则不会有什么后悔之事发生，也不会有什么不利之事发生，其行事结果多数是吉祥的。

另外世上人为之事，大多数是我们先计划好谋算后再去认真做的，但有些事情是在我们没有预先谋划的情况下，就来临了，如外敌突然来袭击我们，或重大自然灾害突然来临，或政权内部突然有人起来造反等等，这些事情的发生，往往我们事先是无法进行细致谋划的。但是不能因为事先没有谋划，就不去应对，而是逼迫我们必须及时随机应对，此时我们对突发事件的相关情况了解甚少，来不及拿出相关谋略方案，作为行动的指南，只能做些临场分析采取相关行动，但事件一旦发生过后不久，作为决策指挥者，就应立即组织有关人员进行调查、探访、观察了解各方面有关情况，为解决突发事件的未来行动，制定出较为周密的各

项应对方案、应对策略、应对措施，以便使未来行动，具有良好的思想与方法作为内在基础，并且其后要一直能坚持，将未来行动与已定的谋略新定的谋略相结合，这样坚持到底最后结果才会吉祥。

九五爻词暗喻：善于谋划谋算有谋略的人，又能守持中正之德之道与坚固自己的实力，那么其行事既不会有什么后悔之事发生，也不会有什么不利的事发生，也就是说谁能将“智、德、力”三者有机结合的人，其行事结果是有吉而无咎。

另外应对突发事件，可以先无谋略指导而去临场紧急随机应对。但事件发生后不久，应及时组织人力财力，做好调查研究工作，做好比较周密的谋划谋算，拿出能够应对与指导，未来行动的各项策略方案、方法措施，并予以贯彻到底。

⑥ 上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为巽为木，不仅木可制床，而且巽卦的卦形亦如木床的侧面平视图，下面一个阴爻的两段如木床侧面的两条床腿，中间的一个阳爻如木床的侧面边框，最上面一个阳爻如床上的铺板侧面，所以巽卦的卦形与主象结合可类比为木床，上九在 4—6 爻巽中相当于床上的铺板，在其床板下为 3—5 爻离卦，离为太阳为亮为红为圆、为红色发亮的圆珠，2—4 爻为兑为敞口器皿，九五为阳爻为实为其上盖，九三在离为红色发亮的圆珠，在兑为敞口器皿，在兑还有凉性，合看九三有将红色发亮还为凉性的圆珠，装在敞口器皿中并在上面加了盖子，此乃盒中装有红宝石，装有重要金钱财富之象，如今此财富虽在上九床下，但上九与拥有重要财富的九三不应，即上九得不到此重要财富，本卦大象又为巽，所以有爻词“巽在床下，丧其资斧”即忧虑担心在床下（的重要钱财）失去其重要钱财，所以有爻词“巽在床下，丧其资斧”即忧虑担心在床下的重要财富，失去其重要财富，（其中巽在此处为：忧虑担心。丧：失去。其：代指资斧等重要钱财。资：钱财。斧：古代周朝重要的金属斧型铸币。“巽在床下，丧其资斧”是“巽在床下资斧，丧其”的倒装句）。

本卦 1—3 爻为巽为风，4—6 爻为巽为风，有风越来越大之象，上九处于大风前沿风力最大，风一大就有孤直强行之象，就容易伤害到其他事物，在伤害他物过后，其自身也将消失得无影无踪一无所获，并且使他物对己产生了怨恨，害人不但未能利己反而又失了己，所以有爻词“贞凶”即孤直强行下去凶险（其中贞：固执强行）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：忧虑担心在床下的重要金钱财富，失去了重要金钱财富，孤直强行下去凶险。

上九爻词义译：常人都想拥有很多的金钱财富，认为拥有很多的金钱，就可以买到很多东西供己享用，可以雇到很多仆人为己服务，不知金钱乃身外有形之物，一旦金钱超过自己生活所需，再去积累，就会成为累赘。为怕被小偷偷走、匪人抢走，就要时刻看守好这些多余的财富，就会整天忧心重重忧虑重重，你越是对财富看得紧忧虑多，就越容易被匪人发觉

你的财富藏在那，就越容易被匪人抢走偷走，甚至还会搭上自己的性命。

就像一个拥有很多金钱财富的人，自认为谋算周到，把重要的金银珠宝装在罐中坛中，埋在自己睡觉的床下，这样夜里也会有人看着，不怕小偷来偷，殊不知，由于床下埋有重要珠宝，自己就会时不时地向床下张看，床下表面上没有东西，可是你有人没人都会向床下张望，迟早会被一些心底不良之人发觉，怀疑你的床下，一定埋有重要钱财，就有可能趁你家人在白天都外出时把它偷走，如白天没有机会，就有可能夜里直接到你家里来强抢，如果你此时还去拼命守财不放，往往还会搭上性命。

上九爻词暗喻：财富多了不仅会令你忧虑重重，使其变成了生活的累赘，如果再过于执守财富不放，不但守不住财富，还有可能使你丢了性命。

此爻从侧面类比性地告诉人们：人生的忧虑与凶险，多半是来自于，人们对自认为重要的身外之物，过于执着不放所造成的（如财、权、名、官、色、利等）。人生要想平安无忧，就要学会能得而又能舍，不要把多余的超过自己所需的东西，死死看守不放。尤其是对他人生存有用的钱财，而对自己是多余的，则更不要过于执守不放。

科学破译周易文本第五十八卦——兑

天象垂示：湖水与湖水聚到一起，将会快速融合相互包容成为一体而不分彼此，人与人若能友好愉快相处，也可达到不分彼此相互包容共存共荣。

兑卦揭示的主要内容是：人与人，家与家，族与族，国与国之间友好愉快相处意义重大，及如何稳固友好关系与在友好相处中，还应关注哪些其他重要问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：兑

③卦辞：兑，亨，利贞。

④爻辞：

初九：和兑，吉。

九二：孚兑，吉，悔亡。

六三：来兑，凶。

九四：商兑未宁，介疾有喜。

九五：孚于剥，有厉。

上六：引兑。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单卦及其在本卦中的主要象意。

兑（读音 duì）：通悦（yuè）：意为：高兴，愉快，喜悦。和：融洽，平静，柔和，掺杂。商：讨论。宁：安宁。介：通芥，意小草，喻比微小。疾：病，缺点，毛病。剥：剥削。

引：引导。孚：诚实，守信。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷹ 兑：在本卦中主要代表：泽水，少女，口，在先天八卦中为立夏季节。

䷲ 巽：在本卦中主要代表：风，木，长女。

䷲ 离：在本卦中主要代表：火，女子子宫，中女，剑。

䷜ 大坎：在本卦中主要代表：险，病，四蹄兽，胎儿，中男，带皮木段，月亮，轮。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷹

①1—3 爻为八经卦之一兑卦，4—6 爻也为兑卦，内外环境相同，大环境仍应为兑。

②1—3 爻形符主象为泽，4—6 爻形符主象亦为泽，泽为有积水之洼地，本卦内外皆为积水之洼地，有一望无际的湖泊之象，在古代湖泊是没有污染的，其水是清洁的，当人们来到湖泊岸边散步，或乘船在湖面上荡漾时，朝晨可以看到美丽的日出，中午可以享受湖水之凉爽，晚上可以欣赏到晚霞之美丽，当人们身临此境时，自然就会感觉到视野开阔、空气清新、凉风爽爽、鱼跃鸟飞、树绿花红、花香鸟语、景色怡人、清静无扰、让人心旷神怡、心情愉快。

③1—3 爻卦形主象为泽，4—6 爻主象也为泽，内外上下皆为泽水，有泽水深广之象，泽水深广的湖泊，不仅是我们人类生活的饮用水源，而且是我们人类饲养家畜动物、浇灌农植物的水源，同时湖泊中还生长着大量鱼虾藕菱，可供人们捕捞食用，离开湖泊没有了湖泊，大河小溪将会断流干涸，所有动植物将会死去，所以湖泊之地，可谓是人类的生命源头，有了她，人类才能得到生命所需的各种物资，人类生存才会有希望，生活才会有幸福可言，如今人们见到了，能给自己带来幸福希望的源头之地，怎能不高兴不喜悦呢。

④1—3 爻卦形在先天八卦图中，为一年八节中的立夏季节，此时阳光风雨充足、温度适宜，正是所有动植物旺盛生长、活动方便、幸福愉快的成长季节，本卦内外环境相同，有万物幸福愉快地生长，与活动在十分美好理想的广阔空间中之象。

⑤1—3 爻卦形在八经卦中又为少女，世间有句俗话叫做：“世上没有讨厌的少女，也没有不好色的男人”。绝大多数女孩子性成熟后，体态丰盈肤色润美、性情甜静文雅、令人欢喜，更令性成熟后的男孩子们，看了会目不转睛、身不想离，从生理与心理上产生一股说不清道不明的欣喜与愉悦，乃至产生向往与追思，如今内外上下是一群少女一片少女，可以让男孩子们尽情地欣赏着她们的天性之美，不必担心找不到令自己心目愉悦的少女为妻为伴，这怎能不让男孩子们高兴无比。

⑥1—3 爻为兑，其主象为泽水为湖泊池塘，4—6 爻为兑也为湖泊池塘，一切有形之物，能够快速充分有效融合的只有水，两个湖塘的水、如果被拆开堰坝，它们就会自动地流到一起，将会很快融合，并且难以再分彼此，而成为新的湖水，这与人与人之间在一起，和睦友

好相处到不分你我、共进共退、共存共荣的情形很类似。

⑦在本卦中 1—3 爻为兑为少女，2—4 爻为离为中女，3—5 爻为巽为长女，4—6 爻为兑为少女，3—6 爻为大坎为中男，并且大坎卦与其他四卦皆有交接，合看全卦有一男在上在外控制与拥有四个年青女子，有该男子随时可以，与四个女子中的一个进行性生活，让其性欲得到及时愉快地满足。

⑧1-3 爻为兑为泽水为众，4-6 爻为兑为泽水为众，众人在一起达到如泽水融合不分彼此，那么他们之间的关系，必然是友好愉快的共处关系。

综上所述，本卦有：自然风光秀丽，令人心旷神怡心情愉快；拥有幸福生活源头，万物幸福愉快成长；少女丰盈美丽甜静文雅，令男孩子愉悦向往；男子性欲得到愉快满足等大象，所以应定此卦形  名为：兑。

卦名释义：兑 duì：通悦：意有：高兴，愉快，喜悦，欢喜，快乐，友好，和睦。在本卦中主要取意为：友好，和睦，愉快，高兴之意。

兑卦揭示的主要内容是：人与人，家与家，国与国之间，友好和睦相处有何重要意义，以及如何才能保持长久美好和睦关系，与在共处中应关注哪些其他问题。

四、卦象分析与卦词确定，及卦词释义



卦词：兑，亨，利贞。

卦象分析与卦词由来确定：

兑卦上下卦皆为泽水，为大的湖泊深的湖泊，大的湖泊是水面广大开阔，无风或微风时是风平浪静，船可以在上面畅通周游，深的湖泊再深其底水与表水之间也是畅通无碍的，善于潜水之人和鱼虾在里面可以前后上下自由升潜游移，所以有卦词“亨”即亨通畅通。

本卦上下卦皆为兑为泽水，泽水与泽水在一起，具有相互溶合为一体、不分彼此、能载能容之象，喻比到人事上，具有相互包容、友好融洽、愉快相处之象，有利于各自守持正道，与有利于整体力量的坚固，所以有卦词“利贞”即有利于守持正道，与有利于坚固自己（其中利：有利于。贞：守持正道，坚固）。

卦词释义：

卦词直译：友好和睦愉快，畅通亨通，有利于守持正道，有利于坚固自己。

卦词义译：人与人，家与家，国与国之间，友好和睦愉快地相处，才能相互团结，遇事才能相互帮助，相互礼让，对外行事才易畅通，事业才易亨通发达，才能有利于大家各自守持正道，有利于各自坚固自己的事业，与坚固双方共同的事业。

卦词暗喻：卦词揭示的是人与人，家与家，国与国之间，友好和睦愉快相处的意义十分重大，有利相互间行事畅通、事业发达，有利于大家守持正道，有利于大家的事业坚固。这是在鼓励人们，应重视与创造相互间友好相处的氛围。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义



① 初九：和兑，吉。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—6 爻为两个单经卦兑之重叠，兑为泽水，初九相当于大湖之水的深底之处，是最平静之处，也是水与泥沙等其他杂物揉合、掺杂的共处之处，是不同事物而能融洽共存之处，所以有爻词“和”，另本卦大象又为兑，所以有爻词“和兑”即平静融洽，愉快友好相处。

（其中和：意有：平静，转意平等相待、静心处世；融洽，揉合，转意相互协调；掺杂，转意相互包容。兑：愉快，友好）。

初九阳爻居阳位，能力与位责相符得正有力，另外 1—6 爻为深泽之湖，初九处于泽水深处又平静安定，所以有爻词“吉”。

初九爻词释义：

初九爻词直译：平等，静心，协调，包容，愉快友好相处，吉祥。

初九爻词义译：不同的个人、家庭、民族、国家，往往具有不同的性格、不同的志趣、不同的能力、不同的家规家德、不同的民族风俗习惯、不同的文化国策、不同的律法信仰，在遇事共处时，应该平等相待，静心处世，相互包容，相互协调，才能融洽而友好和睦地相处，才能于人于己皆为吉祥，不可强求他人、他家、他族、他国的行为，与己完全相同，否则容易树敌失友，增加冲突与争战。

初九爻词暗喻：平等相待，静心处事，相互包容，相互协调是人与人、家与家、族与族、国与国之间，得以融洽而和睦友好相处的道德基础，也是天下太平的道德基础。一方要想与他人、他家、他族、他国能够友好相处，则必须首先要把这个道德基础建设好。

平等相待：要求强者，有不轻视不傲慢弱者的谦让之德；静心处世：要求大家在遇有矛盾时，不要急躁、不要争吵、不要争斗、不要急于一下子，就想把问题矛盾解决掉的心情；相互包容：要求有容纳别人的缺点与不足的胸怀；相互协调：在遇到问题矛盾时，大家要能有相互协商解决的风格。

一个人、一个家庭、一个民族、一个国家，如能把上述这些道德基础建设好，那么就很容易与他方建立起融洽，而友好和睦相处的关系，于人于己将皆会吉祥美好。

周易经中的文辞就是那么伟大，虽然在本卦中只有三个字，其中一个“和”字，就浓缩了极其丰富而又深刻美好的义理，深入解析后，不得不令我们后辈，对古圣先贤们为了教化万民，而付出的良苦用心。

② 九二：孚兑，吉，悔亡。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为兑为泽，泽水底部是水与泥土等杂物共处之处，泽水表面也易有其他杂物漂浮于上，只有泽水中部，是最实在无夹杂的纯真之水，此乃诚实之象，另外九二在 1—3 爻兑中为口为言，在 2—4 爻离中为心，在离又为火其性向上又为外行，九二既有“言”象又有“心”象“行”象，此乃“心意、言语、行动”三者一致的守信之象，所以有爻词“孚”即诚实守信，本卦大象又为兑，所以有爻词“孚兑”即真诚守信愉快友好（其中孚：诚实，

守信。兑：愉快，友好）。

九二在 1—3 爻兑中为泽水，在 2—4 爻离中为火，在水时没有克己者，在火时虽受水克，略有悔恨，但火性向上，受水克的时间很短，并且向上时即刻就得 3—5 爻巽木相助，所以即便有点悔恨也即将消失，其前程较为美好，所以有爻词“吉，悔亡”，即吉祥，悔恨消失（其中悔：悔恨。亡：消失）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：诚实守信友好愉快相处，吉祥，悔恨消失。

九二爻词义译：一个人说话，如果是实事求是的、发自内心的、真实的，其言语往往没有什么过多的修饰美化、奉迎讨好之词，一个人所说的话所承诺的事，如果他是准备去兑现守信的，其言语往往也没有什么过多的修饰美化、奉迎讨好之词，这就是老子在道德经中所说的：“诚言不美，信言不巧”，但世上有不少人，却喜欢听别人对之虚假的奉迎讨好赞美之词，而不愿听带有缺失规劝的真诚之语守信之语，所以说真实话说守信话的人，在刚开始与他方相处时，有可能会令他方不高兴，而出现对己不友好的态度与行为，有可能令己悔恨，但是说假话、说不能兑现的话，可能当时让对方听了很高兴，但过不了多长时间，别人就会验证你是真对他好、还是假对他好的，一旦你所说的事根本不存在，你所承诺的事没有做到，而使对方感觉到你是在骗他害他时，你以后讲话，所言之事所承诺之事、他还敢相信吗？众多其他人知晓你的不良品行还敢相信你吗？你还能博得他人好感吗？他人还愿意与你友好共处吗？路遥知马力，日久见真心，与他方相处要想能够得以长久友好相处下去，不能为了讨好对方一时之快，而去随便乱讲些假话不能兑现之话。做人是：衣服可以随便穿，话可不能随便说，应该多讲真话实话，多讲能兑现能守信之话，才能于人于己皆为吉祥。

九二爻词暗喻：说诚实话，说守信话，是与他方得以长久友好相处的外在言行基础。但是说诚实话守信话，往往令那些喜欢听奉承话、赞美话、迎合话的人不高兴，刚接触时可能会产生一些，对己不利的事项而令己悔恨，但时间一长，则有利于双方长久友好相处，所以喜欢说诚实话守信话的人，应有不怕被别人暂时冷待的思想准备。

③ 六三：来兑，凶。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为兑为口，3—5 爻为巽为倒兑为倒口，六三在兑为正口，在巽为倒口，正口在下倒口在上，合看有上高层人士反过来与下层人士，口对口相互亲近密谈之象，所以有爻词“来”即反过来，另本卦大象又为兑，因此有爻词“来兑”，即反过来使己愉悦（其中来：在此处为“反过来”之意，爻词中在“来”字前省去了一个“反”字，但“来”字本身亦有，由上向下返回来之意，只是与“反”字字意稍有差别而已，所以省去也没什么影响。兑：在此处为使动用法，即使己愉悦）

3—6 爻为大坎大险，六三处于大险之底有难以出险之象；另外六三在 2—4 爻离中为火，1—3 爻与 4—6 爻又为兑为泽水，合看六三之火，处于上下之水的夹击之中，将被灭失，所

以有爻词“凶”。

六三爻词释义：

六三爻词直译：反过来使己愉悦高兴，凶险。

六三爻词义译：在生活现实与历史记录中，使己愉悦使己高兴的人，一般是地位、权势、名利比自己低的不如自己的人，很少有地位、权势、名利比自己高得多的上层人士，反过来使己愉悦使己高兴的，一旦出现上层人士，反过来使己下层人士愉悦高兴的事象，极可能是这些上层人士要指望你、希望你、派你去为他干些，有可能影响到你生命安全等重大危险之事，此时如果自己不能提前，及时察觉出对方的潜在意图，以后如果任其调遣，则凶险随时就可能临身难逃，这种事象在历史与现实中，都曾多次发生过。

六三爻词暗喻：一个人真正要做对你有益之事，是不可能主动来讨好你的，如果是地位权势名利比自己高得多的人，要想真正做对你有益之事，则更不会主动来讨好你的，主动来讨好你的人，多半是想请你去做对他有益之事，而对你却有潜在危害之事，所以此爻是在提醒人们：在遇到上层人士，反过来使己愉悦的情形时，应多加提防其潜在意图，一旦受其恩惠过多、过大，再想不听其调遣卖命，不与其混行，往往为时已晚。

④ 九四：商兑未宁，介疾有喜。

九四爻象分析与爻词由来确定：

九四在 2—4 爻离中为火，其性向上，在 4—6 爻兑中为泽水，其性向下，兑又为口为言谈，合看九四一时向上一时向下且有言谈，这是你说一阵后、我再说一阵，相互在往来交换意见讨论问题之象，所以有爻词“商”即讨论商谈；另外九四在 2—4 爻离中为火焰之顶，在 3—5 爻巽中为风，火焰之顶遇风，则会出现左右前后摇摆不安定之象，所以有爻词“未宁”即未安定未定；九四既有“商”象，又有“未宁”之象，本卦大象又为兑，所以有爻词“商兑未宁”即愉快友好商谈讨论未确定（其中商：讨论，商谈。兑：愉快，友好。宁：安定。“商兑未宁”是“兑商未宁”的倒装句）。

2—4 爻为离为火，九四为火焰顶部，火焰顶部与其中下部相比，是细微尖小，所以有爻词“介”即微小；3—6 爻为大坎为险为病为疾，九四在坎为疾，所以有爻词“疾”即毛病；2—4 爻为离，其卦形外实中空如女人子宫，3—6 爻为大坎其卦形如四蹄兽为婴儿胎儿，2—6 爻合看有一女子子宫内，正在生出一个大胎儿，且这个胎儿的头与上半身已出来，只有腰腿还没出来，九四相当于胎儿的腰部，九四在离为火又有向上向外之性之能，有即将从子宫内出来，即将顺产出一个大胎儿之象，此乃有喜庆之事之象，所以有爻词“有喜”即有喜庆之事；九四既有“介”象“疾”象又有“有喜”之象，所以有爻词“介疾有喜”即小毛病小问题有喜庆（其中介通芥：意小草，喻比微小。疾：毛病，问题。喜：喜庆）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：愉快友好商谈讨论未确定，小毛病小问题有喜庆。

九四爻词义译：人与人、家与家、族与族、国与国之间，在相互交往相互共事过程中，

难免在看待某些事项上，会有不同意见不同看法，意见不同不可怕，可怕的是，有了不同意见后，互相不沟通不交流不商讨，或会谈时态度强硬不友好，那样就会产生隔阂或冲突，如果双方都能够保持友好愉快的商谈氛围，即便未取得完全一致的意见，还有一些小毛病小问题未解决，以后会慢慢得到协商解决的，也还是有值得庆贺之处的，也比谈判时会谈时，双方骂起来、吵起来、打起来要好得多。

九四爻词暗喻：商讨问题时，双方能够保持友好的心态与愉快的气氛很重要，即便商讨后未达成完全一致意见，还有一些小毛病小问题未解决，也没关系，以后还会有机会协商解决。不要小看商谈时的态度与气氛，虽是言语交锋，如果双方态度不好心怀恶意，不仅问题矛盾难以解决，还易发展出，后续行为上的重大冲突，有可能使小问题变成大问题，小矛盾变成大矛盾，小灾祸变成大灾祸，相反如果双方心态友好，则会使大问题变成小问题，大矛盾变成小矛盾，大灾祸变成小灾祸，乃至无灾无祸，皆大欢喜。

⑤ **九五：孚于剥，有厉。**

九五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为兑为泽水，九五在泽水中部，如上所述泽水中部之水最为实在最为纯真，九五在兑又为口为言为信，所以有爻词“孚”即诚实守信，另外 3—6 爻为大坎，其卦形从侧面看是四周弱而中间实，形如木段，九五在坎为木段，另 2—4 爻为离为火，火不仅能伤他物且形状是上尖小下略宽，具有剑能剑形，九四在离则相当于剑尖，九四在 3—5 爻巽中又为风，风有使火头来回摆动之能，也就是说九四剑尖有在来回摆动之象，如今九五木段在九四尖剑之上与剑尖接触，剑尖又在其身上来回摆动，合看九五木段有被剑尖在剥削其木段之象，所以有爻词“于剥”即在被剥削（其中孚：诚实，守信。于：在，被。剥：剥削，转意退减，减少，减弱）。

九五阳爻居阳位，又在上卦之中虽然行为中正，但尚处在 3—6 爻大坎大险之中，且在 3—5 爻巽卦树梢之末，外行能力有限，要想完全脱离险境还较难，所以有爻词“有厉”即有危险（其中厉：危险）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：诚实与信用在被剥削，有危险。

九五爻词义译：一个人、一个家庭、一个民族、一个国家，说话做事态度再好听再好看，但如果说出的话，十件有八件是真实的，还有两件是虚伪的虚假的，承诺他方的十件事只兑现了八件事，还有两件不兑现了，也就是说，其言语的真诚度与守信度在退减，将会引起他人，对其以后所言之事的真实性，与所承诺之事的可靠性可兑现性产生怀疑，不敢再百分之百地相信你，以后即便你所言之事，是百分之百真实的，百分之百可以兑现的，别人也不敢完全听从你或配合你，这就是老子所说的：“己信不足，则他人自不信之”。在信誉不足的情况下，如果是自己遇有重大险难急需他人来助时，预计求请他人定可帮助自己化解险难，但因自己过去说话做事的诚实度守信度不高不足，时有虚假、常令人怀疑，此时来助者怕你所

言再有虚假，往往只是表面上应付一下，从而导致险难未能化解，那就真有危险了。

九五爻词暗喻：帝王领袖等高层领导，不仅要与他邦及其臣民友好交往，更重要的是，所言之事的诚实度与所承诺之事的信用度，不能退减不能不足，否则后事易生危险。

此爻也是在提醒各级领导者决策者的言语，不能只是悦耳好听，还要注意诚实守信，领导说一句话只需几秒钟就讲完了，虽然讲完后无影无踪，但它却是有价值有重量的，有时一句话可能贵过金砖重如泰山，所以领导之口就是金口，领导之言就是玉言，金口不可随便开，玉言不能随便出，因为领导一言，往往代表千万人之利害祸福，慎言不亚于慎行。

⑥ 上六：引兑。

上六爻象分析与爻词由来确定：

3—6 爻为大坎为大月满月为大轮，上六在坎为大轮，另外 3—5 爻为巽为风为动又为木，合看 3—6 爻有一木质大轮在转动，另外 1—3 爻又为兑为泽水为湖水，再将 1—3 爻与 3—6 爻合起来看有一木质大轮在湖水表面转动，此乃人用风力或人力、畜力、他力在转动水车，把湖水向岸上引水，供人畜饮用或用湖水灌溉农田之象，并且引出了湖水（因为上六在 4—6 爻兑中又为泽水），所以有爻词“引”即引导，另本卦大象又为“兑”，所以有爻词“引兑”即引导（他人）友好愉快（相处）。（其中引：引导。兑：友好愉快）

上六处于 1—6 爻大泽之水的水表，谁来取一点不会少什么，添一点又不会看出增加什么，没有明显的得失吉凶可言，所以在此爻中没有“吉凶，利咎”等判词。

上六爻词释义：

上六爻词直译：引导（他人）友好愉快（相处）。

上六爻词义译：身为长老长辈，可能已经无位无权了，但一般来说，晚辈后辈对其人格辈份还是尊重敬仰的，遇事仍有协调能力与威望，其所言之语，晚辈后辈大多能认真听取的，作为长老长辈历经多年人世苍桑，深知人与人、家与家、族与族、国与国之间友好相处之重要，应教育引导他们相互友好愉快地相处，才利人安、家和、族兴、国泰，不必再去计较自己的功过得失，只要后辈们过得幸福愉快，友好平安即好。

上六爻词暗喻：一家、一族、一国之长老，可能无权无位了，但因年高辈长，其威望在后辈晚辈心中还是有的，遇事仍有协调能力，如果后辈晚辈中出现矛盾隔阂冲突，应出面调解，教育引导，使他们相互之间能够友好和睦相处，才能不失去长辈之责与长辈之德。

科学破译周易文本第五十九卦——涣

天象垂示：上风下水，民如水官如风，风水易散亦易聚，散则无力聚则有力。臣民涣散不听国家召唤则国之大患，臣民唤醒听从国家召唤则国之大幸。

涣卦揭示的主要内容是：唤醒涣散的臣民听从国家随时召唤意义重大，及在唤醒涣散臣民过程中应着重关注哪些问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：涣

③卦辞：涣：亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

④爻辞：

初六：用拯马壮，吉。

九二：涣奔其机，悔亡。

六三：涣其躬，无悔。

六四：涣其群，元吉，涣有丘，匪夷所思。

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

上九：涣其血，去逖出，无咎。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

涣：离散，流散，亦通唤（召唤，唤醒），还通焕（焕发生机）。假：通格：意到，至。奔：急走，快走，投向，发向。机：古代弩箭的发动装置，时机，机会，事物枢要，关键，灵巧。躬：弯下去。群：兽畜相聚之称，三兽为群，众。丘：土堆，众人聚居之处，亦通巨。匪：通非。夷 yí：平常。居：坐，稳定，稳固。逖 tì：远。思：想象，思议。大号：君王大王之令。

 巽：在本卦中主要代表：风，森林，船，命令，鸟。

 艮：在本卦中主要代表：山，狗，坐，稳，大石块。

 震：在本卦中主要代表：雷，有力快速，奔，马，木。

 坎：在本卦中主要代表：水，池塘，河沟，软，民，月，弓，汗，大川。

 大离：在本卦中主要代表：日，火，红，心，思，大，圆，美，庙门。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①上卦为巽为风，下卦为坎为水，风在水上刮，必然会使水的表面出现波纹，使水面出现涣散。

②上卦为巽为木为船，下卦为坎为水，船行水上，必然使水面被划开，使水面向两边离散。

③1-3 爻为坎为水，平时河水、坑水、池塘之水，如果没有风吹的情况下，则会平静毫无生机，就像沉睡之人，或如冬天晒太阳夏天乘荫凉的懒散之人一动不动，如今在 1-3 爻水的上面来了 4-6 爻的巽风吹拂，将使河沟池塘的静水泛起波涛浪花，开始活动起来，并且使其跟着自己的风向行动，犹如把沉睡之人唤醒，把懒散之人召唤过来，跟从自己一同去做事一样。

④风与水皆有易于离散与易被聚集引导之特点，如风刮一阵子就不见了，水一泼出去也

就不见了，在广场风行的下口，如果弄个小巷道，就能使风聚集使风力加大加快，在平地水流之下游挖个小沟道，就能使水聚集使水流速加大，所以风与水一散皆无力量，要想风与水发挥大力，必须进行数量聚集与方向引导，就像一个国家的臣民，如果无人管理无人召集引导，就会散漫，就会零落纷乱，就会行为随便没有约束，就会没有方向，就会没有目标，整个国家即使人口众多人人有力，也会无力建设国家无力对抗外敌的，相反如果一个国家的臣民有人召集、有人引导、有人给予良好管理，就能众志成城力量无比，就能像洪水狂风一样无所不摧。

本卦上卦为风下卦为水，冒看是一个易于离散之象，但本卦中 2-5 爻为大离，大离为张开之口，并且在口上方有风有气为唤喊，大离又为张开之目，并且在目下方有水有泪为醒目，2-5 爻为大离又在本卦的六爻中占居内四爻，有人在国中唤醒臣民众人之象，另大离又为大日，为有光明道德智慧之人，合看本卦大象有“有道德有智慧之人在唤醒涣散的臣民”之象。

⑤1-3 爻为坎为水为有形，又在下卦底层为有形的广大民众，4-6 爻为巽为风为无形，又在上层为无形的领导，有形的广大民众如水一样，既容易沉静不动，也容易被如无形之风的上层领导吹动唤醒，而波光闪闪焕发生机。

⑥1-3 爻为坎为坑为耳，4-6 爻为巽为风为倒口为令，合看有下层民众听从上层领导号令召唤之象。

⑦上卦为风下卦为水，冒看皆为易散之物，但卦中 2-5 爻为大离，其卦形两边实中间虚空，如巷道沟道，上面风与下面水都有大部分在巷道沟道中，亦有涣散之水涣散之风，在被聚集引导之象。

综上所述本卦大象有：易于离散之象；亦有易被召唤之象；还有大德大智之人，在唤醒涣散的臣民之象；又有下层民众被上层领导唤醒，焕发生机与涣散力量被聚集引导之象；所以应将此卦形  定名为：涣。

卦名释义：涣：即离散，召唤，唤醒，焕发生机。在此卦中“涣”除了有“涣散”“离散”之意外，还通唤（唤醒，召唤），与通焕（焕发生机）之意。

本卦中古圣先贤为何没有采用“唤与焕”而采用“涣”，这可能是“𠂔”在甲骨文中字



形为  这是火在锅堂炉堂中烧饭烧制陶器之象，其会意是要改变锅中窑中，某种事物的性质或型态，是在“要改变什么”；另外水又为有形之物中最软弱，易居低下又易散易聚，是普通民众之象征，当“水”与“𠂔”相合为“涣”时，则有水易于被改变之象之意，即有民众行为，易于涣散需要改变需要对其定型之象意。从而引伸出改变民众的涣散行为，则需要对之唤醒引导，才能使之焕发生机之深意；其次在古代同音近音近形形字之间，相互通用借用亦属常事，所以“涣”在此卦中，亦可通“唤与焕”，从而再结合卦象分析来看，只

有采用“涣”字作为本卦形之名最为恰当，由此可见《周易》经文中的一个字，都是来之不易的，由此可见《周易》经文的整理确定，也只有那些具有天道天德、大爱无私、大智无怨的圣人，才能做到。

涣卦揭示的主要内容就是：唤醒涣散的臣民有何意义，及如何才能唤醒涣散的臣民，以及在召唤臣民过程中，应注意哪些重要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义



卦词：涣：亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 爻为坎为水，4-6 爻为巽为风，巽亦为木为船，无论是风还是船在水上，其行动都是畅通的，所以有卦词“亨”即畅通。

另外 1-3 爻为坎为水，2-4 为震为木为能耗水之物，2-5 爻为大离为大火亦为能耗水之物，3-5 爻为艮为硬土为能吸水之物，4-6 爻为巽为木亦为能耗水之物，合看 1-6 爻全卦有大多数人，皆为喜欢耗费享受之人，所以有卦词“亨”即享受（此处亨通享：享受）

2-5 爻为大离，其卦形如高大庙宇之大门，九五则为已到庙门之口之人，同时九五在全卦中又为君王之位，所以合看 2-5 爻有君王已到庙宇之门之象，因此有卦词“王假有庙”即有王到达庙宇（其中假通格：到。“王假有庙”为“有王假庙”的倒装句）。

1-3 爻为坎为大河大川，2-4 爻为震为大力大动，2-5 爻为大离，其卦形外实中空如大的平板式之船，3-5 爻为艮为山为稳，4-6 爻为巽为木为帆为风为吹，合看 1-6 爻有一大平板之船在大河之上，其船底在动且有很大动力，船面很稳且上面有帆有风在吹动，那么此船当然有利于渡涉大川，所以有卦词“利涉大川”即有利于渡涉大川。

本卦主爻九五君王，阳爻居阳位又在上卦之中，其行为中正有智，又在 3-5 爻艮山之顶，坚固有力，基层领导九二，在 2-4 爻震中也有力，在 1-3 爻坎中为有谋智，上下重要领导皆有力有智，君王又守正，有利于带领臣民守持正道与坚固事业。所以有卦词“利贞”即有利于守持正道与坚固事业。

卦词释义：

卦词直译：涣散的人喜欢享受，唤醒涣散的人们才能畅通。有王到达庙宇，有利于渡涉大川，有利于守持正道与坚固事业。

卦词义译：涣散的人多为喜欢享受的人，喜欢享受的人其行为也容易涣散。另外涣散之臣民只有被唤醒，国事才能亨通畅通，要想将涣散的臣民唤醒，作为国家领袖的君王，必须通过一定的形式，来召集相关重要人士，来统一意见看法，统一意志，让他们在祖先面前在重要场合，庄重严肃地立下规矩、定下目标、发下誓言。臣民一旦有了坚定目标，有了规矩，有了希望，有了誓言，涣散的力量将被召集与引导，将产生巨大的潜力，将有利于国家去做一些带有一定险阻的远大之事，有利于整个臣民走上正道，有利于国家大事大业，得到发展壮大与坚固稳定。

卦词暗喻：一个人喜欢享受，往往是一个人行涣散的主要原因，提醒人们不要贪图享受，否则就易涣散自己，浪费自己宝贵的生命。

另外唤醒涣散的臣民意义重大：①是保证国事畅通的基本条件；②是在君王的正确领导下，还可去做一些带有一定险阻的大事大业；③是有利于臣民走上正道；④是有利于国家大事大业的长久稳固。

另外提醒：作为君王领袖，有唤醒已涣散臣民心灵与行为之重责，要设法通过祭祀祭祖召开重要会议等形式，来制定一些法规，确定一些目标，发一些誓愿，来凝聚臣心民心，唤醒臣心民心，焕发激发臣民为了实现既定的美好誓愿，而不怕艰难险阻，勇于付出行动。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：用拯马壮，吉。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坎，其卦形如四蹄兽，2-4 爻为震为雷为有力能跑，2-5 爻为离为日为美，九二在坎为四蹄兽，在震为有力能跑，在大离为美，合看九二具有美丽且有力能跑的四蹄兽之象，此乃“壮马”之象。另 1-3 爻为坎为险，初六处于坎险之底，自身又为阴爻力弱，外又无相应之力援助，要想脱离险境，只有借用有力快跑的近邻九二力量，来拯救自己才能吉祥，同时有力九二在坎为水，亦有向下之性，有愿助初六之象，所以有爻词“用拯马壮吉”即用快速有力的壮马，来拯救才能吉祥（其中拯：拯救。壮：快速有力。“用拯马壮”是“用壮马拯”的倒装句）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：用快速有力的壮马来拯救才能吉祥。

初六爻词义译：大家都穷、都贫、都缺少知识、都缺少技能，或大家都喜于安逸、喜于玩乐、喜于享受不思进取，普通百姓会误认为相互之间，只要贫富德智没有重大差别就行、人人平等就好，会误认为这是一种正常现象，所以广大基层民众的行为，一旦涣散散漫不思进取，要想靠他们自身的意识与力量，来进行自我觉醒奋发有为，往往是很难做到的，此时作为国家领导，应积极调动基层领导力量，采取迅速有力的措施，来唤醒民众的一些错误知见与错误行为，才能于民于国吉祥有利。

初六爻词暗喻：国家各级领导，一旦发现广大民众心行涣散不思进取，应积极快速地采用有力措施，去唤起民众觉醒。不可久拖，一旦民众安于散漫的心行时间长了，形成了习惯，再去召唤就相当困难了。

②  九二：涣奔其机，悔亡。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为震为快速有力为奔，九二在震为奔，另 1-3 爻为坎为月为弓，2-5 爻为大离为火，火易伤他物，且其形上尖下略宽如箭头，九二在坎为弓在大离为箭矢，九二在震又为有力，合看九二具有箭矢已被搭在用力拉起的弓弦之上，并且处于箭矢发出的动力源泉的关键位

置，所以有爻词“奔其机”，另本卦大象为涣，因此有爻词“涣奔其机”即唤醒涣散的民众，要快速及时集中力量，采取灵活适当的有效措施投向关键之处。（其中涣：唤醒、涣散。奔：急走，快速，投向，发向。机：古代弩箭的发动装置，时机，机会，事物的枢要关键，灵巧）

九三在 1-3 爻坎中为水，在 2-4 爻大离中为火，水火在一起难免会有互克而有悔，但是火性向上水性向下，九二之火向上将得 2-4 爻震木与 4-6 爻巽木大助，而快速离开险境不再有悔，所以有爻词“悔亡”即悔恨消失（其中悔：悔恨。亡：消失）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：唤醒涣散的臣民，要快速集中力量，及时采取灵活恰当的措施方法，投向关键之处，悔事消失。

九二爻词义译：一个人、一个家庭、一个部门、一个地区、一个民族、一个国家的成员，其思想与行为，涣散纷乱不思进取，其存在问题可能很多，作为管理者领导者，要想唤醒这些人，如果没有深入调查研究，仅凭一时热情，就去动员他们教育他们，不要懒散不要安于享受，往往事倍功半，付出很多而收获很少，会令自己有所悔恨的，但是若能从过去的工作中，吸取教训做好反省，重新进行深入调查研究，摸清这些人涣散有哪些内在与外在原因，然后再进一步分析考证，在这些众多原因中，最关键的原因有哪几项，找准了问题的关键所在，再研究出对其对治的方法与措施，最后再集中力量选择适当的时机，对这些关键问题进行快速击破，最后就能真正唤醒这些涣散的人们，从而也就不会再有悔事发生。

九二爻词暗喻：唤醒涣散民众，并非简单之事，抓不住问题关键所在，往往吃力不讨好，事与愿违令己悔恨。此爻侧重提醒，各级组织与国家的领导者管理者，在唤醒涣散的民众过程中，应注意以下几点：①重调查研究，找出找准造成人们涣散的关键问题有哪些，关键原因在何处；②究制定适宜的对治方法与措施；③中力量；④抓住有利时间；⑤一旦行动，要快速有力地去击破要害问题。

③ 六三：涣其躬，无悔。

六三爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为震为木，1-3 爻为坎为水为软，六三在震为木，在坎为水为软，即六三具有软木之象，另 3-5 爻为艮为山为大石块，合看六三具有大石块压在软木上之象，大石块压在软木上，此木必然向下弯曲，所以有爻词“其躬”即其身体向下弯曲，另本卦大象为涣，所以有爻词“涣其躬”即唤醒涣散的民众，其身都弯下了（其中躬：弯下去。涣：唤醒、涣散）。

1-3 爻为坎为险，六三虽还在险，但已在险之最外最表面，并且六三居 2-4 爻震中具有外往能力，在 2-5 爻大离之中具有光明智慧，且前面六四阴爻无阻，不会有什么悔事发生，所以有爻词“无悔”即没有后悔（其中无：没有。悔：后悔）

六三爻词释义：

六三爻词直译：唤醒涣散的民众其身弯下，没有后悔。

六三爻词义译：民众行为涣散不思进取，是一个地区一个国家的重大后患，民众如果喜

欢享受玩乐不思进取，那么这个地方这个国家的综合实力将会软弱，将给外敌以后有机可乘，将会威胁到国家安全与存亡，所以作为一方诸侯长官，上承天子君王，下管所属官吏百姓，手中拥有较大权利，一旦发现民众思想行为涣散懒惰，应予高度重视，应亲自利用手中的权利，去抓管治理此事，应竭尽全力、勇挑重担、不遗余力不怕劳苦地去抓管治理，这样做了以后，即便有时治理效果不够理想，对己来说也没有再值得后悔的。

六三爻词暗喻：此爻侧重提醒各级尤其是地方诸侯长官，在唤醒涣散的民众工作中，要注意以下几点：①是对此事要高度重视；②是要亲自去抓管治理；③是要勇挑重担、不遗余力、不怕劳苦。

④  **六四：涣其群，元吉，涣有丘，匪夷所思。**

六四爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为巽为风为鸟，3-5 爻为艮为止为狗，2-4 爻为震为快为马，六四在巽为鸟在艮为狗在震为马，另外六四在 3-5 爻艮山之中，为山体之中部，具有收藏聚集他物之象，即在六四处具有多兽相聚之象，所以有爻词“群”；另本卦大象为涣，因此有爻词“涣其群”即众多涣散人们被聚集起来（其中涣：涣散。其：代指民众，人们。群：兽畜相聚之称，三兽相聚为群，成群的事物，众多）。

六四在 2-5 爻为大离大日，为大为美为圆为元，另外六四在大离又为火，向外又得 4-6 爻巽木大助，可以大放光明，同时自身又阴爻居阴位，能力与位责相符得正，在 3-5 爻艮山又坚固有力，所以有爻词“元吉”即伟大圆满美好吉祥（其中元：大，美好，圆满）。

3-5 爻为艮为山，六四处于半山腰有不太高之象，同时六四又是阴爻阴位有较软如土之象，合看六四具有不太高的土堆土山之象，即有众土聚积成山之象，众土聚积成山，又有不可撼动，具有抗击洪水狂风的巨大力量，所以有爻词“有丘”，另本卦大象为涣，因此有爻词“涣有丘”即唤醒涣散的臣民听从召唤，具有聚土成山的巨大力量（其中涣：唤醒，涣散，召唤。有：具有。丘：土堆土山，众人聚居之处，此处丘还通巨：巨大）。

2-5 爻为大离为心为想象为思，六四在大离为“有所思”，另外初六在本卦之底，为平民百姓为平常人之位，但六四与初六不应，即六四之“所思”未能被下面平常人所理解，所以有爻词“匪夷所思”，即不是平常人所能想象的（其中匪通非：不是。夷：平常。思：想象，思议）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：：唤醒涣散的人们，涣散的众多人士被聚集起来听从召唤，伟大美好圆满吉祥，唤醒涣散的臣民听从召唤，具有聚土成山的巨大力量，非平常人所能想象。

六四爻词义译：作为国家管理的重臣，如能利用国家授予的权利，与自身的光明智慧，把全国众多涣散的臣民，其思想行为唤醒起来，这样对国家的经济、政治、文化、军事等各项建设非常有利，是一件十分美好伟大圆满的吉祥之事。

唤醒涣散的全国臣民，随时听从召唤调集，平时可以使他们各自做好自身工作，搞好家

庭建设，当国家遇有重大建设、重大灾害、重大外敌侵扰等大事时，则可将若干小力集成大力，把重大建设搞好，把重大灾难化解克服，把侵扰外敌打败打跑，就像分散之土虽然力小柔弱，但当把他们聚积成山以后，则可具有抵挡洪水抗拒狂风的巨大力量，所以把涣散的臣民唤醒以后，就能将小力变大力，将散力变聚力，就能人心齐泰山移，就能为国家筑起无形的铜墙铁壁，就能创造出若干人间奇迹，其力量之伟大与殊胜，是平常普通人不可思议与想象的。

六四爻词暗喻：唤醒涣散的臣民听从召唤，意义重大，是一件十分美好伟大圆满的吉祥之事，也是身为国家大臣的一项十分重要职责，唤醒涣散的臣民听从召唤，可以集众多小力而成为大力巨力，为国家解决重大问题提供坚实的力量保障，可以创造出众多、令平常人不可思议、不可想象的人间奇迹。

⑤  **九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。**

九五爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为巽为风为命令，九五在巽为命令，同时九五又在一卦之中的君王之位，即九五之令具有君王之令之象，所以有爻词“大号”；另 1-3 爻为坎为水为汗，九二在坎为汗，但九二之汗在九五之下且与九五不应，即像是九五已流散出去的无法收回的汗水，所以有爻词“涣汗”即流散出去的汗，君王大的号令一旦发出，犹如人身流出去的汗，无法再收回到身体中一样，因此有爻词“涣汗其大号”，即流散出去的汗，犹如大王发出的号令（其中涣：涣散。其：犹。大号：大王君王发出的号令。“涣汗其大号”亦是“大号其涣汗”的倒装句）。

九五在 3-5 爻艮中为山为止，为坐为稳固为居，，同时九五又为君王之位，所以有爻词“王居”；九五在艮山之顶与大离之火顶其形尖束，又有召集聚拢众多他人听从自己召唤的能力，本卦大象又为涣，所以有爻词“涣王居”即唤醒涣散的臣民，有能力召集聚拢众多他人听从自己召唤，君王就可以坐得稳固（其中涣：唤醒，涣散，召唤。居：坐，稳固）。

九五在 3-5 爻艮中为坚固，在 4-6 爻巽中为风为善于观察，在 2-5 爻大离为光明智慧，在上卦之中又阳爻居阳位，其行为中正有智，具有如此能力的君王，其处理国家大事则不会有什么问题发生，所以有爻词“无咎”即没有问题（其中无：没有。咎：问题）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：大王君王发出的号令，犹如人身流散出去的汗水不能再收回，唤醒涣散的臣民又有能力召集聚拢他们听从自己召唤，君王位置就可坐得稳固，没有问题。

九五爻词义译：君王领袖具有国家最高权利，其号令具有庄严不可侵犯，与直接关系到全国亿万臣民幸福苦难的特点，王令一旦发出，全国上下就得严格执行，不能随便撤消收回，就像人身流散出去的汗水难以再收回，所以即便亿万臣民被唤醒，随时听从君王召唤，但作为君王领袖，不能因为亿万臣民随时听从自己召唤，而去随便发号施令，对自己所要发出的号令仍应十分慎重，否则大利大好之事，有可能被自己一时不慎之令而变成大祸大难之事，作为君王领袖，如能对已被唤醒并且愿听从自己召唤的亿万臣民慎重发号施令，那么自己的

王位则可坐得安泰稳固，整个国家也将安泰稳固，而不会有什么大的问题发生，自己也不会有什么大的过错发生。

九五爻词暗喻，此爻侧重警省君王领袖，不能因为亿万臣民已被唤醒愿听从自己召唤，而去对他们随便发号施令。要想自己的王位安泰稳固，要想国家的事业安泰稳固，必须仍然要像在逆境中时，十分慎重地去发号施令，另外对已被唤醒且愿听从召唤的臣民，作为君王还要培养锻炼自己，要有能力去聚拢召集他们管理控制他们。

如中国五十年代的大跃进，与六十年代的文化大革命中的灾难，就是王者对已被唤醒且愿听召唤的亿万臣民没有慎重发令，与自身缺少召唤聚拢亿万臣民能力所造成的，此爻对国家最高领导警醒意义重大，同时此爻警言之理一样适用于其他各级最高领导。

⑥ 上九：涣其血，去逖出，无咎。

上九爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坎为水，2-5 爻为大离为火为红，六三在坎为水在大离为红，即六三具有红水之血象，六三在 3-5 爻艮山之底又有不动之死象，如今上九与六三相应，又在六三之上，本卦大象又为涣，所以上九具有召唤他人其流血牺牲之象。六三在 2-4 爻震中为动为往为外行，另 3-5 爻为艮为山，六三继续向前将要翻山越岭出使远方，六三在坎为险在大离为火为戈为具有兵戈之象，合看六三有被上九召唤后，即便流血牺牲，也愿意为其去出使远方出征远方之象，所以有爻词“涣其血，去逖出”即被唤醒的臣民，如果连流血牺牲之事也能听从召唤，那么就可以派他们去远方出征出使（其中涣：召唤。其：此处代指已被唤醒的涣散之人，其亦有“为其”之意、为国之意。血：此处引伸意为流血牺牲。逖：远。出：出征，出使）。

上九在 4-6 爻巽中为木，六三在 3-5 爻艮中为山为硬土，在 1-3 爻坎中为水，上九之木与六三之水土相应，合看上九之木生长在山顶之上，其根下有水有土，其生长环境良好比较稳固，所以有爻词“无咎”即没有过错问题（其中无：没有。咎：过错，问题）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：被唤醒的臣民，如果连流血牺牲之事，也能听从国家召唤，那么就可以派他们去远方出征出使，没有什么问题。

上九爻词义译：已被唤醒的民众，国家有大事若去召唤遣用，在一般任务情况下，则很容易召唤他们，但对去远方出征出使等带有重大危险，乃至有流血牺牲凶险之事，不是每一个臣民，都能心甘情愿毫无畏惧地听从召唤的，所以国家在普遍唤醒臣民过程中，还应根据国家一些特殊事项进行特别唤醒，要事先从已被唤醒的臣民中，再特别地去唤醒一些愿意为了国家利益人民利益，随时准备流血牺牲的人士，这样才能保证国家在有重大危难时，能有相应的人才为国担当为国所用，为国化险为国解难，国家才能没有重大灾祸发生。

上九爻词暗喻：在国家对臣民进行普通唤醒过程中，还应注意对一些国家特别需要的人士，进行特别唤醒，尤其是需要为国随时流血牺牲的人士（诸如：军队、警察、特使、间谍、

探险等人士)，要进行特别唤醒特别培养，这些人士在战场上是国家安全的有形基石，在战场下是国家安全的无形基石，没有这类人士随时听从国家召唤，那么国家经济、文化、政治、教育再繁荣，也很难保证国家长久安泰与人民生活的长久安宁，只有提前唤醒培养出这类人才，国家才能有备无患需用不缺，国家安全稳定才不会出现大问题。

科学破译周易文本第六十卦——节

天象垂示：秋收后至夏收前的粮食，只有节约消费，才能既利养身又利来年备患；河水与湖水之间有了闸门，才能有效调节水源流量流速。

节卦揭示的主要内容就是：人们在节制不雅言行、嗜好、习惯与节约财物消费过程中，应注意哪些重要问题。

一、原文

①卦形：

②卦名：节

③卦辞：节，亨，苦节不可贞。

④爻辞：

初九：不出户庭，无咎。

九二：不出门庭，凶。

六三：不节若，则嗟若，无咎。

六四：安节，亨。

九五：甘节，吉；往有尚。

上六：苦节，贞凶，悔亡。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

节：节制，节约，节省，节度，调节，适当，恰好。苦：五味之一与甜相对，苦恼，痛苦，极力，拼命。户庭：院落，家门以内。门庭：门前空阔的地方。若：如果，……样子。嗟 jiē：愤怒、斥责、呼唤。安：安心，稳定。甘：乐意。尚：崇尚，高尚，注重。则：就，那么。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 坎：在本卦中主要代表：水，河，中男，阴茎，软，险，月亮，先天八卦中为秋分季节。

 艮：在本卦中主要代表：山，止，稳定，高。

 震：在本卦中主要代表：雷，动，长男，挺动之男根，坚木。

 兑：在本卦中主要代表：口，言，敞口器皿，仰卧之女阴，少女，泽，湖水，先

天八卦中为立夏季节，后天八卦中方位为西方。

☲ 大离：在本卦中主要代表：火，太阳，美，心，闸门，院门。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

☵ 卦象分析与卦名由来确定：

①1—3 爻为兑为少女，为敞口器皿为仰卧之女阴，4—6 爻为坎为中男，坎卦卦形外软内实亦为男子阴茎，坎又为水为软，上下卦合看男在上女在下，有一男子正在用较软的阴茎接触少女阴门之象，青年男女正常的性生活乃是人类最为美好之事之一，但是如果男子阴茎力量不够充足，则不能拼命行欲频繁引欲，应有所节制才利健康与事业。

②1—3 爻为兑为少女，为仰卧之女阴，2—4 爻为震动为长男，亦为挺动之男根，3—5 爻为艮为背为止，4—6 爻为坎为水为汗，从下向上看，有一少女身上趴着一个男子，该男子有力的男根已插入少女女阴中，并在里面挺动，该男子的肩背上虽然有点汗，但其肩背基本没有动，这种现象是男女性生活过程中，男子没有在少女上面大动，是在有意节省体力，是在有意节制自己身体动作的行为表现。

③1—3 爻为兑为泽为湖水，2—5 爻为大离其卦形如闸门，4—6 爻为坎为河水，合看在湖水与河水连接之处建有闸门，有了闸门，那么就可以对湖水储量，与河水流量流速进行有效调节适度调节，既可以保证湖水不会太多太少，也可以保证河水不会太多太少太快太慢，使上中下游之处的人们，皆可适量的水可以利用。

④4—6 爻为坎在先天八卦中为秋分季节，1—3 爻为兑在先天八卦中为立夏季节，易经卦爻是上出下上，那么在中秋过后至立夏期间，是过去的农作物已经收获，新的农作物还未收获的物资消费消耗期间，在此期间，人们如果把已收获的粮食全部消费完的话，那么来年年夏收时，若遇上意外的自然灾害造成失收，这在过去农业时代则是相当危险的，所以古代人们在长期的生活实践中，都能明白在此期间，应对粮食消耗要作适当的节制节约，应耗存有度，才能既利养身又利保证来年的食物安全。

⑤1—3 爻为兑为泽为湖，4—6 爻为坎为水，合看有湖水外溢之象，湖水若有外溢，如果不进行开沟挖渠予以调节引导，其水将向四处乱溢而无定向，不利对水资源的调节利用，水是万物生命之源，人们要想生存安全，就必然会去设法节制它的行为，调节它的行为，让其按照有利于人类的方向去运行。

⑥4—6 爻为坎为月，1—3 爻为兑在后天八卦中为西方，上下卦合看为月出西方之象，月出西方是农历每月的初三初四左右，其时月亮为很小很细的月牙形



“ ”，其形恰如一个亮丽的竹节。

综上所述，本卦大象有：在男女性生活中，男子有意节制其行为动作；湖水与河水之间有闸门，其湖水储量与河水流量流速，可以得到适度调节；粮食消费需要节约节省；水源需

要节制调节；月出西方，其形恰如亮丽的竹节等大象，所以定此  卦形名为：节。

卦名释义：节：节约，节省，调节，恰当，适度。在本卦中主要取意为：节制，节约，恰当调节。

节卦揭示的主要内容为：人们在节制不良言语、嗜好、习惯，与在节约财物消费过程中，应注意哪些重要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 **卦词：**节：亨；苦节不可贞。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为兑为泽为湖水，4—6 爻为坎为河水，中间 2—5 爻为大离，其卦形如闸门闸洞，合看在湖水与河水之间的相连处有一个大闸洞，那么无论是湖水流向河中，还是河水流向湖中都很畅通，所以有卦词“亨”即畅通。

上卦为坎为河水，下卦为兑为泽为湖水，河湖相连处虽有闸洞闸门，可以对湖水水位与河水流量流速进行调节，但无论湖水还是河水，都不能过度地节制它或过度地不节制它。过度节制湖水不向下游河道放水，下游河道由于水量过少而无法灌溉饮用，造成上游水用不了而下游水不够用；如果过度节制，在湖的上游河水不向湖中排放，将有可能使上游河水过多引起河堤决堤，也会使湖水缺少而无法向下游河道放水，使下游之河无水灌溉饮用；另外对湖水与河水如果毫无节制，将会在雨水充足季节水资源用不了，而在干旱季节或雨水不多季节时，又无水可用。因此对河水与湖水过度节制，与毫无节制的行为，皆是不可长久坚持下去的，所以有卦词“苦节不可贞”即极力节制节约与毫无节制节约等不恰当的节制节约行为，皆不可以长久持行。（其中苦：极力，过度，不恰当，过分，苦恼（在此处转意为不愿意节制，毫无节制）。节：节约，节制。贞：长久，坚持。）

卦词释义：

卦词直译：恰当节制节约，畅通，过度节制节约与过度不节制不节约等不恰当的节制节约行为，皆不可长久坚持。

卦词义译：一个人，一人家庭，在一定时期其所创造的体能与物质财富是有限的，其日常生活中的言说、嗜好、行为习惯通常也是自由的，人们通常也知晓对财物、体能、言语、嗜好等行为，若一点不节约不节制是有害的，而对这些事项的恰当有效节制节约，则是一项美好的道德与智慧，是有利于自己行事畅通的。

一般来说个人家庭，所拥有的体能与财富及日常生活中的言语、嗜好、习惯行为等，是自己想怎么用就怎么用，想怎么做就怎么做，国家律法难以给予强制性规定，主要靠民众自身的道德智慧水平，进行自我调节，一个人若能有效调节这些事项，将有利于自己的身心劳逸协调与财物耗余得当，有利于自己的生活与事业顺畅发达。但是如果一个人掌握不了节制节约的尺度，不会有效恰当地去节制节约这些事物事项，而是过分地去节制节约，就有可能出现该为的事情没有为，该消费的财物没有去消费，造成事业上生活上的某些事项应达而未

达，造成身体上应吸取的营养而未能吸取，结果看上去财物好象比别人余多了，但自己的身体却坏了，或看上去体能节省了，好象比别人充足，但欲想之事却做得令人很不满意，所以对很多事物事项不节制不节约，肯定不行肯定长不了多久，相反过分过度地去节制节约相关财物事项，也是不行的也长不了多久，正确的节制节约行为，应各自根据自身具体情况，进行适度恰当地节制节约。《周易》经文在此只能给出此项原则性的揭示，无法把人类需要恰当节制节约的事物事项进行一一列举明告。

就象男女性生活性交欢之事，男子身体活动恰当，既可使自己不致体力耗损太大，又可满足双方身心愉悦，若是拼命使劲或一夜一周行欲多次，则是无节制的行为，将会损伤身体；若是过于节制体能，不用劲不用力或较长时间不行欲，则是过度节制的行为，将会令女方不愉快，自己也不爽，夫妻性生活容易失去兴趣，对家庭稳定不利。

再假如某户三口人家秋收后获得粮食 2200 斤，每人正常每天应消费 2 斤粮食，预计到来年夏收时约 300 天，共约消耗掉 1800 斤，略余 400 斤左右以备荒年灾害时耗用，如果这家人每天每人消费在 2 斤粮食以下略少或以上略多一点，都属于适度节约，则于身体于来年粮食安全皆有利，如果每人每天大饱大吃消费 3 斤粮食，就属于过度不节制不节约的浪费行为，则于来年粮食安全不利，如果每人每天仅消费 1 斤粮食，天天饿肚子就属于过度节制节约的行为，则于身体健康不利，对未来的事业也不利。

卦词暗喻：恰当适度有效地节制人的言语、嗜好、体能、习惯，与节约各种财物消费意义重大，有利于身心与事业的顺畅发达。相反浪费不节制不节约的行为，或过度节制节约的行为，都是有害的，不能长久持行的行为。

适度恰当地节制节约人的言语、嗜好、财物等相关事物事项，是人类美好的道德智慧之一，人类应予积极提倡，个人与家庭的节制节约，主要靠自身的道德智慧，根据自身的具体情况而进行，而国家与组织的节制节约行为，则主要靠领导与制度，来根据其具体情况而进行。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：不出户庭，无咎。

初九爻象分析与爻词由来确定：

2—5 爻为大离，其卦形如某户人家的庭院大门，初九在 2—5 爻之下，则相当于在院门内在院落中在家院内，所以有爻词“不出户庭”即没有超出没有走出院落（其中不：没有。出：超出，走出。户庭：院落，家门以内）。

初九阳爻居阳位，能力与位责相符得正，外又与六四相应，遇事能有外援，其内外行事不会有问题，所以有爻词“无咎”即没有问题（其中无：没有。咎：问题）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：没有超出没有走出院落，没有问题。

初九爻词义译：一个缺少外行能力之人（初九在兑泽之底为静，在卦底为位低），其活

动范围往行范围不宜太大，适当小一点虽然成就不了大事，但也不会出现什么大问题。就象一个人在家院内走动做事，虽无大事可成，但是一般也不会有什么大问题发生一样。

初九爻词暗喻：一个平民百姓或外行能力条件欠缺之人，应适当节制自己的往行活动范围，其活动范围宜小不宜大，这样既利节约自己的物质财富，又能防止自己做出力不从心令己悔恨之事。

②  九二：不出门庭，凶。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2—5 爻为大离，其卦形如某户人家或衙门的外大门，九二相当于已站在大门口，但还未走出门前空地之人，所以有爻词“不出门庭”，即没有走出门前空地（其中不：没有。出：走出。门庭：院门前的空地之处）。

九二在 2—4 爻震中为木为主象，在 2—5 爻大离中为火为次象，木遇大火将被毁灭，同时又被 3-5 爻艮山压在底下出不了头，所以有爻词“凶”。

九二爻词释义：

九二爻词直译：没有走出门前空地，凶险。

九二爻词义译：普通平民百姓为了节省节约财物，应当尽量少出远门去活动，但是作为衙门官吏，如果为了节省财富，仅在衙门附近办公，而不到衙门外较远处去走访考察，不进行调查研究的，那么将会办错很多案件，将会做出很多错误的决策命令，会使许多百姓遭灾遭殃，也会给政府衙门与官吏人员带来不祥不测之祸。

九二爻词暗喻：官吏衙门不能为了节约财富与节省体力，而不出远门不去调查研究，否则对百姓与官府危害皆会很大。

③  六三：不节若，则嗟若，无咎。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为兑为泽为湖水，4—6 爻为坎为河水，2—5 爻为大离，其卦形如在湖水与河水相接处建有一个大闸门，六三在 2—4 爻震中为外往为快速为大声，六三又处于湖水与河水交接处的闸门之内，也就是说，湖水向河水中放流时，如果闸门不加节制，那么水流快速向下冲击发出的声响，就象一个人在怒吼地斥责呼唤他人之样，所以有爻词“不节若，则嗟若”即如果不节制不节约，那么就有可能招到他人愤怒斥责呼唤（其中节：节制节约。第一个若：如果，第二个若：可能，……的样子。嗟：愤怒，斥责，呼唤。则：那么，就。“不节若”是“若不节”的倒装句。“则嗟若”是“则若嗟”的倒装句）。

六三在 3—5 爻艮中为山脚，在 2—4 爻震中为动，在 1—3 爻兑中为泽水，山脚宽实稳重受到一些流水湖水冲击不会有什么问题；同时六三又有动后能止知错能改之象，所以有爻词“无咎”即没有问题（其中无：没有。咎：问题）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：如果不节制不节约，那么就有可能招到他人愤怒斥责呼唤，没有问题。

六三爻词义译：任何人都可能会有一些不雅嗜好、不雅言语、不雅举动，与会有一些财物浪费行为，而自己却不知道、不知节制、不知节约，这些都不可怕，只要能听从身边父母领导师长亲友的严厉提醒，有所改错归正，不再过分放肆过分浪费，也就不会发生什么大问题。

六三爻词暗喻：常人难免会有一些不知节制的不雅言行，与不知节约的物质财富浪费现象，不知节制不知节约不可怕，只要能及时听从身边他人严厉提醒，而能改错归正即行。

④ 六四：安节，亨。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2—5 爻为大离为心，3—5 爻为艮为山为止为稳定为安，六四在艮为安在离为心，具有安心之象，本卦大象又为节，所以有爻词“安节”即安心稳定节制节约（其中安：稳定，安心。节：节制，节约）。

2—5 爻为大离，大离卦形中空如闸洞，六四在 4-6 爻坎中又为水，水在中空的闸洞中则可以畅通流淌，所以爻词“亨”即畅通亨通。

六四爻词释义：

六四爻词直译：安心稳定节制节约，畅通亨通。

六四爻词义译：节约财物消费节制不雅言行嗜好是人之美德，但这种美德，不是任何人都能自觉长久稳定地持行下去的，有些人是在别人斥责下，或在有人监督察看时就能节制节约，时间一长无人斥责，或无人监督察看，就又放肆起来奢侈起来，又把节制节约美德放到脑后去了，一个人若能知晓节制节约的美好道理，能够安心地稳定地长久地持行节制节约之美德，其人行事与事业，必然较为畅通较为发达。

六四爻词暗喻：节制节约贵在能够知理安心、长久稳定地持行下去，这是有德有才的君子，应该为百姓万民示范的行为。

⑤ 九五：甘节，吉，往有尚。

九五爻象分析与爻词由来确定：

九五在 4—6 爻坎中为水，在 3—5 爻艮中为山顶，九五之下又为两个阴爻无碍，也就是说九五这个山顶之水，可以自由乐意地顺其所愿地向下流淌，所以有爻词“甘”，另本卦大象又为节，所以有爻词“甘节”即乐意节制节约（其中甘：乐意。节：节制，节约）；九五阳爻居阳位又在上卦之中，其行为中正有智，在 3—5 爻艮中又坚实有力，上下又皆无克己者，所以有爻词“吉”。

九五在 2—5 爻大离为日为太阳，太阳只有向上往行移动，才能高照广照万物，普施光明与温暖给万物，其行为才能得到人们崇尚注重；另外九五在 4—6 爻坎中为水，水只有向远方流动才能广润万物，其行为也才能得到人们崇尚注重，所以有爻词“往有尚”即往行流动才会得到崇尚注重。（其中往：往行，移动，流动。有：得到。尚：崇尚，注重）

九五爻词释义：

九五爻词直译：乐意节制节约，吉祥，往行流动才能得到崇尚注重。

九五爻词义译：君王领袖的一些习惯、嗜好、财物消费等生活行为，一般他人不敢斥责，君王应当自我反省乐意自觉节制节约才是。

作为国家君王等最高领袖人物，能把节制自己的不雅嗜好、不雅言语、不雅习惯，与把节约财物消费当成是一件快乐之事，无疑这对他自己与国家皆是吉祥之事，但是身为领导，仅仅自己乐意节制节约还是不够的，还应利用国家与人民赋予的权利，去在更大范围内推广，让亿万臣民皆能乐意节制节约不雅的嗜好习惯与乐意节约财物消费，才是高尚之举，才能得到万民敬仰崇尚。

九五爻词暗喻：各级领导尤其是君王等国家最高领导，如能乐意节制不雅嗜好、不雅言行、不雅习惯、节约财物消费、节制奢侈浪费，则于己于国皆为吉祥。同时提醒各级领导，尤其是国家最高领导，除了做好亿万臣民的节制节约模范外，还应利用好手中的权利，去在亿万臣民等更大范围中，去广泛长久地推广节制节约美德，才能得到亿万臣民对己敬仰对政府注重。

⑥  上六：苦节，贞凶，悔亡。

上六爻象分析与爻词由来确定：

六三在 1—3 爻兑中为口，在 2—4 爻震中为舌，在 2—5 爻离中为美，合看六三具有口舌尝到美味之象，但上六与六三不应，即上六与美味不应，与美味不应则为苦味；另 3—5 爻为艮为山，九五在艮为山顶，上六在 4—6 爻坎中为水，又与止性较大的六三不应，那么水在山顶没有止性，则会极力拼命地向下奔泄，所以有爻词“苦”，本卦大象又为节，因此有爻词“苦节”即以节为苦与过分拼命节制节约。（其中苦：苦味，以为苦，极力，拼命，过分。节：节制，节约）

六三在 1—3 爻兑中为口为言，在 2—4 爻震中为动为出，在 3—5 爻艮中为止，合看六三有口出止言之象，但上六与六三不应，即上六有不听他人劝止之言，有执意孤行之象，所以有爻词“贞”；另上六在 4—6 爻坎中为水为柔，坎又为险，上六又是阴爻在阴位又在本卦末位、衰位，外又无应爻无援力，具有极度衰弱的凶险之象，所以有爻词“凶”；上六既有“贞”象与“凶”象，因此有爻词“贞凶”，即执意孤行凶险。（其中贞：固执，执意孤行）

上六在 4—6 爻坎中为水，水性向下，但九五在 3—5 爻艮中为止，也就是说上六之水向下流淌不远时，在九五处将受到一定阻碍，将使其向下流淌有所减缓，水对万物的作用，是静止不动与流动过快都不利，只有缓慢流动之水，才利广济广润万物，所以上六若能在受阻时，有所反省明白了上述这些道理后，能去适度地放缓自己的行为，那么悔恨之事，也就会渐渐消失也就不会再发生，所以有爻词“悔亡”即反省悔悟悔改，悔恨之事不会再发生。（其中悔：反省，悔改，悔恨。亡：消失，没有）

上六爻词释义：

上六爻词直译：把节制节约，看成是苦恼不堪之事与过分拼命地去节约节制，固执持行

凶险，反省悔悟悔改，则不会再有悔恨之事发生。

上六爻词义译：一个人如果把节制自己不雅嗜好、言行、习惯，与把节约财物消费，当成苦恼之事来对待，那么他就不会去节制节约，就会去放肆自己的不良嗜好、言行、习惯，就会去浪费奢侈地消费财物，这种行为如果不听他人劝阻再一意孤行下去，必将损害身体、损伤友情、损耗大量财物，造成人员、财力、体力的溃乏，使小患逐渐变成大患乃至大害；另外一个人如果过分节制某些行为，过分节约财物消费，最终也会造成对身体与事业严重不利。但是若能中途遭难时，能够及时反省悔悟悔改，那么因过去不节制不节约或过分节制节约造成的悔恨之事，将会慢慢消失，并不会再有发生。

上六爻词暗喻：一个人把节制节约，当成苦恼之事或过分地去节制节约，都是不可取的行为。如果有这些行为再不听他人劝阻，一意孤行下去，则易遭凶险。

由于律法难以对个人不雅嗜好、言行、习惯，及财物消费进行明文规定限制，所以有些人，就会误认为可以奢侈地去浪费自己的财物，放肆地去满足自己的不雅嗜好，放纵地去呈现自己的不雅举动，这种人往往在未遭遇灾难前，是不会听从他人良言规劝的，更不会主动反省改过的，只有当灾难降临时，才知后悔过去未听良言，才会有所反省悔悟悔改，才会走上正道。

此爻重在警醒两类人：一、是把节制节约，当成是苦恼之事而毫无节制节约的人，其行凶险；二、是过分拼命地去节制节约的人，其行也凶险；三、是鼓励这两类人，若能遇难后及时反省悔悟悔改，知错能改仍有希望。

科学破译周易文本第六十一卦——中孚

天象垂示：外强内弱，外实内虚者，应当适中适当地中道守持诚信。中孚卦揭示的主要内容是：守持中道诚信有何意义，在持行诚信美德过程中应注意哪些，及在追求中道诚信这一大智慧大美德过程中，应注意哪些。

一、原文

①卦形：

②卦名：中孚

③卦辞：中孚，豚鱼吉，利涉大川，利贞。

④爻辞：

初九：虞吉，有它不燕。

九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

九五：有孚挛如，无咎。

上九：翰音登于天，贞凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

孚：诚实守信，亦通浮：虚浮，飘浮，轻浮，浮躁，空虚，不实，在九五中还通解。豚 tún：通腾：飞腾。虞 yú：掌管山林之官，进入山林之向导。它：古字“蛇”。燕 yàn：通宴：安定。鹤 hè：大型涉水之禽，是高雅长寿之象征，喜欢在沼泽地带生活，是信用之鸟，八月霜降则鸣，鸣时其子则和之。阴：通荫：树荫。和：和谐，协调，跟着唱。爵 jué：古代酒器。靡 mí：分散，奢侈，转意分享。尔：你，你们。得：通对：面对，应对，对付。罢：停止。匹：单独。挛 luán：蜷曲，紧护，维系不断，眷恋。望：即望日：农历大月十六日或小月的十五日，是月亮接近圆满之日，是圆满美好明亮之意。翰音：鸡叫之声。中：里面，中间，适合，适中。登：升。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷹ 兑：在本卦中主要代表：海，湖，沼泽，口，敞口器皿，静。

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，大树，有力，能跑，大声，大禽，动，击，树林，舌。

䷳ 艮：在本卦中主要代表：山，止，硬土，高。

䷴ 巽：在本卦中主要代表：风，鸡，鸟，木，向导，飘浮，舟，鱼，飞，倒口。

䷡ 大离：在本卦中主要代表：日，圆，美，火，大船，大鼓，心，鸟蛋，张开之口，张开之目，光亮。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷵

①本卦卦形是上两爻为阳实之爻，下两爻亦为阳实之爻，中间两爻为阴虚之爻，具有外实内虚，外强内弱，具有内在虚弱轻浮之象，即有中间虚浮之象。

②本卦卦形为单经卦离 ䷡ 的放大两倍之卦形，单经离卦外实中空为心，本卦为放大的心，其内心 3、4 两爻在 2—4 爻震中为大动，在 3—5 爻艮中为大止，具有心中意念一时大动又一时大止，具有心神不能安定不能平和的浮躁之象，即有心中浮躁之象。

③4—6 爻为巽为木为舟，巽又为风为飘浮，1—3 爻为兑为泽为湖，上下卦合看有舟在湖中飘浮之象，也有中间有物在浮动之象。

④1—3 爻为兑为泽为大海，2—4 爻为震为动，2—5 爻为大离，其卦形上下实而中间空，形如大平板之船，4—6 爻为巽为木为风为船之风帆，从上向下合看全卦，有扬起风帆的大船浮动在大海中之象，也有中间有物在浮动之象。

⑤从侧面看，本卦卦形像一个被剥了皮的树段，其周围硬实而中间朽虚，有中间空虚不实之象。

⑥单经卦离卦的卦形为 ䷡，本卦卦形 ䷵ 恰似放大了两倍的单经离卦，离卦外实

中虚，在人体器官上可类比人心，一个人是否诚实守信，关键看其内心的意念，本卦心内 3、4 两爻皆与外边上九、初九两个不伤害自己之爻相应（注：六三具有水性硬木性硬土性，上九为柔木性；六四具有柔木性硬土性硬木性，初九为水性；所以外爻上九与初九不伤内爻六三、六四），具有对好人心言心行一致、说诚实语做守信事之象，但对压迫内心的九五爻与攻击内心的九二爻则不应（注：九二在震为雷具有向上攻击之象，九五在艮为山具有向下压迫之象），综合起来看，该人内心的意念，是对与之相应的友善之人具有诚实守信之象，而对与之不应的恶意之人不予诚实不予守信之象，也就是说该人言行，对不同之人具有区别对待之特点，该诚信时则诚信，不该诚信时则不能诚信，即其言行诚信具有守持中道之象。

⑦1—3 爻为兑为口，4—6 爻为巽为倒兑倒口，上下卦合看有两个人口对口面对面地在亲切交谈什么，一个人是否诚信的根本因素，虽然是由其内心意念所决定的，但其外在表现形式，则首先表现在口头言语上，最终表现在将来所做的事情怎么样，所采取的行动怎么样，本卦 6 个爻分为三组，其三组爻性是实虚相间，另本卦的四个单经卦是有静有动、静动相间（注 1—3 爻兑泽静，2—4 爻震雷动，3—5 爻艮山止，4—6 爻巽风动），合看具有言语时实时虚，行为时静时动，时而诚信时而不诚信，具有该诚信则诚信，不该诚信则不能去诚信，具有中道守持诚信之象。

⑧ 本卦卦形是上下硬实而中间虚软，其形如张开之口，初九相当于下唇，上九相当于上唇，九二相当于下牙床可动，九五相当于上牙床不动，六三与六四相当于口中舌头可动可静，所以此卦形犹如一个人张开之口，并且口中象征舌头的六三与六四两个阴爻，在时动时止（注：3、4 两爻在 2—4 爻震中为动，在 3—5 爻艮中为止），有时言、有时不言，具有该言则言、不该言则不言，能说的话则说，不能说的话则不说，能允诺的事则允诺，不能允诺的事则不能允诺，具有言语适中适当守持中道诚信之象。

综上所述，本卦大象有：中间虚浮；心中浮躁；中间空虚不实；与具有言行适中适当守持中道诚信之象，所以应定此卦形  名为：中孚。

卦名释义：

中孚：意①心中浮躁，内在不实。 意②适当适中诚信，诚信也应守持中道。（其中“中”意有：心中，内在，中间，内里，适当，适中，中道。“孚”：诚实守信，亦通浮：浮动，浮躁，空虚不实，虚浮，不实在，飘浮）

中孚卦揭示的主要内容是：一个人或组织，如果在其外在力量强实而内在力量不实的情况下，去守持诚信美德时，应该适当适中地中道持行诚信美德，另外提醒一个人或组织，在其力量外强内弱外实内虚的情况下，其在行事过程中应注意哪些重要问题，以及中道守持诚信美德有何意义，持行诚信美德过程中应注意哪些重要问题，如何才能获得他人对己也能诚信，追求中道诚信这一大智大德过程中应注意些什么。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：中孚：豚鱼吉，利涉大川，利贞。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为兑为泽为湖为海，4—6 爻为巽为木，木有在水上漂浮之能，喻比在动物上就是鱼，另外巽又为风为飞，1—6 爻合看有鱼在湖海水面上飞腾之象，鱼能在湖海上飞腾，说明此鱼体力健壮行动自由无碍，所以有卦词“豚鱼吉”即能飞腾之鱼吉祥。（其中豚通腾：意飞腾）

1—3 爻为兑为泽为大川，2-5 爻为大离，其卦形外实中空如大平板之船，4—6 爻为巽为木为风为船之风帆，合看有大船在大川上浮动之象，船在大川上浮动，虽然有了有利于渡涉大川的硬件条件，但也还应当选用有经验的舵手，有力量的划桨船工，应事先做好预防意外风浪、碰礁、迷失方向等长远行船的准备工作，才利守持正道与坚固自己，同时本卦卦形是外表皮壳厚硬密实而内里软虚，有坚硬木果的坚固之象，所以有爻词“利涉大川，利贞”，即有利于渡涉大川，去做一些带有一定险阻的远大之事，适宜守持正道才易坚固自己。（其中第一个利：有利。第二个利：适宜，有利。贞：守持正道，坚固）

卦词释义：

卦词直译：外表强实而内在空虚应诚信适中，飞腾之鱼吉祥，适宜渡涉大川，适宜守持正道有利于坚固自己。

卦词义译：一个人或组织，如果外在力量强实而内里力量有所空虚，在行事过程中，其诚信美德应当适中持行，该显示力量的时候则显示，该潜隐力量的时候则应潜隐。就象能够在湖海中飞腾的有力量的大鱼一样，要能隐能显、能潜能升、能近能远，因时因势而动、因时因势而静，不盲目强行也不盲目不行。显示自己的时候，要有利于震胁那些强悍凶险之人，让他们不敢轻易来犯，亦能威服他方顺从正道，与人与己皆为有利；潜隐自己的时候，要有利于避开奸险之人的暗箭伤我软处，不给他们施坏的机会，与人与己也皆有利。一个人或组织，如果对外有实力行事又能把握好适中诚信之道，则有利于为了民众利益，去做一些带有一定险阻的远大之事，这既是守持正道的表现，也有利于自己的事业与组织更加坚实。

卦词暗喻：常规情况下做人做事，应当言诚事信，要说诚实话做守信事，诚信不仅是常人做人之本，也是组织与国家的立业之本，应该说是人间重要的美德之一，通常情况下人们都应当去遵守。但是当一个人或组织其力量不够强实尚有隐软时，则对奸诈阴险之人应视情而论，不能再对此类人一味地说诚实话做守信事，否则就是愚诚愚信了，一旦因为对奸诈之人言诚守信，上了大当吃了大亏以后，又无能力再去惩治这些人时，不但光扬不了诚信美德，还会让自己与他人，对诚信美德产生怀疑与亵渎，乃至产生对所有人都不诚信，甚至也学起奸诈来。所以诚信虽是美德亦应适中行持，应因人、因事、因时、因势而为，该诚信则诚信，不该诚信则不必去诚信，

同时卦词也暗喻：一个人或组织在有物质技术人力等外在实力的情况下，又能中道持行诚信美德的人，才适宜去做一些远大之事，才易获得成功。另外从侧面也说明，仅有外在实力而不守诚信肯定是做不了长远大事的，与仅有外在实力而不能中道守持诚信的，也是做不

了长远大事的。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：虞吉，有它不燕。

初九爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为震为树林，3—5 爻为艮为山，4—6 爻为巽为风为向导，六四在震为树林、在艮为山、在风为向导，合看六四具有山林向导之象，初九与六四相应，具有其向外行动进入山林时将有人引导之象，古代山林中人员活动稀少，没有多少人工铺设的平坦安全之路，多为一些天然的曲径之路，树丛草丛中，往往会隐藏着蛇等人们不易发觉的隐险有害动物，如果进入山林时，有山林向导带领则可避免迷路、绕道、蛇虫伤害等意外不利事项发生，则可以顺利完成任务达到目的，相反如果没有山林向导，自己又不熟悉山中情况，一个人盲目进入山林，就会因为害怕有蛇等有害动物藏伏在草丛中，令其心神不能安定，走在山林中就会提心吊胆，不敢一心一意大胆地在山林中行进，就会令己心力分散速度缓慢，所以有爻词“虞吉，有它不燕”即有山林向导吉祥，有蛇等隐险则心神不宁（其中虞：山林向导，也泛指人生道路上的向导。它：与古“蛇”字相同，蛇为隐险动物，此处转指有奸诈隐险的不诚实不守信之人。燕：通宴：意安定）

初九爻词释义：

初九爻词直译：有山林向导吉祥，有蛇等隐险心神不能安宁。

初九爻词义译：一个人或组织，如果仅有物质技术体力等外在实力，而缺乏识别他人奸诈隐险智慧之人，如果单独让他们去与他人做事处世时，往往会害怕担心他人言中有奸有隐，行中有诈有险，造成与人处世时心神不宁、诚惶诚恐、疑虑重重，却没有应对之策，不利维持正常的人际关系，容易失去真正的朋友、真正的善缘力量；相反这类人在与他人共事处世时，若能获得善于识别他人奸诈隐险的智者，来做自己的人生向导，则可遇善者以诚以信相待，遇奸险者以少言不言、少行不行而拒之避之，既保证与友善力量的正常交往，又可避开奸险之人，对己的暗伤暗害，则于人于己皆为有利。就象无向导进山，心里就会担心害怕分神分力，就不易达到目的，而有向导进山，心里则踏实有力，就易顺利达到目的一样。

另外就象某人虽有一定财力，但他没有识别谁是骗子的智慧，那么此人在与他人财物交往时，就会经常怕被他人诈骗，弄得自己经常提心吊胆心神不宁，相反如能获得智慧者指点，懂得如何识别他人奸诈隐险的智慧，那么再与他人共事处世时，他就能有效地预防他避开他，做起事来，心里就会很踏实很有力。

初九爻词暗喻：此爻提醒仅有物质技术、体力等外在实力者，要想人生安宁行事吉祥，应多向具有识别他人奸诈隐险的人生向导智者亲近与学习，外在有形的阳实之力，要与内在无形的阴的智慧相结合，才能使自己的人生与事业平安吉祥。做人做事，不是光有外在实力与做事处世守诚守信，就能获得理想之果的。阴阳互补有益是阴阳大道之一，她是一个大原则，我们平时在生活工作中，还应学会具体分析灵活运用能力，才是对大道的真正理解，

此爻就是借用一个人进入山林，有向导与无向导的正反两面之事，来说明阴阳互补互益，失补失益的法则，在生活工作中如何灵活运用具体运用。

② 九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为兑为沼泽，2—4 爻为震为大禽，震又为大树，大树之根又为长寿，2—5 爻为大离为日为美丽，九二在兑为沼泽、在震为大禽为大树之根为长寿，在离为日为美丽，合看九二具有某种大禽，既长寿又美丽，还喜欢在沼泽地生活之象，这与鹤的形象与生活特点十分相似，所以有爻词“鹤”；另外九二在震亦为雷为大声为鸣，在 2—4 爻震中，又为大树之下为在树荫处，九二既有“鹤”象又有“鸣”象与“在阴”之象，所以有爻词“鸣鹤在阴”即鹤在树荫处鸣叫（其中阴：通荫：意树荫。“鸣鹤在阴”是“鹤在阴鸣”的倒装句）

鹤鸣多在每年农历的八月霜降阴凉时节，且大鹤鸣叫时，其子鹤小鹤必然跟着和声鸣叫，所以有爻词“其子和之”即其小鹤跟着和声协调应答大鹤（其中和：跟着唱，和声协调。“其”与“之”在此均代指大鹤）；另外 2—4 爻为震为大鸟为雷为大声，4—6 爻为巽为小鸟，为风为小声，巽又为倒兑倒口，2-4 爻大鸟与 4-6 爻小鸟又对接，即大鸟大鹤出声后，小鸟小鹤即开始向大鸟出声处方向鸣叫，来出声应和大鸟大鹤，也有“其之和之”之象。

1—3 爻为兑为敞口器皿，兑又为泽为水为酒，2—5 爻为大离为日为美为好，九二在兑为敞口器皿为酒，在离为美好，九二在兑又为口，在震又为舌，合看九二具有一坛好酒已经打开，愿与他人分享奢侈地享受一番之象，所以有爻词“我有好爵，吾与尔靡之”即我有一坛好酒，吾愿与你们分享这坛好酒（其中爵：古代盛酒的酒器，此处泛指较多美酒之意。靡：分散，奢侈，此处转意为分享。之：代指这坛好酒。尔：你，你们）

九二爻词释义：

九二爻词直译：鹤在树荫处鸣叫，其子和声应答大鹤，我有较多好酒，吾愿与你们分享这些好酒。

九二爻词义译：做人做事守持诚信美德，是一个人或组织立人立业之根本，诚信美德是人类重要美德之一，在正常的生活工作中，个人或组织若能长守诚信，必然会在他人心中树立起自己的美好形象，会深得他人的和谐应同，会使自己的人生与事业美好常青。就象高雅吉祥长寿有信的白鹤，一旦出声就会有其他小鹤来和声应同一样。

当一个人因为长期守持诚信，而取得人生与事业上的成功以后，当一个人尤其是政府官员，经过自己的实践，验证了诚信是一种美好德行以后，还应将这种美德之益处广泛地宣告他人，让他人也来尝试实践这种美德，让这种美德的益处，使更多的人来分享到，使更多人将来也能长守诚信。就象一个人酿出了较多好酒，将这些好酒分一些给他人尝试后，让他们将来也能酿出好酒，享受好酒。

九二爻词暗喻：此爻借用白鹤具有高雅吉祥长寿，与其声有子和应之特点，暗喻诚信是一种美德，她能使人人生与事业长寿，能使个人或组织形成美好的形象，做起事来，能赢得他

人及时应同与支持。

另外借用已有好酒应多多分享他人来暗喻：一个人尤其是政府官员，不仅自己应践行诚信美德获得益处，并应积极广泛地，将诚信美德之益处向广大百姓宣讲推广，让广大百姓多去尝试多去践行这种美德，让他们从实践中尝试中，体会到享受到持行这种美德的好处益处，让广大百姓，也能深信诚信是种美德，并能长久持行下去。

③ 六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

六三爻象分析与爻词由来确定：

六三在 3—5 爻艮中为硬土，六四在 4—6 爻巽中为木相当于树根，树根具有克土之能，乃是土之敌人，六四树根就在六三硬土对面，即六三有已面对敌人，正在应对敌人之象，所以有爻词“得敌”即面对敌人应对敌人（其中得：通对：意为面对，应对，对付）

2—5 爻为大离，其卦形上下实而中间空，形如大鼓，另外六三在 2—4 爻震中为动为击，在 3—5 爻艮中为止为罢，合看六三在离为鼓、在震为击、在艮为罢，具有时而击鼓时而停止之象，所以有爻词“或鼓或罢”即有时击鼓有时停止（其中或：有时。鼓：此处名词作动词用，为击鼓之意。罢：停止）

2—5 爻为大离为目，1—3 爻为泽为水为泪，六三在离为目在兑为泪水，目有泪水乃为“泣”象；另 1—3 爻为兑为口，2—4 爻为震为声，2—5 爻为大离为美，六三在兑为口、在震为声、在离为美，有口出美声之象，即有“歌”象，六三既有“泣”象又有“歌”象，具有有时哭泣有时歌唱之象，所以有爻词“或泣或歌”即有时哭泣有时歌唱（其中或：有时。泣：哭泣。歌：歌唱）

六三爻词释义：

六三爻词直译：面对敌人对付敌人，有时击鼓有时停止，有时哭泣有时歌唱。

六三爻词义译：在日常生活工作中，面对广大善良的同事友人时，守持诚信是一种美德，但当面对随时有可能要了我们命的敌人时，则不能再去盲目地诚信，再去说诚实语做守信事，我们何时去攻击敌人(注：此乃击鼓之隐喻意)，何时收兵停止攻击不去攻击(注：此乃罢鼓之隐喻意)，我们何处力量有忧患(注：此乃哭泣之隐喻意)，何处力量强大(注：此乃歌唱之隐喻意)，不能再把这些实情随随便便告诉敌人的，也不能再去死守过去双方友好时给他们的某些承诺，应根据敌我双方的时势变化，灵活机动地去适度守持诚信，可以诚信的事则去诚信，不可以诚信的事，则不能再去守持诚信，只有这样，才能使敌人难以摸清我们的真实意图与真实力量，才能有利保全善良的自我。

六三爻词暗喻：诚信在常规情况下，虽是人类重要美德之一，但在与敌人交锋面对敌人时，在与奸险之人交往面对奸险之人时，则无诚信可言，不必再去盲目地死守诚信，这是如何中道守持诚信的具体情形之一。

④ 六四：月几望，马匹亡，无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2—5 爻为大离为大日为大圆为明亮，六四在离为圆为明亮，1—3 爻为兑为泽为水为凉为柔，初九在兑为凉为柔，六四与初九相应，即六四之光虽然明亮但比较清凉柔和，此乃月亮近乎圆满时的光亮之象，所以有爻词“月几望”即月亮近于圆满，（其中月：月亮。几：近于，近乎。望：即望日：农历大月十六日或小月的十五日，是月亮接近圆满之日，是圆满美好明亮之意）

六四在 2—4 爻震中为能跑动物，在 3—5 爻艮中为山为高，在 2—5 爻大离中为美，既能跑又高大又美丽的动物，乃为一匹马之象，但六四在 2—4 爻震中为动之末，在 3—5 爻艮中又为止，在 2—5 爻大离中又为心，合看六四有跑到最后实在跑不动了，心脏停止了跳动之象，即亡象，六四既有“马匹”之象又有“亡”象，所以有爻词“马匹亡”即马匹死了（其中匹：单独，单一。亡：死亡）

六四阴爻在阴位，其能力与位责相符得正，下又与有力初九正应，其行为守正又能得有力民众拥戴，其行为没有什么问题过错，所以有爻词“无咎”即没有问题过错（其中无：没有。咎：问题，过错）

六四爻词释义：

六四爻词直译：月亮近于圆满，马匹死亡，没有问题过错。

六四爻词义译：接近满月之光是既明亮而又柔和，犹如中道文明的智慧之光，既能指引人们正确前行，又使人们感觉到平和亲切。

中道智慧，是人类美好智慧中的大智慧，中道守持诚信，只是中道大智慧中的一项具体内容，要想将中道大智慧追求圆满获得丰富的内容，其路途是十分漫长的，一个人即便尽其一生努力，往往也难以将其具体内容全部圆满，但是这对于有德有志，追求美好智慧美好真理者来说，是没有什么过错的，他的付出，即便自己看不到成功，但她所追求所发现的智慧真理，将照亮后人，将使后人远离黑暗，将使后人走上正道，将使后人少犯大过大错。

六四爻词暗喻：此爻借用接近满月之光，来暗喻中道这一文明大智慧的功用是十分美好的。同时借用马是能跑能远行的动物，但马匹都跑死了，说明其路途漫长，由此来暗喻：一个人若想追求中道大智慧丰富中道大智慧的路程是漫长的，有时尽其一生努力，也往往难以达到圆满，自己也未必能看到成功，但这可以使后人少犯大过大错。

此爻也是对大德大志之人，在追求中道大智慧过程中，应了解哪些重点问题的友情提示：其主要提示有以下五点：

①中道大智慧，是十分光明美好的智慧，应予积极地去追求与丰富。

②中道是人类正确行为中的一个大原则大法则之一，其具体内容十分丰富，诸如饮食、性欲、钱财、名利、节俭、谦逊、饮酒、美饰、诚信、进取等等，要想将其追求圆满取得丰富内容，其路途十分漫长，仅仅靠哪一个人，乃至哪一代人是难以全面完成的，要靠多个人多代人的努力，才能逐渐圆满丰富。

③自己一生努力追求中道大智慧，肯定有收获，但自己不一定能看到成功，要有一

定的无私奉献精神。

④中道大智慧的不断丰富，对后人有益，可以使后人少犯大过大错。

⑤即便对“中道守持诚信”的一项“中道智慧”的追求，都需要花费很长时间，世间的人、物、事项千千万万，究竟应该对谁诚信对谁不诚信，对何事诚信何事不诚信，何时诚信何时不诚信，要想将此内容丰富圆满总结出来，也需要花费很长时间。

⑤  九五：有孚挛如，无咎。

九五爻象分析与爻词由来确定：

2—5 爻为大离，其卦形外边实硬而内里柔软犹如鸟蛋，4—6 爻为巽为风为鸟，九五在巽相当于鸟腹鸟的翅膀，合看在九五鸟腹鸟翅之下有一鸟蛋，此乃有鸟在孵化鸟蛋孵育小鸟的样子，鸟在孵蛋时，其德行是，真诚守信、无私忘我、奉献关爱幼弱者的，其身体与翅羽必然是向下蜷曲不能伸直，是要紧紧维系维护着鸟蛋的，其心理是时刻眷恋着蛋中小鸟的变化情况，才能护蛋生温保温，才能孵出小鸟，所以有爻词“有孚挛如”即有鸟在真诚守信地孵化鸟蛋，在蜷曲着翅羽紧紧维系维护着鸟蛋，其心理是时刻眷恋着蛋中小鸟的变化情况怎样。（其中孚：通孵：意大鸟孵小鸟，转意无私奉献真诚守信。挛：蜷曲，维系不断，紧护，眷恋。如：……的样子）

九五阳爻居阳位又在上卦之中，具有中正智慧，又在 3—5 爻艮山之顶坚实有力，其行为中正有智力量坚实，其行事不会有什么问题，所以有爻词“无咎”即没有问题过错（其中无：没有。咎：问题，过错）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：有鸟在善良无私真诚守信地孵化鸟蛋，在蜷曲着翅羽紧紧不断地维系维护着鸟蛋，其内心是时刻在眷恋着蛋中小鸟的变化情况怎样，没有过错问题。

九五爻词义译：诚实守信不仅是万民做人之本，也是君王领导做人之本，更是国家组织的立国立业之本，普通人要其做到一时一事守持诚信容易，但若其一生时时、处处、事事守持诚信则不易，作为君王领导应带头践行诚信，一生应紧紧不断地维护诚信美德，要时刻关心自己诚信美德是否有丢失、偏差、不足，做好长久守持诚信的楷模。这样君王守持好诚信，才能带动文武百官守持诚信，文武百官守持诚信，才能带动广大民众守持诚信，整个国家各行各业，才能长久守持诚信，整个国事、家业、民生，才能长久、有序、安定地运行，整个社会才不会有什么大的问题灾害。

另外大者善良无私爱护小者，强者善良无私爱护弱者，上层善良无私爱护下层，君王善良无私爱护臣民，这种善良无私奉献爱护幼弱的品行，作为君王领导亦应带头践行，一生应紧紧不断地维护这种美德，要时刻关心自己这种美德是否有丢失、偏差、不足，要为其他大者、强者、上层、高层者，做好长久守持这种美德的楷模，带动他们也能长久守持这种美德，整个社会才不会有什么大的问题、灾害。

九五爻词暗喻：在日常生活工作中，通常小者、弱者、下层、平民，是不敢轻易去说假

话做不守信之事的，因为他们位低力小，如果说了假话做了不守信之事，那么马上将会遭到他人对之进行攻击或惩罚，此类人士的诚信，往往不是发自内心的，往往是被外界压力所逼迫形成的，对于大多数力小者力弱者来说，这种诚信，只能是一种外在形式上的美德。只有那些在家族、社会、组织中，是强者大者等具有强大力量的人，其说话做事，若能说诚实话做守信事，才是真正具有诚信美德的人，因为他们的诚信，往往不会有外界压力来逼迫他们，往往完全是出自于他们内心对诚信美德的崇尚，所以诚信美德的推行，首先应提倡君王领导等力量强大者去广泛践行，才能带动全社会其他小者弱者，也能跟从效行，才能使整个社会，具有真正崇尚诚信的良好风气，才能使整个社会中，人与人、组织与组织之间言诚事信，才能使整个社会生活安定有序。

另外人人有诚信只能使整个社会生活有序，要想使整个社会生活安宁，作为君王领导还应带头践行“善良无私爱护臣民”的美好品德，一生应紧紧不断地维护这种美德，要时刻关心自己这种美德，是否有丢失、偏差、不足，要为其他大者、强者、上层、高层者，做好长久关爱幼弱贫困者的楷模，带动他们也能长久守持这种美德，整个社会才会安宁。

此爻借用大鸟孵育小鸟，具有无私爱护幼鸟与真诚守信孵育幼鸟的事例，暗示整个社会中，那些强者、大者、高者、名者，尤其是君王领袖，更应无私地去带头长期践行诚信美德；同时也暗示：君王领导等力量强大者，应带头长久践行“善良无私爱护幼弱贫困者”这种美德；才能使整个社会安定有序，不会出现大问题，大灾难。人有无私关爱幼弱贫困者之心，其言行诚信才能更有力量。

⑥ 上九：翰音登于天，贞凶。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为巽为鸡，上九在巽相当于鸡头鸡嘴，2—4 爻为震为雷为大声大鸣，六三在震为大声大鸣，如今上九之鸡头鸡嘴与六三大声大鸣相应，即上九之鸡有在在大声大鸣之象，所以有爻词“翰音”；另 2—5 爻为大离为太阳，3—5 爻为艮为后天八卦东北方位，上九又有鸡在大鸣之象，合看上九之鸡有在太阳将出的黎明时分鸣叫报晓之象，也有“翰音”之象；另外 3—5 爻为艮为山，九五相当于山顶，山顶之上即为天，上九已在山顶之上，即有已登在天上登升到天上之象，所以有爻词“登于天”；上九既有“翰音”之象又有“登于天”之象，所以有爻词“翰音登于天”，即鸡的鸣叫声或公鸡报晓的鸣叫声登升到天上（其中翰音：鸡叫声。于：到，在。登：升）

3—5 爻为艮为山，九五相当于山顶，4—6 爻为巽为风，上九在巽为风，同时上九之风又与大声六三正应，合看上九之风有在山顶上刮出很大声响，有狂风之象，风一大就让人感觉到在孤直狂行之象，所以有爻词“贞”即固执；另外 2—5 爻为大离大火，九五相当于火焰之顶为最烈热之处，4—6 爻为巽为木，上九在巽相当于树顶树叶，上九树叶在九五烈火之上极易被灭，所以有爻词“凶”，上九既有贞象又有凶象，因此有爻词“贞凶”即固执凶险（其中贞：固，坚持，此处转意固执）

上九爻词释义：

上九爻词直译：鸡鸣之声登升到天上，固执凶险。

上九爻词义译：一只家鸡高不过二尺重不过十斤，其声再大乃至传升到天上，也只能是突然猛鸣时，惊人一下而已，不会令人恐惧害怕的，是有大声而无大力，是徒有其声而无内在实力，是一个外表上强大而实际上内在非常虚弱的外强中干者，所以鸡类偶尔大鸣，可能会令狗、狼一时惊怕，但如果常在狗、狼面前鸣叫，就会被他们发觉，此鸡只是个徒有其声而无实力者，就很有可能被狗、狼轻而易举地追杀掉，这就如一个只有外表力量，而无内在实力的人或组织一样，其偶尔在他人、坏人、恶人、敌人面前，显示一下威风逞强一时之能，可能一时能吓唬住对方，但如果经常在这些人的面前逞能，就容易被对方发现你是个没有内在实力的外强中干者，就容易招到对方的攻击毁灭，使自己陷入凶险；另外公鸡知晓日出即鸣，此为诚实，每日日出时准时报晓，此为守信，但鸡的声音虽大，体能却太小，不宜在狗、狐、狼面前诚信，否则固执持行下去易招凶险。这跟力小者，不宜在奸险之人面前守诚守信一样。

上九爻词暗喻：此爻借鸡鸣之声，虽可升传天上，但也只是有其声而无其力的外强中干者，提醒那些仅有外在力量，而缺乏内在实力的外强中干者，偶尔在他人面前逞一下能还可以，因为他人已与初次接触不了解你的内在实情，不敢轻易与你争斗，但切不可经常去对外逞能耍威风，尤其不能经常到坏人、恶人、敌人面前去逞能耍威风，否则时间稍长，就易被人发现其内在虚弱而招来凶险。

另外，此爻也借用公鸡鸣叫报晓，具有力小而能守诚守信，但固执盲目诚信下去，易遭凶险的事例来暗喻：一个人或组织，如果力量很小平，一般情况下守持诚信可以，但不宜不分好人坏人好事坏事去固执地守持诚信，否则一旦碰上奸诈险恶之徒，将遭凶险。

科学破译周易文本第六十二卦——小过

天象垂示：上身能动而下身不能动，这是一个能力过小之人，能力过小之人做事，应当比常人要加倍小心，如若不慎，有时连极小的过失，都有可能给自己带来灭顶之灾。

小过卦揭示的主要内容是：在个人或国家组织力量过小过弱时，如何才能保全自己，以及有力辅臣，在辅佐力量过小君王的过程中，应注意些什么。

一、原文

①卦形：

②卦名：小过

③卦辞：小过，亨，利贞，可小事，不可大事，飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉。

④爻辞：

初六：飞鸟以凶。

六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

九三：弗过防之，从或戕之，凶。

九四：无咎，弗过遇之，往厉必戒，勿用永贞。

六五：密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。

上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单卦及其在本卦中的主要象意

遗：遗留。以：认为，因而，亦通已：停止。祖：祖父。妣 bǐ：祖母。及：至：达到。弗：不，没有。从：通纵：放纵。戕 qiāng：杀害，伤害。弋 yì：用系有绳子的箭射击。或：可能。戒：谨慎，警戒，防备。离：离开，用网捕鸟。勿：不要。灾：灾害，灾祸。眚 shěng：过失，灾眚，因过失造成灾害、灾祸。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，大树，坚木，大刀，闪电，射击，倒艮倒山，山的另一坡面，动，先天八卦中的立春季节，飞鸟。

䷺ 兑：在本卦中主要代表：泽，后天八卦中的方位西方，口。

䷳ 巽：在本卦中主要代表：柔木，草绳，动，往。

䷳ 艮：在本卦中主要代表：山，止，不能动，硬土，固，先天八卦中的立冬季节。

䷜ 大坎：在本卦中主要代表：大坑，穴，大的月亮，明亮。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷳

①本卦上两爻与下面两爻皆为阴爻，犹如软土堆积而成的两边宽厚的河堤，中间两个阳爻犹如流水不停毫无间隙的河水，合看有两岸河堤宽厚，而中间河水较窄较少之象，此乃防洪治水工作过于小心之象。

②1-3 爻为艮为止，4-6 爻为震为动，若把全卦看成一个人的身体，有此人上身能动而下身腿脚不能动，那么此人是既不能远走跑动，也不能爬高跳跃跳越，即便此人上身肩背手臂再有力量，也难以去做大事，也难以对别人构成威胁，五岁小孩照样拿东西来打他，而他却没有能力去还击，仍是一个能力过小之人。

③若把全卦看成是一个树段，上面两个阴爻与下面两个阴爻为柔软树皮，中间两个阳爻为硬实的树芯，合看有此树段虽然较粗，但其树段皮较厚较软而树芯较细，若用此树段去辅桥或抬东西，那么稍许受力踩压或稍许抬些东西，就有可能被压弯压折抬弯抬折，也有实际力量过小之象。

④男子的阴茎是外为皮内为肌肉，是外柔而内实，若把全卦看成为一个男子的阴茎，有此男子的包皮较厚，而中间内里的肌肉较细较少，此如婴幼儿男孩的小机、皮多肌肉少，有阴茎过小与行施性欲能力过小之象。

⑤如上所述本卦有上身手腰能动，而下身腿脚不能动之象，犹如下身残废之人、年暮老

人、婴幼儿童，这些人都是体能过小之人，一个人的体能过小，那么她既不能去做大事，也没有能力去伤害他人他物，所以即便犯些过错，也只是一些小的过错。

⑥1-3 爻为艮为山，2-5 爻为巽为草为小树，3-5 爻为泽，泽水在山顶之上则为云雾，4-6 爻为震为大树，2-4 爻为大坎为隐险，合看全卦有此山云雾辽绕、树林茂密之象，那么普通人在通过此山时，必须要过分小心对待，以防山中有隐匪与害兽突然来袭。

⑦上卦为震为动为创造，下卦为艮为静为守业，一个家庭或组织，若能做到外动内静互牵互补，外创内守互牵互补，那么其整个家庭或组织，一般不会犯下大过，偶有过错，也往往只会犯些小的过失过错。

⑧4-6 爻为震在先天八卦中为立春季，3-5 爻为兑在先天八卦中为立夏下季节，2-4 爻为巽在先天八卦中为立秋季，1-3 爻为艮在先天八卦中为立冬季，易经卦爻是外走内上，本卦季节变化有立春过后是——→立夏；立夏过后是——→立秋；立秋过后是——→立冬，有自然季节安规律发展变化之象，一个人能安规律做人做事，当然也就不易有什么大过发生，偶有过错，也只是一些小的过错过失。

综上所述，有防洪治水工作过于小心；有人的体能过小；有男子阴茎过小；有通过茂密山林时要过分小心；有只能犯些小过错；安规律做人做事，不易犯下大过大错等大象，所以应将此卦形  定名为：小过。

卦名释义：小过：即过于小心，能力过小，小的过错过失。

小过卦揭示的主要内容就是：在一个人或组织，尤其是君王领导力量过小时，应如何才能保全自己，以及辅佐这些力量过小君王领袖的辅臣们，在辅政过程中应注意些什么。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 **卦词：**小过：亨，利贞，可小事不可大事，飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦卦形是上下各两个阴柔阴虚之爻，而中间是两个阳实阳刚之爻，是一个具有外柔内刚、外虚内实、外谦逊内志坚的品行之人，此类人士做事容易得到外援与他人让度，少有阻碍，行事容易畅通，有利不断坚固自己与守持正道，所以有卦词“亨，利贞”即畅通，有利坚固自己有利守持正道（其中亨：畅通。利：有利，适宜。贞：守持正道，坚固）。

上卦为震为动，下卦为艮为止，把全卦看成为一个人的身体时，有上身易动下身难动，只能在较小范围较近之处做些小事，而很难到更大范围更远之处去做大事，所以有卦词“可小事不可大事”即可以做些小事，不可以做大事。

本卦卦形上两爻为阴下两爻为阴，如鸟展开的双翼，中间两个阳爻如鸟之身干，合看全卦有鸟在展翅飞翔之象；另本卦上震为动下艮止，上面不停地振动，而下面不动，这跟鸟在空中飞行时，双翅不停振动而腿脚收缩不动的情形很相似，也有飞鸟之象。大气气流正常是向上的，鸟在向下飞行时，可借助上升气流对之向上的浮托之力，展开双翼微动，可节省很多体力，可向下轻松愉快地自由滑行，并且会时常伴有柔和悦耳轻松愉快的鸣叫声，但在向

上飞行时，要挣脱地球引力，则需要不停地进行上下翻扑羽翼，才能不断地向高处飞行，其上升速度不仅较慢，且用力较多，难以飞得太高，并且会伴有尖锐刺耳用力时的痛苦鸣叫声，所以从鸟向上飞行遗留下来的痛苦鸣叫声，与鸟向下飞行遗留下来的愉快鸣叫声来看，鸟的飞行是宜下而不宜上的，所以有卦词“飞鸟遗之音，不宜上宜下”即从鸟向上与向下飞行过程中，所遗留下来的声音来看，不宜向上争取适宜向下努力（其中飞：飞行，向上或向下飞。遗：遗留。之：的。音：声音。宜：适宜，应当。“飞鸟遗之音”是“鸟飞遗之音”的倒装句）。

一个人或组织若能知晓自己的能力，只适宜做小事而不适宜做大事，宜向下努力而不宜向上争取，在行事过程中又能做到外虚内实，外柔内刚，外谦逊内志坚，那么其行事就能积少成多，由小变大，并且最终也能获得大的吉祥，成就大的事业；同时本卦卦形为大坎为大月，大的月亮亦有光明美好的吉祥之象，所以有卦词“大吉”。

另 4-6 爻为震在先天八卦中为立春季节，3-5 爻为兑在先天八卦中为立夏下季节，2-4 爻为巽在先天八卦中为立秋季节，1-3 爻为艮在先天八卦中为立冬季节，易经卦爻是外爻走内爻上，本卦季节变化有立春过后是 ——> 立夏、立夏过后是 ——> 立秋、立秋过后是 ——> 立冬，有自然季节安规律发展变化之象，同时卦中 2-4 爻为巽为柔小之木，4-6 爻为震为坚大之木，在 2-6 爻中有小树长成大树之象，即在本卦中，由于自然季节的安规律发展变化，而使小树长成了大树，使自然事物得到了旺盛的发展，所以也有卦词“大吉”之象

卦词释义：

卦词直译：力量过小过于小心，畅通，有利守持正道有利坚固自己，可以做个小事不可以做大事，从鸟上下飞行过程中所遗留下来的声音来看，不宜向上飞行适宜向下飞行，大吉。

卦词义译：对能力较大之人来说，如果做事过于小心谨慎，往往会使自己束手束脚，会使自己的才能得不到较大发挥，不利成就大事，但对于力量过小之人，其行事不能惹来他人对己的打击压制，一旦遭击将不易翻身，所以平时待人接物做事，必须十分小心，不仅不能招惹敌人更不能自造敌人，平时做事与人交往中，要外表谦逊有恭、让度有佳，才能得到别人的让度不碍，但自己内心要志向坚定，内在要不断蓄积实力，才能有利于自己的行事畅通，才能有利于自己守持正道与不断坚固自己。

力量过小之人你再小心，再细心地去对待一切，也不适宜一开始，就直接去做大事，如一堆一百块砖头，给你十岁小孩一辆独轮推车，你不能学成人那样一车就把它推完，应分三次五次少少推，才易把它推完，并不出问题。再如一个人手中，只有十万块钱可做生意，你不能一开始就去开个大型超市，应先从小超市开始慢慢地做，才能逐渐盈利少少聚财渐渐做大，时间长了，有了较多的积累，才能去开个大型超市。另外力量过小之人，刚开始时，不宜与他人争强争胜争高，应做些他人不愿做的低贱之事，才能避开强者、大者、高者、名者对己的打压，才能有生存积累与发展的机会，时间长了积累多了，自己也可以成为强者、名者、大

者、高者，否则一开始就去做大事，就去与别人争强、争胜、争高、争名，往往会遭来强者大者的打压，给自己带来毁灭性的打击伤害，使自己一败而难以复起。

力量过小能力过小不可怕，只要遵循能力过小者，应当遵循的法则，最终一样可以成就大功、大业、大名、大利，只是在时间上要比晚些而已。

卦词暗喻：能力过小之人要想成就大事，在行事过程中，应注意以下四项基本原则：

①能力过小之人，做事应比其他正常人要更加小心，要外柔内刚，要外表谦逊礼恭，内在却要志向坚定奋发努力，才能使自己行事畅通，才能有利于自己守持正道，与有利于不断坚固自己；

②量上要从小事做起慢慢积累，不要急于求大，不要一开始就去拣挑大事做；

③性质上不要与别人争高、争强、争胜、争名，要从别人不愿做的低卑之事处下手，才能避开强者、大者、名者对己阻碍打击，让自己所追求的事业顺利成长；

④能力过小之人，不代表不能成就大事大业，只要能注意到对他人要谦恭谨慎，对自己要志向坚定奋发努力，再能从小事做起，从他人不愿做的事情做起，注意不要贪大，不要与强大者去争高、争强、争胜、争名，日积月累时间一长，则可积少成多、由小变大，最终也能成就大事大业，并且这种人所成就的大事大业，往往更能赢得人民群众的赞誉，并且其事业也往往相对恒久。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻象分析

①  初六：飞鸟以凶

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为艮为止，2-4 爻为巽为风为动，4-6 爻为震为动，合看全卦六爻，只有初六无动象，但与之相应的九四有大动之象，又在九三山顶之上，本卦大象又有飞鸟之象，也就是说初六爻有曾经大飞到山顶上，因为用力过多过大后，力尽衰竭而摔落到山脚下，如今却不能再飞之象，一只鸟若不能再飞，那么它将被山林中凶猛野兽捕食，或被猎人其他人路过时捕获，因而此鸟将凶险难逃，并且初六前面的 2-5 爻，就是一个大坎大险压境，所以有爻词“飞鸟以凶”即鸟不能再飞因而将遭到凶险（其中以：因而，此处还通“已”：意停止。“飞鸟以凶”是“鸟以飞凶”的倒装句）。

另 1-3 爻为艮为山，4-6 爻为震为动为飞鸟，震又为雷为极快为突然，六四在震为鸟为突然又在山顶之上，具有鸟从山顶突然飞出之象，初六处于山脚又与六四飞鸟相应，有刚进山时，就看到鸟从山中突然极快飞出之象，并且在初六前面的 2-5 爻又为大坎大险，意味初六前面具有重大险，患应予停止前行，所以也有“飞鸟以凶”之象，即鸟从山中突然飞出意味有凶险隐藏，应予停止前行（其中飞：极快，意外的，飞出。以：认为，此处转意：意味，预示，亦通已：意停止。“飞鸟以凶”是“鸟飞以凶”的倒装句）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：鸟高飞用力过大过多，力尽衰竭而摔下，不能再飞凶险；鸟突然从山顶

飞出，意味有隐藏凶险，应予停止前行。

初六爻词义译：正常情况下，一只鸟不过几两几斤，大一点也就几十斤重，其力量是很有限的，如果不顾自己的力量，拼命振翅一直向高处飞，其翅一旦受伤，将会快速从高空坠下，摔伤或摔亡，即便没死，往往短时间内也不能再飞，将被山中凶猛野兽或路人捕获。

一只鸟不顾自己实力，去与他鸟争高其命运是这样，人的命运也是如此，如果一个人的力量过小，不顾自己实力，也去与他人随便争高、争强、争胜、争名、争利，其一旦在竞争中遭到对方打击，或自己用力过多过大自伤了自己，往往也就再无力量复起爬起，使自己的命运永远悲惨；

另外一个人如果力量过小，应尽量不要去做有较大潜在风险的事情，否则一旦涉险进入险中，将难以脱险除险，往往是被险所灭。就像一个力量过小之人，身带仅有的一点财物，想通过茂密的山林去远方做笔生意，想发点较大之财，那是很危险的，一旦进入山林遇上劫匪，将无力还击，将遭遇财失人伤，其后往往难以再重复起，所以力量过小之人做事，一旦发现后面的事情，具有较大潜在风险时，应当立即停止，不要再去抱有侥幸心理去闯闯看，就像力小之人，带财想通过一座山林到另一方做生意时，在刚进山时，如若发现山中有鸟突然尖叫飞起，其预示着山林中，往往有凶猛野兽或匪人在活动，意味此山林中的潜在险患较大，此时应予停止行动才是。

初六爻词暗喻：力量过小之小，一、是不要不顾实力，去与别人争高争强，而去一次性用力过多过大，否则易招外来打击或自损内伤；二、是不要去做有较大潜在险患之事，一旦发现具有较大潜在险患的预兆，应立即停止前行，停止后续行动。

②  六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为艮为山，初六在艮为山脚为山根为祖。艮又为少男为男性，初六与九四大树之根相应亦有祖相，九四在震为长男亦为男性，合看初六有男性之祖，即有祖父之象，六二在初六之上已错过了祖父之位，有未见过祖父之象。所以有爻词“过其祖”。即错过了祖父未见过其祖父（其中过：错过，未见过。祖：祖父）。

2-4 爻为巽为树，六二在巽相当于树根为祖，巽又为长女为女性，合看六二有女性之祖，即祖母之象，所以有爻词“遇其妣”即遇到其祖母（其中妣：祖母）。

六五在全卦为君王之位，六二与六五不应，即六二暂时还没有达到做君王位置的能力，所以有爻词“不及其君”即其还没有达到做君王位置的能力（其中不：没有。及：达到，至。君：君王。“不及其君”是“其不及君”的倒装句）。

1-3 爻为艮为少男为奴仆侍从为臣。九三在艮为臣，九三又为阳爻为实在，艮山又为稳固坚定，为有力忠臣之象，六二在巽为风为向上，九三之臣就在其前面，有即将遇到九三之臣之象，所以有爻词“遇其臣”，即其遇到有力忠臣（其中臣：男奴仆，臣子，此处与男奴仆之意结合，为有力忠臣之意。“遇其臣”是“其遇臣”的倒装句）。

六二阴爻居阴位又在下卦之中，具有中正之智，又在树根又在山中，有根深能隐之象，虽然自身力弱，但也不会有谁能伤害到他，不会有什么大问题，所以有爻词“无咎”即没有什么问题灾祸（其中无：没有。咎：问题，灾祸）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：未见过其祖父，遇到其祖母，其还没有达到做君王位置的能力，其遇到了有力忠臣，没有什么灾害问题。

六二爻词义译：古代周朝时期，周成王接替君王之名号时年仅 12 岁，此时他的祖父周文王已经去逝 13 年，所以其未见过祖父，但此时他的祖母还健在，一些有力忠贞的辅臣，如周公、召公、姜公他们也健在，所以成王仅管自己只有 12 岁，其能力还小，还没有做君王之事的能力，但遇到有祖母的关爱教育，遇有这些有力忠贞的大臣辅助，不仅其自身安全没有问题，整个国家安全，也不会会有什么大问题。

此爻词，很明显就是对成王刚刚即位时的情境记录，很有可能就是成王即位后，当时占筮官为了对成王年幼即位一事的吉凶情况作出判断，而起得此卦所分析出来的爻词，或后来成王正式登上君王位置时，筮官们通过验证后的事实，对以前所占此爻，进行分析所得出的文辞。

六二爻词暗喻：一个人能力过小不可怕，只要能够取得有力的外援来助，接受有力外援的帮助，一样可以安身立业乃至立国。

成王即位时才 12 岁，应该说其治国能力是很小的，但他能遇到并接受厚德有智的祖母关爱与教育，能遇到并接受忠贞的周公、姜公等大臣辅助，不仅自己安然无恙，而且整个周朝国家治理得也很好。这就是此爻所言义理的很好史例证明。

③ 九三：弗过防之，从或戕之，凶。

九三爻象分析与爻词由来确定：

九三阳爻居阳位，行为得正，在 1-3 爻艮山之顶又坚固，且能承应上六长老，其内外行事没有什么过错，所以有爻词“弗过”；但是九三尚处 2-5 爻大坎大险之隐险中，仅管自己行为守正力量坚固，但是仍应做好必要的防犯防备工作，所以有爻词“防之”；九三既有“弗过”之象又有“防之”之象，所以有爻词“弗过防之”即没有过错亦应防犯防备意外之事（其中弗：不，没有。过：过错。防：防犯，防备。之：不定代词，指某些意外不利之事）。

另外“弗过防之”亦有过山时没有什么防备之象，因为九三处于 1-3 爻艮山之顶，又在 2-5 爻大坎大月的明月照耀之下，有过山时夜间过于暴露自己，没有什么防犯防备之象（其中弗：没有。过：通过。之：代指山。防：防犯，防备。此处“弗过防之”是“过之弗防”的倒装句，意为过山时没有什么防犯防备）。

4-6 爻为震为树林为大刀，九四为之代表，九三在 1-3 爻艮中山顶虽然坚固，但如果一味放纵自己使自己出现缝隙软化，就有可能被九四坚木树根钻进来，被九四大刀劈开，而遭到重大伤害杀害之凶险，所以有爻词“从或戕之凶”即放纵就有可能遭来杀伤杀害之凶险（其

中从：通纵：放纵。或：可能。戕：伤害、杀害）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：没有过错亦应防犯防备隐险之患，如果放纵自己就有可能遭到伤害杀害之凶险；或过山时没有防犯防备隐险之意识与准备，这是在放纵自己的行为，将有可能遭遇伤害杀害之凶险。

九三爻词义译：一个人有能力又守正道，可能平时不会有什么大错误，但是不犯错不代表没有隐患险患，所以为防意外灾祸发生，仍应做一些必要的防犯工作，否则放纵自己的行为，就会使自己的工作出现缝隙，将给敌人带来可乘之机，将给敌人找到可以下手之处，可以攻击自己的理由，使自己有可能遭受重大灾祸之凶险。

另外一个人，即便自身行为守正也有力量，但在处于隐险较重的环境中，如果毫无防犯意外灾祸的准备，这是自高自大放纵自己的行为，将有可能遭到重大的意外伤害之凶险，就像有力守正之人过山时，夜间过于暴露自己不加任何防备，将很有可能遭到匪贼的抢劫或杀害。

九三爻词暗喻：即便自己行为守正又有力量，平时没有什么大的过错，但若处于隐险较重的环境中，为防意外亦应做好防犯工作，如若放纵自己，将有可能遭到重大伤害；另外在隐险较重的环境中，即便自己行为守正又有力量，平时也没有什么过错，但如果没有防犯意外伤害的意识准备，这是放纵自己的行为，将随时有可能遭到重大意外伤害。

一个人平时守正有力不犯大错误，甚至连小错误都没犯过，不代表没有潜在险患，如果对潜在险患不加任何分析研究、没有任何防备，那么仍然随时有可能遭遇重大伤害。

此爻提醒有力而无过无错之人，当处于潜在险患凶险较大的环境中时，一样不能放松警惕，即既要正己严己，还要防范暗中的坏人恶人。

此爻爻词之意，与周公代替成王执政，治理周朝期间的行为情境十分相似，很有可能，是周公自己在代理执政治理国家过程中，其自己为礼请神明力量提示自己，在代理执政治理国家过程中，应重点注意些什么，而所起到的此卦此爻。

④  九四：无咎，弗过遇之，往厉必戒，勿用永贞。

九四爻象分析与爻词由来确定：

九四在 4-6 爻震中为大能者，下与初六相应，能关爱百姓与受百姓拥戴，上又能支持承担君王六五，

并且六五君王对之毫无压迫伤害，因此其内外行事，不会有什么问题过错灾害，所以有爻词“无咎”即没有灾害过错（其中无：没有。咎：灾害，过错）。

九四虽然没有灾害过错，但再向前将遇到好动嘴舌，口封不紧的君王六五（注：六五在全卦为君王之位，同时六五在 3-5 爻兑中为口为开口，在 4-6 爻震中为好动又为舌，合看六五有好动嘴舌，口封不紧的君王之象），也就是说九四大臣再向前往，将遇到口封不紧的君王六五，一个大臣如与口封不紧的君王打交道，则必须严格约束自己，必须保持必要的谨慎、

警戒或防备，以防君王将自己汇报的重要事项无意中泄漏出去，使自己遭受不测之祸，或给工作带来重大阻碍隐患，所以有爻词“弗过遇之；往厉必戒”即没有什么过错，遇到口封不紧的君王，前往与之交往必须要严格要求自己要保持必要的谨慎、警戒、防备（其中弗：没有。过，过错。遇：遇到。之：此处代指口封不紧的六五君王。往，前往，交往。厉：严格。必：必须，必要。戒：谨慎、警戒，防备）。

九四在 4-6 爻震中为动力之源为有力，又在重要的大臣位置，有用人之权力；九四在 4-6 爻震中又为大树之根，又有不动不要不会之象；初六在 1-3 爻艮山之底有永远不动之象；如今九四与初六下级相应，合看有九四不会任用初六这个下级永远不动之象，所以有爻词“勿用永贞”即不要用人永远不动（其中勿：不要。用：任用。永：永远，永久。贞：不动）

九四爻词释义：

九四爻词直译：没有灾害过错，没有过错遇到口封不紧的君王，前往与之交往时必须严格约束自己，必须保持必要的谨慎、警戒、防备，不要任用永久不变。

九四爻词义译：作为一名辅政大臣，平时即使自己有力而无过错灾害，但是在与口封不紧的君王交往时，也必须严格要求自己，要保持必要的谨慎、警戒、防备，在向其汇报工作时要慎之又慎，要防止君王，不注意把自己的汇报内容随便泄漏出去，给自己造成重大的潜在险患。另外作为辅政大臣，手中拥有一定的用人权力，而使用权力时，应知晓用人不要过于死板，用人的方法、用人的职位、用人的时机，应具有灵活性适应性，才能有利于人才的才华得到充分有效的发挥。

九四爻词暗喻：辅政大臣，在与口封不紧的君王交往时，即便自己有力而且毫无过错，亦应严格约束自己保持必要的警戒，以防君王不注意泄露自己所汇报工作的重要内容，给自己与国家带来隐患。另外作为摄政辅政大臣，在用人上，应注意方法上职位上的灵活性、适应性，不要用一个人一用就是二十年、三十年不变不调整职务岗位，也不要将某种用人方法一定就长久不改。

此爻，应是周公辅佐年幼成王时的经验体会，也很有可能是周公在辅佐年幼成王时，为礼请神明力量提示自己在行事过程中，应注意些什么，所起到的卦爻象，及其对所得卦爻象分析而得出的爻词，以此提醒后来身为辅臣之人，应注意的事项。



⑤ 六五：密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

六五爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为艮为山，3-5 爻为兑为泽，六五在兑为泽水且在山顶之上，泽水跑到山顶之上，当然就是空中没有下雨的密云，并且此密云为乌云（3-5 爻密云在 2-5 大坎之中有险象），六五又为兑卦主爻，所以有爻词“密云不雨”即乌云密布但还没有下雨（其中密：密集，密布。密云：乌云。不：没有。雨：下雨）；另外兑卦在后天八卦中方位又为西，六五在外卦又在山外又为郊，所以有爻词“自我西郊”即（密布乌云）是从我西郊处（生起）。（其中自：从。此处经文在“自我”前省略了“密云”二字，在“西郊”后省略了一个“起”字，全句应为

“密云自我西郊起”，但与前面一句“密云不雨”连起来看，也不难发现被隐去的字意）。

第五爻在全卦正常是君王之位，代表君王，但当辅政大臣代王行事时，亦可为公爵之位，所以有爻词“公”；六五在 4-6 爻震中为雷为闪电为击为射箭，在 2-4 爻巽中为柔木为草为绳，合看六五所射之箭的后面系有绳子，所以有爻词“弋”；2-5 爻为大坎为坑为穴，六五在大坑中相当于在坑穴之顶，合看有公站在坑穴边上，用系有绳子的箭向里边射击什么东西，然后又借用绳子将射出的箭，及被射中之物取回来之象，所以有爻词“公弋取彼在穴”即公用系有绳子的箭射击坑穴中某物，射到后又将其取回来（其中公：公爵。弋：用带绳子的箭射击他物。彼：被射中之物）。

六五爻词释义：

六五爻词直译：乌云密布但还没有下雨，这些乌云是从我西郊生起，公用系有绳子的箭射击那些隐藏在坑穴中制造乌云的害物，射中后又把他们收捕回来。

六五爻词义译：周成王即位时才 12 岁，当时周朝才刚刚夺得天下不到 3 年，全国政权还未稳定，出于君王年幼力小与国家政治形势的特殊境况，当时众臣推选成王之叔周公代理成王行政，但同时成王的叔辈，管叔、蔡叔、霍叔等人在西部岐山内部散布谣言，说周公有夺取天子之位的野心，一时间西周岐山内部乌云密布，随时都有可能发生重大混乱乃至叛乱，就在管叔、蔡叔、霍叔勾结纣王之子武庚等人准备大举背叛周朝时，周公奉成王之命令，历时三年彻底征剿了他们的叛乱，把这些坏蛋从隐藏的坑穴中搜捕出来公布于众，让众人看清真相，使新生的周王朝，得以进入平稳的生存发展阶段。

此条爻词，就是对周公代王讨伐内部叛乱取得胜利的历史写照，很有可能是在西周内部出现叛乱预兆时，当时占筮官为如何应对这种不利兆象而占得的此爻，然后对此卦此爻的卦爻象分析后，所产生的分析性占辞，占辞指出应派出公爵带兵出征，把这些隐藏的罪恶势力搜捕出来，为国家未来发展扫除重大隐患，史实证明周公奉命出征，最后也取了胜利，擒捕了叛乱分子。

六五爻词暗喻：君王力量过小不可怕，只要君王有德，能够相信有力忠臣、任用有力忠臣，一样可以把国家内部的叛乱分子、罪恶分子予以及时清除，一样可以使国家进入稳定、步入良性发展之中，同时也提醒摄政大臣，对国家内部造谣惑众，制造混乱者不能手软。

另外本爻也泛指：一个单位组织的一把手，其能力过小也不可怕，只要自己有德，能够相信、任用一些忠贞有力的副手来辅助自己，一样可以把单位搞好，可以使自己在他人辅助下，得到平安生存与快速成长。

⑥  上六：弗遇过之，飞鸟离之凶，是谓灾眚。

上六爻象分析与爻词确定：

1-3 爻为艮为山，4-6 爻为震为倒艮倒山，1-3 爻相当于上山时一面的山坡，4-6 爻相当于山的另一面山坡，上六相当于过了这座山山顶到了山的另一面山脚处，所以有爻词“过之”（其中之：

代指山)；另本卦大象又具有飞鸟之象，但上六与九三艮止相应，有未见未遇飞鸟之象，所以有爻词“弗遇”；上六既有“过之”之象又有“弗遇”之象，所以有爻词“弗遇过之”即过山时没有遇见飞鸟（其中弗：不，没有。之：此处代指山。“弗遇过之”是“过之弗遇”的倒装句。此句经文在“遇”后省略了“飞鸟”二字，但后面一句中有“飞鸟”二字提示，懂卦象的人一看也就能明白）

过山没有遇到遇见飞鸟，有两种情况：一是山鸟早已飞走；二是鸟在飞起时，被人用网已捕获，所以有爻词“飞鸟离之”即鸟已飞离此山，或鸟在飞起时被人用网已捕获（其中离：离开，用网捕获。之：代指此山）。

上六既是本卦末位，又是阴爻柔弱，又在震卦动性之末，又与九三艮止相应，又在反艮反山之脚，合看有行动到最后无力时，被他人擒获不动之象，所以有爻词“凶”。

这种过山时没有遇见飞鸟警示，往往认为山中无隐险而放心过山，尤其是翻越到另一面山脚，在快要离山时更容易放松警惕，但到最后快要离山时，也是自己最疲力时，却遭遇匪人突然袭击伤害，这就是所谓的因很小的疏忽过失，而造成的灾害灾祸，所以有爻词“是谓灾眚”即这就是所谓的因很小过失而造成的灾害灾祸，这就叫做细微的过失而造成的灾害灾祸（其中灾，灾害，灾祸。眚：过失，眼中长有遮蔽瞳孔的一点点翳，却能使眼睛看不清外面很大的东西，此处转意为“细微污点但影响很大”。“灾眚”是“眚灾”的倒装：在这里意为“因细微过失而造成的灾祸”。此句是对前面“弗遇过之，飞鸟离之凶”爻词中灾祸形成原因的分析性概括总结。

上六爻词释义：

上六爻词直译：过山没有遇见飞鸟，飞鸟已经飞离，或已被人用网捕获，凶险，这就是所谓的因细微过失而造成的灾害灾祸。

上六爻词义译：过山时没有遇见飞鸟，一是可能山鸟已经飞离此山；二是可能鸟在飞起时被人用网给罩捕住了。一个人或一群人在通过一座茂密山林时，在刚开始时往往比较警惕，尤其是在突然见到山林中有飞鸟惊叫而起时，更容易引起警觉，此时为防意外灾害，往往会事先做好各种应对准备，但是如果快要离山了，一直也没有遇见山鸟惊叫飞起等不良预兆时，往往认为此行不会再有什么隐险，也因此会放松警惕，尤其是即将离山时更会认为无险了，会松了一口气而不再有所防备，恰恰在这个时候，也是过山之人是最疲力之时，如果此时山匪突然从隐藏处来袭，往往会使过山之人不堪一击，而遭受重大伤害，这就是对问题分析时疏忽了细微之处，因极小的过失而造成了重大的灾害灾祸。

上六爻词暗喻：将行之事没有险象的预兆，不代表就没有隐险，分析隐险之患，一定要细致周到，因为明枪易躲，暗箭难防，否则极小的过失，一样会给自己带来重大的灾难。

此爻提醒人们：在应对与分析身边隐险时，应细致周到，有时极小的疏漏极小的过失，也有可能给自己带来灭顶之灾，一般人只重明险显险，而易忽视隐险暗险，事实上人生灾难、组织灾难、国家灾难，多是来自于对隐险暗险的预见与防犯不够不足所致。

此爻也是侧重提醒：在治理国家中，要十分注意对隐险暗险的预见防犯，否则一旦当隐险暗险的罪恶力量积聚到较高状态、开始攻击自己时，往往来不及应对还击，而使自己遭受灭顶之灾，尤其是个人或组织，在自身力量过小过弱时，更应注意对隐险暗险的预见防犯。

科学破译周易文本第六十三卦——既济

天象垂示：上水下火，水向下火向上，心往一处想，力往一处施，人人守正上下互应，阴阳互节互补，外谦下内志坚，外柔内刚，刚柔并济，才易成就大事大业。

既济卦揭示的是：一个国家或组织，在大功告成进入大治时期，在其发展前进中，应注意哪些主要问题

一、原文

①卦形：

②卦名：既济

③卦辞：既济，亨，小，利贞，初吉终乱。

④爻辞：

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

六二：妇丧其裼，勿逐，七日得。

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

六四：繻有衣袽，终日戒。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

上六：濡其首，厉。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

既：已经。济：成功，成就，救济，帮助。小：小心谨慎。曳 yè：牵引。轮：形似车轮的东西。濡 yú：沾湿。尾：后部。裼 fú：古代妇人的首饰。克：战胜。繻 rú：古代一种丝织品，即彩色的缁。袽 yú：旧絮，破布，败絮。邻：邻邦，邻国。禴 yuè祭：简朴之祭。首：头。厉：振奋，严肃，严厉。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 坎：在本卦中主要代表：水，中男，男子阴茎，酒，河，坑，险，月亮，精液，其卦形如四蹄兽，在先天八卦中为秋分时节。

 离：在本卦中主要代表：火，中女，女子阴道，女子子宫，兵戈，尖刀，太阳，龟，其卦形如人之衣服，亦如人之裤管，在后天八卦中为人之头首，在先天八卦中序数为三。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①1—3 爻为离在先天八卦中为春分季节，是白天与黑夜，时长相等相近之时，是冷暖适宜之时；4—6 爻为坎，在先天八卦中为秋分季节，也是白天与黑夜，时长相等相近之时，也是冷暖适宜之时，具有阴阳相对平衡，具有光明温度适中之象，本卦六爻皆是阳爻居阳位、阴爻居阴位，具有各爻得正当位之象。一个组织或个人，其目的行为既能守正，行动上又能适度适中，此乃具有中正之智之德之人，是有大道德大智慧的个人或组织，只有具有大道德大智慧之人或组织，才能去周济他人广济他人，其自己行事也才容易取得大的成功大的成就，并且已经有取得重大成功之象，因为本卦上下两卦中的各爻相互相应，且各爻皆得正位，同时上下层的核心领导力量九五与六二具有中正之智且互应，具有国家组织的上下力量呼应凝聚，领导有力，臣民才华皆得正当发挥，这是一个国家组织治理，已经取得重大成功的标志。

②4—6 爻为坎为中男，坎卦卦形外柔内实又有男子阴茎之象，3—5 爻为离为中女，离卦卦形外实中虚又有女子阴道之象，2—4 爻为坎为水为男子精液，1—3 爻为离其卦形外实中空又有女子子宫之象，合看全卦 1—6 爻有一中年男子在上，将其阴茎插入到一中年女子阴道内，已经射了精，并且精液已经流入到该女子的子宫内，具有男女性交大事、婚姻大事、受孕大事已经完成，已经取得成功之象。

③上卦为坎为水，其性向下，上卦亦为国家组织之上层人物，下卦为离为火其性向上，下卦亦为国家组织的下层吏民，上层人物向下关爱亲近下层人士，下层人士向上支持亲近上层人物，各爻又互应，具有上下层力量向一处集中，具有心向一处想，力向一处施之象，人心齐泰山移，一个国家组织，如果上下层人士能达到如此状态，那么做什么大事，都容易取得成功成就。

④上卦为坎为水，下卦为离为火，上水下火，具有用火在下向上烧水煮饭之象。水只有被火烧才能升温把谷物生肉煮熟，才不致于把谷物与肉沤浆；另外火只有烧水使火温得以调节才能把食物煮熟，而不致于把谷物与生肉烧焦烧毁；水与火只有水在上火在下配合得当，才易把谷物生肉煮熟。人类能把生的谷物与生的肉有效煮熟，为人们提供健康的食物，这是人类已经取得的又一项重大成就。

⑤上卦为坎为水，下卦为离为太阳，水向下来，才能润泽周济万物，太阳只有向上升，才能高照周济万物，本卦 2—6 爻为双坎双水，具有水已向低处向下来之象，1—5 爻为双离双日，具有太阳已向高处上升之象。具有已经有能力有条件，去广济万物周济万物与正在周济万物之象。

⑥上卦为坎为月，下卦为离为日，具有月亮即将离去消失，太阳即将升起到来，1—5 爻又为双离为大光明，本卦 6 爻有 5 爻在光明照耀之下，即有白天已经到来之象，在古代无电社会，人们只有在白天借助太阳光明，才有条件去做大事做成大事。

⑦上卦为坎为中男，其性向下，下卦为离为中女，其性向上，合看有成熟男女相互亲近之象，男女只有相互亲近相互配合，才能完成人间婚姻大事、生育孩子、繁衍人类之大事。

⑧本卦 2—6 爻为双坎双水，1—5 爻为双离双船，合看 1-6 爻有船在水下船已沉入河

底之象，这是人已全部过河不再用船之象。

综上所述，本卦大象有：国家组织治理已经取得重大成功；男女性交、婚姻、受孕大事已经取得成功；人类饮食大事已经取得重大成就；已经有条件有能力周济广济万物等大象，所以应将此卦形  定名为：既济。

卦名释义：既济：即已经取得重大成功成就，已经有能力有条件广济他人周济他人。（其中既：已经。济：成功，成就，救济，帮助）

既济卦揭示的主要内容是：一个国家或组织，在大功告成进入大治时期，在其发展前进过程中，应注意哪些重要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 **卦词：**既济，亨，小，利贞，初吉终乱。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦各爻当位得正，上下各爻又互应，并且上下层核心领导力量，九五与六二又中正有智有德且互应，其组织与个人行事皆易畅通，所以有卦词“亨”即畅通顺达。

本卦上卦为坎为水，下卦为离为火，水在上向下、火在下向上，这样的水火在一起，则有利于互相节制互相补充来煮好饭菜，但水火毕竟又具有互克互伤对方之性，水大火小、水会灭火，火大水小、火会灭水，就象做饭烧菜，水多火小难以将饭菜煮熟，火大水少则易将饭菜烧干烧糊烧毁，所以在利用水火这种互制互补的有利一面时，亦应小心对待他们互克互伤不利的一面，因此有卦词“小”即小心谨慎。

本卦各爻阴爻居阴位，阳爻居阳位，其能力与位责相符得正，上下卦中心领导力量的九五与六二又中正互应，有利于上下层各方人士，守持正道与坚固自己，所以有卦词“利贞”即有利于守持正道与坚固自己（其中利：有利。贞：守持正道，坚固）

1—3 爻为离为火，2—4 爻为坎为水，3—5 爻为离为火，4—6 爻为坎为水，合看全卦中间 2—5 爻是既有火性又有水性，而初位的初九只有火性，终位的上六只有水性，火性光明向上为进步为向吉，水性阴冷向下为堕落为乱，即 2—5 爻此四爻是既有吉象又有乱象，具有吉乱不定之象，而初九则具有确定的进步向吉之象，且为阳爻有力兴盛，但上六终极则具有确定的堕落向乱之象，且为阴爻缺力衰退之象，所以有卦词“初吉终乱”即初始吉祥兴盛最终混乱衰败（其中初：初始。吉：吉祥兴盛。终：最终。乱：混乱衰败）。

卦词释义：

卦词直译：已经成功，畅通，小心谨慎，有利于守持正道与坚固自己。开始吉祥兴盛最终混乱衰败。

卦词义译：一个组织或国家，在大事已经取得重大成功之时，往往也正是人才济济，人心凝聚之时，也是人们与国家行事容易畅通，有利于各方守持正道与坚固自己之时，但是当一个组织或国家进入安定兴盛之后，臣民的生活待遇亦会得到很好的改善，人们很容易进入享受安乐、贪图安乐、不求进步、高傲懈怠之中，一些原本勤奋、俭朴、精进、团结、谦逊、

礼让等良好风气行为，往往会被忘却，此时如果不能及时关注这些不良风气，不能及时警防与消除这些不良风气，往往也就会出现国家组织的初期吉祥兴盛，而最终又进入堕落衰败的局面，所以当个国家或组织的治理，即便已经进入大治，取得重大成功重大成就后，仍然应以十分小心谨慎的态度，去对待过去曾经有过的不良品德行为，防止过去不良品行再次发生再次蔓延扩大，否则那就真成了“初吉终乱”。

卦词暗喻：一个国家或组织已经进入大治，已经取得重大成就重大成功，当然在其初期的行事容易畅通，有利于人们守持正道，具有易使其事业兴盛坚固吉祥的有利一面，但是同时往往也在蕴蓄着，诸如贪图享受、不求进步、高傲、奢侈、懈怠等不利的因素，作为国家或组织的领导者，如果在壮大发展过程中，不能及时小心谨慎地，注意对这些不利因素进行预防与对治消除，那么其后的事业，最终又会转入堕落衰败混乱的局面。

卦词告诉人们：一个国家组织，在取得重大成功成就后的治理过程中，要知晓：成功与兴盛那是亿万臣民多年努力的结果，但这不代表长久永久地兴盛平安，人们在享受成功成绩的果实时，仍应小心谨慎地，对待一些不良行为不良因素，才能长久的享受平安与幸福，否则就会犯下初吉终乱的错误。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为离为日为圆，其卦形又外实中空如人之裤管，离又为火其性向上，初九既有裤管之象又有向上提起之象，所以有爻词“曳其轮”即提起卷起其裤管。（其中曳：牵引，此处转意为提起，卷起。其：助词。轮：形似车轮的东西，此处转意为裤管）

1—3 爻为离其卦形外实中空亦为人之衣衫，初九在 1—3 爻离中，相当于衣袍之下摆衣袍之尾部，初九又与 2—4 爻坎水六二接触，有衣尾沾了点水之象，所以有“濡其尾”即沾湿了其衣尾（其中濡：沾湿。其：助词。尾：尾巴，尾部，此处转指衣袍之尾之下摆）

初九阳爻居阳位得正有力，又与火势较大的六四正应，有火势继续得到上升不怕水克之象，所以有爻词“无咎”即没有灾害没有问题（其中无：没有。咎：灾害，问题）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：卷起提起其裤管，沾湿了其衣袍之尾之下摆，没有问题灾害。

初九爻词义译：当人们准备通过某条小河，当看到面前河水，并且通过目测杆测预计较浅不深，可以徒步过河时，往往在过河前要将裤管卷上几圈，卷到腿的较高处，然后脱下鞋子放在衣袍兜里，用两手把衣袍下摆提起过河，但当走到河中间时，由于水底下有淤泥而使腿脚下陷，这样就比未过河时预计的深度要深些，这时往往会去腾出一只手再去卷裤管，这样由于衣袍下摆较大，往往一只手难以照顾全面而使部分衣角衣尾沾了点水，这不会有什么大问题，上岸后将衣角拧去一些水份仍可舒爽地行走，总比裤管着水要好，如果让裤管湿了则会使人的下半身裤子全湿了，那么上岸以后，即便脱下裤子拧去一些水份再穿上裤子鞋子，

行走时则会感觉很不舒爽。

在古代缺少桥梁、渡口、舟船等交通工具的情况下，人们为了抄近走路，往往会有徒步过涉浅水小河的经验，我们小时候就有许多次这种经历，现在交通不便的山区仍然会有这种经历。

这种徒步过涉浅水之河的经验，给我们大致有以下几点提示：①过河前，应对河水深浅度的未来风险，有个基本准确的预测预见。如目测杆试；②涉险前要先做好必要的预备，如卷起裤管，提起衣袍之下摆；③行进过程中，如果所遇风险比预计风险大时，应抓住关键问题主要问题，及时予以解决。

初九爻词暗喻：一个国家组织，在大事成功成就后进入大治之世的初期，一般暂时不会再有什么大风险存在或发生，但在发展中仍会遇到一些小问题小风险，这些潜在的小问题小风险，仍然应在其没有发生前，要做好必要的预计预见，要做好必要的预防预备，并且在前进发展中，一旦遇到这些小问题小风险或超出事先预料的范围，要及时抓住其主要问题关键问题予以及时解决好，人们才能平安幸福，否则如果错误认为大功告成以后就万事大吉，对未来发展中的潜在问题潜在风险一概不予预见预备，出了问题再不分主次不分轻重，去盲目解决或拖延时间去解决，都会给未来事业累积与埋下重要的隐患，给人民生活带来一些不爽不放心的感觉。就象过一条浅水之河，如果事前稍加预测河水深度与稍做简单防备，就可能较为干爽地过去，上岸后仍可舒爽整洁地走到要去的亲友家，去体面地做客，但是如果事前一点不加预测河水深度，等走到河心时一脚陷深，河水一荡把下身裤管全部弄湿了，虽然也能过了河，没有什么大的生命财物损失，但上岸后不仅走路不爽，而且到了亲友家做客时也不雅不舒服。

此爻简洁性地暗喻：就是提醒一个国家或组织，在大功告成进入大治的初期，仍应对未来发展前进中的风险，要做好必要的预计与防范，才能使国家大治局面、人民平安幸福的局面，得以较为长久地保持下去，否则只能吉祥一时，仍会犯下初吉终乱的错误。

②  六二：妇丧其裼，勿逐，七日得。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为离为中女，六二在离为中女为成熟之女为妇，所以有爻词“妇”；1—3 爻为离六二在离火中部，火性不足又遇 2—4 爻坎水，其火则易被水灭失，所以有爻词“丧”；离在后天八卦中又为头首，离又为日为美丽，女人头上有美丽的东西，则为有首饰在头上之象，所以有爻词“裼”；六二既有“妇”象又有“丧”与“裼”象，所以有爻词“妇丧其裼”即妇人丧失了头上的首饰（其中妇：妇女，妇人。丧：丢失。其：助词。裼：妇女首饰）

2—4 爻为坎为险，4—6 爻为坎为险，即六二前面有双坎之险，同时自己又为阴爻力弱，所以不宜向前追逐，因此有爻词“勿逐”即不要不必追逐寻找（其中勿：不要，不必。逐：追逐，寻找）

1—5 爻为双离双火其性向上，但六二之火上升到九五处则又变为坎水主爻，其性又得

向下，六二从己位上升到九五，要经过一个 3—5 爻的三日之离卦，向下时又要经过一个 5—3 爻的三日离卦，一上一下要经过 6 日后，即第七日才能又回到自己的原位，所以有爻词“七日得”即七日后才能重新获得（注：离卦除了主象代表火太阳外代表日外，其在先天八卦数中还代表数字 3，所以在此处经过一个离卦时，即相当于要经过“三日”，经过两次则为经过“六日”，六日后则为第七日）

六二爻词释义：

六二爻词直译：妇人丧失其首饰，不必追逐寻找，七日后还会获得。

六二爻词义译：古代妇女头上，经常会插有个把小长条形的银质，或玉质制造的用于连贯发髻的饰物，此种小饰物，妇女在锅后烧火做饭时，如果一不小心，就有可能被柴草碰落而掉入乱草堆中，由于其细小又比草重，若混入草中，往往一时难以找到，此时如果急于寻找，往往就会疏忽了煮饭之事，而使饭被煮浆或烧糊，其实当时不找，过几天把草烧完后，它就会在锅堂后面自然露出，或从锅堂里扒出的灰中发现，因为金属或玉质制造的簪饰品，即便与乱草一起被送入火堂，也不会被烧毁而会落入到火堂下面的灰堂中（注：本卦大象如在卦名析象中所言，有用火烧水煮饭之大象，此爻六二正处于锅堂火门之中，有正在用火烧水煮饭之象，所以在义译此爻时，应将爻词中省略了的妇女用火烧水做饭之事揭示出来，才能反映出此爻的连贯之象）

此爻借用妇女烧火做饭碰掉头上首饰，不必急于寻找，日后不久自会找到的事例，告诉人们以下几点内容：①做饭之事，是急于要做的必需要做的事，如果做不好就是现在的绝对损失，是人人关心的必办之事。②簪等首饰丢到锅堂草堆中，是肯定能够找到的，是不会有损失的，只是要稍等几时几日而已。③当饭做不好的现时绝对损失，与过些时日就可找回的无损失之事相遇时，应首先解决好急需办必需办之事，应首先避免现时绝对损失。

六二爻词暗喻：①当急需办必需办之事，与延时几日也可办的事情相遇时，应首先选择将急于办必需办之事办完办好，就象妇女做饭，在锅堂中不慎将头簪碰落入草堆中，应先将饭做好，然后再去找簪；②当现时不办之事将肯定造成损失，与过些时日再办也不会造成损失之事相遇，应首先选择现时不办将肯定造成损失的事办完办好，然后再去办可以延时去办的事，哪怕延时之事的财物价值较大也应如此。

此爻所揭示的内容，仅是生活中的一例，其实生活工作中这种矛盾性的事例很多，但人们如果没有事先的思想意识，往往当急于办必需办之小事，但不办延办肯定有损失的事，与目前看上去该事价值较大，但延迟一些时日去办仍可获得，且肯定不会有损失之事相遇时，人们在两事决断选择上，往往会产生犹豫，就在犹豫中往往错过了时机，而使急于办必需办的事情未办成未办好。

如一男人，在准备远行到外地开会前，买了一个价值 5000 元的金戒指准备送给远方的情人，为怕被自己的妻子发现，在临行前将金戒指的包装盒去掉后，把戒指藏放在一件衣兜里面后，放入一个大的旅行包中，后来到了火车站检票口，在候车时又想起了这件事，想把

它找出来放入贴身口袋里，结果包里衣物较多，在自认为的原衣兜里没找到，就在包里面翻来翻去，此时已经开始检票，但还有人未检完，他还在那里急于翻找，等检票员喊是否还有人未检票时，已只剩下他一人，于是急忙提包跑去检票，结果票虽检了，但因自己对上火车的路线不熟，又没有大流之人可以尾随，结果跑错了方向，未能登上此列火车，不仅退票有损失且又耽搁了会议时间误了会议。其实戒指肯定在包中，上车后慢慢找肯定能找到，只是迟几时而已，当发现检票开始时，应立即停下翻找戒指之事，而去检票，以不误上车为先，但由于一时犹豫而错过了最佳检票时间。

此爻重点暗示：现实生活中的一些小事，一样蕴含着治国兴邦的大道理，人们过去夺国定邦之所以能够取得重大成就重大成功，靠的就是掌握并运用了一些解决问题的正确方法，把一些人民大众关心的，急于办必需办的事情首先办好，然后再去办可以延时缓办之事。大功告成国家组织进入大治之后，要想国家长久平安人民长久幸福，这种处理问题的方法与智慧，仍然不能丢不能忘。提醒大治后的治国者，对关系国家民生的、人民大众关心的、必需办急于办之事，仍应首先优先去办好，对一些看似重大重要之事，但不是人民大众所要必需办急于办的，可以延些时间办也不会有损失的事，应当放后去办迟延一下去办。

③ 九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

九三爻象分析与爻词由来确定：

九三在 1—3 爻离火之顶为高，火顶又最为光明，且与长老上六相应具有祖宗之象，九三既有高象又有宗象，所以有爻词“高宗”；九三在离为箭为戈，在坎为险为师，有动用兵师戈箭征伐之象，所以有爻词“伐”；九五在 3—5 爻离中，离为龟为头为脸，在 4—6 爻坎中，坎为坑为凹为险为丑陋，具有鬼头鬼脸丑陋如鬼脸如鬼方之人之象，所以有爻词“鬼方”；九三在 1—3 爻离火之顶为烈火，再向前六四之水较弱，但九五之水很强，烈火遇到强水必然相互征战，并且九三具有一直前进到九五位置与九五决战之象，有去征战九五之鬼之象；九三既有“高宗”之象又有“伐”象与“鬼方”之象，所以有爻词“高宗伐鬼方”即高宗征伐鬼方（其中伐：征伐）。

九三征战到九五，构成 3—5 爻之离卦，离卦在先天八卦中其数为三；离卦在先天八卦中为春分季节，九三在 1—3 爻离卦之末相当于春分之末，九五在 3—5 爻离卦之末则相当于另一个春分之末，九三到九五即从一个春分之末到另一个春分之末，乃为经过一年之象，并且九三在离为火其性向上为往，在坎为水其性向下为返，有在不停地多次往返之象；九三既经历“三”象又经历“年”象与“往返”之象，所以有爻词“三年”；九五在 4—6 爻坎中为四蹄兽，在 3—5 爻离中为箭尖刀尖，有其兽被刀尖箭尖，刺中射中要害之象，同时九五之箭，乃为九三之火之箭上升而至，即有九三之箭战胜九五之鬼兽鬼方之人之象，所以有爻词“克之”；九三既有“三年”之象又有“克之”之象，因此有“三年克之”即三年战胜了鬼方（其中克：胜过，战胜。之：此处代指鬼方之人）

九三上下的六二与六四，以及与之相应的上六，皆是阴爻力弱，且皆具有向下坠落堕落

之性，此乃能力弱品格差之小人物，与九三在 1—5 爻双离双火中间，具有积极向上坚强有力的品行格格不入，九三怎么会任用这些小人物呢，所以有爻词“小人勿用”即小人物能力小品德小不能使用。（注：据《史记·殷本纪》篇记载：殷高宗（武丁）时代，高宗为再次振兴殷朝，曾三年不问大事，专在暗中观察了解人才，后发现名叫“说”之人很有才华，此人虽然位低为民，但后来高宗仍是重用其为国相，来辅佐他征战治国，把国家重新振兴起来）

九三爻词释义：

九三爻词直译：高宗征伐鬼方，三年战胜鬼方，能力小品德小的小人物不能任用。

九三爻词义译：殷朝高宗帝（武丁）在统治殷朝时，其鬼方国经常骚扰边境之民，后率兵远征用了三年时间，才战胜制服了鬼方国，从三年征战的长远大事与治国大事中，高宗发现能力小品德小的小人物不能重用，哪怕国家有大事要办，如果没有可用的大能力之人，宁可等待，要等寻找到大人物再办，也不轻易随便任用小人物去办大事，否则会把国家大事办坏办废，把国家办倒。

九三爻词暗喻：一个国家或组织，在夺国定国时，能够取得重大成就重大成功，靠的是有一批大能力之人，为国为民效劳；同样一个国家或组织，在取得重大成功进入大治时期，要想国家长治久安人民长久幸福，仍然要注意发现培养，选拔任用一些大能力之人来为国效劳。如果国家组织一时缺少能承担大任承办大事的大人物大能力之人，宁可暂时不办大事，也不能随便去任用一些小人物、小能力之人来承办大事，否则仍有可能把国家大业拖入衰败混乱之中。

此爻借用高宗三年征战与治国中的用人经验，提醒一个国家或组织，即便进入大治时期，要想国家组织长治久安，绝对不能随便任用能力小品德小的人，来承办国家大事、承担国家重任；国家组织如果缺少大能力大人物辅佐，宁可保持守成平稳，也不可为了急于发展急于兴旺，而随便任用小人物来承担国家重任、承办国家大事。

④ 六四：繻有衣袽，终日戒。

六四爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为离，其卦形外实中空如人之衣服，六四在离为衣，离又为日为光为美丽为彩，所以有爻词“繻”；离卦卦形又是中空，六四在离卦之中又为中空为洞为破败，所以有“絮”；六四既有“衣”象又有“繻”与“絮”象，所以有爻词“繻有衣袽”即衣服有彩色美丽之时就会有破旧之时（其中繻：彩色之衣，此处也可指新衣。絮：破旧之衣。“繻有衣袽”是“衣有繻袽”的倒装句）

3—5 爻为离为日，4—6 爻为坎为月，六四在离为日在坎为月，六四既有日象又有月象，具有经历日出到月出之象，此乃经历一个整天，即经历一个终日之象，所以有爻词“终日”；另外六四在离为火在坎为水，火与水在一起虽有互补作用，但若掌握不当亦有互克之险，所以应当保持必要的警戒、防备、谨慎，因此有爻词“戒”；六四既有“终日”之象又有“戒”象，所以有爻词“终日戒”即整天保持警戒、防备、谨慎（其中终日：整天。戒：警戒、防

备、谨慎)

六四爻词释义:

六四爻词直译: 衣服有彩色美丽之时就会有破旧之时, 整天保持警戒、防备、谨慎。

六四爻词义译: 一切人为的事物, 只要有其新生兴盛之时, 就会有其衰老旧破之时, 就象人刚做刚穿的衣服是鲜艳美丽的, 但穿时间长了它就会褪色破旧。国家与组织的事业也是如此, 刚刚新建的国家或组织, 其初期的各项政策制度, 都能顺应民意适应管理需要, 臣民们的思想行为, 也皆能顺从国家上层领导, 但时间一长, 如果忽视对发展中出现的新问题新矛盾的及时处理, 就会出现旧政过时、上下离心等不利隐患, 造成组织事业的不断滑坡, 乃至走向衰败, 所以作为执政者, 应时刻保持必要的警戒、防备、谨慎, 对发展中出现的新问题新矛盾, 尤其是人民大众所关心的最基本的生活问题, 应予及时有效处理好。

六四爻词暗喻: 任何一个国家或组织, 在大功告成进入大治时期, 仍然不要忘记一切人为之事, 有兴就易有衰, 没有一劳永逸之事, 就象人之衣服, 刚做刚穿时鲜艳美丽, 其后时间一长, 就会褪色破旧。国家有兴盛之时, 也就易有衰弱之时, 要想兴盛时不出大乱大过, 衰退时不过于沉沦不致于灭亡, 就应当在平时发展中, 要终日保持必要的警戒、防备、谨慎。

⑤  **九五: 东邻杀牛, 不如西邻之禴祭, 实受其福。**

九五爻象分析与爻词由来确定:

如在卦名析象时所言, 本卦大象有大事已成之象, 古代人们在大事取得成功时, 为感谢祖先神灵佑助之功, 往往会举行一定的祭祀仪式, 并且本卦上卦为坎为水为酒, 下卦为离为火为举, 上下卦合看亦有举酒祭神祭祖之象。

4—6 爻为坎为月, 3—5 爻为离为火, 九五在坎为月, 又为阳爻为实, 在离火之顶又最为光明, 合看九五之月具有充实饱满最为明亮之象, 此乃月出东方之象, 所以有爻词“东”; 九五又为外卦主爻为外邦, 六二为内卦主爻为内邦, 九五与六二邦国相互称邻, 所以有爻词“邻”; 4—6 爻为坎其卦形如四蹄之兽, 3—5 爻为离为火, 火焰之顶是形尖如角, 九五在坎为四蹄兽在离为尖角, 又为阳爻有力, 即九五之四蹄兽不仅长有角还有力量, 此乃牛之象, 所以有爻词“牛”; 另 3—5 爻为离为兵戈为尖刀, 九五在 3—5 爻离中相当于刀尖, 合看九五之牛的脖脰或心脏有尖刀刺入有被杀之象, 所以有爻词“杀牛”; 九五既有“东”象“邻”象又有“杀牛”之象, 所以有爻词“东邻杀牛”即东边邻国在杀牛(厚祭)。(其中邻: 邻邦, 邻国。另外本卦大象又有祭象, 所以九五杀牛之祭有厚祭之象, 此处爻词在“杀牛”之后省略了“厚祭”二字, 但在后一句爻词中有简朴之祭“禴祭”提示: 即便省去“厚祭”二字, 也不会对懂得用卦象析词的人有所影响)

2—4 爻为坎为月, 1—3 爻为离为火为光明, 火焰是顶部最亮而中间偏暗不够明亮, 六二在坎为月, 在离中间, 虽有光明但不够明亮, 六二又为阴爻两段分开为缺, 即六二之月具有缺损较大不够明亮之象, 此乃月出西方之象, 所以有爻词“西”; 六二与九五又具有互应互为邻邦之象, 因此有爻词“邻”; 2—4 爻为坎其卦形如四蹄兽, 六二在坎中虽为四蹄兽,

但六二阴爻缺力，说明此四蹄兽为无力之小兽，如猪、羊等；另六二在离为兵戈尖刀，合看六二有在杀猪杀羊之象，本卦大象又有祭象，杀猪杀羊之祭在古代属于小祭、薄祭、简朴之祭，所以有爻词“禴祭”；六二既有“西”象“邻”象又有“禴祭”之象，所以有爻词“西邻之禴祭”即西边邻邦的简朴之祭（其中禴祭：简朴之祭）。

1—5 爻为双离为大火，九五已升至大火之顶，火顶除有不能再升之象，还有显己高傲之象，并且九五已处于 4—6 爻坎险之中，坎又为水，其性向下又有堕落之象，合看九五虽已升到最高处，但其高傲耀己的品行，对之已产生重大隐患，并开始堕落，而与之互应的邻邦六二处于 1—5 爻大火之下部，具有正在上升且上升空间较大，又能低隐不耀，合看六二虽然处于低位，但在不断进步，且能低隐自己不耀，历史无数事实证明，神明力量是佑助谦逊低调进步之人，而不会佑助高傲堕落之人的，所以高位的东邻杀牛之厚祭，所受到神明佑助之福，在实质上，是不如低位西邻之简朴禴祭所得神明佑助之福的，因此有爻词“东邻杀牛（之厚祭），不如西邻之禴祭，实受其福”。（其中祭：对祖先、神灵的祭祀仪式。禴祭：薄祭，简朴之祭。实：实质，实际）

九五爻词释义：

九五爻词直译：东边邻国杀牛（之厚祭所得神明力量的佑助之福），不如西边邻国简朴之禴祭（所得神明力量佑助的实际享受福气）。

九五爻词义译：神明力量是助善不助恶，助勤不助懒。东边邻国大国商朝，虽已登升到多国多邦的最高最大之位置，但已开始高傲堕落不顾臣民死活，即便以杀牛等厚祭形式，来祈祷神明佑助自己；西边邻国小国周朝，虽处低位但却在不断追求进步关爱臣民，那么即便以简朴之祭，其所得神明佑助的福气，也会超过东邻大国商朝厚祭所得神明佑助的福气。（此爻虽未言明“东邻”与“西邻”是谁，但从卦象与史料来看，实质上“东邻”是指当时从纣王商朝，“西邻”是指当时的文王周朝）

九五爻词暗喻：从东边邻国商朝与西边邻国周朝，采用不同形式祭祀所受福报不同的事例来看，其中所暗含的事理，提醒一个国家组织，即便自己大功告成进入盛大阶段，如果不注意时刻警醒自己，不追求文明不追求进步，一旦开始高傲堕落，那么整个国家组织，乃至大部分的人民大众，也会进入高傲堕落，时间一长，不仅臣民不支持不帮助国家上层，就连神明力量也不会佑助，即便使用最盛大的厚祭仪式来祭祀神明，神明也不会佑助你的。

⑥ 上六：濡其首，厉。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坎为水为沾湿，上六在坎为沾湿，另外上六在全卦又为卦顶为首，即上六既有沾湿之象又有顶首之象，所以有爻词“濡其首”即沾湿其头部，此处转意为用水洗洁头脸（其中濡：沾湿。首：头脸）

1—3 爻为离为火，火焰之顶为光彩为温暖为容光焕发为振奋，火焰之顶形尖又有紧束与严格约束要求自己之象，九三在 1—3 爻离火之顶既有“振奋”之象，又有“紧束自己严

格要求自己”之象，即具有“厉”象，上六与九三相应，即上六受到九三影响与提醒，亦具有振奋与严格严肃要求自己之象，所以有爻词“厉”即振奋严格严肃（其中厉：振奋，严格，严肃）

另外一个人洗洁头脸，也自然会使自己精神面貌清醒振奋，思维清晰冷静，有利于严格严肃约束自己，也有“厉”象。

上六爻词释义：

上六爻词直译：沾湿其头脸，振奋，清醒，严格。

上六爻词义译：人用温热之水洗头，①是可以洗清头发脸部之污垢尘灰；②是洗后容光焕发精神振奋；③有利于人们保持积极的工作状态，有利于人们形成清晰冷静的思维，有利于清醒地认识自我、反省自我、警觉自我、约束自我。

上六爻词暗喻：一个国家组织大功告成进入大治时间，在其发展中，其最高位置领导，难免会有一些小的过失、小的污垢、小的不良行为沾身，但作为最高领导之人，应时刻保持清醒的头脑，应时刻注意认识自我、反省自我、警觉自我、约束自我、悔改自我，若能及时清洗掉自己身上的污垢，仍然是人民的好领袖国家的好领导，就象一个俊美君子的头发与脸上，不注意沾上一些尘垢后，会有一些难看，但只要及时洗洁一下头脸，其后仍然是一个俊美的君子。

此爻侧重提醒：一个国家组织大功告成进入大治后，其最高领导人物，应时刻保持清醒的头脑，对其在发展与前进中，可能沾染上的一些不良行为、不良过失等污垢，要及时进行自我认识、反省、警觉、约束、悔改，才利国家长治久安，才能深得人民大众、文武百官长久拥戴，否则一样会犯下初吉终乱之错误。

科学破译周易文本第六十四卦——未济

天象垂示，上火下水，火水分离，则不能互节互补，只能各显一时之能，谁也没有能力去成就长远大事。未济卦通过借用狐兽过河、扳拉车轮、渡涉大河、合作伐敌、君王树立形象、有功饮酒等事例中所寓含的事理，揭示出：一个人或一个国家组织，不能成就长远大事的主要原因有哪些，没有大能力的情况下应该注意哪些，以及欲想将来能够有能力成就长远大事应注意哪些

一、原文

①卦形：

②卦名：未济

③卦辞：未济：亨小，狐汔济，濡其尾，无攸利。

④爻辞：

初六：濡其尾，吝。

九二：曳其轮，贞吉。

六三：未济，征凶，利涉大川。

九四：贞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年，有赏于大国。

六五：贞吉，无悔，君子之光，有孚，吉，

上九：有孚于饮酒无咎。濡其首，有孚失是。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

未：没有，还没有，尚未。济：成功，成就，救济，帮助，渡河。濡 rù：沾湿。汔 qì：几乎。曳 yè：牵引。征：远行。震：雷击。用：连词，相当于“因而，因为”。光：明亮，美好形象。失：通佚 yì：放荡。是：表是肯定。咎 jiù：过失，责怪，指责。于：在。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 离：在本卦中主要代表：火，太阳，箭，兵戈，卦形外实中空如车轮，大船，子宫，女阴，蛋，有盖之杯，龟，闸洞闸道，光明温暖向上，闪电，先天八卦数为三。

 坎：在本卦中主要代表：水，河，险，寇贼匪，中男，坑，丑，酒，男子阴茎，阴冷向下，男子精液，四蹄兽。

三、卦名分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：

①上卦为离为中女为成熟女性，离卦又为火其性向上向外，下卦为坎为中男为成熟男性，坎卦又为水其性向下向内，合看有成熟女性向上向外，而成熟男性向下向内，具有成熟女性与成熟男性相背而行之象，成熟男女只有相互亲近，才能完成婚姻、生育儿女、繁衍人类后代之大事，如今男女分离，则人类的婚姻、生育后代之大事尚未成功。

②4-6 爻为离，其卦形外实中空如女子子宫，2-4 爻为离，其卦形外实中空亦如女子的女阴，3-5 爻为坎。其卦形外柔内实如男子阴茎，1-3 爻为坎为水为男子精液，合看全卦有一女子在男子上面，虽然男根已插入女阴，但男子射进女子子宫中的精液好像又流了出来，那么女子受孕生育后代的怀孕大事尚未完成。

③上卦为离为火其性向上向外，下卦为坎为水其性向下向内，上下卦合看水火有分离远离之象，水有滋润万物之能，火有温热万物之能，但水与火如果分离，则不能相互节制补充，那么水雨离开火或太阳，虽能滋润万物显能一时，或火太阳离开水雨，虽然也能温热万物显能一时，但没有了火与太阳的照耀，水与雨最终将把万物冻死，同时水自己也将冰冻难行，火与太阳若没有了水与雨的润泽降温，火与太阳最终将把万物晒伤晒死，同时火自己也将燥热难耐，所以水与火若是分离，地球上的生命万物，包括人类将无法存活，人间大事更是不能成就。

④上卦为离为火，其性向上向外，上卦又为上层，下卦为坎为水，其性向下向内，下卦又为下层，另外本卦各爻又不得正位，才能与位责不符，合看该国家组织的上下层，其总体志向相背力量分散，个人才干又得不到正常发挥，那么这样的国家组织，是没有能力办成大

事的。

⑤上卦为离为火，下卦为坎为水，火性向上，水性向下，火在上水在下是无法将谷物生肉煮熟成饭的，那么人民饮食大事，则不能获得成功，没有健康的体魄，社会大事国家大事，也就更不会有成就。

⑥4-6 爻为离，其卦形是外实中空如有甲板之大船，1-3 爻为坎为水为河，合看有船在河水上河水中，船在河中表示船仍未渡过河，仍有人需要借船过河，有还有人尚未渡过河之象。

综上所述，本卦大象有：男女婚姻、受孕生育大事未成功；万物生存大事不能成功；人民饮食大事不能成就；国家组织无力办成大事；有人尚未渡过河等大象，所以应将此  卦形定名为：未济。

卦名释义：未济：即尚未成功，尚未成就，没有能力成就大事，没有能力周济天下。（其中未：尚未，没有，还没有。济：成功、成就，渡河，救济，帮助）

未济卦揭示的主要内容是：一个人或国家组织不能成就长远大事的主要原因有哪些，与没有大能力的情况下应注意哪些，以及欲想将来能够有成就长远大事能力，应注意哪些。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：未济，亨小，狐汔济，濡其尾，无攸利。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦上下卦各个单爻虽有互应，但上卦为离为火其性向上向外，下卦为坎为水其性向下向内，上下总体力量分散志向相背，国家整体力量不能相聚集中，各爻又不得正位，才能与位责不符，各层人士的个人才能难以正常发挥，因此这样的国家组织，做大事肯定不行，做些小事还能亨通，所以有卦词“亨小”即小事亨能（其中小，小事。亨：畅通。“亨小”是“小亨”的倒装句）。

3-5 爻为坎其卦形如四蹄兽；3-5 爻又在 2-6 爻双离之中，离为火，火焰不仅有竖起之象，还会摆动还很有光质，这与狐兽的尾巴，喜欢竖起摆动且具有光质的外形特征很相似，所以有卦词“狐”；另 1-3 爻为坎为河为水，六三在 1-3 爻坎中为最外一爻，有几乎快要全部过河之象，同时六三在 3-5 爻坎中又相当于狐之尾巴，有该狐兽的头身已上岸，但尾巴还在河水中，合看 1-5 爻有一狐在几乎快要过完河时，其尾巴沾湿上了水，所以有卦词“狐汔济，濡其尾”即狐在几乎快要过完河时，其尾巴沾湿了（其中汔：几乎。济，渡河。濡：沾湿。其：指狐。尾：尾巴）。

本卦上卦为离为火，下卦为坎为水，火向上水向下，水火分离背向而驰，火没有水的节补，只能使万物兴盛一时，最终会将万物烧死，自己也将燥热难耐，水没有火的节补，也只能滋润万物一时，最终会将万物冻僵冻死，自己也将冰冻难行，所以水与火分离，对万物及其各自自身，皆不会有什么利益，因此有卦词“无攸利”即没有什么利益（其中无：没有。攸：什么。利：利益）。

另外狐的快速跑动与攻击猎物，以及迷惑攻击自己的其他动物，都要依赖其尾巴上丰富而亮丽的长毛，来保持平衡与扰动，才能快跑，才能准确攻击猎物，才能迷惑其他动物，如果其尾巴沾湿了，将失去了平衡与晃动能力，其快跑、攻击、迷惑的能力也将失去，其行动将什么利益也得不到，所以也有“无攸利”之卦词象意。

卦词释义：

卦词直译：没有成就大事的能力，小事亨通，狐在几乎快过完河时沾湿了尾巴，没有什么利益。

卦词义译：一个国家组织的上层与下层，其大志向大目标相背，上层人士只顾追求进步而不顾下层人士，不推动下层人士也追求进步，心不往一处想，力不向一处施，是成就不了大事的；另外做长远大事，不能坚持到底功亏一篑，或近于最后时出现麻痹大意、放松警觉谨慎，那么这样的国家组织，肯定也做不成大事的，顶多做些小事还能畅通而已。就像狐兽过河，只顾保护头不被水淹，而忽略了保护尾巴，结果在快要过完河时，却把尾巴弄湿了，那么上岸后仅管还能行走，但没有尾巴的重要配合，将使自己难以快跑，难以准确攻击猎物，难以迷惑攻击自己的敌物，将什么大事也难以成就，什么大的利益都难以获得。

卦词暗喻：一个国家或组织的整体，致所以办不成大事，或没有办成大事的能力，多为上层人士忽略了下层人士的力量，没有正确引导好、利用好下层人士的相关长处，来对自己的节制与补充，结果造成上下力量，都不能正常发挥出大的作用，使国家或组织大事难以办成。上下离心，上层不亲近下层，上层单向冒进，上下失去互节互补的配合，这是一个国家组织办不成大事，或没有能力办成大事的主要原因。

另外做事不能坚持到底功亏一篑，或近于最后时出现麻痹大意、放松警觉谨慎，在关键之处出了大错，也是一个人或国家组织，成就不了长远大事的重要原因之一。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：濡其尾，吝。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坎为四蹄兽为狐，初六在 1-3 爻坎中相当于狐之尾巴，另外坎又为水，初六既有狐尾之象又有水象，合看初六有狐兽之尾巴被水沾湿之象，所以有爻词“濡其尾”即沾湿了其尾巴（注：这里在“濡其”二字后边省略了一个“狐”字，因为在卦词中对“狐”已有提示，这里不提也无妨）；另外如上述卦词析象时所言，狐兽如果尾巴被沾湿了，不仅身形难看，而且其后行动也会比较艰难，同时初六阴爻力弱又在最低位亦无权力，又在坎水最低处，亦缺乏行动能力，所以其行动很艰难，因此有爻词“吝”即难看，艰难。

初六爻词释义：

初六爻词直译：狐兽沾湿其尾巴，难看，艰难。

初六爻词义译：狐兽的尾巴，不仅长得长而且毛发丰富又长又亮，狐兽能够快跑，能准确攻击猎物，能有效迷惑攻击自己的敌物，都得依靠其尾巴的摆动与平衡，来协助其利爪利

牙完成任务，一旦沾湿了尾巴，不仅其整体形貌难看，而且其整体各项行动都很艰难，这是典型的顾前不顾后，顾头不顾尾，所带来整体功能无法发挥作用的情状，一个整体事物，若要发挥整体作用，必须要使各个局部、各个组成部分的功用组合好配合好。只重视其几个部分功用，而放弃忽视另外几个组成部分的功用，往往会使事物的整体功用难以发挥，大事难以成功。

初六爻词暗喻：人民大众虽处国家基层最低位，他们手中没有什么权力，单人单户也未必有什么大能力，但国家上层人士，如果忽略或放弃这一群体力量，将使自己失去重大的配合力量补充力量，那么上层人士在承办国家大事时，不仅自己行动艰难，大事难以成就，最后自己在国内外臣民面前，也很没面子。

此爻侧重提醒：一个国家上层人士，如果忽略轻视最基层人民大众的力量，将使国家大事难以成就，也会使自己的领导业绩、领袖形象很难看。

②  九二：曳其轮，贞吉。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为离其卦形外实中空如同车轮，离亦为火其性向上为牵引，九二在离既有车轮之象又有牵引之象，同时 1-3 爻又为坎为河，合看九二有在过河时车轮下陷，在用力牵引车轮之象，所以有爻词“曳其轮”即牵引其车轮（其中轮：车轮，此处也有泛指“车”之意。曳：牵引）

2-4 爻为离其卦形外实中空如同车轮，4-6 爻为离也如车轮，2-6 爻合看有九二车轮过河后继续向前运行之象，古代木制车子，要想远行顺利吉祥地完成任务，其关键是车轮要坚固，同时九二又为阳爻为坚固，所以有爻词“贞吉”即车轮坚固吉祥（其中贞：坚固。此处“贞吉”二字前边省略了一个“轮”字）

九二爻词释义：

九二爻词直译：牵引其车轮，（车轮）坚固吉祥。

九二爻词义译：牛马拉车过浅水河时，车轮往往会有点下陷，此时人在前用力拉车或在后用力推车，都不如直接去扳拉车轮牵引车轮，更容易使其车轮滚动使车子向前，车子远途运送货物人员，车轮必须坚固，才能不怕磨损颠簸，才能吉祥地完成远行任务。

九二爻词暗喻：一个国家组织暂时没有大能力，或没有办大事的能力，不代表什么事都不去做，现在没有能力办大事，但要向将来有能力办大事的方向目标努力。为此应从长考虑、有重点考虑，应集中有限力量用在关键地方，解决好关键问题，让一些关键性的基础工作做实做牢做好。好像车子长途运送货物，要把车子关键之处的车轮做牢固才能远行；车子过河下陷时，人在前在后用力都不易使车子前行，应把有限力量集中到扳动车轮牵引车轮上，则更容易使车子上升与前行一样。

此爻以车子过河及车子远行为例，也从反面告诉人们：一个国家组织没有能力办大事，或大事难以办成，往往是缺乏办大事的技巧与智慧，不知在全局中整体中找出关键性问题，

不知抓好基础工作（车轮要坚固），不知集中有限力量（车子过河下陷要牵引扳转其车轮），去有效解决好一些在全局中整体中、长远中未来中，十分重要的关键性问题，不知牵引一个人的头发，而能使其动全身的巧妙性用力与智慧性思虑。

③ 六三：未济，征凶，利涉大川。

六三爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坎为河，3-5 爻为坎为河，2-4 爻为离其卦形外实中空如通道如闸洞，六三有正处于两条河之间的闸道之中，有已经过了1-3爻之河而尚未渡过3-5爻之河之象，所以有爻词“未济”即尚未渡过河（其中未：尚未。济：渡河）。

坎卦除为河外亦为险，六三阴爻力弱处于1-5爻的双坎双险之中，其向前远行有较大危险，向后远行也有较大凶险，但是处于两河两险之中总不能坐以待毙，必须选择前进或后退，通过分析来看，六三前进之险与后退之险基本相当，但六三向前远行最终可到达上九的一片光明之处（注：上九只有光明没有暗险），而向后退行，其最终结果是落到初六的一片暗险之处（注：初六全是暗险没有光明），所以向前远行渡涉大川有利，因此有爻词“征凶，利涉大川”即远行凶险，渡涉大川有利（其中征：远行。利：有利。此处“利涉大川”是“涉大川利”的倒装句）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：尚未渡过河，远行凶险，渡涉大川有利。

六三爻词义译：在古代舟船技术不发达的情况下，人们用舟船去渡涉大河，往往存在一定的潜在凶险，但是人们致所以要渡涉大河，一、是此处生存出现困难，必须去远方他方寻找生存之所；二、是了解到河对岸的远方他方更好，适合生存发展；三、是为了去远方承办或完成一些必办大事，必须渡涉大河。无论何种目的要去渡涉大河，都是为了实现更加美好更加伟大的目标，才去此行的，所以当渡涉大河到达中间时，如果发现河水湍急有旋窝暗礁，或舟船有损等凶险时，此时后退的凶险与前行的凶险是相当的，在同等凶险面前，此时宁可选择前进，也不要去选择后退，因为前进若是失败是亡，后退若是失败也是亡，但前进若是过了河上了岸，则是到达了美好之境或完成了重大任务，而后退若是退回岸则是依旧处于原境旧境，处于困难沉沦之中，所以当承办美好大事，如果事情下来一半时，若发现前进的困难与后退困难相当时，应毫不犹豫地选择前进。就像去远方办件大事必须翻越一座大山，在到达山顶时，才听他人说此山有老虎会伤人，此时向后下山退回原地，有可能遇到老虎，向前下山到达目的地，也有可能遇到老虎，其凶险是相当的，在这种情况下，就不应再怕有可能遇上老虎而退却，而是应该义无反顾不惧凶险地向前下山，往往能够前进到美好的目的地。

六三爻词暗喻：此爻借用人们渡涉大河事例，告诉人们，仅管自己现在还没有大能力，还缺乏办成大事的能力，但要想自己将来有承办与办成大事的能力，使自己有大能力，应注意知晓以下几点：①是做长远大事，往往会有潜在凶险；②是做长远大事，要有不惧凶险的勇气；③是做长远大事，要有善于分析凶险，与及时决断是否闯险的智慧，当前进凶险与后

退凶险相当时，应义无反顾地前进；④是做长远大事，必须要有不怕损失，乃至牺牲的思想准备；⑤是做长远大事，虽有凶险，但是只有遇有凶险遇有困难，才能在与凶险大难的斗争中，历练出自己的坚强意志与智慧能力。未经历大险大难之人或组织，往往也就不容易产生大能力大智慧，也就不容易形成承办大事的能力与智慧。

⑤  九四：贞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年，有赏于大国。

⑥ 九四爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为离其卦形外实中空，既如人穿之鞋，亦如平板式大船或车轮，九四在 4-6 爻离中，相当于鞋底、船底或车轮，无论人穿之鞋或渡河之大船或运送货物之大车，要想远行实现长远目标办成长远大事，其鞋底、船底、车轮必须坚固才能吉祥，另火为上行，九四在 4-6 爻离火之底，有继续远行之象，九四又为阳爻坚固，所以有爻词“贞吉”即坚固吉祥（其中贞：坚固）

3-5 爻为坎为水，4-6 爻为离为火，九四在坎为水在离为火，水火在一起难免会有伤克，但九四之水具有继续向下之性，九四之火有继续向上之性，即水火伤克是暂时的，并且九四向上向外会得到继续发展一片光明，有所悔恨亦将消失，另外去远方办大事，其鞋底、船底、车轮必有磨损伤耗，会有一点悔恨，但大事成功的收获，要比这些损失大得多，这点损失悔恨，也就不必挂在心上，随着大事成功的喜悦到来，将会自动消失，所以有爻词“悔亡”即悔恨消失（悔：悔恨。亡：消失）。

2-4 爻为离为光为闪电，4-6 爻为离为光为闪电，九四处于 2-4 爻与 4-6 爻上下闪电之中，又处高处，有被雷电震击而亡之象，另外九四在上卦相当于大国边境，九四一旦震击而亡，就由阳爻变成阴爻，从而将 4-6 爻变成艮土，2-4 爻变为震木，木有克土之能，即上卦大国的第 4 爻边境有受下方小国侵扰之象，也就是说九四边境受扰，是由于九四被雷电震击而亡的原因所造成的，所以有爻词“震用”即因为雷电震击；2-4 爻为离为龟，九四相当于龟头，3-5 爻为坎为险为坑为丑陋，九四在坎为丑陋，九四既有龟头之象又有丑陋可怖之象，即有鬼头鬼脸鬼方之人之象，所以有爻词“鬼方”；2-4 爻为离为火为箭为兵戈尖刀，九四在 2-4 爻离中相当于箭尖刀尖，合看有箭尖刀尖刺中鬼头鬼脸之象，所以有爻词“伐鬼方”，九四既有“震用”之象又有“伐鬼方”之象，因此有爻词“震用伐鬼方”即因为遭受雷电震击的原故而征伐鬼方之国（其中震：雷电震击。用：因为，由于。伐：征伐，鬼方：古代当时商朝西边的一个西羌国。“震用伐鬼方”是“用震伐鬼方”的倒装句）。

2-4 爻为离为先天八卦的春分季节，九四在 2-4 爻离中相当于一个春分季节，4-6 爻为离也为先天八卦中的春分季节，九四在 4-6 爻离中相当于在一个春分季节结束后，又到了另一个春分季节的开始。从一个春分之季结束到另一个春分之季开始，相当于经过了一年；另外九四在坎为水，其性向下为返回，在离为火其性向上为往，具有上下多次往返之象，在离卦中先天数又为三，九四既有“年”象又有“多”象与“三”象，所以有爻词“三年”。

周易在把上下卦比喻为相互邻国时，一般把上卦喻比为大国，下卦喻比为小国，九四处

于上卦有在大国之象，所以有爻词“有……于大国”；另外九四在 2-4 爻离火之顶，为火焰最高最光明之处，有受人敬仰之象，并且在 4-6 爻离火之底为柴禾堆积之处，为有财富之象，九四既有受人重视敬仰之象又有“有财富”之象，此乃有功受赏之象，所以有爻词“赏”；九四既有“有……于大国”之象又有“赏”象，所以有爻词“有赏于大国”，即在大国有赏（其中于：在。“有赏于大国”是“于大国有赏”的倒装句）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：坚固吉祥，悔恨消失，因为雷电震击而讨伐鬼方三年，在大国有奖赏。

九四爻词义译：战争之事乃国家之大事，要想征伐乱敌他方，必须先要设法准备好坚固的力量，才易获得吉祥，另外战争之事一旦发起，不管胜负必有财物损失与人员死伤，等令人悔恨不如意的事情发生，但当外敌无理多次侵扰本国善良国民时，为了保护本国人民的正当利益与维护正义，即便明知有所损伤，也应出兵征服乱敌，征战乱敌虽有损失，但从长远来看，征服乱敌所得收益要远大于出征损失，如此也就不应计较过去的财物损失与人员死伤了。

武乙是殷商王朝时期，一位战天斗地的帝王，曾用木头刻一个小人，说这就是“天神”，然后与这个天神玩赌博的游戏，让别人代“天神”下赌注，结果武乙赢了，便将“天神”砍得粉碎，然后向人夸耀自己战胜了“天神”；后来他又用皮革做成袋子，里面盛满猪血，高高地挂在半空中，然后自己张弓搭箭射皮囊，他把这种游戏叫“射天”。后来他来到黄河与渭河交汇处，打猎时遭到雷阵雨，遭雷电震击而死。武乙的无道行为，使周边的诸侯又开始反叛商朝，经常侵犯边境。当时周朝的古公亶父为避犬戎的侵扰，越过梁山将周朝迁至岐山脚下，到了周文王的父亲季历时，季历带兵协助殷商王朝讨伐西羌鬼方，经过三年征战，征服了鬼方国而受到商朝大国天子的奖赏（注：以上这段话，就是爻词“震用伐鬼方，三年，有赏于大国”的隐含意义）。

九四爻词暗喻：此爻借用殷商王朝武乙无道暴政，引起本国衰退与诸侯邻邦叛乱后，受周朝小国协助，用三年时间征服鬼方国的史例，提醒大国在自己缺乏能力承办战争大事的情况下，如何解决征战敌人问题，以及小国如何防御战争大事降临自己。提醒内容主要有以下几点：

①缺力大国，应设法说服赢得一些有力小国，来积极协助自己，使自己准备开战的力量要坚固有力。

②应让臣民明白，战争之事是劳命伤财之大事，发生人员死伤财物损失等令人不如意的悔恨之事在所难免，但是为了长久维护本国善良人民的生命财产安全与人间正义，在自己力量准备比较充实的情况下，应适时出击征服乱敌，战胜乱敌的长久收益，要比征战敌人过程中的损失要大得多，此是有益的行为，对战胜乱敌的大事，既要慎重考虑，还应有全局眼光与长远眼光。

③大国缺乏战胜邪恶敌人的能力，其因多为本国领袖人物为政无道、乱道所致，提醒大

国领袖，不要为政无道乱道，否则也会遭来小国对己的欺凌。

④小国即便自己对内对外为政，皆有道德，如无大国依靠如无有力盟友，也有可能遭到邪恶乱敌侵扰，而降临战争大事，使自己一时难以应对，小国要想长久安宁，要想有力应对邪恶乱敌突临的战争大事，应与大国建立稳固的友好关系，尤其在大国有难时应尽其能力，积极真诚地伸出援助之手，帮助大国解决重大灾难，不仅可以取得大国对己信任，亦可获得大国对自己的奖赏与保护，还可使自己获得应对大事的经验与能力。

⑤  六五：贞吉，无悔，君子之光，有孚，吉。

六五爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为离为火，六五在 4-6 爻离火中部又在上卦之中，具有光明与温度适中守持正道的吉祥之象，所以有爻词“贞吉”即守持正道吉祥；另外六五在 3-5 爻坎中为水其性向下，在 4-6 爻离中为火其性向上，并且向外一片光明，六五主象为火，次象为水，虽会克火，但已开始下行与火分离，其后不再会有什么悔恨之事发生，所以有爻词“无悔”。

六五在 4-6 爻离火之中光明与温度适中，此乃具有君子品质之象，所以有爻词“君子”；同时六五在 2-6 爻双离双火之上部，但不是最顶部，具有居高但不高傲的美好形象，所以有爻词“光”；六五既有“君子”之象又有“光”象，所以有爻词“君子之光”即君子的美好形象（其中君子：有美好品德智慧之人，光：明亮，光荣，此处转指美好形象）。

4-6 爻为离卦形外硬内软外实中空，如兽之蛋如雌性动物子宫，六五在离为蛋为子宫，3-5 爻为坎为四蹄兽，六五在坎为兽，六五既有蛋与子宫之象，又有兽象，此乃母性动物在孵蛋或在怀孕孕育后代之象，母性孕育后代或雌兽孵蛋的行为，都具有真诚与无私奉献之德，所以有爻词“有孚”即具有真诚与无私奉献之德（其中孚：通孵：雌性动物孵蛋，此处转意为真诚与无私奉献之德）；做人做事具有真诚无私奉献之德当然吉祥，另外六五向外不再受他人伤克，又与下方有力九二相应也有吉象，所以有爻词“吉”。

六五爻词释义：

六五爻词直译：守持正道吉祥，没有后悔，君子的美好形象，具有真诚与无私奉献精神吉祥。

六五爻词义译：任何一个个人或国家组织的能力，并非一开始就有大能力，就有承办大事的能力，能力欠缺不可怕，可怕的是不知何为正道，不知如何去守持正道，一个人或组织，只要能知晓正道并去守持正道行事，即便没有把大事办成或没有去做大事，只要尽心尽力，也就没有什么值得后悔遗憾的，有收获有历练就是吉祥，同样一个人，虽然没有大能力，没有什么承办大事的能力，但是只要你做人对他人具有真诚与无私奉献的德行，那么您在他人心目中，就容易形成美好的形象，未来行事就会吉祥。

六五爻词暗喻：①作为国家领导，没有能力，缺乏办大事的能力不可怕，只要能知晓什么是正道，并能去守持正道做事，不仅会获得吉祥的果报，还不会给自己留下什么后悔与遗憾；②作为国家领导，应以他人利益万民利益为重，具有真诚无私奉献的做人品德，是树立

君王领袖美好形象的内在因素，是产生重大凝聚力的内在因素，是未来成就大事的基础。

此爻侧重提醒君王领袖：即便自己目前尚未有成就大事的能力，但其在行事过程中，应知晓何为正道，及如何去守持正道，仍应要重视与树立美好形象，仍应要为文武百官亿万民众做好做事做人的典范，为未来成就大事，提前培养好自己的能力，为成就未来的大业夯实基础。

⑥  上九：有孚于饮酒无咎，濡其首，有孚失是。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为离为火为箭为兵戈，上九在离火之顶相当于箭尖刀尖，相当于拥有有力兵器之人，同时又在卦顶为最高位置，合看上九相当于拥有锐利兵器的将帅之人，而且在上九之下为 1-3 爻与 3-5 爻的双坎双险双匪双贼双寇，即上九将帅用锐利兵器俘虏了不少战俘，所以有爻词“有孚”即有俘虏战俘；另 4-6 爻为离为日为圆，离卦卦形又四周实而中间空，即具有杯象；上九在 4-6 爻离中相当于杯口，1-3 爻为坎为水为酒，六三在坎为酒，上九与下方六三相应有受下级人敬酒之象，上九既有杯口之象又有受人敬酒之象，并且自己杯中确实也有酒（4-5 爻在坎中有酒象），此乃在举杯饮酒之象，所以有爻词“于饮酒”；上九既有“有孚”之象又有“于饮酒”之象，因此有爻词“有孚于饮酒”，即有俘虏战俘在饮酒（其中孚通俘：俘虏，战俘。于：在）。

上九在 4-6 爻离火之顶，向外无伤他之象，下方为水其性向下也无他方往上来克己者，其自身安全与行事不会有什么灾害问题，并且以下五爻皆以水性为主，其性皆是向下无人来指责自己，所以有爻词“无咎”，即没有问题没有指责（其中无：没有。咎：过错，问题，指责）

上九不仅在卦顶为首，在 4-6 爻离卦，单经离卦在后天八卦中亦为头为首，另外上九之首又与在 1-3 爻坎中为水的六三相应，合看上九有头首沾湿以后，有水在向下滴之象，所以有爻词“濡其首”即其头首沾湿（其中濡：沾湿。首：头。“濡其首”是“其首濡”的倒装句）。

一个人喝酒把头首都沾湿了，这个人是心有浮躁、行为放荡的表现，所以有爻词“有孚失是”即这是有浮躁放荡（其中孚通浮：浮躁。失：放荡。是：这是，表示肯定的语气。“有孚失是”是“是有孚失”的倒装句）；

另外 2-6 爻为双离双火，上九处于大火之顶，不仅温度最高光亮最明，且在全卦之最上，无人管束，具有心情过热浮躁、行为无束放荡之象，也有爻词“有孚失是”之象意。

上九爻词释义：

上九爻词直译：有俘虏战俘时在饮酒，没有什么过错与值得指责的。（饮酒）沾湿其头发头脸，这是心有浮躁行为放荡的表现。

上九爻词义译：打仗取胜俘获了很多战俘，将士们在一起饮些酒相互庆功一下，开心一下轻松一下，这是没有什么过错的，也没有什么值得指责的，但是如果有了点战功、有了

一点成就，心情就浮躁起来、行为就放荡起来，没有了警醒、没有了节制，任意饮酒放肆饮酒，乃至喝醉了，把酒都倒到头发上脸上，就有违初衷了。这种得意就忘形之人，是难以令有德有才之人，来佩服与靠近的，是不利自己后续成就大事的。

上九爻词暗喻：一个人有点小成就小成功，得点意就忘形，是没有自律自警，是心情容易浮躁，是行为容易放荡的表现，是不具备承办大事，是没有大能力的表现，也是一个人历练不出大能力的重要因素。

此爻侧重提醒：已有较大能力之人，要想使自己的能力不断增强增大，在成就面前，一定要学会自警自律，切不可得点意就忘形，就心浮气躁，就行为放荡无羁起来，否则就会失去有德有才君子对自己的敬佩与依赖靠近，就会远离你，使你的大能力难以历练出来、难以积聚起来，一个人是否有大能力，不仅表现在自己身上有能力，更关键的是能否取得其他有德有能力之人，对自己的敬佩、依赖、服从、靠拢，能否将他人之力、众人之力、转化与凝聚成为，可以被自己随时调用的力量。

此爻也警示：半途有点小成功、小成就，就沾沾自喜、得意忘形、松懈起来，是成就长远大事过程中的大忌，也是一个人或组织，成就不了长远大事的重要原因之一，是尚未成就大事与欲想成就大事者，应吸取的历史教训。

另外在追求远大目标的过程中，对于志向坚定者们，他们往往能够战胜征程中的千辛万苦千阻万难，但却易输给中途取得的小成功小成就，败给了中途中的小荣誉小奖赏小奉承小赞美。战胜得了敌人向自己打过来的炮弹，却败给了领导同事等友人，给予自己赞美奖赏的糖弹。

科学破译周易文本第一卦——乾

天象垂示：天具有为生命万物，无私提供阳光、雨露、风雷、氧气、二氧化碳、宇宙微波等各种有益能量滋生生命万物成长的能力，即具有“元、亨、利、贞”四大美德，她是宇宙万物中最大、最高者、最强者、最善变化者、最有创造力者、最有能力布施者，喻比在动物中就是祥龙的象征，喻比在人类中，就是各种组织中的最高领导者，或各国的贤能君王。

乾卦揭示的主要内容是：一个具有能力做领导、君王、俊杰人士、行业精英者，在社会比较光明的环境下，其在人生成长与追求远大抱负理想过程中，着重应注意哪些主要问题

译文篇章结构：

- 一 原文；
- 二 写在卦象分析前的引言；
- 三 原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意；
- 四 卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义；
- 五 卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义；
- 六 爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义；
- 七 用九卦象分析与用九之词的由来确定，及用九之词的释义；

下卦第二卦坤卦的译文篇章结构与本卦相同

一、原文

①卦形：

②卦名：乾

③卦辞：乾：元，亨，利，贞。

④爻辞：

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

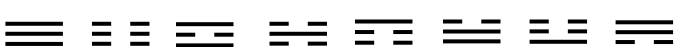
上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首吉。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

乾 qián：健：强壮有力，健康，善于变化，高明，高强。元：大，美好。亨：通达，顺利，亦通享：享受。利：有利，适宜。贞：坚固，正。潜：隐藏，隐没，悄悄地。勿：不要，没有。用：施行，作用，使用。见：看见，亦通现：显现，呈现。夕：傍晚，夜。惕 tì：警惕，戒惧。若：如果。或：或者，有时。厉：严肃，严厉。跃：跳，跃起。渊：深潭，深池。群：聚在一起的人或动物。首：首领，第一。龙：传说中的神异动物，身长，形如蛇，有鹿角，鱼须，马头，鱼鳞，鹰爪，凤尾，能兴云降雨，能粗能细，能大能小，能屈能伸，能显能隐，三栖动物，在水中能游，在地下能潜伏，在地上能走，在空中能飞，春夏出来活动，

秋冬潜伏冬眠。在古代人们把龙喻比为：君王，才俊人士，有德有才之君子。亢：高，高傲，极，过度。爻 yáo：组成八卦的长短横道“— —”为阴爻“——”为阳爻。“乾坤，离坎，艮兑，震巽”八个单经卦符号如下：

 这八个符号分别代表：“天地，火水，山泽，雷风”

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

 乾：在本卦中主要代表：天，虚空，晴天，君王，龙。

三、写在卦象分析前的引言

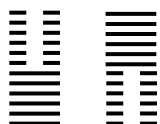
《周易》文本中的基本卦，只有“乾坤，离坎，艮兑，震巽”八个单经卦，这八个单经卦分别代表：“天地，火水，山泽，雷风”，其中“水火，风雷，山泽”，这三组阴阳关系中的六种自然事物，都可以暂时分离而独立存在，唯有天地这一组阴阳关系中的天与地，是片刻不离片处不分，是天中有地、地中有天、是无法分开的，并且在 64 卦中其他 62 卦 31 组

阴阳关系，皆是由“天地，水火，风雷，山泽”这八种自然事物，在天地这一组根本性阴阳关系的大环境中交互作用下的产物，是人类地球环境中的 62 个可以暂时独立出现的环境与现象，所以在对除乾坤两卦外的其它 62 卦，进行卦象分析时可以进行单独考虑，而对乾坤两卦，进行卦象分析时则不能单独考虑，必须首先将两卦结合起来考虑，然后再对各自的具体情况，进行有联系地分别考虑。

地球上的生命万物之所以能生灭不已：一、是因为有天之虚空，为生命万物提供阳光、雨露、氧气、二氧化碳、宇宙微波等精气，及广阔的生长活动空间，才得以滋生，天是生命万物，向上生长壮大活动的宽容之本空间之本；二、是因为有地之厚实，承载山河水泽，为生命万物提供土壤，让植物扎根吸收养份，让动物在上面行走移动，让鱼类在河水中游动，提供洞穴渊水让动物有藏身护体休养之所，由此动植物才能去生长财富，创造财富，搜集财富，获取觅取生存所需资粮，并能使很多动植物避免寒冬伤害、酷暑伤害，保护种子、幼苗、根须、身体不受毁灭，地是生命万物，向内生长壮大活动的收藏之本、固根之本、承载之本、护体之本。

生命万物，如果没有天之虚空，将没有空间生长、阳光照耀、雨露润泽，如果没有大地，实物将无以承载、收藏、固根、护体、蓄养、保本，所以生命万物要想生生不息、生灭不已，就不能将天地分开独自在那一个单独环境中生存，只有将天地功能结合起来，生命万物才能生灭不已、生生不息。就象我们人类不能只有父没有母、只有男没有女，或只有母没有父、只有女没有男一样，只有将父母、男女功能结合起来，人类才能生灭不已、生生不息。

对生命万物来讲，天地功用虽然很大，但是天地不仅形态上太大，我们难以描述，而且其具体功用上也很大很多，我们也难以一一列举描述，那么是不是就没有办法，对天地功用进行概况性描述，来让人类进行效法呢？回答是否定的。远古圣贤通过对天地功用配合，有利生命万物生长的一年周期性变化过程观察发现，天势发挥作用的显著时间，是春夏两季，地势发挥作用的显著性时期，是秋冬两季，当春夏季节来临时，天势为生命万物提供惊雷震动、温暖阳光、适量雨水、恰当风云，让生命万物开始向上生长壮大，向外活动觅食创造财富，当秋冬来临时，地势为生命万物的身体、根须、种子、资粮、提供收藏、保护、蓄养之所，有利来年再生。

将乾  坤  两卦十二爻结合起来考虑，  就是把乾卦六个阳爻，代表春夏六个阳气季节的变化，坤卦六个阴爻，代表秋冬六个阴气季节的变化，这样就能较为系统、有序、完整地，反映出 1 年 12 个月，及一年 12 个主要季节的变化与循环，所以在对乾坤两卦卦象分析时，把乾卦六爻作为春夏中六个季节（或 1 至 6 月的六个农历月份），把坤卦六爻作为秋冬中六个季节（或 7 至 12 月的六个农历月份），然后再看这些不同季节下的动植物与人事上的活动特点，就可很清楚地与《周易》乾坤两卦卦爻词中所隐含的义理相对接。

在一年四季中，春夏两季是生命万物的生发壮大阶段，秋冬两季是生命万物的收缩隐藏阶段，也就是说天势乾卦，是以创造为主，地势坤卦是以收藏功用为主。喻比到人事来讲，就是乾卦象征“有创造能力，有积极进取，有伟大志向，有领导能力，有自强不息精神之人，是君王等一把手领导之士”，坤卦则象征“有守成能力，有隐忍配合之德，有管理能力，有厚德载物精神之人，是臣民等属下之士”。

“龙”在中华民族从远古时期，就有许多传说，是神异而又吉祥的动物，她的形体具有：“鱼须、马头、鹿角、鳞身、鱼鳞、鹰爪、凤尾”；其行动具有：“能粗能细、能大能小、能屈能伸、能显能隐，是一种三栖动物：在水中能潜游，在地上能行走，在地下能隐伏，在空中能飞；秋冬潜伏冬眠，春夏出来活动，能兴云降雨，在动物中他的力量最大，是一种变化多端、神异而又吉祥的动物”。就象春暖夏热的天时一样：时雨、时云、时风、时雷，变化多端，但却有利万物生发成长，所以在动物中，能够与天的显著功用特点相类比的只有龙。

龙虽然在中国与印度文献中早有记载，但根据目前史料来看，现实中还没有几人真实地见过龙，目前考古工作，也未发现传说中龙的化石与骨骼，但释迦牟尼佛在讲说佛经中有海龙与天龙记录，所以相信远古的人们，定有人见过龙，并且不会是一两人见过，否则在中国远古文字中，不会有那么多关于龙的记录与传说，龙在我国不仅把她看成是神异吉祥的动物，历朝历代还把人世间的，各国国王君王、社会上的有德有才有能的领导、才俊之士、君子之人喻比为龙，所以周朝圣贤们，在对乾卦卦象分析与确定爻词时，把六个阳爻分别比喻成为，六个不同时期的六条龙来看待，这是比较恰当合理的。

因此在以下对乾卦卦象分析时，应结合春夏两季中的六个季节来临，及龙在这些不同季节中的活动特点，来分析确定卦爻词。由于大鳞的身形及活动特点，与龙的身形及活动特点有许多相似之处，且龙人们很少看到，所以在现实中，人们又通常把大鳞与龙类似来看待，因此在对乾卦卦象分析时，需借用大鳞的活动特点，来对龙的活动特点进行相似性描述，这样人们才容易了解。

四、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义



卦象分析与卦名由来确定：

① 远古圣贤，在用阴阳符号对“天地、水火、风雷、山泽”这八种自然事物自然现象描述时，借用阴爻（— —）比较柔虚，与阳爻（——）比较坚实的不同性质，及任何事物都具有三层基本性组织结构层次结构的特点，分别以  这八个形符来对上述八种自然事物进行描述，其中用三个阳爻（）来表示天具有万物不可比拟的坚不可破之特性，抽象到人事上那就是健就是乾。单经卦三个阳爻（）表示乾，那么两个单经卦重叠后（），只是同一性质环境被放大后，所以仍应为乾，并且是更为广阔的天，更为广大的强健，更为广大的乾。

② 本卦六爻全为阳爻，单个阳爻为实为坚为刚为强，六个阳爻并在一起，既象一个剥了皮的粗实木段，又象一个粗实的铁棍钢棍，既象一块厚实的木板，又象一块厚实的钢板，

那样刚强坚实，所以也有强健之性，也有乾性。

③ 单经卦（䷁）代表天代表虚空，两个单经卦（䷁）组合在一起（䷁），表示天与虚空变得更为广阔，天与虚空越大，再大再重的事物它都能把它托起、把它包容，也能把它销毁得无影无踪，同时在它的怀抱中，又能重新形成一切或大或小的有形事物，然而任何其他事物，却无法伤害它毁灭它，另外她的怀抱中，又具有冷热、风霜、云雨、雾虹等善于变化多端的特点，所以天与虚空广大后，其善于变化与创造性、刚健性，则更显得显著与伟大，是一个无为而有大为的高强者、高明者、健康有力者，广大之天的上述这些特点，与古汉字“健”字具有“强壮有力、健康、高明、高强、善于变化”之意的内容十分相符，所以本卦之象有健性乾性。

④ 单个阳爻 yáo（—）就象一根细实的圆形筷子或一根细实的圆形木棍，如今六个阳爻在一起，就象 6 根筷子多根筷子，或 6 根木棍多根木棍被捆扎在一起，大家都知道一根细实的筷子或木棍，我们一个成年人很容易将其折断，但要是较多根这样的筷子或木棍，被捆扎固紧在一起时，我们一个人乃至多人都难以将其折断，其力量就显得很强健，所以从这方面看，其卦形也具有强健之性具有乾性。

⑤ 单个阳爻（—）就象一根细实的绳子或一根细实的鞭子，如今六个阳爻在一起，就象 6 根多根的绳子或鞭子被拧在一起，单根细实的绳子或鞭子，我们一个成年人很容易将其拉断，但要是多根这样的绳子或鞭子拧在一起，我们一个人乃至多个人都难以将其拉断，其力量就显得很强健，另外粗实的绳子或鞭子舞动起来，收缩击打，直曲旋绕，波动升降，不仅有力还可变化多端，所以从这方面看，也有坚实有力善于变化的健意乾意。

⑥ 阳爻为硬为实，一个阳爻（—）犹如一块长条形硬实的石板，如今六个阳爻在一起，就象有六块多块石板垒叠在一起的，高大而厚实的石墙石坝，单块石板我们一个成年人，很容易用锤把它击开击裂，而由多块石板垒起的石墙石坝，不仅一个人乃至多个人，都难以将其击开击裂，所以从这个方面看，本卦也有强健之性也有乾性。

⑦ 一个阳爻代表坚实有力，若把全卦看成是一个人的身体时，有此人从头到脚，全身皆坚实有力，是一个健康有力者之象，另外单经卦（䷁）又为天为虚空为善于变化者，即此人不仅健康有力，而且还善于变化，有力又善于变化者，乃是高强者、高明者的象征，上述此等象意与古汉字“健”的众多含义，也十分相符，所以从此方面看，本卦也有健性乾性。

⑧ 如果把此卦形看成为成年男人或成年雄性动物的阴茎，有此成年男性或成年雄性动物的阴茎紧实勃起，成年男人或成年雄性动物，只有阴茎坚实有力，才能在与成年女人或成年雌性动物交媾的性交过程中，将其阴茎插入到女子或雌性动物的阴道与阴道内的花心子宫中，将其射出的精液，流入到女性或雌性动物的子宫中受孕，整个人类与动物，才能不断生育后代繁衍不息，人类与动物种族的力量，也才能不断强健起来，所以从这方面看，本卦也有强健之性也有乾性。

综上所述本卦具有：虚空坚不可破的强健之性；具有广大无形，善于变化、强壮有力、创造性强之特点；具有粗实木段钢棍能承受重物的强健之性；具有多根筷子或木棍捆扎在一起，难以被折断的强健之性；具有多根绳子或鞭子拧在一起，难以被拉断且善于变化多端的健意；具有多块木板石板垒在一起，难以被击开击裂的强健之性；具有健康有力、善于变化的高强者高明者之健性；具有雄性动物或男人阴茎勃起坚实有力的健性，所以应将䷀此卦形定名为：乾。

卦名释义：乾：即健。“健”意有：强壮有力，健康，善于变化，高强，高明。

一个人健康强壮有力又善于变化，是人群中的高明者高强者，是一个能够顺应时势变化，具有伟大创造力的贤能领导者，是具有龙的品格特性之人，是一个有能力做国王君王领袖的人物。

所以乾卦揭示的主要内容是：当一个具有能力做领导者领袖者国王者君王者，同时外界又是一片光明阳暖，有利于进取的社会环境下，在其人生成长与追求远大抱负理想过程中，着重应注意哪些主要问题。

五、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义



卦词：乾：元，亨，利，贞。

卦象分析与卦词由来确定：

单经卦（䷀）乾的主象代表天，两个单经卦重叠后（䷁），则为更广阔的天。天的第一个特点：就是广大无边高远莫测，另外天中有清新的空气、灿烂的阳光、明媚的月光、浩瀚的星星，能给人们一种美好的感觉，所以有卦词“元”即伟大，美好。

天的第二个特点：就是不管是多小的还是多大的事物，都可以在天中在虚空中畅通运行；另外也因为有无限的空间，才能给人们有享受若干美好事物的条件，所以有卦词“亨”即畅通，此处亨亦通享：意享受。

天的第三个特点：就是虚空中天中，能为万物生长无私免费地，提供永无止尽的阳光、雨露、风雷、氧气、二氧化碳、宇宙微波等动植物成长所必须的条件，是有利于万物生长的；另外天所提供的这些条件，又都是比较适当的恰到好处的，所以有卦词“利”即有利，适宜。

天的第四个特点：就是坚不可破，不管自然万物还是人造万物，都无法将天炸裂分开，火烧毁灭，不管我们走到哪里，人们看到的都是一体的天，她永远是坚固的；另外她的四季变化循环，又守信有序，守持正道，所以有卦词“贞”即坚固，守正。

上述“元、亨、利、贞”既是天的四大特点，也是天的四大美德。在人类社会，谁能具备天的这方面四大美德，谁就能做国家的君王、人民的领袖、单位组织的领导，才能配称代天行道的“天子”。

卦词释义：

卦词直译：天：伟大，美好；畅通，享受；有利，适宜；坚固，守正。

卦词义译：天广大无边高远莫测，无它物能与之相比，所以她伟大，天中有清新的空气、

灿烂的阳光、明媚的月光、浩瀚的星星，能给人们一种美好的感受，所以她美好；不管是多小的还是多大的事物，都可以在天中畅通远行与成长，所以她畅通亨通，天因为有无限的空间，人们才有享受一切美好事物的条件；天为万物生长，无私免费地提供永无止尽的阳光、雨露、风雷、氧气、二氧化碳、宇宙微波等动植物生长所必须的条件，所以她对万物是有利的，同时她所提供的这些条件，又都是比较恰到好处的比较适宜万物生长的；不管自然万物还是人造万物都无法将天炸裂分开火烧毁灭，不管我们何时走到何处，人们看到的天都是一体的，所以她是永远坚固的，她的四季变化循环是守信有序的，所以她是守持正道的。

在人类社会，谁能效法上述天的四大美德，具有为万民着想的美好伟大的胸怀与目标，永久守持正道，不断坚固自己，行事适当，有利益能够及时分享给万民，那么他的行事，就易畅通无阻，他的事业目标就能亨通顺达，自然就能强健有力，从而也就能做国家的君王、人民的领袖、单位的领导、行业的精英。

卦词暗喻：一个人要想做单位的领导、行业的精英、国家的君王，就应当去效法与具备天的四大美德，也只有具有天的四大美德，才能做好单位的领导、行业的精英、国家的领袖。

纵观内外历史与现实，无数的政治家、科学家、艺术家、哲学家等各类精英人士的德行，他们都能较大程度地，去效法与具备上述天的四大美德，才有他们的伟大业绩，才有他们的伟大人格，才有他们的伟大形象。一个人虽有体能技能，若其心底自私、心胸狭窄、不为万民着想、不守正道，即使他们有所业绩、有所地位、有所名望，也是渺小的短暂的、形式上的，在人民的心目中，他们不配做领导、不配做君王、不配国家与社会给予他的荣誉与待遇。

六、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：潜龙勿用。

初九爻 yáo 象分析与爻词由来确定：

根据上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，本卦大象既有春夏天时之象，又有龙象，乾卦六个阳爻反映的是春夏中六个阳性季节，初九大约相当于初春刚来的立春季节，此时天时阳暖之气开始增量，但地表浅层的空气还比较冷，地上的温度还较低，此时蟒龙体能还不足，外界环境条件对其还严重不利，不仅不能出来施展自己的能力功用，而且如果出来活动还将会被冻死，所以仍然只能潜伏在地下窟穴中，蓄积天时不断赐予的能量，等待外界天时变暖的有利时机到来，才能出来活动，所以有爻词“潜龙勿用”即处于初春阳气刚来，但空气还较冷，自己体能还不足的蟒龙，还没有条件出来活动，应当仍然潜伏在洞穴中隐藏自己，悄悄地集中心思蓄积能量，暂时不要出来施行自己的功用。（其中潜：隐藏，悄悄地，集中心思地。勿：不要，没有。用：施行，功用）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：龙仍应潜伏在洞穴中，不要出来施行自己的功用，也没有能力出来施行自己的功用。

初九爻词义译：在初春刚来之时，外界天时阳气虽然有所增量，但地表浅层的寒气还较

重，地表上的温度还较低，一般此时气温在 5 度以下，蟒龙是既怕冷又怕热的动物，在 6 度以下环境中时间稍长就会被冻死，此时不仅蟒龙的体能不足，而且外界气温也较低，还没有条件出来活动出来展示自己，如果此时强行出来将会有被冻死的危险，所以此时的蟒龙，仍应潜伏在洞穴中以隐藏自己，悄悄地、集中心思地来蓄积外界天时不断给予的阳暖之气，来增加其体能，等待外界天时变暖的有利时机有利条件到来时，再出来活动历练自己的能力，展示自己的功用。就象一个心有美好远大志向，但对内在德能还有较大不足较大欠缺，同时外界还无人了解信从支持自己的刚刚步入社会的青年。此时不应急于对外宣说自己的伟大理想伟大抱负，不应急于对外展示自己的才华，不要急于争取大位、争当大任、争担大事，应在暗中悄悄地努力工作学习相关知识技能、道德智慧、多创业绩，才能不断增强自己的德能，增加他人对自己的了解、信任、支持，为未来发展与实现远大目标打好基础，否则如果在自己德能不足，并且尚处外界无人了解、信任、支持自己的困境中，就急于出去宣说自己的伟大理想抱负，就去争做大事、争担大任、争取高位，就想急于展示自己的才华，①是不易得到外界大人物对自己的看重与支持；②是去做大事承担大任时，容易出现过错失误乃至失败，将会失去人们将来对己的信任支持；③是遇上恶人或心胸狭窄之人，不是给你以沉重的打击，就是封堵排挤你，使你将来的生存环境很差，或发展上升空间很小，使你成为永远飞不起来的卧龙；④是因遭受较重的失败、挫折后，会使自己对所追求的远大理想与信心产生怀疑与动摇，一个人一旦对自己所追求的远大理想产生怀疑与信心发生动摇，将来其内在潜能，往往也就难以得到充分挖掘与发挥，最后往往也就历练不出超乎常人的德能，那么将来即便外界出现良好机遇，自己去抓，往往也抓不到手，只能眼看着良好机遇被别人拿走，自己只能碌碌无为的空来人间一场，从而遗憾一生。

初九爻词暗喻：是龙都想高飞，一个有美好远大志向的人，肯定想实现自己的理想，但是好志向，还得自身要有内在的好德能，要有外界的适宜条件来配合才能实现。当一个人心中想去做领导、做君王、做行业精英、做杰出人士，为国家为人民为社会多作贡献时，这种理想是好的，但如果此时自身的内在德能还很欠缺还很不足，业绩也还不显著，外界又还很少有人了解、信任、支持自己，就不要急于出去争当大任、争做大事、争取高位，来展示自己显耀自己，以期获得他人对自己德能的了解、信任、器重，应在暗中集中心思加强知识技能的学习，加强道德智慧的修养，在工作中默默努力多创佳绩、日积月累，自己内在德能与外界业绩，就会不断提升、不断增强、不断增多、不断增大，时间稍长外界的人们就会了解你、信任你、支持你、器重你，当自己的内在德能与外在业绩，都较强较足又得外界众人了解、信任、支持的情况下，此时如果遇上适合自己承担的大任、大事、大位，就可以去勇敢地尝试了，否则刚有大志就想去争当与大志相应的大位、大任、大事，不仅会适得其反，还会容易出现一败涂地、再无机会、再无能力飞起，使你只能永远成为一个卧龙的可悲局面。

此爻侧重提醒那些有志想做领导、想做君王、想做俊杰人士、想做行业精英，但现在自身德能与业绩尚有较大欠缺，且外界又缺乏了解、信任、支持自己的有利条件的人士，要想

将来实现自己的伟大理想，要想自己将来成为飞龙，应从此爻“潜龙勿用”中多吸取智慧。此爻对有志实现远大理想，刚刚步入社会的年青人来说，则更为重要，更具有较大的智慧性参考价值。

初九爻词中的“潜龙勿用”之义，重点提示有以下几点：

- ① 潜龙仍是龙，是龙皆想高飞，其远大志向不能放弃；
- ② 潜龙是潜，不是不动，是在暗处微动，以加强内在功德修行为主，为未来展示蓄积力量打好基础；
- ③ 潜龙是自身暂时德能还不足，没有能力外出展示，所以才潜，提醒其主观上，不要有想外出展示自己的想法；
- ④ 潜龙是外界条件对自己还很不利，所以才潜，其客观上不能到外界去展示；
- ⑤ 潜龙环境虽然不利自己外出展示自己，但却有利于自己处于暗处，去观察外界时势的变化，要避开不利、发挥有利，要为自己将来走向社会，提前观察好瞄准好相关目标、岗位、事业等机会，以便将来内外条件成熟时一举抓住机会。

②  九二：见龙在田，利见大人。

九二爻象分析与爻词由来确定：

根据上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，本卦大象既有春夏天时之象又有龙象，乾卦六个阳爻反映的是春夏中六个阳性季节，九二大约相当于春季的春分季节，此时惊蛰季节已过，处于冬眠中的动物大部分可以出来活动，蟒龙白天往往也会爬出窟穴来到地表上活动觅食，所以有爻词“见龙在田”即龙呈现在田野上（其中见：看见，亦通现：呈现。于：在。田：田野）；但是春分季节的天时温度尚不稳定，有时还会出现倒春寒现象，气温有时低于5度，生活在农村的人们，每年此时偶尔会看到路边上有被冻僵冻死的蛇，蟒龙此时通常是在白天出来活动，一样会有可能面临被冻僵的危险，一旦被冻僵不能活动不能爬入窟穴，而暴露在田野上，一般人见了之后，往往是既不敢去杀她也不敢去救她，只有那些有大善心大智慧大能力的大人物，才会知晓，此时停留在田野上不动的大蟒是被冻僵的，一般不会伤人，需要人工及时给她护暖，也只有那些有大善心大智慧大能力的人，才敢去给大蟒提供护暖措施，才能去救她，如果此时遇不见这样的大人物，大蟒的生命那就危险了，所以此时大蟒出来活动，一旦遇到困境逆境，只有见到大人物，才能有利于自己摆脱困境转危为安，所以有爻词“利见大人”即有利于见到大人物与见到大人物有利（其中利：有利，适宜。见：见到。大人：有大德大智大能之人）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：龙呈现在田野上，看见龙在田野上，适宜见到大人物与见到大人物有利。

九二爻词义译：春分季节惊蛰已过，许多冬眠动物都开始出来活动觅食，作为蟒龙也不例外，但春分时节天时还会出现倒春寒现象，如果气温突然降到10度以下，就有可能把活动在田野上的蟒龙冻僵在田野上，一般人看到这种场景是既不敢去伤害它，也不敢去救护它，

只有那些具有大善心大智慧大能力的大人物，才会知晓蟒龙是被暂时低温冻僵的，一般不会伤人，也只有大人物此时才愿去敢去求护它，如果蟒龙此时遇不到这些大人物那就有可能被冻伤，所以蟒龙陷入此种困境逆境时，只有见到这些大人物，才有利于自己受助脱困。

这就象一个具有美好远大志向的人，当其内在能力业绩与外在条件比较充实时，为现实实现自己的远大志向，就有可能去争取承担大事、大任、大位，籍此来锻炼自己的能力，与创造更大的业绩，来展示自己的才华，来获得更多人的了解、信任、支持，乃至赢得一些大人物对自己的赏识与器重。但是大事、大任、大位之中，必有潜藏的大风险，如果自己是初次承担大事、大任、大位，难免会有经验智慧不足，难免会遇上自己从未遇过的大风险大矛盾，而使自己一时难以应对与解决，使自己暂时陷入僵局，此时一般人有心想帮你解决问题，也未必有能力与智慧，这时只有及时遇到，或求请到那些有大善心大智慧大能力的大人物，才能及时帮助你解决重大危险、重大难题、重大矛盾，才有利于使你战胜困难脱离困境，才有利于使你经过逆难的锻炼变得更加有力，才有利于自己在他人心目中，树立起更好的形象，乃至赢得大人物对自己的赏识与器重。否则如果遇不上或求请不到大人物及时帮助，往往使自己在逆境困境中遭受重创，会使自己元气大伤，其后再想去做大事、去挑大任、去争大位，就会力不从心举步唯艰。

所以一个具有远大志向的，具有一定内外能力条件的人士，在其想去初试才华崭露头角、勇挑大任、勇担大事、勇争大位时，不仅自己要充分估量其中的潜在风险，还应注意提前结识，与拜学一些有大善心大智慧大能力之人，成为己友或己师，以备遇上自己解决不了的大危险大矛盾大问题时，能够及时礼请到他们，赢得他们真诚友好地指点帮助，才能他险为夷，才能及时赢得他们的赏识与器重，历难能破难，才能不会被困难所击倒，才能增德增能、增升增位，自己的伟大志向，才能逐步实现。

九二爻词暗喻：一个有才华有抱负之人，不能永久潜藏自己的才华，有才华不去尝试实践，就永远得不到锻炼验证，别人也就无从知晓、认同、支持、重视、重用自己。要想得到别人器重，就应不惧一些可能性的潜在风险，应大胆地走向社会去锻炼自己、实践自己、证明自己，但是一个有伟大志向，且具有一定内外能力条件的人士，欲想走上社会初展才华，并能及时破解前进中的困逆，与赢得大人物对己的赏识器重，应对爻词中的“利见大人”所含深义，重点把握好以下几点：

①是要到有大人物的环境中，去锻炼自己展示自己，才能在自己有佳绩佳能时，使自己的千里马有伯乐来识别，才能有慧眼来认识自己这颗宝珠，才能赢得他们的赏识与器重，才能进一步或快速增升自己。

②平时要注意了解，与结识一些能给自己有所帮助的大人物。

③平时要设法与大人物交友往来，建立友情。

④平时要设法寻找一些能够接受自己拜学为师的大人物，建立师生情谊。

⑤要明白大人物不是谁都能见到的请到的，大人物在人群中不仅很少，而且是隐藏少露，

不是大人物来主动见你，而是你要去主动地通过各种方式方法，去主动地求见大人物。若在你事业仕途中陷入困境时，偶尔遇见大人物就在你身边，他来主动帮助你，那是你的幸运，但不能指望等待这种幸运，平时一定要提前主动地，去观察了解寻找发现结交拜师，才能临难时，及时得到他们的指点帮助，否则陷难时，再去找这些大人物上哪找。

⑥爻词中的“利见”，是要你能发现大人物并能求见到他，才对你有利。如果仅是发现谁是大人物，但你却求见不到，那她对你也无利可言。

⑦一般人总认为：大人物是指比自己地位、名誉、财利、事业高大的人。而爻词中的“大人”，主要是指有大善心、大智慧、大能力之人，他的地位、名誉、财利、事业不一定比你高，但是却能给你人生与事业，指点迷津破迷开悟，是能给你以重大帮助、一生帮助、关键性帮助的人，有时他可能就在你的身边，如果你不留心不细心观察了解，你也未必能发现他、结交上他、拜学于他，此时见他如同未见一样，这是一般人很容易犯的错误。

⑧对一个有伟大志向的人来说，随着自己的事业、地位不断提升，能给你重大帮助的“大人物”也是在变的，过去某人对你来说是你的“大人”，但当你进入更高地位、更大事业、更高境界时，这些“大人物”，可能就难以再给你以重大帮助，此时应去观察发现结交拜学新的“大人物”。

⑨掌握发现谁是你的“大人物”，其基本原则是：“不管何时何地，不管此人何种地位身份，只要能给你在某一阶段、某一事业上以重大的、关键的、友善的帮助，就是你的大人物”。这是广泛意义上的大人物，他不仅包括地位、业绩、财利、名誉比自己高的；也包括有大善心大智慧大能力，但其地位、事业、财利、名誉比自己低的；还包括没有什么大善心、大智慧、大能力、大地位、大财利、大名誉，但他在某一点上比自己很强，且能给自己重大友善帮助的人士。其中只在某一点上比自己很强，且能给你重大友善帮助的这种“大人物”，在你的人生与事业、仕途上随处可见，不象前两种在社会人群中极少，但就是这种到处可见的“大人物”，也要你平时学会发现、尊重、结交，才能成为对你有利的“大人物”。

⑩广泛意义上的三种大人物，我们必须学会区别对待，才能在不同时期、不同位置、不同事项上，成为对己有利的大人物。

1、其中比较容易发现与结交的，是在你身边某一点比你很强，且能给你重大帮助的。对这些大人物，只要你平时多与他交往，多去尊重他们，那么在你遇到困难时，往往就能礼请到他们，并能获得其帮助；

2、其中比较容易发现，但不易结交得上的，是地位、财利、业绩、名誉比你高得多的。对这些大人物，仅有交往尊重是不够的，你还必须在他面前，展示出你的超常能力，与创造出很好的业绩，才能赢得他们的赏识与器重，提拔与重用；

3、其中既不易发现，也不易结交得上的，是地位、名誉、事业、财利都不如自己，但他的潜在道德智慧能力是超常的，且能给自己重大帮助的。对这类大人物，你必须平时很细心要留心观察，才能发现他，并且仅有对他的一般尊重，与在其面前业绩能力展示还不够，

你还必须在他交往过程中，设法流露出自己的美好志向与良好的道德情怀，他才有可能帮助你，否则如果你虽然志向很大、能力很强、业绩也不错，但是你的志向带有很强很大的自私自利性，没有为人民群众等大多数人利益着想，他一般不会帮你的，即便帮你，也可能只是一点点而已，并且他还可能因此不再理你而却远离你，这种大人物所追求的美好目标，往往具有长远性、终生性、甚至具有未来性，其业绩与成就、智慧与能力，在短期内一般人难以洞察与见晓。这种“大人物”，通常被人们称为红尘中的“隐士高人”，即便在你身边多年，一般人也很难发现他是高人是人物，在正常情况下，他们都是藏而不露。

本爻中的“大人”虽具有广义上的三种“大人物”，但从爻象不看，侧重是指导人们，要善于识别与结识到上述其中红尘中的“隐士高人”，这种人给你一次指点，往往够你终生受用。

“隐士高人”，不是有能不用，永久埋没自己隐藏自己才华的人。他们也是关心人类、关心国家、关心人民的人，也是在积极努力工作学习，要为人、为国家、为人民多作贡献之人。只是他们追求的目标特别美好特别长远，平时一般不愿展示自己显露自己才华成就而已。在他人难有与其共同志向目标、难有与其共同道德情怀、难以理解他的行为时，不是他看不到别人不重视别人，而是别人看不到他不重视他，一个人看不到别人不重视别人，别人怎么可能成为你的良师益友呢，又怎么能获得其对己的真诚帮助呢。另外其他两种大人物，在我们人生成长进步中，也有重大作用，也不要轻视。

此爻侧重提醒那些：欲想展露头角的有志有能之士，如何才能求见到能给自己以重大帮助的大人物。

③ 九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九三爻象分析与爻词由来确定：

根据上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，本卦大象既有春夏六个季节的天时变化之象又有龙象，乾卦六个阳爻反映的是春夏中六个阳性季节，九三大约相当于夏季的立夏季节，此时外界天时的温度，已经基本稳定在 15—30 度，大蟒此时是白天在洞穴中，接受阳暖之气来蓄积体能，夜间出来活动觅食，此时无论是白天居于穴中，还是夜间出来活动，都有利其增加体能壮大自己，其内外环境都有利于自己成长壮大，内外自然环境都不会给自己带来什么大的问题，但夜间出来觅食进击攻取目标时，仍应保持必要的警惕与严格隐藏自己，才能觅取到目标猎物，才不易被恶人发现遭到伤害，才不会出现什么大问题。

此时蟒龙的活动特点，喻比在人类身上，就象有德有才又有志向目标的君子们，在内外环境都有利于自己成长时，整天时时刻刻抓住这一有利时机，勤奋工作努力学习，不断强大自己的能力，夜晚时又能及时反省警醒自己有何过失不足，同时又能够严格隐藏自己的伟大抱负、伟大目标、伟大志向，不被恶人小人轻易发现，才能在将来时势需要自己时，及时出来担当大任，实现自己的伟大抱负伟大理想伟大目标，所以有爻词“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎”即君子整天健康强壮有力，勤奋努力学习工作，假若夜晚还能警惕戒惧，严格反

省约束自己，就不会有什么问题。（其中君子：有德有才有志之人。终日：整天，白天。第①个乾：健康，亦通勤。第②个乾：强壮有力。夕：夜晚。惕：警惕戒惧。厉：严格。若：如果。无：没有。咎：问题。“夕惕若厉”是“夕若惕厉”的倒装句）。

另外此爻，虽然隐去了对蟒龙在立夏季节活动特点的言词描述，但从对人事活动特点的言词内容描述来看，仍是参照了蟒龙在此时的活动特点，进行了转意类比。

九三爻词释义：

九三爻词直译：健康君子整天勤奋努力会强壮有力，如果夜晚还能警惕戒惧严格反省约束自己，没有问题。

九三爻词义译：一个有德有才有志的君子，在自己体能健康充足又有一定地位时，应抓住外界有利于自己发展壮大的大好时机，抓住时机抓紧时间勤奋工作努力学习，不断充实自己的道德智慧与知识技能，不断为社会、为人民、为国家多作贡献多创佳绩，才能使自己的地位、自己的人格、自己的事业更加强壮有力，如果同时还能在休息时在背地里，经常对自己已做过的事情，有何过错进行反省总结悔改，以此严格约束要求自己的未来行为，对一些恶人小人应时刻保持警惕，以防遭到他们突然攻击，对未来有较大风险之事，应时刻保持戒惧，以防犯下大过与给恶人小人留下重大把柄，另外在小人恶人面前要低调一点，不要随便暴露自己的伟大目标伟大志向，那么一般情况下，就不会犯下大的过错遭受大的灾害，从而自己的伟大目标，将会逐步实现。

九三爻词暗喻：有德有才有志的君子，如果将来想做国家君王、组织领导、社会俊杰人士、行业精英，在自己体能充足又有一定地位时，应注意以下几点：

①抓住外界有利自己发展壮大的有利时机，抓紧时间勤奋工作努力学习，不断充实自己的美好道德智慧与知识技能，不断为国家与社会多创佳绩，才能使自己更加强壮有力。

②在恶人、小人面前，要保持低调，不要随便暴露自己的伟大目标。

③要对恶人、小人时刻保持警惕，以防遭遇他们的突然攻击毁伤自己。

④对正在做与即将做的有较大风险之事，应时刻保持戒惧之心，以防犯下大过，给恶人、小人留下重大把柄。

⑤对已做过的事，应及时经常反省总结悔改其中不足与漏误之处，以利严格约束要求自己的未来行为。

此爻侧重强调已有一定地位且欲成大事之人：应抓住有利时机，通过勤奋工作努力学习，来强壮自己最为重要；其次是低调行事不露目标，警防恶人小人，反省悔改已做之事，慎行现在之事，戒惧未来有风险之事

④  九四：或跃在渊，无咎。

九四爻象分析与爻词由来确定：

根据上述“三中写在卦象分析前的引言”来看，本卦大象既有春夏六个季节天时变化之

象又有龙象，乾卦六个阳爻反映的是春夏中六个阳性季节，九四时段大约相当于夏季的夏至季节，此时天时温度，正常在 30 度左右，高温时可达 40 多度，低温也在 25 度左右，蟒龙是既怕冷又怕热的动物，如果其活动在气温低于 6 度以下的环境中，时间稍长就会被冻死，而其活动在气温高于 38 度以上的环境中，时间稍长又会被热死，最适宜的温度环境在 25—35 度之间，此时蟒龙通常会潜入到水源较为深广的深潭深池中，有利于自由活动、有利于保护自己不受烈日高温的伤害，有利于隐蔽自己不被恶人发现不被恶人伤害，也有利于隐藏观察水边水上猎物，待有利时机成熟到来时，则会抓住有利时机，突然从水中跃起，没有任何障碍，就可快速进击到目标猎物。使自己既能隐蔽保护自己，又能无障碍地实现自己的目标，使自己动与不动、潜与升、隐与显，皆不会有什么问题，所以有爻词“或跃在渊，无咎”即在深渊中潜隐在有利时机到来时跃起，没有问题。（其中或，有时，此处转指有利于自己跃起进击目标的时机。跃：跳，跃起。渊：深潭，深池，深渊，潜隐。无：没有。咎：问题，灾害。“或跃在渊”是“在渊或跃”的倒装句）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：龙在深渊中潜隐等待有利时机到来时再跃起，没有问题灾害。

九四爻词义译：夏至时节气温正常在 30 度左右，高温时在 40 度以上，蟒龙为了避免高温的伤害，通常会潜入到深潭深池中，这样①是有利于潜升平浮，活动自由；②是可以隐藏自己，不被恶人发现不被恶人伤害；③是可以避免高温伤害；④是有利隐蔽观察水边水上猎物，在有利时机到来时，突然从水中跃起，没有障碍就可快速准确地进击到目标猎物，使自己既能隐蔽保护自己，又能无障碍地实现自己的目标，使自己动与不动、隐与显、潜与升都不会有什么问题。

就象一些已处于国家省部级或副国级的领导，谁都想进入到国家核心领导层，或做国家君王领袖一把手，但是此时如果公开暴露自己的目标与行动，将会招惹许多恶人与政敌，来打击诋毁自己，给自己的晋升带来重重阻碍，甚至使自己陷入重大险境，处于此位置的领导，要想顺利进入国家核心领导层，乃至成为君王领袖，应从龙在深渊活动的特点中吸取智慧，主要应注意以下几点：

- ① 是要隐藏自己的目标与行动，避免恶人政敌攻击自己。
- ② 是在暗中活动，不是不动，要为自己进取高位创造有利条件。
- ③ 是在暗中观察，哪一个位置目标是适合自己的，是有可能进取到的。
- ④ 当国家领导位置，有所空缺需要补充时，自己又有能力条件胜任，国家最高领导层又有意提拔自己时，应顺应时势抓住有利时机，不必犹豫，快速跃起承担国家重任。
- ⑤ 在自己有限之年，如果国家最高层没有缺位，不选择自己去承当更高职位，仍处于原有位置乃至降位退位，亦应不要有所怨言。官位降升，只要是对国家与人民有利的，都应顺势无怨接受，要明白做官升官的根本目的，是为了更好地为国家作贡献为人民服务，不是为了给自己光宗耀祖，不是给自己争私利的，做官做领导，要有能进能退的胸怀与心态，才

不会有大灾害大问题，否则显进强进，非但难进不进，且易遭凶险，这在历史与现实中，各国有关政要人士在露攀强攀高位时，遭到政敌、恶人打击，而使自己陷入困境绝境的事例很多，若能从此爻吸取智慧，也就不会遭受厄运或重大灾难。

九四爻词暗喻：对于已处于一个单位或一个国家组织上层的领导，在有可能跃升到单位或国家组织最高领导位置过程中，着重应注意以下几点：

- ① 继续努力工作学习，继续要隐藏自己的目标。
- ② 是暗中要活动，要为自己未来跃升到最高层，创造有利的外界条件。
- ③ 在暗中要观察，适合自己的位置，以利将来及时抓住机遇。
- ④ 当组织或国家需要自己，自己又有能力承当大任时，应抓住有利时机跃起承当。
- ⑤ 若不升，或降或退，要有良好的心态。

⑤  九五，飞龙在天，利见大人。

九五爻象分析与爻词由来确定：

根据上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，本卦大象既有春夏六个季节天时变化之象又有龙象，乾卦六个阳爻反映的是春夏六个阳性季节，九五时段相当于夏季的小暑季节，此时天时温度比夏至时节温度更高一些，是生命万物成长最需要降温调节之时，也是蟒龙经过较长时间的觅食，其体能最为壮大之时，此时蟒龙应该凭借自己的体能与时势对自己的需要，飞腾上天兴云降雨，将利益呈现给天下大众之人，不应再保守自己的能力，同时自己已处高空一览无余，也有利于发现天下谁是有能力的大人物，与如何利用这些大人物，所以有爻词“飞龙在天，利见大人”即龙在天空中飞腾，适宜将利益呈现给大众之人，与有利于发现和利用有能力的大人物（其中利：有利，适宜，利益，利用。见：通现：呈现，发现。“飞龙在天”是“龙在天飞”的倒装句）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：龙在天上飞腾，适宜将利益呈现给大多数之人，与有利于发现和利用有能力的大人物。

九五爻词义译：“飞龙在天”喻比在人事上，就犹如贤能的君子、贤能的大人物，已经登上天子、君王、领袖的宝座，此时自己手中拥有政治、经济、军事等国家最高权利，人间应有的各种闻名利养，不管是自己还是家庭成员都是应有尽有，此时不应再为自己及其家人的私利着想，也不怕行事再有障碍，不必再隐瞒自己的目标理想，应充分发挥自己的才能，与利用好自己手中的权利，多为万民大众之利益着想，多施利予万民大众，但是一个人即便有龙的本事，也不能把国家大事人民大事全部包办，也还需要一些其他有德有能的大人物来辅佐自己，荷花再好也要有绿叶扶持，一花再美也难以使一塘红遍，这就需要君王领袖利用自身智慧与国家权利制度，去发现、培养、选拔、任用一大批不同层次的大人物，来辅佐自己与充实到国家各个层次的重要岗位上，让他们与自己一起同心同德为国效劳为民服务，天下万民大众，才能获得贤明君王所带给他们的广泛利益长久利益。

九五爻词暗喻：提醒已经登上一个组织或一个国家的最高领导位置者，对爻词中的“飞龙在天”所含寓意，应明白以下几点

- ① 自己的目标理想不必再象过去做臣属时隐隐匿匿。
- ② 其行事障碍近无。
- ③ 自己所拥有的能力、智慧、才华，应充分展示与发挥。

另外对爻词中的“利见大人”所含喻义，应明白以下几点：

- ① 自己的工作努力，应为天下大多数人利益着想，不应再为私利着想。
- ② 要注意发现培养一大批有德有智有能的大人物。
- ③ 一个人即便是龙，其能力也是有限的，不能把国家大事全部包办掉，要注意选拔任用一些大人物，来辅佐自己与充实到国家不同层次的重要岗位。
- ④ 要让国家政治使人民大众大多数人，能够真正得到广泛利益长久利益，国家政权才能长久稳固，自己的君王位置，也才能做得稳固。

⑥ 上九：亢龙有悔

上九爻象分析与爻词由来确定：

根据上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，本卦大象既有春夏六个季节天时变化之象又有龙象，乾卦六个阳爻反映的是春夏六个阳性季节，上九时段大约相当于夏季与秋季交替之时的大暑季节，此时天时温度虽然还较高，但过不了多长时间，就要开始逐渐降温，由于蟒龙具有怕冷习性，需要逐渐减少活动，保存足够体能以度过漫长的4至5个月的冬眠时间，如果在大暑到来时，蟒龙还继续进行大量过度地活动，会损耗大量体能，外界天时又逐渐变冷，不能再给予其体能充分补充，将会使自己在寒天冬眠时，因体能不足而冻伤，使之有所悔恨，所以有爻词“亢龙有悔”即蟒龙过度活动将有所悔恨（其中亢：过度，过多，过量，过份。“亢龙有悔”是“龙亢有悔”的倒装句）。

另外本爻之龙处于乾卦之顶，在天之最上，亦具有追求的目标过高与行为高傲之象，龙为有形动物，再大能耐，其上飞高度也是有限的，如果飞得太高过高，将会使其体能消耗过快过大，将会力不从心，将会有被快速摔下，身受重伤大伤元气之悔恨，所以也有爻词：“亢龙有悔”即龙飞得过高过于高傲将有所悔恨。（此处亢：意为高，极，过高，高傲。“亢龙有悔”是“龙亢有悔”的倒装句）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：龙过度活动将有所悔恨，龙飞得过高过于高傲将有所悔恨。

上九爻词义译：是龙皆有较大能力，皆想高飞，皆想展示自己，皆想兴云布雨利益天下万物，但是再大之龙，其能力皆有限量，其肉身皆有衰老之时，如果不顾自己能力条件的限制，即便心存利益万物之想，其行为结果，亦将事与愿违，得不偿失，令其悔恨。

就象得了天子君王领袖之位的贤明之人，其行为虽然较为自由，想为国家为人民多作些贡献久作些贡献，但是如果不顾自身与国家实力，不顾他人劝谏、自尊自大高傲于群臣之上，

在短时间内所追求的目标又过多过高，将会劳己又劳民，失多得少，令己令臣令民皆不堪重任重耗，最后是事与愿违，臣民亦会生起怨言，自己亦会后悔不已；另外君子、天子、领袖也是肉身，也有衰老之时体能不支之时，其心可能还想多为国家、多为人民、多作些贡献，多在君王位置上多坐一些时间，但如果到衰老之时体能不支之时，还占居君王位置不退，将会使很多国家大事人民大事不能办好，乃至办坏办败，也将事与愿违，令己悔恨不已。

上九爻词暗喻：提醒久居最高位置的各类领导，应从爻词“亢龙有悔”的寓义中，注意以下几点：

- ① 行事目标不能过高过多，要量力而行，否则会伤己伤臣伤民之元气，会适得其反。
- ② 是不要高傲目无群臣下属，不听劝谏任意所为。
- ③ 不顾实力时，好心未必办成好事，乃至出现好心把好事办坏办败。
- ④ 人乃肉身，皆有衰老生病等体能不支力不从心之时，天子、君王也不例外，在自己衰老或重病力不从心之时，应及早退位，让予其他有能力有道德有智慧的大人物，来接替自己的位置，否则皆易有悔恨之事发生。中华人民共和国领袖毛泽东，其后期的大跃进、文化大革命行动，与暮年之期未能提前退位，就是犯了亢龙有悔之过失。

七、用九卦象分析与用九之词的由来确定，及用九之词释义



用九：见群龙无首吉。

用九卦象分析与其词由来确定，及用九之词释义。

从整个宇宙与地球环境来看，其大无比万物无量，但若从万物性质上分类来看，无非两类即一阴一阳，易经在对阴阳事物用数字表述上，是以“九”这个数字为阳性事物之代表，以“六”这个数字为阴性事物之代表，所以从人类在对宇宙万物运用上使之发挥作用上来看，无非就是把阳性与阴性事物的功用作用，各之发挥好运用好。乾卦乃 64 卦中的唯一纯阳之卦，是阳性事物最集中的一卦，所以古代圣贤，为了提醒人们对宇宙万物两大类中的，最大阳性事物功用作用如何使之运用好发挥好，特在乾卦中例外增设了“用九”之词，即运用利用阳性之物的功用作用。（其中用：功用，作用，运用，使用，利用。九：代表阳性事物）。

根据上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，本卦大象具有龙象，我们从观察乾卦卦形来看“六个阳爻则相当于六条龙”即群龙，所以有“见群龙”之词；并且还可发现六爻各爻相互不应，没有谁是谁的领导，且各爻皆是粗细长短相同的阳爻，具有平等之象，并且各爻皆为虚空之代表，在所有事物中，虚空不分高低远近大小轻重，又是最具无差别性的平等之象，另外龙是动物中力量最大者，他们的行动，往往是独来独往，不怕其他动物伤害的独行侠，很少发现有以一条龙为首的成群蟒龙，在一起相聚活动共同进退的，所以有“无首”之词；龙是动物之王，喻比在人事上，相当于一个国家或一个国家的君王领袖，群龙在一起，就相当于人类众多国家，或众多君王领袖同在地球上同在蓝天下，从人类数千年历史事实来看，国家不论大小强弱，再小再弱的国家、或君王都不愿做别国别人的从属，都不愿听从别国别人的任意指挥摆布，谁要是强行去做别国或别国君王的首领，去任意指挥摆布他国他

人君王，时间一长就会遭到他国他人反抗乃至战争，经过无数流血牺牲，最终结果还是谁也领导不了谁，最后结论是“世界各国只有平等相处才是吉祥”；

另外乾卦  六爻皆为阳爻，整齐划一，就像一个去皮后光滑粗实的大木段，十分有力美观，如果其中有某一爻奇长，突出来做首， 不仅会使整体美观消失，而且奇长的那一个将最容易被折断，所以各爻只有平等大同才为吉祥，因此将上述卦象分析综合起来看，发现具有阳刚之性的龙，要想发挥好其作用功用，就是群龙之间，只有无首平等相处才为吉祥，才有“用九”与“见群龙无首吉”之词，即用好阳性之物使之功用作用得以良好运用发挥，发现群龙之间应该没有头领，平等相处才为吉祥。（其中用：功用，作用，运用，使用，利用。九：代表阳性事物。见：通现：发现。无：没有。首：头领，第一，突出。无首：没有突出者，此处转意平等）

用九之词，喻比在人事上：就是要使各个国家各国君王的功用作用得以良好发挥，就是各国之间、各国君王之间，应当平等友好相处，不要相互间，去无知地盲目妄想要去争做他国他王的领导，整个人类众多国家，在地球上在蓝天下才能幸福吉祥。否则谁想做头做首领，谁将首先被折断，这不仅是周易乾卦卦象中，所反映出的自然哲理，也是人类社会长期验证下来的道德历史法则，更是古代圣贤的睿智良言，各个国家的君王领袖及高层领导，应从周易乾卦用九之词中的自然哲理与道德历史法则中，认真学习领悟吸取其中美好智慧，以利自身平安自身兴旺，与世界和平世界大同。

《周易》乾卦中的用九之词，重在提醒世界各国应平等相处。若有谁想去做他国的领导、多国的领导，那是在自找苦吃，欺凌别国、强压别国来听从自己，那么折断的首先是自己。二战中几个想称霸全球的法西斯侵略者，就是最典型的史例证明，所以现在与未来各个国家，尤其正在想到处称霸的国家，应从《周易》这句用九之词中，认真学习与反省悔过，否则将来首先折断的，不是被压迫者，而是欲想称霸者自己。

科学破译周易文本第二卦——坤

天象垂示：广阔深厚的大地，具有长久不动，顺应天时变化去养育万物护藏万物的功用与美德。喻比在动物上就像母马，喻比在人事上就像群臣。乾卦六爻纯阳光线清明，喻比在人事上，就是社会环境比较清明；坤卦六爻纯阴光线暗淡，喻比在人事上，就是社会环境比较昏暗

坤卦揭示的主要内容是：在社会环境比较昏暗的情况下，作为臣属，在为民造福为国效力与自身成长过程中，着重应注意哪些重要问题

一、原文

①卦形：

②卦名：坤

③卦辞：坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得主利。西南得朋，东北丧朋，安贞吉。

④爻辞：

初六：履霜，坚冰至。

六二：直、方、大，不习无不利。

六三：含章可贞，或从王事，无成有终。

六四：括囊，无咎无誉。

六五：黄裳元吉

上六：龙战于野，其血玄黄。

用六：利永贞。

二、原文中的主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

坤：顺，大舆 yú，八卦之一象征地。顺：意有顺从，柔爱，顺应，顺理，和顺。牝 pìn：鸟兽的雌性。牝马：即母马，母马在马群中，只有单独的配偶忠贞于公马，公马发脾气时母马就顺从地忍受，对主人亦忠贞，驯服它的人，才能成为它的主人，才会顺从主人，其他人不能骑它，主人让它驮谁它才驮谁，母马对小马驹非常温柔关怀备至。主：掌握，事物的根本。得：获得。朋：古代货币单位（泛指金钱财富），朋友，群聚，同类。安：安静。

贞：固，坚定不移，正。履 lǚ：踩。习：鸟练习飞翔，转指变化快，改变快。含：隐藏。

章：大木材，转指重要物资、重要才华。或：也许。王：大，统治国家。王事，大事，国家大事。成：实现，成功。终：终究，最终，尽，全。括：结扎。囊 náng：口袋，像袋子的东西。咎：灾祸，过失，责怪。誉：称赞，名声。黄：黄色，中性之色，暖性之色。裳 cháng：古人穿的下衣、裙。野：田野。玄黄：天地。战：通颤：颤抖。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

☷☷ 坤：在本卦中主要代表：地，母，阴天，臣，忠，顺，大舆。

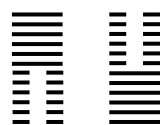
三、写在卦象分析前的引言

《周易》文本中基本经卦只有“乾坤、离坎，震巽，艮兑”八个单经卦，这八个单经卦分别代表：“天地、火水，雷风，山泽”，其中：水火，风雷，山泽这三组阴阳关系中的六种自然事物，都可暂时分开而独立存在，唯有乾坤这组阴阳关系中的天与地，是片刻不离片处不分的，是天中有地地中有天，是无法分开的，并且在 64 卦中其他 62 卦 31 组阴阳关系，皆是由“天地、水火、风雷、山泽”这八种自然事物，在天地这一组根本性阴阳关系的大环境中，相互作用下的产物，是人类地球环境中，62 个可以暂时独立出现的环境与现象，所以在对除乾坤两卦外的其他 62 卦进行卦象分析时，可以进行单独考虑，而对乾坤两卦进行卦象分析时，则不能单独考虑，必须首先将两卦结合起来考虑，然后再对各自的具体情况，进行有联系地分别考虑。

地球上的生命万物致所以能生灭不已：一、是因为有天之虚空，为生命万物提供阳光雨露、氧气、二氧化碳，宇宙微波等精气，及广阔的生长活动空间，才得以资生，天是生命万

物，向上生长壮大活动的宽容之本空间之本；二、是因为有地之厚实，承载着山河水泽，为生命万物提供土壤让植物扎根吸收养份，让动物在上面行走活动，让鱼类在河水中游动，提供洞穴渊水让动物有藏生护体之所，动植物才能去生长财富、创造财富、搜集财富，获取猎取生存所需资粮，并能使众多动物植物避免寒冬酷暑伤害，保护种子、幼苗、根须、身体不受毁灭，地是生命万物，向内向上生长壮大活动的收藏之本、固根之本、承载之本、护体之本，生命万物，如果没有天之虚空将没有空间成长、阳光照耀、雨露润泽，如果没有大地实物，将无以承载、收藏、固根、护体、蓄养、保本，所以生命万物要想生生不息，生灭不已，就不能将天地分开，独自在那一个单独的环境中生存，只有将天地功能结合起来，生命万物，才能生灭不已、生生不息。就像我们人类不能只有父没有母、只有男没有女，或只有母没有父、只有女没有男一样，只有将父母、男女功能结合起来，人类才能生灭不已生生不息。

对生命万物来讲，天地功用虽然很大，但是天地不仅形态太大，我们难以描述，而且其在具体功用上，也很大很多，我们也难以一一列举描述，那么是不是就没有办法，对天地功用进行概括描述，来让人类进行效仿呢？回答是否定的，远古圣贤，通过对天地功用配合，有利生命万物生长的一年周期性变化中观察发现，天势发挥作用的显著时间，是春夏两季，地势发挥作用的显著性时期，是秋冬两季。当春夏季节来临时，天势开始为生命万物提供春雷震动、温暖阳光、适量雨水、恰当风云，让生命万物开始向上生长壮大，向外活动觅食创造；当秋冬来临时，地势为生命万物的身体、根须、种子、资粮提供收藏、保护、蓄养之所，有利来年再生。将乾坤两卦 12 爻结合起来考虑，



就是把乾卦六个阳爻，代表春夏农历 1-6 月份的六个阳气季节的变化，坤卦六个阴爻，代表农历 7-12 月份的六个阴气季节的变化，这样就能较为系统、有序、完整地，反映出 1 年 12 个月及 12 个主要季节的变化与循环，所以我们在对乾坤二卦进行卦象分析时，是把坤卦六爻，作为秋冬中六个阴气季节来看待，然后再看这些不同季节下的动植物与人事上的相关变化特点，就可以较为清楚地，与坤卦中卦爻词所隐含的义理相对接。

四、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义。

卦象分析与卦名由来确定

①八卦单经卦  为坤为大地，本卦上下皆为坤，乃相同环境之放大，是更为广阔之大地，所以本卦象征仍为坤。

②单经卦  为坤为土，上下皆为坤表示有很多土，当很多的土聚积起来后，就变成厚实广阔的大地了，在厚实广阔的大地上，我们不仅可以在上面放心行走乘车，还可以在上面盖楼建房，也可在上面种田挖井开沟修渠，实现人们的各种不同愿望，也就是说，不管你怎样踩她压她、耕她挖她、她都从无怨言，总是配合着你的行为，随顺你的心意，成全你的愿望，这与古汉字“坤”具有“顺”之意，即柔爱、顺从之意很相符，因此也应将此卦形

定名为坤。

③三画 ☷☷ 单经卦为坤为土，本卦上下皆为坤为土，为土地广阔之象，大地一旦广阔，那么大地上的山河、树林、庄稼、车船、高楼大厦，就皆被容入其中，但却无碍他物的存在与生长，就与万物和顺共处了，另外把土与水及颜料溶和以后，可以顺应人们各式物理需要，去烧制出千样万种的砖、凳、桌、壶、缸、罐、碟、碗、勺等器具，从这方面看，可以说土地具有和顺万物自性生存生长，顺应人类生活需要，顺应物理变化之特点，这与古汉字“坤”具有“顺”之意，即顺应、顺理、和顺之意很相符，因此也应将此卦定名为坤。

④单经卦 ☷☷ 为坤为地，本卦上下卦皆为坤，则为更为广阔的大地，大地一旦广阔，无论山有多高多长多宽多重，树木有多粗多高，房屋有多高多长多宽多沉，江河乃至大海你有多宽多长多深，她都能平稳地承载，这与古汉字“坤”有“大舆”之意，即大车，平稳承载之意也很相符，因此也应将此卦形定名为坤。

⑤三画单经卦 ☷☷ 为坤为土，本卦上下皆为土，为广阔大地之象，大地再广阔，但其地表温度较低，如果没有天时来主动提供充分的阳光、雨露、风雷，她是无法主动生发万物的，从天地合作生成万物来看，天始终是处于主动位置，而地是处于被动的配合位置，这与古汉字“坤”具有“大舆”即大车，其发挥功用具有被动配合之意是相符的（因为大车虽能承载他物，但大车要想发挥运输万物的功用，必须要有人、牛、马等动力，来主动地拉她才行，大车只能是被动地配合，而不能主动地行驶），所以也应将此卦形定名为坤。

⑥“坤”字的左边是“土”是大地，右边是“申”。“申”字是田中的那一竖庄稼树木，向上可以顺利长干长枝，向下可以扎根扎须之意，“土”与“申”合起来之意，是大地可以为人类提供种植庄稼树木花草的耕田，这与大地具有为人类提供广泛的耕种用田地，顺从万物自性，让庄稼草木在自己身上自由存在，自由生长的功能特点，也是相符的，所以也应将此卦形定名为坤。

综上所述，本卦大象有：小坤变大坤；有柔受顺从之意；有顺应顺理和顺之意；有平稳承载之象；有被动配合之意；有草木庄稼在上，可以自由生长等大象大意，所以应将此卦形 ☷☷ 定名为坤。

卦名释义：坤，即顺（意有：顺从、柔爱，顺应、顺理、和顺），大舆（意有：大车，平稳承载，被动配合）。

坤卦揭示的主要内容是：当一个人能力有所欠缺，处于从属配合地位，同时外界又是一片灰暗阴冷，不利活动的社会环境下，作为层属，在其人生成长与为国为民效力的过程中，着重应注意哪些重要问题。

五、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

☷☷ 卦词：坤，元亨，利牝马之贞，君子有攸往，先迷，后得主利。西南得朋，东北丧朋，安贞吉。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦大象为广阔大地，大地广阔平坦，则有利万物在上面生长、收藏，因此她广大而又美好，所以有卦词“元”即大而美好；大地广阔平坦，又有利动物与人在上面畅行无碍，做事容易顺达目的地，所以有卦词“亨”即畅通顺达。

大地广阔平坦，就易于广泛生长小草，就像广阔的草原，马既可在上远行，又可随时有草吃，还易发现与逃避凶兽对其伤害，有利于母马，在上面生育小马繁衍后代，坚固自己的种群；另外大地温柔安静，总是配合顺从着变化多端的天时，去生长万物护佑万物，这与母马忠贞于雄马，顺从于公马与主人，又非常温柔关爱小马之特点很相似，所以有卦词“利牝马之贞”即母马忠贞于公马与主人及爱护小马是守持正道的行为是有利的，这样有利于母马坚固自己（其中利：有利。牝，雌性动物。牝马，即母马，母马在马群中忠贞于单独的公马，公马发脾气时母马顺从忍受，对驯服它的主人忠贞顺从，对小马驹非常关爱。贞：守持正道，忠贞，坚固。“利牝马之贞”亦是“牝马之贞利”的倒装句）。

本卦大象为广阔的大地，那么在广阔的大地上行走，人们必须要有参照物才行，人类在对广阔大地标志方向时，其参照物有两个：一是白天以太阳为参照物；二是夜间以月亮或北斗七星为参照物。坤卦六爻全为阴爻，是光线虚与不实的阴天，是无太阳的白天或有月亮的夜间之象征，喻比在社会环境上，就是此社会环境，虽有光明却比较阴暗，但是有德有才有志的君子们，只要社会有一线光明，他们都不会放弃对自己美好理想的追求，总是要为社会为人民为国家去努力学习工作，去努力创造业绩贡献自己，但在阴暗社会里努力，就像在广阔无边的大地上行走，如果整个白天是一个无太阳的阴天，其一开始难免会找不准方向，会有所迷失方向，会走弯路走错路，乃至回头重走，但太阳总有出来的时候，只要太阳一出来，就可以判断出，自己以前所走道路的方向是对还是错，从而有利于自己后来与有利于后来其他人，得以掌握正确的前进道路，得以掌握解决问题的根本方法根本途径，所以有卦词“君子有攸往，先迷，后得主利”即君子有所行动，一开始先期容易迷失方向，但有利于自己后来与有利于后来其他人得以掌握解决问题的根本方法根本途径，（其中君子，有德有才有志者。攸：所。往，前进，行动。先：开始，前期。后：后来。得：得以，能够。主：掌握，事物的根本。利：有利。此处“后得主利”是“利后得主”的倒装句）

另外人们如果经常到野外，观察夜间月亮绕着大地运行升降情况时，人们会从月亮绕地球运行，一个月 30 天的周期性循环变化中发现，当阴历每月的初五、六，月亮从西南升起时，是上弦有缺，并且其明亮体还较小，但之后一直到十五其光明体是在逐渐增大，光明的月体增大，既像夜明珠财富在增加获得，亦如同类之物同类之人，在聚积在获得朋友，这是月出西南的得朋现象，所以有卦词“西南得朋”即在西南获得财富与朋友（其中得：能够，获得。朋：朋友，同类之人群聚，亦是古代货币单位，泛指金钱财富）；另外当阴历每月的十七、十八月亮从东北升起时，是下弦有缺，并且其明亮体较大，但之后其光明体，是逐渐减小，并最终到二十八时全部丧失，光明月体的丧失，既像夜明珠财富在失去，亦如同类之人的朋友在丧失，这是月出东北的丧朋现象，所以有卦词“东北丧朋”即在东北失去财富或

朋友（其中丧：失去。朋：财富，朋友）。

大地的主要功能之一，是承载万物，人类在上面建有大量住宅、办公、生产、娱乐等建筑物，如果大地一旦有强烈震动，不仅会毁灭房屋设备，也会砸死砸伤人与动物，就会把人类百年千年物业毁于一旦，所以大地只有保持安静不动才为正道，才为吉祥。因此有卦词“安贞吉”即安静不动才是正道，才能吉祥（其中安：安静。贞：不动、正道）。

卦词释义：

卦词直译：大地，伟大美好，畅通顺达，母马忠贞顺从公马关爱小马此乃正道有利坚固自己。君子有所行动，开始与初期容易迷失方向，但对自己后来及后来其他人掌握解决问题的根本途径根本方法有利。在西南获得财富与朋友，在东北丧失财富与朋友，安静不动才是正道才能吉祥。

卦词义译：乾坤两卦，为万物中最大的一组阴阳关系，在物象上乾代表阳代表天，坤代表阴代表地，在人事上乾则代表君，坤则代表臣。在正常情况下，君王统领群臣治理国家负责发号施令，为臣则应执行好君王的正确指令，管理好国家事务为民造福，即上对君王忠贞顺从，下对万民关爱体贴，整个国家，才能行事畅通顺达，事业才能伟大美好，就像公马统领马群，母马忠贞顺从公马意图，并还十分关爱照顾小马一样，整个马群才能畅通顺达，才能趋于美好伟大。

但是当君王统治出现昏暗时，作为臣中的君子，不能视之不忧、不虑、不管，任其昏暗下去，应有适当行动，去寻找问题根源所在与解决问题的根本方法根本途径，可能刚开始时，不一定能找到问题根源所在，与解决问题的根本方法根本途径，但努力总比不努力要好，摸索总比不摸索要好，即便一时未找到或找错了，也有利于自己后来或后来其他人找到解决问题的正确方法，减少弯路减少障碍减少付出，有前期迷路走错路的经历，才会为自己后来或后来其他人，提供不再重走错路弯路的经验可鉴，才能使自己后来在遇有紧急情况时，能够快速找到解决问题的根本方法根本途径。就像一个人要到远处某地，寻找一个美好的目的地，但是在出发后，遇上了没有太阳的阴天，仅管方向与道路有可能走偏了走错了，第一次虽未找到，但当太阳出来时，自己就会知道之前所走的路是错误的，从而使自己后来或后来其他人，再去寻找这一美好目的地时，不再重走这条错路，为以后快速找到正确道路，节省了时间与人力物力，先期的付出没有白费。

在社会出现昏暗，但还未达到十分黑暗的情况下，作为有德有才有志的臣子，定会对君王的领导、国家的前途、人民的幸福忧虑重重，并且有可能去积极寻找解决问题的方法，但作为臣子此时如果过于彰显自己，好像马上就要取代君王，别人就会十分注意自己，不让你再增加支持者、增加财力、增加权力等力量，并会减损你的力量，乃至使你灭失，就像十五、十六的月亮只能大显明显一时，过后就会减损自己丧失自己一样，（中国文化大革命、大跃进运动中，刘少奇主席当时如能看懂这句卦词的话，相信就不会遭遇悲惨命运）。相反如果能像初五、六的月亮小显微显，从小从微做起，慢慢增大自己的支持者、财力、权力等力量，

则不易引起他人对己注意，从而可以使自己逐渐走向圆满，当时势如果十分需要自己去担任领袖时，再去取而代之，不仅势不可挡，也是顺理成章、顺众支持、顺民所望。如果时势还是一般化的昏暗，仍应安静不动，守持正道，做好为臣本职工作，才能吉祥。

卦词暗喻：为臣之道应侧重注意以下几点：①忠贞顺从于君王领袖，关爱体贴民众；②忧国忧民为君王分忧，当国家政治出现昏暗时势，应积极去寻找问题根源所在与解决问题的根本方法根本途径；③为臣做事显小显微，有利自己事业仕途逐渐增大；④为臣做事，如果过于彰显自己，与一把手争光争功，则易被减损灭失；⑤一般情况下，为臣应安静不动，不要有什么造君王领袖一把手反的想法与行为。守持正道做好本职工作，于国于民于君于己，才能皆为吉祥。

六、爻象分析与爻词的由来确定，及爻词释义

①  初六：履霜，坚冰至。

初六爻象分析与爻词由来确定：

从上述三中“写在卦象分析前的引言来看”，本卦六个阴爻，可大致代表秋冬时期的六个阴气季节在变化。随着不同阴气季节的到来，大地自身及大地上的事物现象等会呈现出一些不同特点，本卦初六爻，相当于一年中阴气季节明显初来的霜降时节，在四季分明的地方，当每年霜降季节来临时，人们早晨出门后，就会在路边地上或小草上，发现有似雪非雪的霜，凝结在脚下，由于季节变化具有循环有序的规律性，所以当人们脚下踩着霜时，就会知晓接下来的天时，将逐渐日益变得寒冷，大地与江河，将逐渐上冻变得寒冷坚硬，地面及河流出现坚冰的时节将逐渐到来，因此有爻词“履霜，坚冰至”即当脚下踩有霜时，可知坚冰将到来（其中履：足，踩。至：到来）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：足下踩霜，坚冰将到来

初六爻词义译：人们根据对大自然的长期观察，早已明白一年四季春夏秋冬的运行变化，是有序有规律地循环的，所以当人们在深秋的早上起来后，发现脚下踩有霜凝时，就可知道接下天时，将变得越来越冷，大地与河流将变硬结冰，可预见更为寒冷的日子即将到来，为抗御寒冷的袭击，应提前做好一些防寒性准备工作。

初六爻词暗喻：当社会形势出现明显昏暗时，一般预示着社会形势会进一步不断恶化，因为人性规律是学坏容易学好难，一个组织的领导，一旦沾上了不良的品行，并且在政策决策上体现出来时，要想叫他立即悬崖勒马不太可能，作为稍有智慧的臣子，就可从先前的征兆中，预见到未来社会的形势将会更为糟糕，在昏暗寒冷的社会环境下，作为臣子中容易受到伤害的，往往是那些正直的君子之臣，而那些喜欢讨好奉迎、贪图私利的奸佞之臣，往往得到利益得到宠爱，所以君子之臣，在这种情况下出现时，对未来形势的发展，不仅应有所预见，而且应提前做好应对与防范准备。就像人们在秋天脚下踩有霜凝时，就可预见寒冰酷冷将至，应将房屋空隙塞好，把过冬时候取暖做饭用的柴禾、粮食、棉被棉衣准备好，才能平

安度过寒冬，不被寒冷的天气冻伤，否则如果没有任何准备，当恶劣的寒气袭来时，再去找柴找粮找衣，可能不等找到已被冻伤。

此爻侧重提示为臣中的君子之臣，应根据不利社会形势初来时的兆象，提前准确预见到未来形势变化，并做好适当的防范准备。

② ䷋ 六二：直、方、大，不习无不利。

六二爻象分析与爻词由来确定：

六二在初六阴气季节霜降之后，此时天时变得更加寒冷，大约相当于小雪季节，此时树叶已经凋零，花草也已枯竭，庄稼早已收割上场进仓，动物也很少在外放牧，此时如果下一场雪过后，当我们来到村外的广阔田野中，向四周望去，目无障碍，顿时就会发现，经过冬耕翻土平整后的大地如此平直、方整、广大。这种冬天翻耕平整土地的多年常规性工作，是古代劳动人民，在长期生产劳动实践中，总结出来的有益行为，此项工作只有没有变化改变，才能对来年春夏农作物的耕种、生长、收割、施肥、除草、灌溉、运输皆为有利，所以有爻词“直、方、大，不习无不利”即平直、方整、广大，不要变化改变，才能没有不利（其中习：本意为鸟练习飞翔，翅羽上下翻动不断变化，此处引指变化快、改变快）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：平直、方整、广大，没有变化改变，没有不利。

六二爻词义译：在古代农业社会，当山芋、黄豆、玉米、高粱等农作物收割以后，人们往往要在冬天，将土地进行深翻，让杂草及其种子埋入深土，以恢复农田养分与减少来年杂草生长，从而有利来年种植生长，经过平整后的土地，是既平直、方整又广大，对来年春夏秋的庄稼播种、施肥、灌溉、除草、收割、载运，才能十分有利，这种在冬天翻耕平整农田的工作，是古代劳动人民，长期以来从劳动实践中总结出来的有益规律，是不应当改变的，才能有利于农业生产丰收与人民生活稳定。

六二爻词暗喻：作为基层官吏，直接与广大民众接触，不管社会环境是否昏暗，都应带领民众抓好农业等基本生产，才是稳定社会的根本措施。带领民众抓好农业等基本生产的根本性基础性工作，不应随社会政治环境变化而变化，才能于国于民于己皆为有利。

此爻侧重提醒：基层官吏，不应随政局昏暗而改变自己的根本性工作，即抓好农业等基本生产工作，不能随政局昏暗而有所改变，才能于国于民于己无所不利。

③ ䷋ 六三：含章可贞，或从王事，无成有终。

六三爻象分析与爻词由来确定：

从上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，六三相当于大雪季节时段，天气已相当寒冷，在古代农业社会里，人们为了保护好已收获的农作物种苗、蔬菜水果及各类动物等不被严寒冻坏，以便冬春消费与来年春夏种植繁殖，必然要把这些重要物资埋藏收藏到地下或屋中，才能防冻、防盗、防抢，才能够使自己在漫长的冬春季节中生活稳定坚固。如果个人或国家所收藏的物资比较充裕，在外界条件许可的情况下，还可顺从王意拿出一部分，在农闲

的冬春季节去做些培训人才、兴修水利、招兵买马、训练军武等国家大事。做大事者都明白以下道理：即做大事，往往是为了长远利益考虑，现在的付出，不是你现在就能看到成功成果的，短的要几年，长的要几十年乃至上百年，才能显现出来你先前付出的劳动成效在哪里，但是只要你先期的付出是尽心的全力的，最终会有成效的、收获的、成功的、成果的，最终会有报答的，只不过自己不一定能看到辉煌成就的到来与后人对己敬仰赞美的那一天；另外寒冬无农事时，在古代也是君子暗中刻苦学习蓄积才华智慧，有利坚固自己的时机，为自己将来有机会，从事国家大事奠定知识智慧等能力基础，所以有爻词“含章可贞，或从王事，无成有终”即隐藏重要物资、重要才华，能够稳定坚固，条件允许有机会的情况下，可顺从王意去做些国家大事，不一定见到成功，但只要全心全力付出，最终会有收获的（其中含：隐藏。章：大木材，此处转指重要物资，重要才华。可：能够。贞：稳定，坚固。或：也许，有时。从：顺从，从事。王：君王，大。王事：大事，国家大事。无：不，没有。成：实现，成功、成果。终：最终，终究，尽，全。有终：意为“应有尽心全力付出”，另外“有终”亦为“终有”的倒装句，意为“最终终究会有……什么相关的成效、成功、赞誉等收获）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：隐藏重要物资重要才华能够坚固自己，条件允许有机会的情况下，可顺从王意去从事一些大事，不一定看到成功，但只要尽心全力付出，最终会有收获。

六三爻词义译：古代农业社会，在寒冷的冬天到来之际，把一些大量重要物资隐藏起来，才能平安稳定地渡过漫长的冬春消耗季节，如果个人或国家地方组织有较多剩余物资，在外界条件允许的情况下，可以顺从王室朝廷之意，去做些人才培训、兴修水利、招兵买马、训练军武等国家大事，或君子应利用好冬闲之时，刻苦努力学习知识智慧，蓄积一些重要才华，才能有利于应对昏暗社会复杂形势，条件允许有机会的情况下，也可顺从王意出来为国家做些大事。但是做大事，往往是为了长远利益考虑，不能有“现在的付出就要在现在获得收获获得成功想法”，是凡做大事，现在的付出不是你现在就能看到什么成功成果的，短的要几年、长的要几十年乃至上百年，才能显现出你先前付出的劳动成就在哪里，但是只要你先期付出是尽心全力的，最终一定会有成就的、收获的、成功的、成果的，最终会有报答的，只不过自己不一定能看到辉煌成就的到来与后人对己敬仰赞美的那一天。就拿兴修水利来讲，为防洪，去挖渠垒坝，目前需要投入大量的人力、物力，需要拿出与消耗大量的储存物资，需要尽心全力才能把堤坝建好，如果三、五年内没有洪水出现，我们是看不出过去的劳动付出有什么成效，只有当未来某一年出现洪水时，保护了两岸人民的生命财产安全时，才最终显示出当初劳动付出的成效。致于人才培养与智慧修学，更要有长期观念才是。

六三爻词暗喻：在社会政治环境比较昏暗的情况下，作为地方诸侯长官，可以较为隐藏性蓄积一些重要物资重要人才，以利稳定自己坚固自己，如果外界条件有所好转，自己想做的事又能顺应君王之意，则可去做些利国利民的大事。但是做大事不应有急于求成的想法，要有长远观念与舍得前期付出的胸怀，要明白做大事：“现在的付出虽然看不到成功，但仍

应尽心全力地付出，将来最终才会有成功与收获”。

另外在社会政治环境较为昏暗的情况下，作为君子个人，不能因为社会环境的不良而自暴自弃，放弃对自身的知识技能、道德智慧等才华的修练蓄积，应不受社会环境影响，仍应积极在暗中努力修学蓄积相关知识技能、道德智慧等才华，以利目前坚固自己与等待时机备用。当外界条件有利自己出来做些利国利民等大事时，应把自己蓄积的才华施展出来，去做些力能胜任的大事。但是做大事要明白：“要有长远观念，自己的辛勤付出，自己不一定能看到成功的果实，未来的成功，往往归属于他人归属于后人拥有与享受，成果虽然不属于自己享受，但是为了国家与人民的长远利益，自己目前工作，仍应全心全意尽心尽力地去付出，只有这样人民与国家，才能在未来最终获得良好的收益，自己也最终会获得国家与人民的赞美与敬仰”。

此爻提醒两类人士：

一、是各级地方长官地方诸侯，在国家政治昏暗的情况下，①是要为自己与国家蓄积一些重要的物资与人才，以利坚固自己与备用；②是应为国家与人民长远利益考虑，该做能做君王又允许做的利国利民大事，仍应去做；③是做大事，要有先付出后收益的长远观念；④是做大事，要有先期必须尽心尽力付出的思想，不能因为自己目前看不到成功成果，而懈怠目前工作；⑤是要有不计个人功名利禄的胸怀，要有为国为民的未来长远利益，甘当先行者先苦者的伟大胸怀。

二、是社会贤能君子个人，在国家政局昏暗的情况下：①是应不受时局影响，不管现在国家用不用我，自己仍应在暗中积极修学相关知识技能、道德智慧等才华；②是时势需要与许可自己去做大事时，应奉献自己的才华，去做些利国利民的大事；③是做大事时，要有做先行者先苦者，不计个人功名利禄的博大胸怀；④是要明白做大事：功在未来功在后代，自己目前的付出，自己往往是看不到成功果实的，但是自己的目前工作，仍应尽心尽力去做实做牢做好，将来人民与国家在长远未来，才能获得良好的收益，自己将来，也才能获得人民与国家对自己的敬仰与赞赏。

④ ䷋ 六四：括囊，无咎无誉。

六四爻象分析与爻词由来确定：

从上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，六四大约相当于冬至季节时段，此时具有冬眠习性的动物，都已进入深眠期，在有冬眠习性的动物中，美丽的青蛙，算是最具代表性的，她那口腔的下腭，在夏天一叫时鼓起来，犹如口袋似的鼓起，发出的声音十分动听，对于在野外闲情散步的人们来讲，他们会自然地感谢它赞美它，所发出的声音给人们带来了愉悦，但它若是在晚上看书学习人家的宅前宅后叫个不停，又会使人厌烦而遭到读书人的责怪。现在因为外界天时太冷的客观条件限制，它早已把自己的口袋扎紧了，没有一点声响地隐藏起来了，人们听不到她的声响，也就只好指责她什么或赞誉她什么。另外它自己由于深藏地下，口已扎紧，口中既不进什么也不出什么，身体也隐藏不动，因此自身也就没有什么过错

灾害临身，更不会有什么荣誉名声而来，所以有爻词“括囊，无咎无誉”即结扎口袋，没有什么责怪过错、灾害，也没有什么称赞名声（其中括：结扎。囊：口袋，类似口袋的东西。无：没有。咎：责怪，过错，灾害。誉：称赞，名声）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：结扎口袋，没有什么责怪、过错、灾害，没有什么称赞、名声。

六四爻词义译：在社会政治环境昏暗程度较为严重，不利正人君子行事的情况下，对于那些处于君王身边的，为人处事又正直的君子之臣，在明知自己无力反抗的情况下，不要再有什么主张行动，既不要向外去说什么、主张什么、批评什么、建议什么，也不要向外，为自己利益去求什么、争什么，这样做，虽然没有什么功名可以得，但也因此才能不招惹强大的昏暗势力，对己产生怨恨怀疑与打击伤害。就像深冬来临，当天时特别寒冷严重不利青蛙在外活动时，青蛙主动潜隐地下，并扎紧夏时能叫的口袋，使人们既听不到自己的声响，也见不到自己的身影，这样一来，人们因听不到自己美妙的声音，虽然会失去他们对己的赞誉，但也因此使他人他物听不到自己的烦叫声与难以发现自己，从而不会自造过错不会招来他人对己的指责与伤害，可以使自己在严重不利的环境中，安稳生存，静观时变等待有利的春天到来时再去行动。

六四爻词暗喻：在时局昏暗较重，不利正人君子行动，自己又无力反抗昏暗势力的情况下。作为正义之臣，此时应向冬天的青蛙学习，紧闭正义之口，并隐藏不动保存实力。此举虽然无誉无功，但也可以无错无灾，才能等待有利时机到来后，再出来为国为民效力。

邓小平同志，在中国文化大革命的后期行为，就是此爻情境的典型写照，没有这位伟人当时的高智慧括囊，就难有中国今天重新走上振兴之道的机会。

⑤ ䷋ 六五：黄裳元吉。

六五爻象分析与爻词有由来确定：

从上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，本爻六五大约相当于冬至的小寒季节时段，在四季分明之地，此时大地表面已是天寒地冻，但在地表冻土之下的泥土，由于地温的作用并未冻结，相反还有一些温度，不冷不热比较适中，而上面的冻土层，就像一个广大无边而又厚实的裙子，覆盖在生命万物上，隔离与阻碍地上更为冰冷的寒气侵入地下，那些潜藏在地下冬眠的各种大小动物，以及草木瓜果的种子、树木根须，就像穿上一件温暖的黄色衣服，上面又被盖上一个裙子，安睡在地下，等到来年春天到来天时，天时变暖地冻化解后，他们又可以出来重见天日活动自如，又可生长壮大繁衍生息了，大地也正因为是在寒冷的冬季，具有藏护无量生命万物，不被冻伤冻死的功能，才使生命万物，能够再现伟大美好吉祥的景象，同时也使生命万物，发自内心地认同她是一位，最伟大最美丽最吉祥的母亲，所以有爻词“黄裳元吉”即（寒冬中的大地像）黄色温暖的衣裙（藏护着生命万物）美好伟大吉祥，（其中：黄：黄色，中性之色，温暖之色。裳：古代人穿的下衣，裙子，此处也泛指衣服。元：美好，伟大）。

六五爻词释义：

六五爻词直译：（寒冬中的大地像）黄色温暖的衣裙（藏护着生命万物），美好伟大吉祥。

六五爻词义译：一个组织或国家的最高领袖，由于其手中拥有组织或国家赋予的最高权利，当其执政出现昏暗时，处于其身边的辅臣，在劝谏无效的情况下，往往一时也难以使之改邪归正，但作为辅臣，如果守持中道不与君王最高领导强烈对抗，一般其手中也会拥有较大的权利，作为君子之臣，此时应利用好手中的权利，为国家为人民的未来着想，设法保护国家的重要人才、重要机构、重要事业，不遭重大伤害与毁灭，才能使国家的有生力量得以保存，才能在国家或组织的最高领导清醒或更换后，有人才可用、有基础快增，才能再有新生机会，（中国文化大革命期间，周恩来总理当时的行为，就是此爻情境的典型写照）。所以处于较为昏暗君王身边的重要辅臣，利用自己手中的权利条件，保护身边一些重要人才、重要事业、重要机构，不受昏暗君王领袖及其奉迎者的伤害毁灭，国家未来才有再兴的机会。就像寒冻中的大地，庇护着下面的生命万物，不受上面寒冷天气向下伤害，才有春来万物再次复苏一样。

六五爻词暗喻：处于较为昏暗君王领袖身边的重要正义辅臣，应守持中道，利用手中的权利，为国家未来，保护好一些重要人才、重要事业、重要机构，不受一时昏暗君王及其奉迎者的伤害毁灭，国家才有再兴机会，才能于国于民大吉大利。其中智慧，应从大地如何保护地下生命万物，不受寒冷天气伤害的自然行为中，认真学习总结。

⑥ ䷆ 上六：龙战于野，其血玄黄。

上六爻象分析与爻词由来确定：

从上述三中“写在卦象分析前的引言”来看，本爻上六大约相当于冬季的大寒季节时段，接下来就是立春季节来临，上六相当于冬春交替时期，是由寒向暖转变的时期，此时气温正常情况下较低，但偶尔也会出现一两天气温稍高现象，此时隐伏在地下冬眠的鳞龙，如果误认为春天已经来临，自己可以有力量出来活动了，而冒然暴露自己在田野上活动时，将难以承受外界寒气对其侵袭，如果强撑着去活动，则会使自己颤抖不已，天时不能从心、力不能敌天时，不仅行动不易有什么收获成就，而且会使自己的身体受冻后变硬，易被地表硬物划破流血，其血必将上溅天空下染大地，所以有爻词“龙战于野，其血玄黄”即（寒气未尽）龙在田野上颤抖，其血（溅染）天地（其中战通颤：颤抖。于：在。野：田野。玄黄：天地）。

上六爻词释义：

上六爻词直译：龙在（寒气未尽尚有余寒的）田野上颤抖，其（身体被地面硬物划破流出的）血（溅染）天地。

上六爻词义译：国家君王领袖，如果其昏暗统治时间较长，难免会有一些大臣不满，其中对那些早想做君王者，早想取而代之的大臣，在自己有一定实力准备的情况下，误认为内外各种条件已经对己很有利，往往没有耐心等到他衰败到极点，就会挺而走险公开出来与之一搏，结果由于该领袖，仅仅是某些方面智慧不足造成政治一时昏暗较重，但其道德还未衰

败，权利还很大，人心也还较为顺从，致使自己的实力与昏暗君王的实力相争时，立即就会出现力不从心，令己胆颤心惊，损失惨重乃至遭到灭杀。就像被寒冷压伏一个冬天的地下之龙，当大寒季节向立春季节过渡时，外面天时偶有一两天较高气温，那些急性之龙，就误认为真正的春天已经来临，外面天时已经无力压制自己，从而冒然出洞，来到田野上活动，结果活动一两天后，天时又恢复寒冷，使自己身体在寒气中颤抖不已，稍有活动，还会被划得遍体鳞伤血流不止，溅染天地，损失惨重乃至死亡。中国文化大革命后期，林彪副主席反击毛泽东主席，就是此爻情境的典型写照。

上六爻词暗喻：一国君王领袖，由于某些方面智慧不足，造成政局较长时间昏暗，但在其道德与人心上，还没有衰败到极点的情况下，作为臣属的力量与之相比，仍然悬殊很大，如果急于取而代之，冒险公开出来反击他，吃亏与受损惨重的往往还是自己，但是反对昏暗衰退君王统治，难免会有先驱者先行者，因此而流血牺牲，其勇敢精神，对昏暗君王领袖来讲，则有一定的警醒作用，对后来其他欲想起来革命的人，也是一种警醒与借鉴，使后来欲想革他命的人，少流血少盲目。所以在这种情况下，作为臣子起来革除昏君的行为，虽有不利自己的一面，但却又有利于他人的一面，因此爻词中，对此种行为没有列出“吉凶利咎”之词，人们既没有恰当理由，去反对他这种行为，也没有什么恰当理由，去赞同这种行为。

此爻对急于或欲想革除昏暗统治君王领袖命的大臣，是一种智慧性提醒。在自己军事、人心、财力等实力，还不能与之相当或还较弱时，如若急于起来公开反击，应慎思而后行，要想掌握如何革别人命的智慧，应多从《周易》第四十九卦革卦中，认真学习吸取。

七、用六卦象分析与用六之词的由来确定，及用六之词释义

 **用六：利永贞。**

用六卦象分析与用六之词的由来确定：

天地万物种类繁多不可计数，但究其性质而言，无非两大类即一阴一阳，易经用数字表示就是六与九，人类对万物利用上，也无非就是把阴性事物与阳性事物的功用运用好利用好。乾卦为 64 卦中唯一的纯阳事物之代表，坤卦为 64 卦中唯一的纯阴事物之代表，这两卦是宇宙阴阳事物中的最大代表，在国家组织中，君王与大臣是两个最大的阳性与阴性人士的代表，把这两卦类比到人事上，乾卦则代表君王领袖，坤卦则代表群臣下属，古代圣贤为了提醒人们对宇宙万物，尤其是国家组织两大类中的最大阴性事物功用，如何运用好利用好，特在坤卦中增设了“用六”之词，即运用利用阴性事物的功用作用。（其中用：功用，作用，利用，运用。六：代表阴性事物）。

本卦上下皆为八卦单经卦坤，具有广阔的大地之象，大地在正常情况下，表现为永久不动之象，同时大地也应当与适宜永久不动，才会对万物有利。如果大地时常有大的震动，将会使万物毁于一旦难以生存，所以大地是不能常有大面积大范围大震动的，只有永久保持不动的正道，才对万物有利对己有利，因此有“利永贞”之词，即适宜永久守持不动的正道，才能有利（其中利：适宜，有利。永：永久。贞：守持，不动，正道。“利永贞”亦是“永

贞利”的倒装句)。

用六之词释义：

用六之词直译：运用利用阴性事物的功用作用，适宜永久守持不动的正道才有利。

用六之词义译：宇宙大法之一：是万物阴阳功用互补。天地应当互补、水火应当互补、山泽应当互补、风雷应当互补，有形力量与无形力量应当互补。作为人道上国家组织中的君王力量与群臣力量也应当互补，君王为阳、群臣为阴，君王统领群臣负责发号施令，群臣忠贞顺从君王负责执行管理。在正常情况下，国家治理有成效有功绩，首要功劳显耀荣誉归君王，群臣不应与其相争，自有君王分配给自己的利益，君王应当尊重群臣，群臣应当忠贞顺从君王，国家才能治理好，人民才能获得幸福生活，但是当君王在某些方面智慧有缺陷时，可能会发出一些不恰当的政策指令，给国家带来一些昏暗衰退，时间一长昏暗局面可能会扩大加重，会令一些臣属不满，只要该君王领袖的道德未有大的衰败，人心民心未有大的失去，作为臣属劝谏不听以后，应当暂时忍耐，不必去造他的反，革他的命，否则不仅对己不利，对整个国家与人民大众，也皆为不利。就像君王为天，可以变化多端，而臣为地，则不能左摇右晃，天时的正常变化，往往对万物生灵有利，而大地要是常有变动，则对万物生灵极为不利，有主动的一方，就应有不动的一方与之相配合。如果天势动地势也动，那么万物不仅不得安宁，并且会被毁灭，所以在君王不是道德人心衰退腐败到极点的情况下，作为臣属，不要起来革他的命造他的反，应永久保持其忠贞顺从，只要群王的道德人心没有太大衰败，时间稍长再有人提醒劝谏，他自会反省悔改的，这也是被人类若干社会实践，已经证明了的史法法则。

用六爻词暗喻：作为君王应修行好自身道德智慧，不要使社会出现过于重大的昏暗，力保不要激起群臣对己愤恨，产生对己不忠不顺，要革自己命的恶劣状况出现。否则臣若反君，君必去打臣灭臣，君臣大斗，受到伤害最大的仍是亿万百姓，则于国于民于己于臣皆为不利；另一方面作为臣属，在君王道德人心还很好，只是因某些方面智慧不足，造成某些决策指令失误，给社会带来一些昏暗不利的影响时，应适当善意地劝谏提醒，即便劝谏不成，也不要急于就去反击造反，仍应当委屈一下，保持为臣应忠于君王顺从君王的为臣之道，才能于国于民于君于己，皆为有利。

在为臣之中，周恩来、朱德等一批老臣，在中国文化大革命中审时度势、委屈、忍耐，大的方面一直忠于领袖顺从领袖，没有要去造毛泽东主席的反要革他的命，才使中国当时没有出现大的内乱内斗，保持了国家的基本稳定，没有使国家发生大的倒退，为后来新任领导接管国家政权，保留了军心、民心、政治、经济、文化等必需的良性基础，才有今天中国逐步走向兴旺繁荣的局面。周恩来、朱德等当时一批老臣卓有远见的行为，正是对《周易》坤卦用六之词“利永贞”的最好例证

科学破译周易文本第三卦——屯

天象垂示：一年四季春为初，如果春季树木根须缺少雨水，那么其初期生长是很艰难的。屯卦揭示的主要内容是：个人或组织，在其艰难的成长初期，应注意哪些重要问题

译文篇章结构：

一 原文；

二 原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意；

三 卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义；

四 卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义；

五 爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义；

注：以下第 4 至第 64 卦的其它 61 卦译文篇章结构，皆与此卦相同

一、原文

①卦形：

②卦名：屯

③卦辞：屯：元亨利贞，勿用有攸往，利建侯。

④爻辞：

初九：磐桓，利居贞，利建侯。

六二：屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字。

六三：即鹿无虞，惟入于林中，君子几，不如舍，往吝。

六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。

上六：乘马班如，泣血涟如。

二、原文中主要字词注音及释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

屯 tún： 聚集，储存。屯 zhūn： 艰难。侯：有国者的通称，引伸意为领地，地盘。用：施行，展示，作用，功用。磐 pán： 大石。桓 huán： 柱子。居：住所。遭 zhān： 改变方向。乘 chéng： 坐，骑。班：通般：盘旋，徘徊。匪：伤人劫财的坏人。寇：盗贼。字：女子许嫁，《礼记，曲礼上》记有：男子二十，寇而字；女子许嫁，笄 jì 而字。即：追逐。虞 yú： 掌管水泽山林田猎的官员。惟：思考。几：隐微，指事物的苗头或先兆。舍 shě： 放弃。吝 lìn： 悔恨，遗憾，为难。膏：肥沃，营养，肥美，滋润。泣：无声地哭。涟：泪流不断貌。婚媾 gòu： 结为婚姻。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

☵☵ 坎：在本卦中主要代表：云雨，险，四蹄兽，先天八卦中的秋分季节，水。

☶☶ 艮：在本卦中主要代表：山，石，止，阻，聚集，先天八卦中的立冬季节，坚固。

☷☷ 坤：在本卦中主要代表：民众，顺，成熟女性，土，先天八卦中的冬至季节。

☳☳ 震：在本卦中主要代表：雷，长男，有力快速，大树，树林，先天八卦中的立春季节。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

☳☳ 卦象分析与卦名由来确定：

①4—6 爻为坎为水，但坎卦在本卦中居于上卦，下卦又为震为雷，水在雷上，此水则相当于天上之云，合看本卦有云下面在打雷之象，即天上的云还未变成雨，雨还未下到地上，雨水是地上生命万物成长的必需要素，没有雨水下到地上，仅靠江河一点流水，那么万物生长是很艰难的。

②1—5 爻为大离，上下实硬而中间空虚，犹如女子撑开的阴道，4—6 爻为坎其卦形如四蹄兽，类比在人则为幼小婴儿，九五在 3—5 爻艮中为硬为止，合看 1—6 爻有一女子在生育分娩婴儿时，只有婴儿的头，而身腿被九五暂时卡在阴道口内，也就是说该妇女的分娩，或新生儿的出生，出现了艰难的局面。

③1—3 爻为震为大树，4—6 爻为坎为雨露，合看全卦有雨露在大树冠梢树叶上之象，大树要想快速生长，必须树根下要有足够的水份才行，仅凭树梢树叶上那点露水，是很难使其旺盛生长的，其生长壮大是艰难的。

④2—4 爻为坤为土，3—5 爻为艮为石，4—6 爻为坎为水，1—3 爻为震为树木草木，但草木在土下相当于树木草木的种子或草根树根，合看有草木树根草种树种扎根在土中，上面有石头压着，石上之水虽有向下渗透，但草根树根草种树种接上水很少，所以此树根草根树种草种，要想向外长出树苗草茎，必须绕过上面的石块，才能使根须接触到上面更多的水份，到地面上后，才能无障碍地快速生长，但其在石块下的生长，必须经历一段艰难曲折的绕道过程，才能避开石块的压制。

⑤1—3 爻为震为雷为行动快速有力，4—6 爻为坎为水流为扭动自如，把全卦看成是一个人的身体，有此人下身行动快速有力，上身又能扭动自如，这是一个初成年健康男子之象，男子未成年时，在父母呵护下不愁吃、穿、住、用，不愁要娶妻生子养家糊口，不会有“人活着比较艰难之感”，但成年后，由于自身生理规律与社会规律的作用，必然会产生要娶妻婚媾建家立业、生育儿女、赡养父母的欲望与责任，从而感觉到有很多事，要自己去开拓、去选择、去行动，面对这些从未见过、接触过、从未做过的大事，要自己去新做，不仅感觉是艰难的，其决择起来、做起来、无疑也是艰难的，但这是人类的生存规律，明知做起来艰难，也必须去做。否则自己就得消亡，所以人类要想不被成长初期的艰难所难倒，就必须研究总结如何应对这方面的艰难问题。

⑥4—6 爻为坎，在先天八卦中为秋分季节，3—5 爻为艮，在先天八卦中为立冬季节，2

—4 爻为坤，在先天八卦中为冬至季节，1—3 爻为震，在先天八卦中为立春季节，将本卦中的四个单经卦从上向下看：有秋分过后分别是 ——→ 立冬 ——→ 冬至 ——→ 立春，这是自然季节在按正常规律变化之象，有利于动植物逐渐体察到自然规律的变化，从而进行逐渐收缩行动，储存聚集能量以护体固根，但是从秋分到立春这段时间，由于气温较低，生命万物其向外生长是很艰难的，为迎接新春到来，使自己能够有力快速成长，必须在此期间把身体保护好把根须固好，即把内在的基础性工作要做好，才能在克服艰难后，迎接上新春。

⑦1—5 爻为大离为睁开之眼，4—6 爻为坎为水，水在眼在上，水必将从眼上向眼中流，那么眼睛要想看清什么东西，也是很艰难的。

综上所述，本卦大象有：地上万物生长艰难；孕妇生产分娩或新生儿出生遇上艰难；大树生长有些艰难；草木种子发芽出土遇上艰难；个人或组织国家的事业成长遇上艰难；体格刚刚成长成熟的青年感到成家立业是艰难的；天冷时期万物向外生长艰难等大象，所以应将此卦形  定名为：屯。

卦名释义：屯：一是 zhūn：意艰难，二是 tún：意储存，聚集。在本卦中二意兼有，但主要取意为：艰难。

屯卦揭示的主要内容是：个人或组织，在其艰难的成长初期，应注意哪些重要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：屯，元亨利贞，勿用有攸往，利建侯。

卦象分析与卦词由来确定：

4—6 爻为坎，在先天八卦中为秋分季节，3—5 爻为艮，在先天八卦中为立冬季节，2—4 爻为坤，在先天八卦中为冬至季节，1—3 爻为震，在先天八卦中为立春季节，易经卦爻是外爻走则内爻上，也就是说本卦的季节变化顺序，是秋分过后是——立冬——冬至——立春，这与自然环境中的季节变化规律完全一致，自然环境，只有按规律变化运行，才能有利于万物生存，万物行事才易有正道可循，才易畅通顺达，万物才易稳定自己坚固自己，万物才会美好壮大。否则该冷不冷、该热不热、不该冷的却冷、不该热的却热，不仅自然界中的动植物难以适应存活，人类也一样难以适应存活，所以有卦词“元、亨、利、贞”即美好伟大、畅通顺达、适宜有利、守正坚固（其中元：美好伟大。亨：畅通顺达。利：适宜有利。贞：守正，坚固稳定）

本卦卦象，虽然是顺应自然规律变化，有利万物存活的卦象，但此卦象期间，是从秋分到——立冬——冬至——立春的四个季节变化，在这四个季节期间气温较低，是绝大部分动植物不能向外展示自己功用，不利向外有所行动的时期，即便向外有所行动，也不会产生什么大的功用，所以有卦词“勿用有攸往”即不要展示功用，即便有所向外行动，也不会有什么大的功用产生（其中勿：不要，不。用：施行，展示，功用，作用。攸：所。往：向外行动。“勿用有攸往”亦是“有攸往勿用”的倒装句）。

另外本卦 1—3 爻震卦，为向外有所行动之代表，但发展到九五处就被卡住了（九五在

艮为阻，在坎为险），就不会再有什么作用可施行了，所以也有“勿用有攸往”之卦象。

从秋分到——立冬——冬至——立春，这四个季节期间天时气温较低，虽然不利动植物向外发展，但却有利于动植物向内发展，尤其树木凋叶收缩身形后，其根须从土壤中吸收的养份全部被根须吸收，则加强了根须的生长与能量的聚集，使大树的根部地盘，被建立得更更大更牢固，所以有卦词“利建侯”即有利于建立自己的根据地领地（其中侯：有国者的通称，此处转指有自己的根据地，领地，地盘。）

另外本卦的卦底初九，在 1—3 爻震中为大动大能为指挥者，2—4 爻为坤为众为顺，合看卦中有众多民众，顺从有能力之人初九指挥之象，也有有利于在基层处初九，在九五大王外建立自己邦国的“利建侯”之象。

卦词释义：

卦词直译：艰难，伟大美好、畅通顺达、适宜有利、稳定坚固，不要向外展示施行自己的功用，向外有所行动，也不会有什么功用作用，适宜有利于建立邦国根据地领地。

卦词义译：一个人体格刚刚成熟，要想将来成家立业出人头地，在其成长初期是比较艰难的，要想将来能够在社会上有所成就，不要急于向外进取向外有所行动，在自己内功欠缺的情况下，如急于向外展示自己，是不会有有什么大的作用的，应当先把自己应该学习的知识技能、道德智慧、人际关系等内功建立好，把自己的婚姻家庭、生活基础、事业起点平台、邦国中的群众基础、军事力量等立足点建设好，这才是成长初期应该守持的正道，只有守持这一正道将来自己的行事才会畅通顺达，事业才会稳定坚固，人生才会美好伟大。

就象一颗想出土长成为大树的树种，它必须在春天来临前，在土中要聚集足够的能量，先在土中把自己的芽发好根须扎好，把自己的根据地占牢，将来才能破土而出，才能逐渐长成参天大树。否则急于出土长苗而未先固根，那么雨一来风一吹，不是倒了折了，就是被连根拔起。树木只要有良好的根须扎在土中，即便地面上的干枝被折断，仍然可以在新的春天到来时再生新芽、再能壮大。人和组织乃至邦国也是一样，只要自己的内在体质、知识技能、道德智慧、群众关系、组织制度、军事力量等基础性工作建设得比较宽厚牢固，其发展前景就能美好壮大，有此基础即便偶尔遇上一些挫折，也不致于被彻底毁灭一蹶不振，也还能东山再起。

卦词暗喻：万物成长初期虽然艰难，但只要了解明白，并遵从成长初期的规律或正道，一样可以逐渐畅通顺达，获得稳固，逐渐变得美好伟大。这一正道或规律的核心内容，主要有以下几点：①不要急于向外展示自己；②蓄集内在力量，把自己应该学的知识技能学好，把自己应该修的道德智慧修好；③把自己的婚姻家庭先搞好，把自己的职业岗位先站牢，把自己的人际关系群众基础先搞好，把自己的事业平台先建设好，把自己的邦国领地根据地先建设好，也就是首先要与自已未来人生与事业目标相关的立足点先建设好，立足点建得扎实牢固，将来才能更好地向广度高度去发展，才能有能力抗御未来的意外风险，才能在挫折中不被击垮击毁，才能立于不败不灭之地；④顺应规律行事，就易畅通，就有利稳固美好壮

大。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① 初九：磐桓，利居贞，利建侯。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—4 爻为震为大木，初九在震为大木，2—4 爻为坤为土为土墙亦为土屋，2—5 爻为大艮为大石，合看 1—5 爻，有用大石头将大木段初九打入土墙根基底下之象，所以有爻词“磐桓”即用大石头打下木柱（其中磐：大石，此处名词作动词用，为用石头打击之意。桓：柱子）；用石头将木柱打入地基下，不仅有利于墙体稳固，也有利于建立好房屋的根基地盘，所以有爻词“利居贞，利建侯”即有利于住宅稳固，有利于建立好根基地盘（其中居：住宅。贞：稳固。侯：根基，地盘）

初九爻词释义：

初九爻词直译：用大石头把木柱打下地基，有利于住宅稳固，有利于建立根基地盘。

初九爻词义译：无论是在古代还是在现代，要想把房子盖得牢固稳当，首先应当把地基处理好，在古代，主要是用打下木柱到地下来坚固地基，在现代，主要是用打下钢筋水泥柱子的方式来坚固地基。地基坚固结实，才能承载好上面墙体的重压与平衡，所盖的房屋才能稳固，同时房屋的根基地盘，也才能铺得宽厚，将来的房屋，才有可能加层加高，才能有更好的未来发展空间。

这跟刚刚体格成熟的人一样，在其准备步入社会创业立业之前，应首先把自身内在的知识技能学好，把道德智慧修好，才能走向社会去谋生立命，有了谋生立命的能力基础，才能去创业立业，才能去进一步开拓扩展，未来才会有更大的发展空间，更大的成就。否则内在基础不实，就急于去争利争名，即便侥幸成功，亦难以稳固长久，一旦遇有大风大雨的挫折，将难以承担抗御，将会出现早成功，却也容易早败早亡的可悲局面，没有深厚的内功，其他有能力的人不会跟从你听从你，那些有地位的大人物，也不会赏识你的不会重用你的，那么你将难以有更高更广的发展空间，更难以建立起自己的稳固事业平台，与稳固的邦国领地。

初九爻词暗喻：人生成长必然要步入社会，但要想未来能够立足社会功显社会，有大的成就，必须要象盖房子一样，先把内在根基做深做实做厚做宽，即把与自己未来人生事业仕途目标相关的基础性、知识技能、道德智慧学好修好、学牢修牢、学实修实、学足修足，将来才能把自己的人生与事业建强、建大、建牢，这是关系未来人生长远成长的前置性内在工作，必须做实做厚做好。

② 六二：屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字。

六二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为震为草木，2—4 爻为坤为土，草木在地下相当于草根树根草种树种，六二在 1—3 爻震中，相当于已发芽的草木种子或草木之根，但是在六二上面是 3—5 爻的艮石，也就是说六二的种芽根芽，在土中向上生长时遇到了上面的石块，那么要向上生长到地面上去，

必然艰难，且应当改变方向绕开石块，才能长出地面，所以有爻词“屯如遭如”即如果到外面去艰难，应当改变方向（其中屯：艰难。第一个如：如果，到……去。遭：改变方向。第二个如：应当）。

1—3 爻为震为雷为快速有力，为有力能跑之动物，1—5 爻为大离为美丽，六二在震为有力能跑之动物，在大离又有美丽之象，有力能跑又美丽此乃马象；六二在 1—3 爻震中相当于骑坐在马背上，所以有爻词“乘马”即骑坐在马上（其中乘：骑，坐）；六二在 1—3 爻震中为动，在 2—4 爻大艮中为止，有在高山脚下，时动时止、进进退退、盘打转、徘徊不进的样子，所以有爻词“班如”即盘打转徘徊不进（其中班通般：意盘打，徘徊不进）；六二既有“乘马”之象又有“班如”之象，所以有爻词“乘马班如”即骑坐在马上盘打徘徊。

4—6 爻为坎为险，3—5 爻为艮为山，九五在坎为险，在艮居于山顶又在王位，合看九五有占山为王的匪寇之象；另外九五在坎为中男，为可以婚媾的成熟男性，六二在 2—4 爻坤中，为成熟女性亦可以婚媾的女性，六二与九五正应，说明男女双方相互倾情，皆有愿意与对方婚媾之象，但六二向上之性大于九五向下之性，有六二更想与九五匪寇婚媾之象，所以有爻词“匪寇婚媾”即（想与）匪寇结为婚姻，（其中婚媾：男女结为婚姻）；六二与九五虽然相互想婚媾，但六二守持中正之道（阴爻居阴位，又在下卦之中）且与九五相隔较远，有暂时还不准备许嫁给九五之象，所以有爻词“女子贞不字”即女子守持正道（暂时）不准备许嫁（其中贞：守持正道。字：许嫁）；从六二到九五包含两个单经卦，一个是 2—4 爻坤，一个是 3—5 爻艮，坤在先天八卦中为冬至季节，艮在先天八卦中为立冬季节，在先天八卦图中，从冬至季节开始到立冬季节结束正好为一年，坤与艮两个单经卦的后天数之和又为十（坤 2，艮 8），也就是说，从六二走到九五处完成许嫁过程中，有“年”象又有“十”象，合看六二女子，有准备十年后才同意许嫁给九五之象，所以有爻词“十年乃字”即十年才同意许嫁（其中乃：才。字：许嫁）

注：《礼记·曲礼上》中记载：“男女异长，男子二十，冠而字。父前，子名，君前，臣名。女子许嫁，笄而字”。这段话的白话大意为：男女各有排行，男子长到二十岁时，举行冠礼，并且要在名外另取“字”。但是在父亲面前，儿子仍须称名，在君王面前，臣子也仍须称名，以表示自己卑小，因为名是未成年之前称呼用的，成年后，男女对外用“字”来称呼，女子订婚后，用簪束结头发，也要另取“字”。

六二爻词释义：

六二爻词直译：如果到外面去艰难，应当改变方向，骑坐在马上盘打徘徊，女子与匪寇间想结为婚姻，女子守持正道暂时不同意许嫁，十年后才同意许嫁。

六二爻词义译：在人生成长初期，当一个人有了一定的知识技能基础时，难免想到外界去闯荡，想去谋取适当的职业职位，但是外界的职业职位是多种多样的，有好的高的，也有差的低的。每个年青人总想找个自己喜欢的，却又是高的职业职位来发挥自己的才能，但是好的高的职业职位，不仅竞争对手多，而且对求取者的知识技能、道德智慧、相貌体质要求

往往也较高，所以不是每个年青人向外求取时，都能一下子就能找到理想的职业职位。当自己向外求取某项目标时，如果遇上了艰难障碍难以克服时，不要过于固执某一条路某一目标，不要盲目地去硬拼强拼，应当根据自己的实际情况与社会需求，适时改变自己的追求方向追求目标，此业不行再试他业、此位不行再找他位，只要你有才能，定会找到适合自己的职业职位，有了自己的职业职位，才能在社会上有个立足点，才能养活自己，才会有机会去交友认师，丰富社会人际关系，才有条件去谈婚论嫁、养家糊口、孝敬父母，才有条件向内向外学习获取更多更好更新的知识技能、道德智慧，将来才会有条件向更高处更广处去发展。

就象一颗树根在地下发芽，准备出土时遇到了上面的石块，由于自己的力量还欠缺，若强行与石块顶钻，只能自找苦吃白废时功，只有绕开石块，才能出头逐渐壮大，绕开石块虽然也要耗费时力，曲折艰难，但总比硬拼无用，永无出头之日要强得多。

一个成年人刚涉入社会，如果为了自己谋生或养家糊口，而去求取一个职业职位时，有可能会遇上一些曲折艰难，这种追求短期利益目标的艰难，往往比较容易克服，只需多找几家多试几处就可解决，一般不存在举棋不定左右为难的情况。但是当一个人，在社会上某一职业职位上干了一段时间后，有了一定能力、业绩、地位时，还想继续前进提升，还想追求长远利益时，就会出现目前可见稳得的利益，与未来可能得到更好利益的抉择，（如争升职位，另任他职，新创他业等），这种目前与未来长远利益之间的抉择，可以说没有任何典籍，能提供一种万事通用的智慧，由于缺少智慧方法的指导，所以对当事人来说，往往令其头疼得很，会使自己坐也不是走也不是，如去争取未来可能性利益，又怕未来利益未得到，却又失去了现在利益，如果坐守现在利益，不去追求未来长远的可能利益，又怕失去提升显露自己的机会，而使自己一辈子平庸无闻，没有大名大利。

处于成长初期的青年，在遇有目前利益与未来长远利益抉择时，虽然没有通用之法，但是古圣先贤，在本条爻词中借用女子许嫁的事例提醒青年人，如果想追求长远美好的未来利益，应注意以下几点：①应认真慎重思虑；②所追求的未来目标，要符合正道，没有正道目标可追求的，那么宁可等待；③不要仅凭一时感觉感情冲动，而急于作出非理智的决定；④不要随便放弃对未来美好目标的追求，等条件成熟时再去追求；⑤追求长远利益，不能只看表面目前状况，更要考虑深层内在的长远情况；⑥为了追求长远利益，应放弃一些目前眼前利益，不能鱼和熊掌都想同拿一起拿，人间好事，不可能全归哪一个人的，要想挖取地下的金子，你就得放下手中的银子。

就象许嫁对一个成年女子来说，是件终身长远大事，女子为了自己的一生百年幸福，必然要认真慎重地，去观察了解男方的体格相貌、能力、品德、家庭成员等情况，为考虑长远幸福，更是要看男方品行是否端正，对体质健壮有财有势相貌也很好，但品德不行的男子，即便自己看好男方的相貌财势，但为了自己一生及未来子女的长远利益，不应感情用事急于许嫁，仍应理智用事，暂时放弃这门婚事或暂时不许嫁，等该男子能够改邪归正时再许嫁，如果一时没有品行端正男子可嫁，宁可作较长时间等待，否则如果冲动一时，一旦作出了错

误的抉择，不仅害了自己，也会害了孩子，将会悔恨终生。

六二爻词暗喻：青年人在成长初期刚涉足社会时，应先寻找选择适合自己的职业职位的短期利益目标，先有谋生的立足点才能论及其他，在求取短期生存立足谋生目标的过程中可能会遇到一些曲折困难，在追求短期目标利益时如遇有艰难障碍、不要硬拼强行应学会绕道试行，但在立足社会并已有一定能力、业绩、地位后，如想追求更高更好更远的目标利益时，一般人往往一时很难作出正确抉择，应像女子许嫁一样要认真慎重对待。

本爻侧重提醒，成长初期的青年，应先谋取适当职业职位立足社会，然后再去追求长远利益目标，立足社会，其初期虽然比较艰难曲折，但如果要确立长远利益目标则更难抉择，立足社会应避开对己阻碍很大的职业职位，选择自己能够胜任或克服的职业职位，确立长远利益目标，应注意以下几点：①认真慎重；②目标要符合正道，无正道目标可求，宁可等待；③不要冲动，要理智抉择；④一时抉择不了的，不要随便放弃对未来长远美好目标的寻求，等条件大致成熟时再追求；⑤要多看深层内在长远情况，不能仅看表面目前状况；⑥对目前眼前利益，应有所放弃。

③  六三：即鹿无虞，惟入于林中，君子几，不如舍，往吝。

六三爻象分析与爻词由来确定：

六三在 1—3 爻震中为能快跑的动物，在 1—5 爻大离中为美丽，在 3—5 爻艮中为山为尖为角，一个动物能快跑又美丽还有角，此乃“鹿”象；同时六三在震中为雷，为追击追逐，又有“即”象，在本卦中初九阳爻有力在震木中，为林官，九五阳爻有力在坎水与艮山中，为水泽之官与山官，六三与初九、九五之官皆不应，有没有水泽山林之官为之引路之象，所以爻词“无虞”；六三既有“即”象“鹿”象又有“无虞”之象，所以有爻词“即鹿无虞”即追逐鹿没有水泽山林之官引路，（其中即：追逐。无：没有。虞：古代掌管水泽山林，并负责田猎引路之官）。

六三在 1—3 爻震中为林，在 3—5 爻艮中为山，合看六三有已入于山林中之象，所以有爻词“入于林中”；另外六三在 1—5 爻大离之中，既为心亦为首为脑，并且在震中为动末，在艮中为刚止，合看六三有动后暂停下来，在用心脑思考问题之象，所以有爻词“惟”即思考；六三既有“惟”象又有“入于林中”之象，所以有爻词“惟入于林中”即思考（是否继续要更深地）进入到山林里边，（其中惟：思考。入：进入。于：到。林：山林。中：里边，深处）。

六三在 1—5 爻大离中，既为心亦为脑，亦为太阳光暖适度，为有美好道德之人，又在大离之中部，能动能止，可进可退，具有善进善退，善于洞察先机先兆之智慧，合看六三是一个善于用心用脑思考问题的，有道德有智慧之人，具有君子能洞察先机先兆之象，所以有爻词“君子几”即君子（善于洞察）先兆先机（其中君子：有德有智之人。几：先机，先兆）

六三处于 3—5 爻艮山脚下，如果再向前去，将进入深山之中，进入深山树林之中追鹿乱跑，如果没有山林之官带路，将很有可能迷路或跌下陡坡悬崖暗坑暗洞中，这是很危险的。

如果为了追逐一只鹿，而拿性命作为赌注，这是不值得的，不如放弃追逐为好，同时再往前，就是九五坎险与艮阻，不仅自己给自己出难题，而且很有可能会发生重大意外灾害，给自己酿成悔恨之事，而六三如果退回，既顺利又还有力量（注：在六三下面的六二在坤为顺，初九在震为有力），所以有爻词“不如舍，往吝”即不如放弃，前往下去艰难，且易有悔恨之事发生。（其中舍：放弃。往：前往，深入。吝：艰难，悔恨）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：追逐鹿没有掌管山林的田猎之官带路，思考是否进入到山林里边深处，君子洞察先机先兆，不如放弃，前往艰难悔恨。

六三爻词义译：青年人在成长初期，人人都应当去选择一些美好目标去追求，开始往往比较容易，但在追求过程中，当下来一段历程时，当其发现所追求的目标比较渺茫，自己又未能掌握追求目标的正确方法道路途径，又找不到能够给自己指明正确道路方法的智者时，应当暂停下来，认真好好地思考一下，是否继续深入追求下去，有德有智的君子，往往能从自己追求目标的过程中，所出现的一些先兆，就可判断出自己所追求的目标能否实现，追求目标的方法道路是否正确，当其经常发现一些不利先兆时，（如经常有意外阻碍发生，得到的总比付出的要少，没有累积性提升性成绩等），就可判断此目标很难实现，不如放弃为好，否则继续追求下去，不仅艰难重重，而且有可能自陷险难，或白白浪费多年时光与财力而悔恨不已。就象猎人在田野上追逐一头贵重的鹿，初期在田野上，还比较容易追逐，但当鹿跑到自己陌生的大山树林中去时，不仅目标渺茫了路也不明了，若再找不到当地掌管山林田猎之官来带路，那么他们往往会暂停一下，思考是否继续进入到山林里边的深处去寻追此鹿，聪明的猎人稍作思考，就会知晓无人带路进入山林以后：①是鹿快人慢，目标更难寻找；②是山路不熟追深了、追远了，迷路怎么办？；③山情不熟，掉进陡坡陷阱怎么办？；④万一遇上凶兽怎么办？这样稍加分析，就可明白这些都是继续追逐下去的不利先兆，如果继续追下去，不仅追到鹿的希望渺茫，而且遇上重大险难的机率特高，还是放弃追逐为上策。

六三爻词暗喻：青年人，在其成长的初期追求美好目标过程中，应注意以下几点：①应当选择美好目标去追求；②在努力过程中，其前期工作往往比较容易；③中后期，往往会发现实现目标的希望变得渺茫，实现目标的正确道路正确方法亦很难找到；④找到能够给自己指点迷津，指明正确道路与方法的智者也不易；⑤如果自己悟不到找不到正确道路正确方法，又寻找不到智者帮助，应停下来认真反省思考是否继续追求下去；⑥当发现不利先兆较多时，应放弃对该目标的追求，否则不仅害多利少，而且实现不了目标，造成美好时光与财力的白白浪费，其他事又未去做，这样会后悔遗憾一生。

此爻侧重提醒：有志青年君子们，应当选择一些美好目标去追求，但在追求美好目标的过程中，往往是先易后难，在追求过程中，当发现目标越来越渺茫时，不要再盲目强行下去，应作认真反省思考是否继续追求下去，如发现不利因素较多，且无法克服时，应放弃对该目标的追求。要知晓与明白人生追求功名利禄，不能只知进而不知退，能进则进，不能进则退，

正确的退回，正确的放弃，比正确的前进，正确的拿起一样重要。

④ 六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

六四爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坎其卦形如四蹄兽，3—5 爻为艮为山为高大，1—5 爻为大离为美丽，1—4 爻为大震为有力能跑，六四在坎为四蹄兽，在艮为高大，在离为美丽，在大震为有力能跑，既美丽又高大有力能跑的四蹄兽具有“马”象，六四处于 1—4 爻大震大树之顶又有坐骑之“乘”象；六四在坎为水为流动，在艮为山为止，有时动时止在盘旋的“班如”之象；六四既有“马”象“乘”象又有“班如”之象，所以有爻词“乘马班如”即骑马在盘旋徘徊的样子。（其中乘：坐，骑。班：通般，意盘旋，徘徊。如：什么……的样子）

六四在 2—4 爻坤中为成熟之女，初九在 1—3 爻震中为成熟之男，六四与初九皆为成熟男女，皆达可以婚媾之年又互相正应，说明男女双方情投意合，任何一方都可提出请求办理结婚事宜，所以有爻词“求婚媾”即请求结为婚姻。（其中求：请求。婚媾：结婚）

六四到初九之处，中间没有任何障碍一路顺利，并且六四在坎为水在坤为土，水土到达初九树根之处可以互补互利，所以有爻词“往吉无不利”即到另一方去吉祥，没有不利的。（其中往：到……地方去。吉：吉祥。无：没有）

六四爻词释义：

六四爻词直译：骑马在盘旋徘徊的样子，请求结婚，到另一方去吉祥，没有不利。

六四爻词义译：在古代男女婚姻中，一般来说男方看好女方，女方也默许同意时，男方会主动向女方提出请求结婚意愿，而当女方看好男方，男方也默许同意时，女方往往不好意思，主动向男方提出请求结婚意愿，在准备提出请求时，往往会有些既想去，又不好意思去的犹豫不决的心情，但是在古代女性一生长成中，可以说婚姻大事，是其一生中最重要的一件大事，此大事处理把握得好坏，将直接关系到其一生幸福的优劣，如今六四女子看好了一个既有能力，又守正道，还有很大发展前途，但地位比自己低的男子，（注：初九在震为有能力者，阳爻在阳位守正，同时前面 2—4 爻为坤为顺，其前进道路顺利广阔），该男子虽然默许同意，可是男子地位比女方低较多，不便主动向女方提请结婚，女方如不主动向男方提亲，男方就有可能另娶他女，此时地位高的女方，为了终生幸福，应不必再计较民间小节，应主动到男方处提请结婚，才能不失良机，找到一个能给自己将来带来一生幸福的男子为夫，才能有利于未来一切。

六四爻词暗喻：婚姻是女性成长过程中，涉及终生幸福的一件大事，如有自己看好的男子，虽然比自己地位低，但如果该男子的品行端正，又有能力有发展前途的，应不计民间小节，不必犹豫，应主动到另一方处，去主动提亲请求结为婚姻，才能获得终生幸福。

本爻爻词从侧面提醒年青人：在其成长过程中，如果发现某件事关系到自己一生幸福的（如婚姻、学业、职称、重要能力技能等等），在自己又能够判断准确，并且通过努力可以实现的，不要过于犹豫不定，徘徊不前，应勇敢地去追求去求取，应学会做事处事，要首先

抓住根本问题重大问题，尤其对涉及长远利益的重大问题，要用发展的眼光去看待分析，并且要积极付出努力，把它解决好处理好，才能使未来的人生、家庭、事业等重大方面比较顺利。

另外提醒青年人：阴阳互补是宇宙大法之一。男女结为婚姻，是这一大法在人道中最典型的具体体现与运用，青年人在其成长过程中，要想自己的未来事业与人生比较顺利，应学会求取反性力量互补。如自己文才好的，应求取武才比较好的人来补偿；自己武才好的，应求取文才好的人来补偿；自己开拓能力好的，应求取管理能力好的人来补益；自己管理能力好的，应求取开拓能力比较好的人来补益；自己性子比较急躁的，应求取性格比较沉稳的人来补益；自己比较沉稳的，应求取性子比较急的人来补益等等。人无完人不可能是全才，只有求取到，能够给自己带来反性补益的人才力量，才能使自己与他人同时得到完善，才能使自己的未来人生、家庭、事业一切有成而顺利。

⑤ 九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。

九五爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为艮为山为石土之聚集，九五又为阳爻为丰实肥沃，九五在 4—6 爻坎中又为水，水为山之肥料，山有水滋润才会肥美，所以有爻词“屯其膏”即聚集丰实的营养肥料滋润肥美，（其中屯 tún：聚集。其：助词。膏：营养。肥料，肥沃，滋润，肥美：类比壮大美好）。

九五在 3—5 爻艮中，为艮卦主爻为山体之代表，山体应当只有较小的坚固，花草树木才能在上面扎根生长使山体肥美，同时山体又不会踢踏倒覆，但是山体如果太坚固过分坚固，那么花草树木将无处扎根，此山只能是个光山、秃山、死山，所以有爻词：“小贞吉，大贞凶”即小固执小执着吉祥，太固执太执着凶险。（其中贞：坚固，此处转意为：固执，执着。大：通太：过分）

九五爻词释义：

九五爻词直译：聚集丰富营养滋润丰富壮大美好，小执着吉祥，过分执着凶险。

九五爻词义译：青年人处于成长初期，需要不断学习获取积累一些，与自己未来志向相关的知识技能、道德智慧、业绩成果、财富地位等营养，才能使自己的人生、家庭、事业，逐渐变得丰富美好壮大。学习获取任何对自己有益的东西，都需要有一定的执着精神，才能不断获得积累与收获、精取与提升、发展与壮大，否则学习停停、干干息息、三天打鱼两天晒网，就难以达到一定的深度高度、广度厚度、纯度精度，就不会有优异的成绩，就不会有人生的辉煌，不会对人民对国家对社会有重大贡献，但是学习追求任何有益的东西，当达到一定的高度深度时，有时因受自身与外界条件的限制，再怎么努力可能也实现不了，所以即便追求有益的东西，亦不能过于执着，拒绝他人良言劝导。对自己不能获取的不能达到的，即便是有益的东西有益的目标，亦应认识清楚，该放弃的亦应放弃，该停止的还应停止，否则将是妄耗生命与财力物力，将会给自己与他人、家庭、社会造成重大损失，那就是一种具有重大过错的执着，就是执着过分了。就象山体适当坚固，有利于聚集土、石、水等动植物

营养肥料，有利于树木花草、鸟兽鱼虾在里边生长活动，山体才会变得壮美，但是山体如果过于坚固，则无法容进外界的一粒土一滴水，此山也就长不出美丽的花草树木，长不出丰富的鸟兽鱼虾，此山也就成了光山、秃山，死山。

九五爻词暗喻：①青年人处于成长初期，要想自己将来人生、家庭、事业逐渐变得丰富美好壮大，应不断学习获取积累一些有益的东西（诸如：知识技能，道德智慧，事业成果，财富地位等）；②在学习追求有益东西的过程中，要有一定的执着精神，才能积小成大、积少成多、积粗取精；③一个人或组织的能力都是有限的，追求任何有益的东西都是有限度的，如果不顾内外条件限制，过分执着地去追求一些看上去是有益的，但却是不可能或无法实现的目标，将对个人或组织，造成重大损失与伤害。

上述第③条，更是处于成长初期，热情高涨的青年人或新成立组织，容易犯下的重大过错。这是因为青年人或新组织，由于热情高，多种能力又是旺盛期，此时干什么事，往往都容易取得较大成功成绩，从而误认为自己什么事都能干，会变得高傲固执，听不进他人不同意见，由此所追求的目标，会越定越大脱离实际，同时新青年新组织，对新事物新目标缺少相关经验教训，与缺少对相关事物运动规律的把握，从而不仅会使目标落空，也会造成人、财、物的重大浪费损失，甚至造成人为的重大灾害。

中华人民共和国于公元 1949 年 10 月 1 日成立，其成立后初期几年所取得的良好成绩，与 1958 年至 1960 年在经济建设大跃进运动中所犯重大错误的对比，就是毛泽东主席及其组织，对此条爻词所言事理的典型写照。

中道规律是宇宙大法之一，做人做事皆应守持中道，具体到青年人或新组织，在其成长初期追求有益东西时来讲，既不能一点执着没有，也不能过于执着，应有所执着，而不要过于执着，才能既有成绩辉煌，亦不会有重大损失灾难。

⑥  上六：乘马班如，泣血涟如。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坎其卦形如四蹄兽，3—5 爻为艮为山为高大，1—5 爻为大离为美丽，九五在坎为四蹄兽，在艮为高大，在离为美丽，与有力善跑的六二又正应，高大美丽又有力能跑的四蹄兽乃“马”象，上六居于九五之上，有坐骑在马上之象，所以有爻词“乘马”；另外上六亦处于九五山顶之上，又与山脚六三不应，有不知下山之路之象，骑马在山顶上，又不知下山之路，必然会在山顶上左右前后盘旋徘徊，所以有爻词“乘马班如”即骑马在盘旋徘徊的样子。（其中乘：坐、骑。班通般：盘旋，徘徊。如：……的样子）

1—5 爻为大离其卦形外实中虚中柔，犹如女人怀中有胎儿，亦如张开的子宫与阴道，4—6 爻为坎其卦形如四蹄兽亦如婴儿胎儿，合看 1—6 爻犹如一怀孕妇女正在生育胎儿，但该胎儿只有小头上六已出阴道，而身腿九五、六四仍被卡在九五阴道口处，如今上六处于生育难产的女子身外，见此两条人命危在旦夕的情景，自己软弱无力，外又无可求助的外援力量，此情此景其担心恐惧忧虑不安的心情，可以说是百感交集，走也不是、不走也不是、站

也不是、坐也不是、哭也不是、不哭也不是，极度担心恐惧的如血之泪，只能默默地不断流淌，所以有爻词“泣血涟如”即无声哭泣之血泪不断流淌的样子，（其中泣：无声哭泣。血：血泪。涟：流淌不断。如：……的样子）

另 4—6 爻为坎为水为泪，上六在坎为泪，4、5 两爻则为上六已经连续流出流下来的泪水，1—5 爻又为大离大火，4、5 两爻相当于大火顶端部位为红色为血色，也就是说上六流下来流出来的连续泪水 4、5 两爻之泪为红泪、血泪，上六又与在 1—3 爻震中有声响的六三不应，又有无声之象，亦即上六具有无声哭泣，连续流出血泪的样子，所以也有爻词“泣血涟如”。

此外上六爻词中，未提及任何人物事项，却为何有，如此极度悲伤哭泣之词，这是因为，在本卦中还有一个潜在而不宜明言的信息，本卦共有 4 个阴，只有上六侥幸已离开 2—5 爻大艮大狱大险大压迫的九五之外，而其他三个阴爻同类，仍处于被压制被囚禁的大险中，上六明知自己同类，遭遇如此严重险境，自己虽是正人君子想去拯救他们，但自己软弱无力又没外援力量可借，无法去拯救他们，这怎能不使他忧心过度、悲痛过度，却又无处可诉，从而只有对天默泣，泪血涟涟，所以也有爻词“泣血涟如”。

这一潜在卦象，跟周文王当时脱离极度罪恶的纣王把其关押在羑里监狱后，担心仍被纣王监禁的其他三位贤臣微子、箕子、比干的命运情境十分相似，只是当时文王与周公等周朝圣贤，在确立爻词时怕影响易经这部圣书的未来传播，而未敢明言而已。

上六爻词释义：

上六爻词直译：骑马在盘旋徘徊，无声哭泣的如血之泪流淌不断。

上六爻词义译：一个人在成长过程中，如果为了自己个人或家庭一点私利而去努力奋斗，可能只需单干单拼即行，不需要找多少志同道合者与己合作，但是当一个人，如果为了国家与人民大众等绝大多数人利益，而努力追求某一目标时，除了自身要认真刻苦努力外，还需要寻找一批志同道合者，来共同努力协作才行，一个人为了国家与人民利益而去努力工作时，定受绝大多数人的敬仰与支持，但当拥有国家权力的统治者，不走正道出现罪恶行径，不顾臣民死活，只顾自己玩乐享受时，那些正义贤能之臣，如果再想去做为国为民谋福利的事情，可能会触犯统治者的私利，而招来统治者对其进行解职、囚禁、伤害乃至杀戮的危险。从历史长远来看，邪恶虽然战胜不了正义，但邪恶在一时得势有力时，也会逞强一段时间，令正义力量处于暂时的被动境地，当与自己一起为国为民效力的几位贤能大臣，同时被邪恶的君王囚禁伤害，而自己通过多种手段侥幸从罪恶魔爪下逃脱出来准备离开时，此时可以说是走也不是，不走也不是，走了明知其他几位贤臣还在受苦受难，不去救他们对不起他们，去救他们自己又暂时无力，如若不走还在罪恶统治者身边，随时有可能再遭迫害，此时对同伴的深切同情，与对罪恶统治者的切骨愤恨，又不敢对他人伸张诉说，自己心中的思念与愤恨，只能化着无声的血泪，跪地仰天向天地哭泣诉说，让天地知晓自己的心思，让天地佑助自己，将来有机会再来拯救他们，拯救国家。

上六爻词暗喻：当与自己一同创业或一同为国为民的贤能同伴，遭遇有力的罪恶势力迫害深陷灾难，而自己侥幸逃脱在外时，若通过四方努力，仍无法拯救他们时，为了国家组织与人民的长远利益，只有忍痛割爱深含血泪悲泣而离，但此时的想念同伴之情与愤恨罪恶者之心，只可以向天向地哭泣诉说，不可以随便向他人诉说表白，只有这样才能远离恶地恶人，才可能有机会暗中发展壮大自己，将来才会有能力，及早地去拯救他们拯救国家。

本爻也从侧面提示：为国为民准备去推翻罪恶统治者，在确立这一长远目标的初期，其思想决择过程是十分艰难复杂的，在决心推翻罪恶统治者的初期，应做好有较长时间艰苦忍耐的思想准备，有苦有难有泪，自己先默默吞下，不要随便诉说暴露自己的伟大心志。

科学破译周易文本第四卦——蒙

天象垂示：儿童年少，在做人做事上是蒙昧无知的，蒙昧无知是需要通过求学与教育方能驱除的。

蒙卦揭示的主要内容是：国家与教育工作者，在教授帮助蒙昧无知者，驱除蒙昧过程中，应注意哪些重要问题

一、原文

①卦形：

②卦名：蒙

③卦辞：蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告。再三渎，渎则不告，利贞。

④爻辞：

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

九二：包蒙吉，纳妇吉，子克家。

六三：勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

六四：困蒙吝。

六五：童蒙吉。

上九：击蒙，不利为寇，利御寇。

二、原文中主要字词注音与释义，乃本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

蒙 méng：愚昧，幼稚，亦通蒙 méng（昏惑糊涂），也通濛 méng（迷茫）。匪：通非。求：请求，索取。童：未成年的人（在古代一般指 8—20 岁）。筮（shì）：用蓍草占卦，为他人解答疑惑或疑难问题。用：治理。往：过去，进行下去。渎（dú）：轻慢，亵渎。告：告诉，告诫。发：打开，启发，散发。刑：刑法，示范，刑罚，刑具。说：通脱：脱离不受。桎（zhì）：束缚犯人脚的刑具。梏（gù）：束缚犯人的刑具。包：包裹，包围，围绕。纳：接纳，接受。子：孩子，儿子，儿子和女儿的通称。克：能够，胜利。取：拿出，取出，亦通娶。金：贵重。勿：不，不要。无：没有。有：发生出现。躬：弯身。困：被围困，困难，贫困。击：敲打，刺杀，攻击。寇（kòu）：盗匪，侵犯，砍伐。御（yù）：抗拒，抵挡，防止。

为：做，有。夫：对男子的美称。女：女子，亦通汝（你）。吝（lìn）：悔恨，遗憾，耻辱。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷳ 艮：在本卦中主要代表：山，先天八卦为立冬季节，少男，石，硬，案桌，止。

䷁ 坤：在本卦中主要代表：土，家，顺，妇女，布，母。

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，舌，竹策，动，长男。

䷜ 坎：在本卦中主要代表：水，有阴谋智慧者，软动，泪，雾，中男，先天八卦中为秋分季节。

䷝ 大离：在本卦中主要代表：大日，大火，箭，张开之口，张开之目，中空外实之刑具，光亮。

䷲ 大震：在本卦中主要代表：大树，大雷，击打，大刀。

䷳ 大艮：在本卦中主要代表：大山，坚固高大的城墙城门。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷛

①1—3 爻为坎为水，2—6 爻为大离为张开之目，合看 1—6 爻有张开之目在流水，此乃眼有疾患的沙眼病，人眼中经常有水外流，犹如雾气遮眼，蒙蒙笼笼看不清外界事物。

②1—3 爻为坎为水，4—6 爻为艮，艮在先天八卦中为立冬季节，此季节夜间气温变冷，在接近地表的大气之中的水份，很容易形成雾气悬浮空中，早晨起来后令人视野蒙笼。

③1—3 爻为坎为水，2—6 爻为大离，其卦形外实中空如大鼓，合看 1—6 爻有大鼓浮于水上，那么敲击其鼓所发出的声音则不会清晰，令人感到其声蒙蒙。

④1—3 爻为坎为水为油，2—6 爻为大离为大火，合看 1—6 爻有油在起大火，油起大火必生浓烟，犹如浓雾使人眼蒙笼无法看清周围事物。

⑤本卦六爻有五爻不正，说明此社会中大多数人行行为缺少规范，说明全民还比较幼稚，是需要教育的社会。

⑥本卦上卦 4—6 爻为艮为硬，下卦 1—3 爻为坎为水为柔，把全卦看成是一个人的身体时，有上硬下柔犹如幼童，幼童是没有什么知识智慧的，是人生蒙昧无知需要学习教育的阶段。

⑦本卦上卦为艮，下卦为坎，艮在先天八卦中为立冬季节，坎在先天八卦中为秋分季节，立冬过后出现秋分天时，这是自然时令出现了逆反现象，自然时令逆反不按规律运行，将使生命万物对生产与生活等各种事务处理产生困惑与迷茫。

⑧1—3 爻为坎为中男，2—4 爻为震为长男，3—5 爻为坤为母，4—6 爻为艮为少男，合看全卦有少男与母在外劳作而大男中男留在家中，这种家务分工也是一种幼稚无知的表现。

⑨1—3 爻为坎为水为河，2—6 爻为大离，其卦形外实中空亦如大船，合看全卦有一大船行于河上，是凡天然大河，其河道多是弯弯曲曲的，没有什么笔直的固定方向，人们乘船

时，坐在船仓或船上时间稍长，就会转向，转向会使一个人头脑觉得迷茫难受。

⑩1—3 爻为坎为水为河，2—6 爻为大离，其卦形外实中空如大空心球，合看全卦有一大空心球浮于河上，球浮河上只能随波逐流没有自己的定向，随波逐流者，必然是个没有主见，没有知识智慧的愚昧无知者。

综上所述，本卦大象有：沙眼蒙笼；视野雾气蒙笼；声音蒙蒙；烟雾蒙笼；缺少教育幼稚无知；幼童蒙昧；事务处理困惑；家务处理幼稚；头脑转向迷茫；无知愚昧者随波逐流等大象，所以应将此  卦形定名为：蒙。

卦名释义：蒙：即愚昧，幼稚，昏昧不明，亦通濛（迷茫），也通朦（昏惑，困惑），但在本卦中主要取意为：愚昧，幼稚。

人是群居动物，具有社会属性，具有知识技能道德智慧的协作与传承必要，未成年人或成年人刚承担某项新事务时，由于从来未见过、做过、学过某些知识技能道德智慧，在他们面对从未见过的事物现象时，其表现必然是幼稚或愚昧的，为了自身及整个人类能够良好地生存下去，就必须去学习和接受教育，来消除自己对相关事物的无知或愚昧，所以蒙卦揭示的主要内容是：人们在处于幼稚蒙昧的状态下，或在驱除蒙昧无知的过程中，应注意哪些重要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我，初筮告，再三渎，渎则不告，利贞。

卦象分析与卦词由来确定：

本卦上卦为艮为硬，下卦为坎为水为软动，把全卦看成是一个人体时，有上硬下软动，具有少童之象，少童虽然幼稚无知且行动不便，但是他有父母兄长悉心照看，其想要的吃、穿、住、玩，父母兄长都会尽力满足其愿望的，一般情况下，都能顺利达到其目的的，所以有卦词“亨”即通达。

本卦上卦为艮为少男为童蒙，艮又为石，下卦为坎为水，水为智者师者之化身，水在下石在上，只有石向水中沉，也就是说，只有童蒙来求我智者师者，而非我智者去求童蒙，所以有卦词“匪我求童蒙，童蒙求我”即（驱除蒙昧）非我去求童蒙来我老师这里，而是童蒙来求请我（老师教授他），（其中匪通非。求：请求。我：此处代指师者智者）。

1—3 爻为坎为水为智者，2—4 爻为震为竹策亦为动为摆弄，3—5 爻为坤为柔为布，4-6 爻为艮为少男，艮又为立为站，2-6 爻又为离为目为看，合看 1—6 爻有一少年站在智者面前，看着智者在地布上摆弄竹策，这是古代筮者在为求卦问疑者占筮起卦之象，占卦问事是人神结合，为疑难者寻找解决问题参考方案参考答案的圣洁之事，作为负责起卦解卦的有智筮者，对初次来问某疑难之事者，应根据卦词卦象所提示的问题内容，恰当地为其解答告之，以利问卦者决择修正自己的相关行为，如果问卦者，对同一件事连续多次来问卦，作为有智慧的筮者，应当明白此问卦者，对神明力量及筮者严重缺乏信任与敬意诚意，一个人对他人缺乏信任、真诚、敬仰之心，那么你给他再好的建议，他也未必能听从，这样对他无益对己

也无益，这是对神明力量及筮者的轻慢与亵渎，就不应再为其起卦，不应再回答告之相关建议，所以有卦词“初筮告，再三渎，渎则不告”即对初次来占卦问事者，筮者应当为其起卦告之相关建议，如果重复多次来问某一件事情，则是对神明力量及筮者的轻慢与亵渎，轻慢亵渎则不应再为其起卦告之相关建议，（其中初：首次，第一次。筮：占筮，筮者。再：重复。告：回答，告诉。三：多次。渎：轻慢，亵渎，对他人不尊重、不信任、不真诚）。

作为幼稚无知者，无论是向老师求学，还是向筮者问疑解惑，都应当有颗忠诚信任于师者筮者之心，真诚心信任心可以感动天地，只有真诚信任，才能从师者筮者那里获得真知真智，然后对其所学加以实践巩固，才能有利于自己逐渐走上正道，才能有利于自己的生活事业逐渐稳固，所以有卦词“利贞”即适宜忠贞巩固有利守正，有利稳固，（其中利：适宜，应当，有利。贞：忠贞，守正，巩固，稳固）。

卦词释义：

卦词直译：幼稚蒙昧，通达，非我去请求童蒙，而是童蒙来请求我，初次来占筮告之，重复多次则是轻慢亵渎，轻慢亵渎则不再告之，适宜忠贞适宜巩固，有利守正有利稳固。

卦词义译：幼稚蒙昧者，只有通过求师请教学习，才能驱除幼稚蒙昧，才能做事通达，驱除蒙昧。学生应主动来请求老师施教，而不是老师去请求学生来学习，作为学生蒙昧者，在求请老师教授过程中应精进不懈，对自己不懂的地方应去请教老师，老师自会告之，但如果对同一问题多次来问，则是对求知之事与老师工作劳动的轻慢亵渎，这是不认真对待求知之事，与不尊重老师劳动的表现，作为老师为了警戒学生这种不良习惯，应暂停对其教授，让其反省己过，在其有所省悟知错改错后再去教授他。老师是人类知识技能、道德智慧得以积累与传承的重要工作者，其劳动是人类多项劳动中十分重要而又神圣的事业，理应受到社会各界与求学者的尊重，学生尊重老师，其中最重要的一条，是在老师面前对学习之事要诚实，要忠诚于老师，这样老师才能摸清学生真实情况，才能有的放矢去教授，学生也才能从老师那里快速地学到真知真智。学生若再能对所学的内容，加以实践运用巩固，将会使自己逐渐走上正道，使自己的生活事业逐渐稳固。

卦词暗喻：

①人有蒙昧，就应设法驱除蒙昧，只有驱除蒙昧无知，才能使幼稚者逐渐走上正道，才能让其人生与事业逐渐稳固，才能使国家大事亨通，这是驱除蒙昧，也是教与学的根本目的。

②驱除蒙昧，是师者与学者之间的互动，如果学生不想学不去主动学，老师即便智慧如海，也无法将知识智慧有效地传授给学生，所以人类欲想消除蒙昧，老师与家长等相关人士，应设法鼓励学生主动去求学，而不是鼓励老师去主动教授。在驱除蒙昧过程中，学生应主动，老师应被动，这是抓好教与学，让学生学习能获得真知，让老师教授能有效施予的重要原则，

③在教与学过程中，作为学生应尊重知识、尊重老师、精进求学，老师应为认真求知求教的学生，做好解疑释惑工作，对过分不认真轻慢亵渎知识亵渎老师的学生，老师应暂停对其教授，以促使其反省悔过，让其明白尊师重知是利己利国之大事，非老师想要学生尊重自

己之私利。

④驱除蒙昧，老师仅有教，学生仅有学还不够。学生对所学知识，必须要结合生活工作实践与人生社会经验，来获得感悟体悟，通过思辩分析后，转化为自己能够理解接受，长久不忘随时可用的知识，也就是对老师教的、自己学的初始知识，要设法进行巩固。

⑤老师为了帮助学生，对以前所教所学的知识进行巩固，必然会对学生所学过的知识，进行抽查抽问抽考，抽查抽问抽考的对象范围与知识范围，只能是个别的局部的，有些人有些知识是抽查不到的，对未抽查到的情况，老师就不知学生所学的真实情况，这就需要学生，能够主动真实地告诉或回答老师未抽查到的情况，在老师面前，对有关学习方面的问题一定要诚实，否则不懂装懂、考试作弊、蒙骗老师，将会使你错过老师对你最佳的纠错时机，受害者是你自己。

五、爻象分析与爻词由来确实，及爻词释义

①  初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为坎为水，初六在坎为水，2—6 爻为大离为大日烈日，合看初六之水的上面有烈日在烘晒，那么初六之水，必然会被逐渐蒸发出去散发出去，所以有爻词“发”，另本卦大象为蒙，所以有爻词“发蒙”即逐渐散发蒙昧，（其中发：散发，蒸发，转意慢慢消散挥发。蒙：蒙昧，无知）。

另 1—3 爻为坎为水为冰，2—4 爻为震为雷为击为刀为锤，初六又为阴爻两段分开，合看初六之冰有被上面的刀锤已启开之象，因此也有爻词“发”，另本卦大象为蒙，所以有爻词“发蒙”即启发启开蒙昧者。（其中发：启发，启开，打开。蒙：蒙昧者）

2—6 爻为大离，其卦形外实中空，如古代束缚罪犯手脚的木制手铐脚铐，人类犯罪虽然根本原因来自于内心，但最终造成对他人他物伤害的，还是要由手脚去做，如果心里只想做坏事，但手脚没去做，国家是无法根据律法去惩罚他的，所以人类在对罪犯进行惩罚时，主要是用手铐脚铐对其手脚进行束缚，使之失去行动自由，以此警示罪犯本人与他人，不要用手脚去做伤害他人他物之事，如今国家将手铐脚铐，就放在初六面前，借此刑具利用刑具来警示人们，不要再去进一步触犯国家的刑律，以此警示其应该注意相关行为，修正相关行为，因而才能使国家社会得到治理，使人们脱离手脚被带上刑铐的惩罚，如果看到知道国家刑律警示，仍然还以过去的不良习惯错误行为，去行事的话，将招来刑具加身的耻辱与悔恨，所以有爻词“利用刑人，用说桎梏，以往吝”即利用刑具刑法警示人们，因而使国家得以治理，使人们脱离手脚被上铐的惩罚，但是仍以过去的不良行为习惯进行下去，将遭受刑具加身的耻辱与悔恨，（其中刑：刑具，刑法，此处还有引申意为“警示”之意。第二个“用”：因而，治理。说通脱：脱离，不受。桎：古代木制束缚罪犯脚脚铐刑具。梏：古代木制束缚手的手铐刑具。以：表示转折相当于“但是”。往：过去，进行下去。吝：耻辱，悔恨）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：启发蒙昧者，让蒙昧逐渐散发，利用刑具刑法警示人们，因而使国家得以治理，使人们脱离手铐脚铐不受刑具惩罚，但是仍以过去（行为习惯）进行下去，将遭耻辱与悔恨。

初六爻词义译：人类需要学习的知识技能道德智慧很多，对于幼稚蒙昧刚开始接受教育的人来说，需要学习的东西就更多，老师不可能把其所需学习的东西，一下子全部灌输给学生。不必太急、应慢慢来，应先抓住重点重要的东西，通过对一些具体事例具体事情进行阐发，以引起学生对之产生联想而产生一些领悟，让其明白一个人来到世间、活在社会上，应首先知晓哪些是伤人伤物之事不能去做，哪些不良行为不良习惯应逐渐止息，应遵守国家哪些重要律法，不要触犯这些刑律，才能使万民逐渐消除蒙昧，才能使万民脱离刑罚加身，才能使国家得以治理。如果一个人知晓哪些行为习惯是不良的，但仍以过去的不良行为习惯一直进行下去做事做人，必将小过、小错、小罪累成大过、大错、大罪，等大过大错大罪形成，被国家刑罚刑具加身时，不仅令己与家人遭来耻辱，也会令己悔恨，未听当初师长教诲。

就象国家制作若干刑具刑罚，不同的刑具刑罚，都有相应的条文，以警示与启发人们不能去做某些事情，应注意修正止息那些不良习惯行为，应遵守那些有益行为，让人们脱离刑具加身，不受刑罚之苦，才能让万民逐渐消除蒙昧无知，走上正道，使国家得以治理，但是如果你知晓或不去学习相关刑律，仍是以过去的不良行为习惯，去长期进行下去，那么做事做人，就易犯下大过，遭来刑具加身的刑罚惩治，招来耻辱与悔恨，这就不能怨怪国家，没有事先教育于你警示于你，是你自己明知故犯，或不求学习的结果，是咎由自取。

初六爻词暗喻：打开启发幼稚蒙昧者的心灵大门，让其愿意求知消除蒙昧，应注意以下几点：

①应用一些警戒性的具体事例，去启发学习者，让其从中产生一些联想领悟，使其知晓哪些行为事情有害他人他物，不能有不能去做，哪些行为事情有益他人他物与自己，应当有应当去做。通常情况下人们是不怕有利之事来身，而是怕有祸有害之事临身，万民如果没有或不知晓任何警戒，国家与社会将无法得以治理，所以爻词突出了警戒性教育；②教授知识让蒙昧幼稚者消除愚昧无知，消除不良行为不良习惯要慢慢来，要让其象烈日晒水一样逐渐减少；③用警戒性启蒙教育，不是要受教育者产生恐惧害怕官府，其目的是要使少年及无知幼稚者，提前知晓相关行为准则，将来才能不犯大过，避免大刑加身；④不求知不求学或明知国家有相关禁戒行为，但自己仍以过去的不良习惯行为，一直进行下去做事做人，将易犯下大过遭受耻辱，大刑加身悔恨则晚。

此爻揭示的潜在意义侧重内容为：对“不可为之事”的道德律法教育，是启发教育幼稚蒙昧者，消除愚昧脱离灾祸，是国家得以治理的根本。

②  九二：包蒙吉，纳妇吉，子克家。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2—6 爻为大离，其卦形外实中空如包裹，包裹盛装容纳东西，主要靠包底承担重量，

九二在 2—6 爻大离中相当于包裹之底，所以有爻词“包”；九二在坎为智者，在震为有力者，另外在其上下又是外顺下柔进退无碍，所以有爻词“吉”；另本卦大象又为蒙，所以有爻词“包蒙吉”即包容蒙昧者吉祥。（其中包：包裹，此处转意为包容，宽容。蒙：蒙昧者）。

另外本卦大象为蒙，九二在本卦中为智者师者化身，但在九二前后上下皆为不如自己的力柔智弱的阴爻，有被不如自己的蒙昧者包围围绕之象，所以有爻词“包蒙”，此外九二在坎为智者在震为有力，内外行事进退顺利无碍，所以有爻词“吉”；九二既有“包蒙”之象又有“吉”象，所以也有爻词“包蒙吉”即被蒙昧者包围围绕吉祥。（其中包：包围，围绕。蒙：蒙昧者，此处为名词被动用法。“包蒙”亦为“蒙包”的倒装句）。

3—5 爻为坤为土为妇，九二为阳爻如坚实的木板，合看 2—5 爻有九二在底下承接承纳 3—5 爻坤土坤妇，与坤土主动向下接受九二承纳之象，并且九二与 3—5 爻之坤之妇构成后是一个大震，有使自己与 3—5 爻之妇，变得更加旺盛有力之象，所以有爻词“纳妇吉”即接纳妇女（求学）与妇女接受（教授）吉祥。（其中纳：接纳，接受。妇：妇女，已为人妻人母者。此处：“纳妇”亦有“妇纳”倒装之意）。

九二在 2—4 爻震中为长男长子，所以有爻词“子”，另外九二又为阳爻如坚实有力的木板，3—5 爻为坤为土为家，并且九二与 3—5 爻构成后是一个大震，有使 3—5 爻之家更加兴旺发达之象，合看 2—5 爻有九二有能力承担 3—5 爻坤土之家，能够胜任这个家庭重担使之兴旺发达之象，所以有爻词“克家”；九二既有“子”象又有“克家”之象，所以有爻词“子克家”即儿子孩子能够胜任家庭国家重担（其中子：儿子，长子，也可不分男女泛指孩子。克：能够，胜任。家：家庭，国家）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：包容蒙昧者与被蒙昧者包围围绕吉祥，接纳妇女（求学）与妇女接受（教育）吉祥，孩子能够胜任家庭或国家朝廷（重担）。

九二爻词义译：为师具有高超的知识技能道德智慧，目的就是为了教授给蒙昧的求知者，为师者在接纳求知者时，只有不分贫富贵贱男女老少，有教无类宽容包容，平等地对待一切求知者，才能赢得更多求学者来围绕自己求知求学，但是驱除蒙昧是教与学、师与生的结合与统一，仅有老师有教无类的宽容，学生如果没有主动来听授也是不行的，所以老师愿意有教无类包容一切求知者，再有很多蒙昧学生主动围绕在老师身边求学求授，那么教与学才能产生良好的双重效果，这样老师既可教授更多的学生与知识，更多的学生又能更多地接受了教育，可以学到更多的知识，才能使更多的蒙昧之人消除蒙昧，才能将知识技能、道德智慧广泛地传播给万民，才能为国家为人类培养输送更多有用人才，才能为国家为人类作出更大贡献，自己也才能更加美好吉祥。

教育的目的，就是为了教育每个人，将来有能力把家庭与国家的担子挑起来，把家事与国事建设好管理好，但是教育必须从孩子儿童开始抓起，孩子儿童从能听能言能视能行之日起，就开始接受外界各种形式的教育，其中母亲与孩子接触最早最多，是其最重要的首位老

师，母亲所具有的知识技能道德智慧水平的优劣高低，将直接首先影响到孩子儿童的生理与心理的成长，如果妇女在做母亲之前，就能够主动去接受良好教育，或社会教育机构欢迎接纳妇女去求知求学，将会使所有妇女，能够具有良好的科学文化素质，将来做母亲时，就可以及早教育孩子，并且此时形成的道德观念、人生方向影响深远，这些孩子将来稍大时，再去求学一些特长性知识技能道德智慧，将来就能够胜任持家立业治国之重任，将来才能为小家立业上孝养父母下养育子女，为大家治国立功、富民强军、平安社会。

九二爻词暗喻：①教化蒙昧之民驱除蒙昧，老师责任首当其冲，作为老师与教育机构，应有教无类包容一切欲想求知者，才能广泛赢得众多求知者，前来求授求学，从而才能实现教与学的双重良好效果；②搞教育事业与其他事业一样应抓住重点关键之事，其中老师与教育机构主动吸纳妇女，与妇女主动来接受教育是关键，她们将为国家所有孩子，获得及时及早的良好免费教育，为所有孩子及早打下良好的科学文化素质基础提供保障，将为所有孩子，将来能够顺利持家、立业、治国打下良好基础，任何事业根牢基固，将来才会有更好地成长发展。

此爻侧重提示：从事教育的老师与教育机构，应有教无类包容平等地对待一切求知者，这是为师者与教育机构应有的基础道德，这一基础道德，直接关系到能否使更多的人，能够接受教育与能否赢得更多的求知者主动地来求学，也直接关系到教与学的效果优劣。

另外让妇女及时长期终生接受良好的教育，又是抓好全民教育的基础与关键。因为母亲的道德观念、智慧水平，对自己孩子的儿童、少年、青年时期乃至终生影响重大深远，所以国家与教育机构，要想抓好全民教育，应设法适时不断地对所有妇女，进行终生教育与促使其愿意主动地去一生求知求学。

常规情况下我们都认为抓好儿童的教育是基础教育，而抓好妇女的教育则是基础教育中的基础，所有大树只有根好其枝叶才能茂盛，所有母亲素质好，孩子才能美好成长，家国才能兴旺，社会才能平安幸福，天下才能和谐共存。所以抓好妇女教育，尤其是抓好妇女的道德智慧教育十分重要。

③  六三：勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

六三爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为坤为女，3—6 爻为大艮为止，六三在坤为女在大艮为止，4—6 爻为艮为男为止，上九在艮为男为止，如今六三之女与上九之男虽然相应互相倾慕，但双方皆无法行动，所以六三之女虽有人看中，但他人却没有办法没有能力来娶她，因此有爻词“勿用取女”即没有什么办法娶此女（其中勿：没有。用：在古代汉语中有“施行”之意，此处引伸意为：办法，在古代汉语中“用”还有“作用，功用”之意，此处引伸意为“能力”。取：通娶）。

另六三在 2—4 爻震中为树干为木段木柴，但 4—6 爻为艮为山，合看有六三之木，被压在山下压在大石头下，那么即便此木很粗很有用，别人也没有办法没有能力把你拿出来取出来使用，所以有爻词“勿用取女”即没有办法把你拿出来使用。（其中勿：没有。用：办法，

作用，使用。取：拿来，取出。女通汝：意你。此处“勿用取女”是“勿用女取”的倒装句）。

2—5 爻为大震为大树为高大有力之男，在 2—6 爻大离中又有美好之象，九二为 2—5 爻高大有力美好的尊贵之男即“金夫”之代表，如今六三在 2—6 爻大离中为光为见，九二尊贵之男就在己身边自然可见，但六三在 2—5 爻大震中，相当于大树的树杆，大树的树干是不会发生不会出现弯曲生长的现象，也就是六三不会出现弯腰弯身的情况，所以有爻词“见金夫，不有躬”即见到尊贵的男子，不会出现弯身弯腰（其中金：贵重，此处转意为尊贵。夫：对男子的美称。不：不会。有：出现，发生。躬：弯身，弯腰。）

六三在 2—4 爻震中，相当于大树之干，相当于有用的木柴段，但 3—6 爻为大艮为大山大石，合看六三之柴，有被压在大山大石之下，不仅自己无法将利益送给别人，别人也无法从他这里取得什么利益，所以有爻词“无攸利”即没有什么利益。（其中无：没有。攸：什么。利：利益）

六三爻词释义：

六三爻词直译：没有办法没有能力娶此女，没有办法把你拿出来取出来使用，见到尊贵的男子，不会出现弯身弯腰，没有什么利益。

六三爻词义译：一个人自身地位名誉并不高大清明，但他却自命清高看不起这个瞧不起那个（注：六三在山底光底，自身并不高大清明，但与上九高大者光明者相应，有假借清高标榜清高之象），见到老师、智者、能者等尊贵之人，连弯下身鞠个躬，表示一下敬意都不愿意，这种人如果是女人，则其他男人很难娶到她，这种人如果是男人，那么在他眼里，则其他人都不如他，别人很难任用他和很难与之合作，也很难帮助他，这种盲目清高傲慢，轻视尊贵者之人，是不会有有什么大出息大前途的。因为一个人的力量总是有限的，没有老师等尊贵者教授指导，一个人是很难获取到真知真智真道德的，是很难驱除蒙昧的，一个蒙昧之人，怎么会有大出息大前途呢。

六三爻词暗喻：此爻虽未提及“蒙”字，但却也因此暗示此爻之人，对驱除蒙昧之事并不重视，从而在此爻词中揭示出，一个人之所以蒙昧无知的重要原因，就是：盲目清高，不知尊重不知恭敬比自己尊贵的师者、智者、能者。这种高傲慢待、无礼无敬、轻视师者、智者、能者之人，对己对人都不会有什么利益，这种人不会有有什么大出息大前途的；或者说：慢师轻教，是一个人长期处于蒙昧无知状态下的重要原因。一个学生如果不尊重老师，即便老师有大海般深广的知识智慧，往往也很难传授给其一碗，就是想帮他脱蒙也帮不了。

④ 六四：困蒙，吝。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为震为动，4—6 爻艮为止，六四在震末又在艮为止，有动后被止被困之象，同时六四阴爻在阴位，位弱力弱，身边六二、六五又皆为阴爻为无力之蒙昧者，外又无应爻没有外援力量，合看六四不仅自身行动生活困难且蒙昧，身边人也无力蒙昧，外边又无人可求助，有处于十分困难之境之象，所以有爻词“困蒙”即处于困境中又蒙昧，被蒙昧者所围困。

（其中：困：困难，困境，被围困。蒙：蒙昧者，蒙昧）。

2—4 爻为震为动为舌，震又为雷为声，2—6 爻又为大离为张开之口，六二在大离中为张开之口，在震中为舌为声之末，合看六四有欲言又止，在遗憾慨叹之象，所以有爻词“吝”即遗憾。

六四爻词释义：

六四爻词直译：处于困境中又蒙昧，被蒙昧者围困，遗憾。

六四爻词义译：一个人生活在交通闭塞行动不便的山沟里（注：六四在 4—6 爻艮山脚下，有处于山沟里之象，在震之末为动末，在艮之底为刚止，动后被止有交通行动不便之象），自己又力弱蒙昧，身边人也蒙昧，外界又无师可求教，那么即便自己十分想去求知求学求教（注：六四阴爻居阴位，有行为守正愿意求学求教之象），其驱除蒙昧也是十分困难的，一个人若遇到此种境况，只能是对天叹息，令人遗憾同情怜悯。

六四爻词暗喻：天下之人，从人格上来讲，虽说是人人平等，但从生存环境条件来看，则是不平等的，有的人一来到这个世间，就生活在大都市、就在有钱人家、就在有名师的地方，这种人要想驱除蒙昧学到真知真智，无论从身边师者处学，还是到远处求师求学，都是有条件轻易可以做到的，但对于一个出生在交通闭塞不便的山沟里，自身又贫弱无力，身边其他人也贫弱无力蒙昧无知，外界又无可以求助的老师来助，那么即便自己主动地想求学求知，想消除自己的蒙昧，也是十分困难的，一个人遇上此等境况，也只能是令己叹息，令他人对之怜悯与同情，这是人道中总会有些不公的悲哀与遗憾，有时令圣智贤师，也无能为力，哀莫能助。

此爻也暗示：人类要想完全清除所有人的蒙昧，还是比较困难的，驱除每个人的蒙昧无知，除受蒙昧者，求学心态与行为努力程度影响外，其所处的外界生存环境条件优劣影响也很大。因此国家与教育机构及教育工作者，除了要培养每个人，要有良好的学习心态与行为外，还应注意改善每个公民的生存环境条件，师资力量的配送，求师条件的改善。

⑤ 六五：童蒙吉。

六五爻象分析与爻词由来确定：

六五在 4—6 爻艮中为少男为未成年之人，所以有爻词“童”，本卦大象又为“蒙”，所以有爻词“童蒙”即儿童蒙昧无知。（其中童：儿童。蒙：蒙昧无知）

3—5 爻为坤为母，九二在本卦中为智者师者化身，六五之童在母之上，又与九二智者师者相应，合看六五之童，有在生活上得母亲照顾，在求知上得到智者师者教授，其身体与知识技能及道德智慧的成长都很顺利，所以有爻词“吉”。

注：根据上述卦爻象，此爻在“童蒙”二字后，明显省去了“有母有师”四个字，补上后应为“童蒙有母有师吉”，在《周易》经文中时常会有，把卦爻象十分明显的字词省略掉。

六五爻词释义：

六五爻词直译：儿童、年少蒙昧、无知、幼稚，吉祥。

六五爻词义译：在本爻中儿童致所以蒙昧吉祥，那是因为从卦爻象上看，虽然年幼无知，但其在生活上有母亲照顾，在求知上有良师教授，其身体成长与知识成长都将很顺利。儿童不怕体小力小，就怕无母照顾，不怕生来无知，就怕没有良师可求没有良师教授。儿童记忆力好，对外界万事万物有好奇求知的天然愿望，此时如果遇有良师教育他，将会获得很多对其未来人生事业有价值的东西，是驱除蒙昧无知的初级阶段，也是关键阶段。

六五爻词暗喻：人类驱除蒙昧的手段，主要靠教育，教育则要从儿童抓起，也就是驱除蒙昧，要从儿童能有良好教育抓起，让儿童拥有良好教育，是人生驱除蒙昧的关键阶段，儿童教育抓不好，等一个人长到成年时，他的头脑中已经装了很多“自认为正确的思想观念”，此时如果你再用与其不同的正确思想观念去教育他，要他改变过去的一些思想观念行为，那就很难了。

⑥  上九：击蒙，不利为寇，利御寇。

上九爻象分析与爻词由来确定：

2—5 爻为大震为击，上九在大震之上，有被下面大震所震击之象，所以有爻词“击”，本卦大象又为“蒙”，所以有爻词“击蒙”即敲打、攻击、刺杀蒙昧者。（其中击：震击、敲打、攻击、刺杀，此处引伸意有二：一是激烈强制性的军事教育训练；二是教授手段方法态度的粗暴、急烈。蒙：蒙昧者）。

3—6 爻为大艮大山为坚固高大的城墙城门，艮又为止不利外出行动，2—6 爻为大离为光明为显露，上九在大艮为高大坚固的城墙城门，为不利外出行动的有力者，在大离为光明正大的显露者，合看具有这种素质条件者，不适宜做强盗侵犯他人，但却有能力有利于抵抗盗匪侵犯，所以有爻词“不利为寇，利御寇”，即不适宜做匪寇侵犯他人，但却有利于抗拒抵抗盗匪侵犯。（其中第一个利：适宜。第二个利：有利。为：做。御：抗拒，抵抗。寇：匪盗，侵犯）

另 3—6 爻为大艮，上九在大艮为山顶，2—6 爻为大离大火，上九在火顶为光亮，合看上九有山顶上光秃没有了任何草木之象，但在上九山土之下是 2—5 爻的大震大树，树在土石之下相当于大树根，也就是说，在上九土石之下还有大树根存在，将来还能从上九处长出新的树苗，山体如果没有了树木它将成为死山秃山，成为无用之山，所以为了能让此山再有生机，不适宜再有砍伐行为，应当防止再去砍伐，因此也有爻词“不利为寇，利御寇”即不适宜有砍伐，应当防止砍伐（其中第一个利：适宜。第二个利：应当。为：有。御：防止。寇：砍伐，此处引伸意为：严重伤害）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：用攻击、刺杀等军事教育训练蒙昧者，不适宜做匪盗侵犯他人，有利于抵抗匪盗侵犯；粗暴对待蒙昧者，不适宜有砍伐，有利于他们不去砍伐不被砍伐，应当防止砍伐，防止砍伐有利。

上九爻词义译：让蒙昧者接受敲打、攻击、刺杀等军事教育训练，目的是为了万民

驱除对军事知识技能的无知无能，增强国家军事防卫能力，防止恶敌无理侵犯善良之邦，而不是要去侵犯他邦。

另外人的性格多样，其中具有固执、急躁、喜欢抢上不让他人，容易伤人的人，是最难教化的（注：上九在艮为固执，在大离为急躁，在山顶火顶为喜欢抢上不让，在火顶高温易伤人），对这种人，老师可适当采用一些，诸如适当体罚恰当呵斥等略有粗暴的方法态度，来使之威服，但不宜有过重的体罚伤害，让其接受一些重要的正知正见，才能有利于他们，不去严重地伤害他人，与使其避免遭受法律的严惩，对这些人提前给于一些重要的强制性教育，有利于预防抑制其严重伤害他人的行为发生。

上九爻词暗喻：加强军事教育训练，目的是提高国家安全防卫能力，而不是要去侵犯他人，同时也是对其他各种教育，能够得以顺利施行的保障。

另外固执、急躁、喜欢抢上不让他人、容易伤人的人，如果对这类人没有恰当的教育，则很容易产生严重伤害他人的行为，对这种人的教育方法手段，可采用一些体罚呵斥等适度粗暴的方式，使之威服，使之懂得一些做人做事的正道正知，这样利有利于他们，不会对他人造成重大伤害，有利于其不闯大祸，避免遭受法律的严惩，有利于预防抑制其严重伤害他人行为的发生。

科学破译周易文本第五卦——需

天象垂示：水为生命万物所必需，但是云在天上不下雨，大地干旱了缺水了，人们只能在等待中，去到处寻水找水来满足需求。

需卦揭示的主要内容是：人们在面对必需要等待之事，及在寻求必需且急需的东西过程中，应注意哪些主要问题

一、原文

①卦形：

②卦名：需

③卦辞：需：有孚，光亨，贞吉，利涉大川。

④爻辞：

初九：需于郊，利用恒，无咎。

九二：需于沙，小有言，终吉。

九三：需于泥，致寇至。

六四：需于血，出自穴。

九五：需于酒食，贞吉。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单卦及其在本卦中的主要象意

需：必须，等待，需要，求（追求，谋求，请求，乞求，寻求）。孚：诚实，亦通浮：移动。光：光明，空。涉大川：渡过大江大河。在古代技术条件不发达的情况下，渡涉大江大河是一件大事是有风险的，不像现在有大吨位大动力机械船与坚固的桥梁，要过大江大河很容易，“渡涉大川”在整个《周易》经文中，一般都是转意为“到远方去做一些有险阻的远大之事”，在以下其他 59 卦中通常也是如此类比，以下再遇此句文辞就不再注解。郊：城外，野外，田野。恒：长久，不变。亨：畅通。沙：沙滩，细碎的石粒。言：言语，言词。泥：和水的土，淤泥。致：招致。至：到达。血：血红色，血液。穴：洞穴，孔隙。速：邀请。客：远方远郊来的人。敬：恭敬，尊重，慎重。用：施行，作用。小：轻，微，亦通少：少量。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

☵ 坎：在本卦中主要代表：水，云，匪寇，中男，男子阴茎，酒，阴谋智慧，大河。

☲ 离：在本卦中主要代表：火，太阳，孔穴，中女，追求进步美好事业，平板中空式大船。

☴ 兑：在本卦中主要代表：坑穴，池塘，口。

☰ 乾：在本卦中主要代表：天，金属，有财有力，虚空，干燥，郊野。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：☵☲☰

①下卦为乾为天，上卦为坎为水，水在天上则为云，合看全卦有云在天上，尚未变成雨水下到地上，大地没有雨水，庄稼花草植物将干枯，动物将挨饿，人也将挨饿，水是地上生命万物必需的物质，人又不能造水，只能等待天时变化，从天上下来雨水，才能化解危机，这与需字具有“需要，必须，等待”之意很相符。

②1—3 爻为乾全为阳爻为干实，2—4 爻为兑为池塘，3—5 爻为离为日，4—6 爻为坎为水为水汽，合看全卦 1—6 爻，有池塘之水，已被太阳烘晒蒸发成为水汽，且池塘底部已变得干实，显然这是一个干旱缺水季节，干旱季节没有了雨水，地面上的动植物将难以生存，水虽然是生命万物之必需，但万物又不能造水，也只能等待，这与“需”字有等待之意也相符。

③上卦为坎为水为雨，下卦为乾为天，上下卦合看有雨在天上，这与“需”字的古字

“𩇑”也相符。

④4—6 爻为坎为男子阴茎，1—3 爻全为阳爻爽直犹如众多毛须，合看全卦有男子阴茎根下长满阴毛，这是性成熟男子之象，男子性成熟时最渴望的需求，就是能够得到与异性女子交欢的性满足，但是要想性欲得到满足，必需找到自己理想的女性，且要得到性成熟女性

的同意，并非今天性成熟，明天就可找到性伴侣，所以在寻找异性伴侣过程中，其性欲需求还需要暂时等待，这也与“需”字有“需求，等待”之意相符。

⑤1—3 爻全为阳爻，其卦形如坚实的大路，4—6 爻为坎，其卦形犹如四轮大车，合看有一个大车停在坚实的大路上，人们制造大车是为了装运重物，但是大车要想运动起来，则必须等待找到有力的牲畜来拉才行，所以要想使此大车发挥运输重物的功能，也只有等待找到有力的牲畜来拉，才能实现人们的需求，这与“需”字有“需求，等待”之意也相符。

综上所述有：雨在天上尚未下来，人们虽然需要雨水，但也只能等待；天时干旱缺水，动植物虽然需要水，但人又不能造水，也只能等待天上下雨来缓解旱情；上卦为雨下卦为天，雨在天上与需字的古字字形相符；男子性成熟时最渴望的需求，就是很快能找到理想的性伴侣，来满足其性欲需求，但这要等待找到如意的性伴侣才行；大车停在坚实的大路上，上人们要想实现装运货物的需求，必须等待找到有力的牲畜来拉才行等大象，所以应将  此卦形定名为：需。

卦名释义：需：即必须，需要，等待，求。在本卦中主要取意为：必须，等待，寻求。

需卦揭示的主要内容是：人们在面对需要等待之事，及在寻求必需的东西过程中，应注意哪些主要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：需：有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为乾为天，4—6 爻为坎为水，水在天上则为云，合看 1—6 爻有云在天上之象，云在天上没有固定不动的，必然会有浮动飘移，所以有卦词“有孚”即有浮动，有飘移。（其中孚通浮：意为浮动，飘移）

另外本卦不仅六爻有五爻得正，做人行为有规范，而且上下卦的中心爻九五与九二皆为阳实之爻，又有各自心中实在诚实之象，所以又有卦词“有孚”即有诚实有诚意（此处孚：意为诚实）

云在天上，雨下不来乃天时干旱之象，天时干旱季节，天上云朵必少，云层必薄，必然是太阳高悬天空阳光照射无碍畅通之象，所以有卦词“光亨”即光明通达。（其中光：光明。亨：通达，畅通）

此外下卦为乾为天，上卦为坎为水，水在天上为云，那么云在空中飘移亦是畅通无碍的，亦有卦词“光亨”即空畅通。（此处光：意为空）

本卦六爻有五爻是爻性与爻位相符得正，也就是说，本卦中绝大部分人，是守持正道的是吉祥的，君王九五又中正，基层民众又有力有财，所以有卦词“贞吉”即守持正道吉祥（其中贞：守正）。

4—6 爻为坎为河为大川，3—5 爻为离，其卦形外实中空如平板式大船，2—4 爻为兑为敞口器皿为敞口之小船，1—3 爻为乾为有财有力之人，合看全卦有力有财之人，面前有大

船还有小船，当然有利于渡涉过面前的大川，所以有卦词“利涉大川”即有利于渡涉大川大河。

卦词释义：

卦词直译：需求必须等待，有飘移，有诚实，光明通达，空畅通，守持正道吉祥，有利于渡涉大川大河。

卦词义译：人们面对诸如水、食物等必需之物，出现暂时紧缺境况时，一则必须要有耐心等待，二则必须要去寻找。

其中等待是一种心态，是因为我们目前无法自我创造这些必需之物，尽管很需要，也必须做好暂时要过一段苦日子，等待时机变化的心理准备，但是等待不是坐家不动坐以待毙，仍应有所移动，此地没有别处可能有，没有水喝要去找水，没有饭吃要去讨饭，不能全部干坐在家等天上掉水掉饼下来，但在寻找必需之物过程中，要诚实，不能有说没有，不能借荒灾之名，去骗取善良人对之施舍，来富裕一己私囊，向他人他方寻求自己所必需又急需的东西，并非易事，你之必需往往也是他人之必需，只不过他人比你有所多余一点而已，所以在你向他人他方求取时，不仅目的要美好（如为救人、救己、救众人生命等），而且自己行为要光明磊落、不怕羞、不怕耻、不遮不掩，对自己不利的真实处境，要真诚地告诉他人，让他人也能看清自己的处境。

另外自己为了求取到必需急需之物，应暂时放下空掉对其他非必需事项目标的追求，应一心一意尽心尽力求取目前所必需急需之物，才能感动他人，使他人他方主动愿意伸出援助之手，才能求取到自己必需急需的东西。

此外求取急需必需之物，应守持正道，不能因为自己缺少必需急需之物，就去抢、夺、偷、骗，就去不择手段。只有守持“心地真诚、愿望美好、放下其他一切、尽心尽力、光明磊落、不怕羞耻”的正道，去求取必需急需之物才会吉祥。

其次一个人一个地方在必需之物出现紧缺时，在求取过程中眼光应放宽放远些，附近求不到的，应不畏艰险带领一批有力之士，到更远处去开拓去求取，否则等必需之物缺用时间长了，没有了体力精力能力，再想到远方去求取就迟了。

卦词暗喻：人们面对必需之物出现暂时短缺境况时，在寻求与等待过程中，应注意以下几项重要原则：

- ① 要有所移动，此地没有他处可能有，不要坐以待毙。
- ② 向他方求取时，态度要真诚。
- ③ 行为要光明磊落，不必怕羞、怕耻、怕辱。
- ④ 目的要光明美好，不要过于自私自利。
- ⑤ 要让他方也能知晓看清自己的真实处境，取得他方的真切同情与援助。
- ⑥ 要暂时放下空掉对其他一切非必需事项的追求，一心一意尽心尽力去寻求外援力量，或寻找其他方法来解决好目前必需解决的事项。

⑦在寻求过程中要守持正道，不可因为自己必需之物，出现紧缺与急需，而去发生抢、夺、偷、骗等不法不道德手段。

⑧对一些重大的必需要解决的事项，应放宽放远眼光，此地此时解决不了，可以到他地远地，去寻求或开拓，即便寻求或开拓之路藏有险阻，亦应勇往前行。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：需于郊，利用恒，无咎。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为乾为虚空为郊野，初九在乾为郊野，本卦大象又为需，所以有爻词“需于郊”即到郊野处寻求必需之物（其中需：寻求，必需。于：到。郊：郊野、田野、城外。“需于郊”是“于郊需”的倒装句）。

1—3 爻乾为金，初九在乾为金，3—5 爻为离为火，4—6 爻为坎为水，六四在离为火在坎为水，初九与六四相应，即初九之金属有在火中炼在水中沾之象，有金属被冶炼之象，金属只有被冶炼之后，才能有利于适宜用它来制造出，永恒不易变形不易坏的器具来，所以有爻词“利用恒”即有利于用它来制造出，永恒的东西长久发挥作用（其中利：有利，适宜。恒：永恒，不变，永久。用：施行，发挥，作用。“利用恒”亦为“利恒用”的倒装句）。

初九阳爻在阳位，能力与位责相符得正，外又与六四相应，有上级外援力量相助，其内外行事不会有什么问题灾害，所以有爻词“无咎”即没有问题灾害（其中无：没有。咎：问题，灾害）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：到郊野处寻求必需之物（水），适宜长久发挥作用，没有问题灾害。

初九爻词义译：在干旱季节，水是最紧缺的最必需的，外地远地即便有水也难以运入本地，所以在城里住人较多没有水时，只有到野外去挖井去寻找水源，才能打出大井深井，才能长久解决饮水问题。但是人类在解决自身，必需长久性满足的欲望需求事项上，不能鼠目寸光，今天缺了明天设法解决完了，过几天又缺又去设法解决，做这类事项应有长久眼光，尤其水利与农田事业，更要有长远眼光，要做就要一劳久益，才能避免一些重大灾害时常发生。

人类对生存性长久性必需事项，若不能建设牢固使之长久发挥作用，不仅直接影响其他事业的发展建设，而且生存性长久性必需之物，一旦缺乏时间长了，将会危及人类的生存。

初九爻词暗喻：人类在解决自身生存性长久性必需事项之事时（诸如：水利，农田，道德思想观念教育、重要人才培养、组织制度建设等），必需要有长久长远眼光，此类事项，要做就要做得牢固，能使之长久发挥作用，才能使人类避免时常遭受重大灾祸的袭击。

②  九二：需于沙，小有言，终吉。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为乾为硬实，乾又为空气为细小，2—4 爻为兑为池塘沼泽，九二在乾为硬实细

小在兑为池塘沼泽，在池塘沼泽中见有细小硬实的東西，此乃细碎的石粒沙滩之象，本卦大象又为需，所以有爻词“需于沙”即到沙滩处寻求必需之物（其中需：寻求，必需。于：到。沙：细碎的沙粒，沙滩。“需于沙”是“于沙需”的倒装）。

2—4 爻为兑为口，九二在兑相当于口腔咽喉之位，人从咽喉之位虽能发声，但只能有轻微少量的音节言词（如啊、喔、恩等），所以有爻词“小有言”即有轻微少量的言词言语（其中小：轻、微、亦通少：少量。言：言词，言语，“小有言”是“有小言”的倒装句）。

2—4 爻为兑为池塘、沼泽，九二在兑相当于池塘、沼泽之底，如上述三中析象时所言，本卦象有干旱之象，在干旱季节，池塘沼泽底部肯定是最後才会干涸的，如今 4—6 爻雨水已与池塘沼泽边缘六四相接，在不久雨水即将流淌到池塘沼泽之底，使之最终又能获得水源，使池塘沼泽中之鱼再获新生，人畜又有水饮，植物又有水浇灌，所以有爻词“终吉”即最後最终吉祥。

九二爻词释义：

九二爻词直译：到沙滩处寻求必需之物（水），有轻微少量言语言词，最终还是吉祥的。

九二爻词义译：如上述三中所言，本卦大象有干旱之象，干旱季节，水为人之必需最需，到田野中打井不易坍塌，工作量小，打成后且易长久使用，但是田野中如果打不出水来，则需要到更低的沙滩处挖坑打井，在底洼的沙滩处打井挖坑虽易见水，但容易坍塌工作量大，并且打出来的井也不易长久使用，一般人都不愿意在沙滩处打井，但没有水大家都将渴死，这是大家都不用别人教就明白的事理，所以为了生存、活命、救命、保命，若有人带头组织众人出力出财，在沙滩处打井时，难免会有少数人不太高兴、不太愿意、会在嘴里嗯嗯唧唧，但也不敢明言反对，只要能打出水来，暂时保住大家的性命，让大家暂时渡过难关，等早情过去雨水来了，人们又可以创造美好的一切了，所以眼前的付出，虽然多些、大些、难些、苦些，只要能保住性命，最终还是吉祥的。

九二爻词暗喻：人们在面临生存性必需之物，出现紧缺境况时，必然要去设法寻求，寻求的方法可能很多，有易有难，正常情况下，人们总是先安容易的方法去做，但当容易的方法行不通时，为了生存活命，则必须去采用一些付出比较大、行动比较艰难的方法，以暂时取得必需急需之物、保住性命为上，在行动过程中，有少数人不高兴不太愿意，作为领导者组织者，不必计较这些人的一点不满情绪，只要能带领大家求取到必需急需之物，渡过难关保住了性命，最终还是吉祥的，最终大家还是会理解的、会感激您领导有方的。就象在田野上打不出井水时，则必须到低洼的沙滩处挖坑打井一样，虽然在沙滩处打井，比在田野上打井，要艰苦且打成后不能长久使用，但只要此临时之计权宜之计，能保住大家性命就行，其他小力、小财、小损、小有意见都不必计较。

③ 九三：需于泥，致寇至。

九三爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为兑为池塘，九三处于池塘中部，本卦大象又有干旱之象，安理说此时池塘中

部，应为中空状态，但九三在乾为阳爻为实，在离为柴禾位也为实，又与上六之坎水相应，合看九三在池塘中既有实性又有水性，此乃塘中土水合和在一起的淤泥之象，另本卦大象又为需，所以有爻词“需于泥”即到淤泥处寻求必需之物（其中需：寻求，必需。于：到。泥：淤泥。“需于泥”是“于泥需”的倒装句）。

2—4 爻为兑为池塘，在干旱季节，九三又相当于池塘中的空间，4—6 爻为坎为雨水，九三之上就是雨水，池塘有空间必招雨水落入流入，4—6 爻又为坎为险为寇，也就是说九三有空隙必招匪寇到来，所以有爻词“致寇至”即招致匪寇到来。（其中致：招致。寇：匪寇，盗贼，坏人。至：到达，到来）

九三爻词释义：

九三爻词直译：到淤泥处寻求必需之物（水），招致匪寇盗贼到来。

九三爻词义译：如上述三中所言，本卦大象有干旱之象，干旱季节，水为人们必需急需之物，也是最珍贵之物，人畜没水喝将渴死，庄稼植物没有水浇灌将干死枯死，所以在干旱缺水时，人们为了生存，必然会去想方设法找水，找水的方法很多有易有难，正常情况下是先易后难，但当到田野、沙滩、河滩等较易处，打井挖坑见不到水时，由于技术条件有限，在古代打井打下十几米深还未见到水时，就只能到更加洼更加低的有淤泥的深塘中去挖，把淤泥清除上来，向更深处挖才能挖到水，虽然深的池塘底部有淤泥说明底下就有水，但要将深塘底下那么多的淤泥清除上来，还要将深挖的湿土实土推抬上来，其工作量劳动量是相当大的相当艰难的，非一两人一家人所能完成的，往往需要全村人团结起来，共同出人出力出财才能完成，到深塘底部把淤泥与湿实之土推抬上来，是要有力量的壮年男子去做才行，如果村子里的有力男子都到塘中挖土抬泥，那么村中家中，就只剩下力衰力小的老人孩子与妇女，这将给小偷、抢匪留下作案空隙与机会，当贼匪知晓全村有力男子，都在塘中挖土抬泥的消息时，他们极易生起恶念恶行，来村中抢偷粮食或其他财物，此时家中老幼妇女，看到也无力阻挡抗击，只能任由他们抢偷，即便村中有人跑到塘边，告诉村中有坏人来抢偷东西，塘中之人要想上来，由于在软泥中也只能缓慢上来，等塘中男人们上来时，由于时间较长，抢偷之人，往往早已逃之夭夭。

九三爻词暗喻：人们为了求取到生存性必需急需之物，有时是需要承担一定风险与损失的。因为干旱缺水，水就是命，命总比财物贵重，得命失财，仅管谁也不愿意主动看到，但只要能得命，失点财还是值得的，所以在本爻中未论吉凶利咎。

④ 六四：需于血，出自穴。

六四爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为离为火为红，4—6 爻为坎为水，六四在离为红在坎为水，六四既有红色之象又有水象，此乃血液之象，同时六四坎水象在上离红象在下，有水象超过血象之象，本卦大象又为需，所以有爻词“需于血”即需求（水）超过血。（其中需：需求。于：超过。血：血液。此处经文在“需”字后省略了一个“水”字）

3—5 爻为离，其卦形外实中空犹如泉眼孔隙，4—6 爻为坎为水，六四在离为泉眼孔隙在坎为水，合看有水从泉眼孔隙中流出来之象，所以有爻词“出自穴”即（水）从泉眼孔隙中流出来。（其中出：出来。自：从。穴：孔隙，此处有泉眼之意。“出自穴”亦为“自穴出”之倒装）

六四爻词释义：

六四爻词直译：需求（水）超过血，（水）从泉眼孔隙流出。

六四爻词义译：如上述三中所言，本卦大象有干旱之象，本卦前三爻都无水性，前三爻爻词揭示的，也都是在设法到处寻求人类必需急需之水，此爻有刚见到水之象，并且此水是从泉眼中流出来的少量之“水”，对于大旱季节或缺水地方来说，人们若是获得了少量的清洁之水，就如同获得了无价之宝，会把它当成比自己身上的血液还要珍贵，因为此水可以救活很多人的性命，而送给你珍宝或输送点血液给你却救不了你的命。人对水如此珍惜，只有在大旱之季或严重缺水地方，人们在亲身经历过严重缺水后，才能体验到水是无价的，水是比较贵的、比珍宝重要的，会把对水的爱惜，超过自己的血液。这种情况在现在的黄土高原与缺水严重的山区仍然如此，在这些地方人们为了取上两小桶水，要往返十几里乃至几十里，挑回来的水，先用来洗菜淘米，洗完菜淘完米的水沉淀后，用来洗脸刷牙漱口洗手，洗过脸的水再沉淀，然后又用她来擦桌拖地，擦桌拖地后的水再沉淀，最后再用它去浇菜浇花草树木，可以说此地人们对水之珍惜，即如本爻词所言视水如血，乃至超过对血液之珍惜。

六四爻词暗喻：本卦卦爻词中虽然只字未提及“水”，但本卦大象很明显是一个大旱季节，是对水最需求的，所以即便卦爻词中不提及水，对于懂得用析象方法确定卦爻词的人来说，一看就知，这是圣贤为了减少占用竹简与防止人们仅局限在水这一物上，而有意未把“水”字补进去，若把水字补进去，则为“需水于血，水自穴出”，这样虽易理解，但容易使人们认为只有水最重要，而忘失更有类比功能，人类所需必需不仅仅是水一样，粮食、住房、圣道圣德也是人类所必需的。

此爻借用大旱后期人们在水渴水需至极时，找到了珍贵如命，惜之胜血的少量泉水之事，来告之人们：是凡对人类生存必需的事物事项（如水、粮食、房屋、圣道圣德等），各级官员与平民百姓，不能以金钱对之论价，平时就要对之视同人之生命、视同人之血液来珍惜保护，平时就要重视对之生产、对之节约消费、对之保护存储，平时不能毁坏她的生产源泉、不能胡乱消费、不能有时不惜不护。

⑤ 九五：需于酒食，贞吉。

九五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坎为水，3—5 爻为离为火性，九五在坎为水在离为火性，即九五为具有火性之水，此乃古代高度白酒之象（注：高度白酒用火可以点燃，即显示出水中有火性之象），所以有爻词“酒”；另 3—5 爻为离为火，4—6 爻为坎为水，九五在离为火顶在坎为水，并且水在上火在下有用火烧水做饭做菜之象，所以有爻词“食”；另外 4—6 爻为坎为中男，其

卦形外软内实亦如男根，3—5 爻为离为中女，其卦形外实中虚亦如女阴之象，并且男根在上女阴在下，有男女正在交欢的色情之象，九五又为上坎男根主爻，所以亦有爻词“食”，但此处“食”通“色”，即色情之性欲；此外本卦大象又为需，即九五既有“酒”象“食、色”之象又有“需”象，所以有爻词“需于酒食”即对饮酒、饭菜、色情性欲有需求。（其中需：需求。于：对。食：饭食、饭菜，食亦通色：色情性欲。“需于酒食”是“于酒食需”的倒装句）

九五阳爻居阳位，又在上卦之中，其行为具有适中有智守正有力之象，又能刚柔并济（注：九五在坎为水为柔，在离为火为刚，有刚柔并济之象），合看九五虽无外应援力，亦能自正吉祥，所以有爻词“贞吉”即守正有力吉祥（其中贞：守正。坚固，有力：此处还转指有力有智）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：对饮酒饭菜、色情性欲需求，有力有智守正吉祥。

九五爻词义译：九五为上卦坎水主爻，在本卦中是已经过了大旱季节，进入水源充足之季，人们不再为生存必需之物缺少而担忧，生存欲望，是人类众多欲望需求中的第一需求，人们一旦生存中的基本需求得到满足与保障，随之而来就会产生要饮美酒、要吃好饭好菜、要穿好衣、要进行男女性交等人体生理上的其他需求，这是人之常情常需无可厚非，但这些需求，不是生命存在的必须需求，而是建立在生存需求得到保障后的衍生需求，是属于提高生活质量的享受性需求，这种享受性的需求，应适中有度，即便是靠自身能力自身智慧创造的财富，也不能奢侈狂享，必须守持正道去享用，才能吉祥，否则纵酒、纵吃、纵色损害的不仅仅是自己，亦会损伤他物他人，乃至损伤社会环境与自然环境。

九五爻词暗喻：人类在满足生存需求后，对诸如饮酒、美食、性欲、美饰、衣着、好车、好房等物质与生理享受型的需求，从生产到蓄积消费，都应适中有度守持正道，其中对消费问题而言，即便是靠自身能力自身智慧创造获得的财富，也不能放肆狂享、奢侈消费。

⑥  上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

上六爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坎为水，水在天上则为云雨，2—4 爻为兑为池塘，本卦大象又有干旱之象，干旱季节的池塘无水则如洞穴坑穴，九三在 2—4 爻兑中，则相当于池塘中部的中空之穴，如今上六云雨与九三中空之穴相应，有雨水向坑穴中进入之象，所以有爻词“入于穴”即向坑穴中进入。（其中入：进入。于：向。穴：洞穴，坑穴。“入于穴”是“于穴入”的倒装）。

上六在 4—6 爻坎中为水，九三在 3—5 爻离中为火，上六在外卦，九三在内卦，相当于各在一方各在一邦，九三相对于上六而言，相当于是上六之邦的客人，如今上六与九三虽然相应，但水火难容，若在一起不注意就容易互相犯克，所以上六不会主动去邀请九三这位客人的，但是九三在离为火，火性必然向上且能到达九五处见到上六，因此上六即便不邀请九三这位外邦之客远方之客，但他还是会不请自来的，并且一来还会带动九二与初九其他两位

客人一起来（注：因为九二、初九与九三不仅三爻爻性相同为同类，而且九三与九二、初九组成的乾卦亦为虚空，虚空是不可分之体，九三一动亦会带动九二与初九两个），所以有爻词“有不速之客三人来”即有未经邀请的三位客人到来。（其中不：未，没有。速：邀请。之：的。客：外邦来的人，远方来的人。来：到来）

九三阳爻居阳位守正，在乾为有力有财，在离为火为光明为追求进步美好事业之人，合看有九三带领一批有力有财又守持正道之人，向外追求美好进步事业之象，上六见到这些人虽然性格与己不同容易犯克，但若能对之保持恭敬、尊重、慎重，当然最终也会使自己变得光明美好吉祥。所以有爻词“敬之终吉”即恭敬、尊重、谨慎对待来客最终吉祥。（其中敬：恭敬，尊重，慎重。之：代指前句中的所来不速之客。终：最终、最后）

上六爻词释义：

上六爻词直译：向坑穴洞穴中进入，有未经过邀请的三位客人到来，恭敬、尊重、慎重对待所来之客最终吉祥。

上六爻词义译：本卦揭示的前三爻，是大旱季节到处设法寻求寻找生存中必需急需之物；第四爻是初得少量之水，性命虽保但生活还不稳定；第五爻是旱情已解水源充足，人类生存问题已得保障稳固，人生一些生理物质上的享受型需求开始产生；此爻为最后一爻，如从本卦需求来看，也是人类需求中的最高最后需求，如追求道德智慧，来保证人类身体健康、心理言行健康、社会组织健康等（注：4—6 爻为坎为水，水具有清静、平等、慈悲、能有能无、能刚能柔、能大能小、能进能退、能上能下、随类变形等大德大智，是圣贤者的化身，上六处于坎卦之顶为最有德有智的贤能之人），而对道德智慧的追求，往往不是一般人所能做到的，它往往需要一个人能净心能静性有耐心有忍性的人，多年长期避开世俗不净之事的干扰，隐居到野外洞穴等少有干扰之处，才能修学成功证道成功，一旦证道成功，其所知晓的大道大智，又往往为一般人所不理解，往往又会出现曲高和寡、法妙信者稀的孤寂之境，但是一个族群、一个国家乃至整个人类，要想健康良好地生存下去，必然会有一部分人，愿意主动去寻找追寻那些已证道的具有高道德高智慧之人，希望得到他们的真实教诲，从而将他们所传授的道德智慧，用于国家治理中，将其教化传播给亿万民众，使人们的行为在正道中行走，使人们的生活平安幸福。这在我国古代帝王中经常出现（如我国古代经典《黄帝内经》就是黄帝请教高人岐伯的人类养生大道的巨著，《周书》“洪范篇”就是周武王请教高人箕子的治国大道），另一方面作为得道有智慧的高人，他们往往看透世俗人生，其生活一般比较清静恬淡，不喜欢主动去显示自己的高深智慧，因为高道德高智慧的东西，一般人除了不愿学外，即便讲给他听也不易懂，除非那些具有较高道德智慧又是真心实意，想要为国为民求教的人，才愿听愿学，才有可能接受理解，得道高人当遇有带着至诚心为国为民来求教求学的人士，则不要错过教化他们的机会，应尊重他们的美好愿望，应认真谨慎地把自己所知道道德智慧传授给他们，让他们再借用组织力量国家力量，把自己修得证得的美好智慧传播给天下万民，让亿万人民也能逐渐了解、理解、掌握运用这些智慧，让天下万民真正走在正

道上，过上平安幸福的生活，才是真正没有愧对天道对自己的亲睐，人类也会因此永远敬仰您的大功大德。否则得道得智只是封闭自利，将来在于国于民毫无贡献的情况下，就怀揣满腹智慧离开人间后，即便到了天庭，天庭也会把你判成一个有智却是缺德的小人，令你永无他人尊重敬仰。

上六爻词暗喻：人类在满足生存、物质、生理享受需求后，就会产生对道德智慧追求的更高级精神需求，但是人类不仅很难求取到高智慧，而且要想广泛传播，也是比较艰难的。证道得道者，往往地位财力皆弱缺乏传播能力，而地位较高财力雄厚者，虽有传播能力，但又很难证道得道，得道者要想将美好智慧广泛传播，必须及时传播给有地位有财力且愿意为国为民求学求教之人，而作为有地位有财力的国家组织官员或大富者，若想让国家让万民，都有智慧都能过上幸福生活，则应主动去请教那些具有高道德高智慧的高人，只有双方互补，才能于国于民于己于人类皆有利。

科学破译周易文本第六卦——讼

天象垂示：一个人如果外表势力强硬，言行不知忍让他人，内心又喜欢阴险算计他人，那么此人在生活工作中，极易与他人发生矛盾纠纷发生争执诉讼。

讼卦揭示的主要内容是：人与人之间在发生矛盾纠纷时，或在发生争执诉讼不下的情况下，矛盾双方及仲裁者，应如何看待和妥善处理相关问题

一、原文

①卦形：

②卦名：讼

③卦辞：讼：有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

④爻辞：

初六：不永所事，小有言，终吉。

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚。

六三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

九四：不克讼，复即命渝，安贞吉。

九五：讼，元吉。

上九：或锡鞶带，终朝三褫之。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

讼：争论、争辩、责备、诉讼，为人辨冤，亦通公：公开、公正，在九五中还通颂：颂扬。孚通浮：意浮躁。窒：堵塞，遏止。惕：警惕，戒备。中：中间，正。终：结束，到底、最终、终究。永通咏：歌唱，大声放喊。所：通琐：琐碎。克：战胜，约束克制，能够。归：返回，亦通愧：羞愧惭愧。逋：逃亡，拖延。邑：村庄城镇。户：人家。百：众多。眚 shě

ng: 眼睛长翳 yì障看不清事物，灾祸，疾苦。食旧德：古代封建社会，祖辈有功受封，其禄位封邑可传与子孙，子孙靠祖辈遗荫而获得现在禄位享受，称谓“食旧德”。王：大，君王。成：成绩，功劳。复：返回，恢复。即：立即、马上，及时。命：命运。渝：改变，转变。鞶 pān: 古代官员佩带的皮革腰带，古代皮革做的束衣带。带：佩带。锡：通赐：赏赐，赐给。褫 chī: 剥去。朝：早晨，朝廷官府大堂。或：通惑：迷惑。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷀ 乾：在本卦中主要代表：天，强硬，有财有力，官，朝廷，干燥，马，宽实之带，有力男根。

䷊ 巽：在本卦中主要代表：风，柔小之草木，长女。

䷝ 离：在本卦中主要代表：火，门，微张之口，目，中女，开口之女阴。

䷜ 坎：在本卦中主要代表：水，河流，中男，皮软之男根，为阴险有谋。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

䷄ 卦象分析与卦名由来确定：

①上卦为乾为天为空气，其性向上，下卦为坎为水其性向下，上下卦如果作为两个人来看具有意见相背相反的纷争之象。

②上卦为乾为阴，为强硬有力，下卦为坎为阴，为阴险有谋，上下卦卦性又互反，上下卦如作为两个人，一个是强硬有力，一个是阴险有谋，那么遇有不同意见时，往往谁也不会轻易让谁，这样就容易发生争执。

③上卦为乾为强硬，下卦为坎为阴险，如把全卦看成是一个人时，有此人性格对外态度强硬内心又有阴险谋算，那么此人在与外界他人处事过程中，则很容易惹事挑事，与他人发生纠纷责备、争强争胜。

④上卦为乾为天为空气其性向上，下卦为坎为水其性向下，上下反向似乎有意见不同，各走各的路互不搭干之象，但是本卦中间有 2-4 爻为离为火，3-5 爻为巽为风，合看内在有人在两个不同意见之人之间，进行煽风点火挑拨离间，造成两人增加怀疑加深矛盾，加重意见分歧，使纷争更大之象。

⑤上卦需卦是天下无水，大家都处于灾困之中，往往会齐心协力去战胜自然灾害，而无争辩争执争夺，但如今天下有水，万物有了生命之源，天下自然物产必将丰富起来，人类通过耕作采摘捕猎等劳动，其各种物资也将丰富起来，有了财物就要分配，分配财物，必然要照顾多方利益，难免会有一些看似不公平之处，这样就容易引起极少部分心胸狭窄自私心重的人，出来反对与争论。

⑥上卦乾卦全为阳爻，如勃起的坚实男根，下卦坎卦其卦形外软内实如皮软的男根，卦中间虽有长女中女二女，但其性一火一风皆为向上，皆向上追随有力的上男，那么下男的女人被他男吸引走了，必然不满生气，不仅会与其妻（中离之女）争吵，还有可能会向官府诉

讼，状告上男勾引他的女人。

综合上述，本卦大象有：两人意见相反的纷争之象；一个强硬，一个阴险，谁也不让谁的争执之象；外表强硬内在又阴险之人，容易惹事挑事与人发生纠纷；两人意见不同，再遇有他人从中煽风点火挑拨离间，容易加重分歧加大纷争；财物丰富后分配不当，容易引起心胸狭窄之人，反对争辩之象；有财有力男人吸引别人老婆，容易引起他男怀恨诉告之象；所以应将此卦形  定名为：讼。

卦名释义：讼：即争论是非，争辩对错，责备诉讼。

讼卦揭示的主要内容是：人与人之间，在发生矛盾纠纷时，或争执不下发生诉讼的情况下，作为矛盾双方及中裁者，应如何看待妥善处理相关问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 **卦词：**讼：有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

卦象分析与卦词由来确定

本卦六爻有五爻不正，即行为不规范，并且上卦为乾为天为空气，天上空气必然干燥，下卦为坎为水，水在天下必然会流动浮移，合看整个卦象有行为浮躁之象，所以有卦词“有孚”即有浮躁（其中孚通浮：浮躁）

1-3 爻为坎为水，2-4 爻为离其卦形外实中空如人家之门，合看 1-4 爻有人家门中开始进水，门中进水，必然要设法堵塞遏止与警惕防备房屋倒塌，所以有卦词“窒惕”即堵塞遏止警惕戒备（其中窒：堵塞，遏止。惕：警惕、戒备）。

2-4 爻为离，3-5 为巽，上巽下离组成的内互卦为家人卦，一家人在一起，以相互忍让相互帮助为主，另外，2-4 爻为离，4-6 爻为乾，上乾下离组成的互卦又为同人卦，也就是说，本卦中间的 2-5 爻四个爻具有天下人同如一家人的相互忍让、相互帮助、共同向上守持正道的吉祥之象，所以有卦词“中吉”，即中间过程守正吉祥（其中：中：中间，正。）

2-4 爻为离为火，3-5 爻为巽为木，4-6 爻为乾为财，合看 2-4 爻之火有得木相助一直向上追烧，将最终把 4-6 爻之财全部烧毁烧光之凶象，所以有卦词“终凶”即追究到底凶险（其中终：到底，终究，追究到底）。

上卦为乾为天为大人物，下卦为坎为雨水，为恩泽为大多数人，合看全卦有天降雨水恩泽于天下万物，犹如上层大人物将利益恩惠呈现给下层大多数人，大人物能关心下层大多数人，当然也就有利于人民大众求见到这些大人物，所以有卦词“利见大人”即大人物将利益呈现给大多数人，有利于见到大人物（其中利：利益，有利，适宜。见：见到，亦通现：呈现。大人：大人物，大多数人）。

本卦上卦为乾为天，下卦为坎为水，天下一片雨水，那么大河之水更是宽阔汹涌，此时当然不利于去渡涉大川大河，同时本卦六爻有五爻不正，行为不当，也不宜聚集众人去远方做些需要克服重大险患的大事，所以有卦词“不利涉大川”即不适宜去渡涉大川大河，不适宜去做远大有险患之事。

卦词释义：

卦词直译：争论是非，争辩对错，诉讼打官司，有浮躁。堵塞，遏止，警惕戒备；中间过程守正吉祥；追究到底凶险。大人物将利益呈现给大多数人，适宜见到大人物。不适宜渡涉大川大河，不适宜去做远大有隐患之大事。

卦词义译：人具有社会属性，一个人活在世上，必然要与他人交往合作，在交往合作过程中，必然会对某些事项发表自己的看法意见，不同的人对同一件事，由于道德知识智慧水平的差异，往往产生的行为或看法会有所不同，有的差异较大乃至相反，人们总希望他人能赞同自己的意见，而不希望反对自己的意见，每个人为了维护自身的生存、名利、权位等利益，往往会与反对者，产生争论争辩乃至相互指责争执，乃至打起官司诉讼到上级或官府，作为人是万类动物中的一种，皆具有天生的自利性，为了自身的相关利益而与同事、亲友、邻里、同僚等人，发生一些争论争执亦属正常现象，一般情况下，若有一方能适当礼让忍让一下，或经他人调解一下也就算了，但是如果双方寸步不让，一味地对抗下去，最后变成打起官司诉讼起来，非要通过司法强制手段，来定个我赢你输、我对你错、我胜你败的结局出来，那就是各自双方都心浮气躁起来了，人与人之间性格道德差异甚多，有时候打起官司也在所难免，打起官司也不可怕，关键是在打官司的过程中，作为争讼双方及中裁者要注意一些重要问题。

作为中裁者，在刚接手双方诉讼时，就要采取一些措施方法，劝令警告当事双方要消除浮躁心理与凶暴脾气，及相关不良行为，保持冷静的状态，遏止防止事态进一步扩大化严重化；其次在调查了解沟通交流过程中，应注意对双方观点利益的恰当平衡与公正劝导，使当事双方能够认清自己的错误与体谅对方的境况，使有理的一方能够礼让一些，使缺理的一方能够低头一些，尽量使双方能够在诉讼过程中间达成共识、同意和解，不伤友情、亲情、邻里之情、同事之情、同僚之情，才为吉祥；如果中裁者做不好劝解和解工作后，必须要经过法官公开判决出你输我赢、你败我胜结局出来，那么赢了胜了的一方，看似自己得到了自己想要的利益和面子，但却给自己结了多个未来的仇人，输了败了的一方，不仅损财损面，以后也难以做人做事，还会怀恨有理的一方得理不饶人、不让人、不能宽恕自己的一时冲动过失，而使自己在公众面前落个长期难堪，从而会产生以后要伺机报复的心理，这样将给社会种下双方乃至多人长期对立对抗的不良苦种，给社会国家留下长期潜在的隐患，这不仅对当事双方是潜在的凶险之事，对国家组织社会皆是一个潜在的凶险。

人与人之间，无论是争执不下要去找调解人，还是争执不下要去打官司，都应去找有能力、有道德、有智慧、有威望的大人物，来为自己进行调解或中裁判决，才能有利于得到及时公正的调解与判决，尤其是在刚开始争执还未诉讼之前，若能找到大人物来为之调解更重要，而作为参与调解或中裁的大人物，应当兼顾诉讼双方正当利益，对涉及大多数人利益的争讼，更应考虑对人民大众利益的合法合理保护。

一个人与另一个人，或一个组织与另一个组织就某些事项发生争执，上升到打官司诉讼

这一级，往往是力量相当或悬殊不大者，既然打起了官司，一般情况下谁都想赢想胜，在所争讼的事项上，不仅互不相让，还有可能在暗中各自挖控心思、想尽办法去找对方的错漏之处，去阻碍威胁对方的某些人或某些行为，另外正在争讼时，谁也保证不了自己的主张自己的行为是绝对正确的，若在没有和解或裁决判定之前，双方还去对争讼事项，进行扩大或不顾对方反对去冒险行事，不仅容易招致对方强烈抗拒造成事态扩大加剧矛盾恶化，并且一旦将来被裁定自己的行为或主张是错误的话，将给自己带来重大损失或赔偿。

卦词暗喻：

在争讼过程中，作为当事人双方，应该注意以下几项基本问题：

① 一个人与他人产生争执乃至诉讼的主要原因，是在面对不同意见行为时，心情浮躁不能冷静地反省自己与看待他人，不能用理智去分析矛盾解决矛盾，所以一旦发生争执不要感情冲动，应用理智去分析矛盾处理矛盾，不要使事态扩大化严重化。

② 在争执不下，仅靠当事双方难以调和的情况下，应及早去求请到有道德有能力有智慧有威望的大人物，来公正调解或中裁双方的争讼。

③ 在争讼过程中，当事人双方，不应在对相关争讼事项，去扩大化行事去冒险行事。

④ 一旦进入诉讼程序，从开始时双方就应保持克制，最好在中间过程中，能接受第三方的公正劝解，互相做些忍让礼让，体谅一下对方处境，做人应当知晓，是凡相处相遇者，皆为前世今世有缘之人，要多结善缘、少结或不结恶缘，能够和解是最好的，如果不服从劝解，非要争个你输我赢你败我胜，那么最终不管谁胜谁败，其结果对谁都不是好事。

另外在处理诉讼过程中，作为中裁者，应注意以下几项重要问题：

①在刚接手当事人诉讼时，就应设法劝令警告当事双方，要各自遏止自己的行为，防止事态进一步扩大化严重化。

②在调查取证了解沟通调解过程中，要站在兼顾双方的公正立场上，为当事人客观理性地分析问题，提出合理的解决方案，劝请当事人，应相互忍让相互礼让，达成和解协议。

③如果当事人一方或双方不明事理，顽固强硬非要把官司打到底的话，作为中裁者，应将打到底对双方可能产生的严重不利后果，适当明告于当事人，应尽量迫使当事人互相礼让和解，不给双方当事人及其亲友乃至社会，种下未来人心不安不和的隐患。

④中裁者作为百姓的大人，遇事应多为众多民众利益着想，为国家社会利益着想，诉讼之事看似只有诉讼双方的两个人或几个人利益矛盾冲突，但是如果处理不当或一味让其双方争斗到底，那么不仅会使当事双方的几个人结怨结仇，而且还会牵扯进双方亲友、同事等众多人结怨结仇，这将给社会给国家种下长久不良的大面积隐患。

⑤争讼双方如果是国家的高层官员，第三方大人物，则更应及时设法帮助他们进行和解，否则高层官员之间，经常保持相互暗抗相互敌意，那么国家则不宜也很难去做带有险阻的远大之事，对国家的重大事业建设和发展，则极为不利。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

① 初六：不永所事，小有言，终吉。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坎为水，2-4 爻为离其卦形上下实中间虚空，如人略张之口，合看 1-4 爻之象初六有是从上方口中吐出少量唾液唾沫之象（因为初六与九四细小的火顶相应，还有少量之象）；另外 1-3 爻为坎为水，2-4 爻为离为光明为目，合看 1-4 爻之象，初六又有是从上方眼中流出的少量泪水之象；另外初六在坎为水，而且其上方的九二在离为火，水在下火在上，水无法克火，只有火对水有一定的反克反胁作用，所以初六有略受九二欺凌之象，合看初六有一个人受了他人欺凌，受点委屈有点小意见，但为了长远利益，不愿与这些人冲突，不愿为这点琐碎的事而去到处宣扬他，而是在暗地里（初六在坎水之底为暗）流点泪，吐点鄙视此人的唾沫，排泄一下委屈之情之象，所以有爻词“不永所事，小有言”即不宣扬琐事，有点小意见（其中永通咏：在古汉语中金文之意为口出大声音，此处引伸为宣扬。所通琐：琐碎。言：在古汉语有“主张”之意，此处转意为“意见”。“小有言”是“有小言”的倒装句）。

初六在 1-3 爻坎中为水，九二在 2-4 爻离中为火，水在下火在上，火虽对水有一定反克威胁之象，但水性向下火性向上，初六会很快摆脱九二的威胁，并且初六与较高位有力有财的九四相应，遇有困难能得九四及时相助提升，所以初六最终还是吉祥无咎的，因此有爻词“终吉”。

初六爻词释义：

初六爻词直译：不宣扬琐碎之事，有点小意见，最终吉祥。

初六爻词义译：一个人生活工作在亿万人共存的社会中，必然要去跟同事、同僚、亲友、邻里及其他相关人仕进行接触交往，在接触交往过程中，由于各自的性格脾气、品德观念、思想习惯嗜好等不同，有时候难免会遭到他人的一点轻视或羞辱，如果不是什么严重伤害自己的琐碎之事，为了考虑将来还要与这些人共事共处，即便自己是完全正确的、对方是完全错误的，有点小意见有点鄙视他瞧不起他，也不应当当时当面，就去睚眦必报以牙还牙，就去当时当面责备起来争执起来，为了自己亦为集体与他人的长久利益，应忍声吐气不去宣扬他人一时过失，委屈一下自己，最多在背地里流点眼泪，吐点唾沫发泄一下，以后直当没有发生过此事，还应正常与之处事共事，在与他人共事共处当中，若能长期礼让忍让他人在一些琐碎小事上的一时过失或无礼，事后对他人的过失或无礼又能不去随意宣扬，那么时间长了，不仅责难轻视过你的人会敬佩你，乃至其他众人、其他贵人大人，都会敬佩你的良好为人与处世品德的，最终会对自己的事业仕途，乃至对家庭关系、亲友邻里关系、同事同僚关系、社会其他人际关系都是十分有利的，会使你的人生越来越吉祥的。

假若自己是个底力弱的人，那么遇有他人在一些小事上，无理轻视诽谤责备羞辱自己的，为了长远利益则更要忍让，即使自己外界有好亲好友帮助支持自己，也要忍让，否则小事琐事不知忍让，盲目与人争执争斗，吃亏的肯定是自己。

初六爻词暗喻：一般人在为人处事共事过程中，为减少或避免争执争讼的不利情形发生，

在一些琐碎的小事上，不要计较他人一时对己的无礼或过失，事后更不要去宣扬此人的无礼或过失，时间长了别人自会了解你为人处事的品德是良好的，是值得别人敬佩的，最终会对自己的人生、家庭、事业、仕途都会有利的。

如果自己位底力弱，在遇到这些情况下更应忍让，那怕自己外界有好亲好友支持自己，也不要与去与他人争执争讼，因为一个人在与同事、同僚、亲人、朋友、邻里及其他相关人士共事交往中，平时涉及到的大多是一些琐碎小事，如果一点忍让礼让没有，一遇到别人反对责备轻视自己，就与他人当时当面吵起来争执起来，甚至告起状来，那么你将会与众多人结下怨仇，将来你做大事时，这些人不仅不支持你还会成为你的障碍，所以一个人要想最终有美好的人生，最终能有大成就，在平时就必须养成一种在小事琐碎的事情上，要能礼让忍让他人一时对己过失或无礼的良好习惯。

② 九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坎为水，2-4 爻为离为火，九二在坎为水在离为火，水遇到火，那么水必去克火灭火，火也必然来反克水反伤水，也就是说九二有在遇到不同性格之人时，不能克制不能约束自己之象，另外九二在坎为水在离为火，水在下火在上，水性向下火性向上，力性相反，一个人做事用劲不知力向一处用，财物不知向一处施，那么做任何事情都很难取胜的，所以有爻词“不克”即不约束不克制不能取胜，另本卦大象又为“讼”所以有爻词“不克讼”，即不约束不克制才争讼，争讼不能取胜（其中不：不能，没有。克：战胜，取胜，能够，克制，约束。“不克讼”在此处还为“讼不克”的倒装句）。

2-4 爻为离其卦形四周实而中间空，犹如人家之门，九二在 2-4 爻中相当于在人家门屋之内深处，同时九二在坎为水其性向下为返回，合看九二有返回家中躲在家中之象，所以有爻词“归而逋”即返回而且躲藏起来（其中归：返回。逋：在古汉语意为“逃亡”此处转意为“躲藏”）。

另 1-3 爻为坎为中男，其卦形外软内实犹如皮软之男根，2-4 爻为离为中女为美女，其卦形为四周实而中间空又如张开之女阴，合看 1-4 爻有一美女在一中男之上，并且美女在上张开女阴男在下有已将皮软阴茎塞进女阴之象，这种男在下女在上的性交行为，要想让女方达到与实现性高潮性快感，其男性的男根必须坚挺有力，否则皮软的男根在美女下阴里弄上半天，也难以使女方兴奋舒服达到性高潮，最后羞愧不堪的是九二这个男人，所以有爻词“归”即羞愧惭愧（此处归通愧）；另 1-3 爻为坎为河流，九二在 1-3 爻中相当于河中之水，本卦大象如上述三中所述，又是雨水充沛的非干旱季节，所以九二河水定是流淌不断的，像一条拖延不断的长带一样，因此有爻词“逋”即拖延，九二既有“归”象又有“逋”象，所以有爻词“归而逋”即羞愧而拖延（此处归通愧：羞愧惭愧。逋：拖延）。

2-4 爻为离为火，3-5 爻为巽为风，上巽下离 2-5 爻组成的内互卦为风火家人，家人卦亦有炊烟燎燎之象，九二居于炊烟之底，有在其村庄中之象，亦有该村庄中有人家之象，所以

有爻词“其邑人”与“户”；另九二在 2-4 爻离中，其先天八卦序数为三，所以有爻词“三”；其次九二在坎为水，本卦大象又有雨水充沛之象，所以九二之水又有众多之象，因此有爻词“百”；九二既有“其邑人”与“户”象又有“三”与“百”象，所以有爻词“其邑人三百户”即其村庄城镇中的人有三百户众多人家（其中邑：村庄，城镇。百：众多。三：此处也可转意为众多。户：人家）。

九二在 2-4 爻离中为光明为目为眼睛，在九二上下皆为阴爻，阴爻分开敞开如视野不受遮挡，如眼睛没有长翳眼睛健康无疾之象，所以有爻词“无眚”即没有遮蔽，眼睛明亮健康无疾（其中无：没有。眚：眼睛长翳有遮蔽，疾病，灾祸）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：不克制不约束而争讼，争讼没有能够胜利，返回而且躲藏，羞愧而拖延，其村庄城镇中的人三百户众多人家，眼睛没有遮蔽，无疾无灾。

九二爻词义译：一个人在无位无财无力时，即使受人一点轻视与无礼，往往也只能忍气吞声不与他人争执争讼，但是一旦有点地位、财力、智谋后，往往就会开始自尊自高自己（注：九二为阳爻又在坎卦与在初六之上，有一定财力、地位、智谋之象），此时再遇有他人，甚至是过去对己有恩的人，来轻视自己，来无礼对待自己，往往就会不再忍让、不再约束、不再克制自己的脾气，而去与他人发生争执争讼起来，同样另一方如果敢有无礼对待自己的行为，这人往往也是有一定地位财力的人，这样双方势力相当，一旦互不相让，就会打起官司来，就要诉讼到官府，由官府来裁决，打官司从上诉到调查了解取证调解，再到最终裁决是要有一定过程时间的，不是说今天上诉明天就有胜败判决结果的。人与人在对面冲突时，由于事情来得突然，一时未必能够忍耐得住自己的脾气而易感情用事，但当面当时发生冲突过后，回到家中，则应理智分析当时情况，及官司打下去的结果会如何，如果能够认识到对方曾经是对己有过恩典或他人只是偶尔未注意一时失礼触犯了自己，则应认识到自己由于一时失控，而没有克制住自己的脾气，一时冲动不知礼让忍让，就状告起他人的行为也是不妥的，是有失自己身份地位与人格的，在还没有判决输赢胜败的情况下，若能对自己过去冲动的行为，生起羞愧惭愧之心，即使自己不好意思去主动撤诉，但若能返回后适当躲藏一阶段，对于一般民事纠纷而言，往往也就会不了了之，只要对自己没有大的伤害，在轻微之事上适当忍让一下他人，装点霉吃点亏，即便有少数人说自己是孬种也不必计较，因为在你所居所工作的村庄城镇中，绝大多数众人的眼睛是明亮的，他们对你一生多年的为人处事品德是清楚的，谁对谁错有时并非由法官或上级裁决而定，而是看你你身边众多平民百姓对你的口碑如何，另外如果得理不让人，不仅会使自己陷入诉讼中，而且也会把你身边的其他证人，也牵扯进去，官司一味打下去，叫他人究竟站在何方作证有时也为难，无意中又会新生出很多怨仇对象，若能自己克制忍让躲避拖延一下，不再争讼下去，则不仅使自己无灾，也会使身边众多人无灾。

九二爻词暗喻：

① 一个人有了一定地位、财力、智谋，如果不知克制约束自己的脾气与行为，则很容易与他人发生争执争讼；

② 民事争讼之事没有绝对的赢家；

③ 诉讼之事是有一定时间过程的，其中有理主动上诉一方，在返回家中时，应理智冷静地分析当时冲突发生时的具体情形，及官司打到底的后果情况，如果发现对方，只是偶尔未注意一时过失造成对己轻视无礼，或者对方是曾经对己有过恩典的人，此事也是对方一时的过失，作为一个有一定地位、财力、智谋之人，对当时怎么会有那么冲动粗鲁的行为，应当生起羞愧之心，应做出适当忍让、礼让、躲避起来拖延一下，不再将官司打下去，错误的对方与法官上级，往往也就不了了之。

④ 官司一直打下去，往往会把自己身边的众多其他人也牵扯进去，如果证人作证是公正的虽无灾祸，但也易产生许多新的怨仇对象，所以如果不是十分重大的伤害纷争，最好自行反省自行熄灭，才能于己于众皆无灾祸。

⑤ 一个人为人处事品行如何，其身边众多民众的眼睛是明亮的，一个有理之人，因为当时一时冲动而与他人打起官司，事后在诉讼过程中，若能反省利弊得失后，主动做出躲避拖延等忍让礼让行为，不仅使自己不树怨仇，也使其他身边多人免生新的仇怨对象，那么身边大众自会明白谁对谁错。

⑥ 有礼有力量，但如果不知忍让克制约束自己的行为，一旦打起官司起来，自己不一定就能获胜，因为事态发生时可能是别人先错、你是对的，但若不知道克制约束自己，则在事态发展过程中你就可能会产生诸多自己不知晓的新过失与新错误，所以当法官或上级认真调查了解取证后，可能认定或判决你是败方（注：九二主象为水，如果告状，在本卦中只有向唯一中正有力有位的九五法官大人投诉，但九五不仅与之不应，不赞成不支持他的主张，而且从九二到九五处一路都是旺火，对之反克反制也很大）

③  六三：食旧德，贞厉，终吉，或从王事，无成。

六三爻象分析与爻词由来确定

上九在本卦之顶为祖先为威望者，同时上九又在 4-6 爻乾中为有财力者，六三阴爻居阳位，有缺力缺财与力位不称之象，但六三与上九相应，遇事随时可得上九外援相助，同时六三在离中又有微张之口之象，也就是说六三有享用祖先财力威望受祖先佑护之象，所以有爻词“食旧德”即靠祖先遗留下来的荫德而得居禄位（注：古代封建社会，祖辈有功受封，其禄位封邑可传与子孙，子孙靠祖辈遗荫而得居禄位，称为“食旧德”）。

3-5 爻为巽为树木，六二在巽中相当于树根为固，所以有爻词“贞”，六三在 2-4 爻离中为火，在 1-3 爻坎中为水，水火共处稍有不慎即会相互伤克，应当严格要求自己，所以有爻词“厉”，六三既有“贞”象又有“厉”象，所以有爻词“贞厉”即坚固严格要求自己（其中贞：固。厉：严格）。

六三在 1-3 爻坎险之表，尚有一点危险，但六三在 2-4 爻离中又为火其性向上并且已得

3-5 爻巽木大助，合看六三有即将离开坎险，而最终能上升到九五中正的吉祥位置，所以有爻词“终吉”。

六三在 2-4 爻离中为火得 3-5 爻巽木相助，将上升到九五之处，九五在本卦中为王宫之位，也就是说九五进入王宫，将有可能要听从王意去做一些国家大事，所以有爻词“或从王事”即有可能听从王意去做些大事（其中或：也许，可能。从：从事，做。王：君王，大。王事：大事，国家大事）。

2-4 爻为离为火，六三处于火焰中部，火烧饭有功劳主要归火顶，中部火焰是附衬，虽然对做饭等事有功但不显耀，另外 3-5 爻为巽为树，六三在 3-5 爻相当于树根，树根对一棵树开花结果虽有功绩，但也是有功不显的，也有有功不要之象，所以有爻词“无成”即不要功劳成绩，也就是不要把功劳成绩看成是自己的（其中无：不要。成：功劳，成绩）。

六三爻词释义：

六三爻词直译：靠祖先留下来的荫德而得居禄位，坚固并严格约束自己，最终吉祥，有可能听从王意去做些大事，不要成功成绩。

六三爻词义译：一个人的父辈祖辈，如果曾经是一个道德品德良好的高官或富翁，那么这些祖辈，所留给后辈的政治基础经济基础人脉基础，必然十分宽厚，这些后辈一旦走上社会走上工作岗位，他人看其祖先面子，自然会给予一定照顾，他们的起点一般来说，要比其他平民百姓高得很多，这种情况不仅古代有之现代仍然有之，这也是人之常情无可厚非，一个人适当享受祖辈留下的余荫，一般他人不会有太多的嫉妒与不满，但是如果只知躺在祖先功劳簿上享受余荫，而不知勤修德能增进业绩贡献社会，那么不仅会招致他人对之轻视与不屑，而且也再难获得上级对之重用提拔，所以食旧德者，应积极把握好自己的优越基础与平台，在德能业绩上，应不断进取创造，以坚固自己的能力与地位，在生活与为人处事上要严格约束自己，俭朴谦恭和善大度建立良好的人际关系，从而他人也就不会产生对己有争议非议，才能使自己的事业或地位获得不断提升走向美好。当自己地位上升到有机会参与去做国家大事时，这又将是人生的一次重大转折，在此转折中，会使自己的职能权力与管理范围突然猛增，如果自己的眼光与品德，不能随之提升改变，还以自己过去在省市里的狭窄眼光与道德观念，去处理事务将不再适宜，到朝廷到王宫去参与做国家大事，应当明白自己所做的每一件事，都有可能涉及千万人的利益，首先要尽心尽力去做好，另外做大事非一人几人所能完成，大事成功的功劳，理应归全体参与人员和国家君王领导有方，自己即便是主管某事的领导，也不要大事的成绩与功劳看成是自己的，上级没有奖励，也不要意见，若有奖励要予谦让，实在谦让不了的，亦应分享给身边参与此事的其他众人，一个人在朝廷中做大事，如果能尽责尽力尽心地，把过程做好把事情做成功后，而把上级所给的名誉、地位，财利等奖励看轻看淡，那么此人在朝中，怎么会有他人对之有非议。

六三爻词暗喻：①对因有祖先良好余荫而获得较高地位之人，要想避免别人对之争议与不屑，应抓住他人为了照顾自己，而给予的优越平台，积极修炼德能，多创佳绩及时巩固自

己的能力地位，在生活与为人处事上，要多俭朴谦恭和善大度建立良好的人际关系；②享受祖先余荫佑护的人，他们的地位或事业起点往往较高，起点较高之人若能不断精进努力，那么他们上升也往往较快较高，这类人往往有可能被朝廷重用，而去参与做些国家大事，一个人在朝中参与国家大事，要想避免他人对之非议争议，必须把做大事的职责与义务担起，而把大事成功后的功劳、成绩、名誉、财利、地位等奖励不要看成是自己的，不要去争，要看轻看淡要放下。

④ 九四：不克讼，复即命渝，安贞吉。

九四爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为离为火，3-5 爻为巽为小草小木，4-6 爻为乾为干燥，九四在离为火、在巽为小草小木、在乾为干燥，干燥的小草小木主要功用是用来取暖烧水做饭，但要有火来点燃，同样火的主要功用也是用来取暖烧水做饭，但要有干枯细小的木柴作为原料，所以火与干枯的小草小木在一起，是互生互助关系，相互之间是不能对立不能争议的，若你不理我、我也不理你，这样谁都发挥不了大作用，所以有爻词“不克讼”即不能争讼（其中克：能。讼：争讼）；另外，火木互助互利，木被火烧火耗难免不悦，但在本卦中，上木下火组成的内互卦是家人卦，一家人即使偶有争执，也不是为了争胜为目的，而是为了相互提醒为了帮助对方，为了一家人共同走向美好为目的，所以亦有爻词“不克讼”即争执不要胜，也就是争执不是要以取胜为目的（此处不：不要。克：取胜。讼：争执。“不克讼”是“讼不克”之倒装句）。

九四在 3-5 爻巽中为柔小的树木之干，在 2-4 爻离中为火焰之顶，柔小的干燥树干遇到火焰之顶，必然立即会被烧断，也就是说，九四将由一个长杠阳爻（——）变成两个短杠阴爻（-- --），九四为阳爻时，是阳爻在阴位力位不称不得正，如今变成阴爻，即为阴爻在阴位为力位得正，为返回正道，九四一旦返回正道由阳变阴，那么不仅 1-6 爻全卦将变成涣卦  将面貌焕然一新，而且卦中 2-5 爻将变成大离大日  将变得光明美好，其命运将发生改变，所以有爻词“复即命渝”即立即返回正道命运改变（其中复：返回恢复到正道上，此处“复”字意与周易第 24 卦卦名“复”字字意相同。即：立即，马上，及时。命：命运。渝：改变。“复即命渝”是“即复命渝”的倒装句）；九四返回后在  大离中为第三爻位置，则有在离为心，在艮为稳为安为固之象，在离火中上部又有温暖光明适当的美好吉祥之象，合看有人心安定事业稳固的吉祥之象，所以有爻词“安贞吉”即人心安定事业稳固吉祥（其中安：安心。贞：定，稳固）。

九四爻词释义：

九四爻词直译：不能争讼，争执不要胜，立即返回正道命运改变，人心安定稳固吉祥。

九四爻词义译：九四为君王领袖领导下的，为全国亿万人民办事的重要官员重要辅佐大臣，他们的共同目标，是为国家利益人民利益要把国家大事人民大事办好，他们的思想观念意见言行，在大方向上是必须要一致的，他们之间的工作，平时必须是相互支持相互帮助的，不能有过多过大的本位主义和自私自利之心，他们之间，是不能经常有相互对抗、相互反对、

相互拆台的争讼现象，否则国家组织机构将难以正常运行。同朝为官不同大臣，所担任的职务与掌握的权利可能有所不同，有时一方主管承办国家某一大事时，可能需要其他多个部门协助支持，甚至需要其他部门无条件地，作出一些无私无怨的牺牲与奉献（如国家安全部门负责追捕一批重要罪犯，那么财政部门则要无条件地在财力上给予支持），在相互配合支持过程中，有时候难免会有一些不同意见，偶尔可能也会有一些争执，但是要明白：“争执是为了国家这个大家庭中的国家大事，得以有效办理有效解决为目的，而不能像平民百姓之间的争讼，是为了各自私利争个你输我赢，并且如有争执，相互争执的时间不能长，有争执应及时设法相互沟通或请示上级调解，以达成共识排除争异怀疑抵拆”，才能使国家机构运转及时返回到正轨上，国家机构运行，只有在正常正确的轨道上运行，才能使国家事业人民生活的命运，朝着安定稳固的吉祥方向转变。

九四爻词暗喻：此爻重点提醒，国家重臣之间不能有争讼，若偶尔有争执，也不能以要争胜为目的，并且应及时设法沟通化解达成共识，让国家组织机构及时返回恢复到正常运行轨道上，才能使国家事业与人民生活，朝着安定稳固的方向转变。同样一家人或一个单位内部的重要成员之间也是如此，否则必然家业衰败，单位衰败。

⑤ 九五：讼元吉

九五爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为离，3-5 爻为巽，2-5 爻则是由上巽下离组成的一个互卦家人卦 ，九五在互卦家人卦中最顶部，相当于是一家人、一个家族、一个组织、一个国家的长辈、首领、君王，另外本卦其他各爻皆不正，九五在本卦讼卦中，是唯一的爻性与位性相符得正之爻，又在上卦之中，在乾又有财有力有位有权，合看九五具有有位有权、有财有力、且处事公正适中的长辈、首领、君王之象，在本卦讼卦中，则相当于是一个有位有权、有财有力、并且处事公正适中的争讼裁决者。家人、邻里、同事、同僚乃至组织之间，有时为了不同利益不同目的难免会有一些争执争讼，在争执争讼不能自行化解时，则需要礼请或申请第三方来帮助裁决，作为裁决者：“在力量上，必须是有位有权有财有力，要能使双方威服于自己；在品德上，必须是公正的，要能使双方信服于自己；在调查了解取证制定调解方案上，要有不偏不倚方法恰当的智慧，要能使争讼双方理服于自己”。一个裁决者若能在德智能上，具备上述三大项良好素质，那么争讼双方的事项，必然能得到及时公正的裁决，使真正受委屈受损害一方的利益，得以及时合理地保护与伸张，使真正错误的一方，得到及时合理合法的惩戒与教育，使双方口服心服，皆能愉快地接受裁决，不给社会留下怨仇隐患，使家人、邻里、同事、同僚，乃至组织之间的矛盾冲突，得以及时有效地化解，让小家、大家、国家中的亲友、邻里、同事、同僚乃至组织之间，始终以比较和睦真诚的面孔，在一起共同生活、学习、工作，才能使每个家庭、每个组织、乃至国家社会的事业逐渐兴旺发达，走向圆满美好伟大的吉祥局面，人民与国家，也会对这样的中裁者给予颂扬赞誉，所以有爻词“讼元吉”即为人辩冤、公正、颂扬，伟大圆满美好吉祥（在这爻中“讼”字有：为人辩冤，亦代指中裁者，

讼也通公：公正；讼还通颂：颂扬等多义。元：伟大，圆满，美好）。

另外，九五在上卦之中又阳爻在阳位，又在空中无遮掩，具有公开守正有智的公正之象，在九四火顶之上有享受光明照耀与受人颂扬赞美之象，在下方不正的四个爻之上，又在乾有财有力大公无私，具有德智能综合素质良好，有能力为他人辩冤中裁之象，所以有爻词“讼”即为人辩冤、公正、颂扬；另外九五在乾为天又有圆、大、美之象，所以有爻词“元”即伟大、圆满、美好；九五又中正有力有财有位，所以有爻词“吉”；九五既有“讼”象又有“元”与“吉”象，所以亦有“讼元吉”之词，即为人辩冤、公正、颂扬，伟大圆满美好吉祥。

九五爻词释义：

九五爻词直译：为人辩冤、公正、颂扬，伟大圆满美好吉祥。

九五爻词义译：一个人在社会上，其生活工作要与亲友、邻里、同事、同僚及工作业务交往对象，进行合作交流，有时因对某些事项有不同意见，难免会产生一时纠纷争执争讼，作为负责仲裁者，必须要能及时给予公正裁决，才能避免矛盾激化，使被裁决双方口服心服，使双方矛盾得以及时化解，不给社会留下众多后患，才能使天下小家、大家、国家，平安稳定和和睦吉祥，整个社会也才能圆满美好伟大吉祥，自己也才能受到各级政府与人民群众的奖赏与颂扬赞誉。

九五爻词暗喻：天下各级各层负责仲裁的人员，尤其是最高层仲裁人员，应严格要求自己，在德智能方面，要修练出一套良好的综合素质，才能保证及时为争讼双方作出公正裁决，才能避免争讼双方矛盾与社会矛盾被扩大化严重化，才能使天下亿万人民长久和睦共处、友好合作，让各自的小家庭与大家庭都建设得美好圆满，整个社会才能长久安定和谐，自己也因此才能得到各级政府，与人民群众的奖赏与赞誉颂扬。

此爻侧重赞美鼓励各级仲裁人员：一、要公正裁决，二、是警示他们，要有良好的仲裁素质。

⑥  上九。或锡之鞶带，终朝三褫之。

上九爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为乾为天又在上卦，上九在 4-6 爻天中属于最上层，有天上无一物之象，人在空中，如果没有参照物，则会迷失方向使之迷惑，所以有爻词“或”即迷惑；另 4-6 爻为乾为马，上九在乾相当于马背之皮，同时上九又与六三之日之水之风相应，有此皮受过水浸日晒火烤风干之后的皮革之象，4-6 爻皆为阳爻，如多层宽实的带子，上九又与本卦腰处的六三相应，又有腰带之象，另外多层皮革以最上层外层为重要，上九则为皮带之表，上九在乾又为官，因此合看上九这位官员，有拥有皮革制成的宽腰带之象，所以有爻词“鞶带”即佩带皮革做成的腰带；另外 3-5 爻为巽为木，九五处于木之顶端为托，同时九五之位又是王位，上九之皮带在九五之上，合看有九五君王将皮带托赐给上九之象，所以有爻词“锡之鞶带”；上九既有“惑”象又有“锡之鞶带”之象，所以有爻词“或锡之鞶带”即迷惑君王赐给自己的官员佩带的皮革腰带（其中或通惑：迷惑，不明白。锡通赐：赐予。之：人称代词，指上

九之官员。鞶带：古代官员佩带的，象征身份与行为警示的皮革腰带）。

如前所述 4-6 爻有三层皮带之象，皮带虽然比较结实，但也是经不住火从下方向上顶住烧的，如今 2-4 爻为离为火，九四之火不仅已在向上顶烧下层九四皮带，而且九四之火在巽得木相助，将会不停地向上烧去，这样有朝一日会将皮带全部烧剥掉的，所以有爻词“终朝三褫之”即最终有朝一日上九的三层皮腰带会被剥去（其中终：最终。朝：早晨，本处转指某一日到来，褫：剥去。之：代指前一句上九之人的皮腰带。“终朝三褫之”是“终朝三之褫”的倒装句）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：迷惑君王赐给自己的官员佩带的皮革腰带，最终有朝一日这三层皮革腰带将被剥去。

上九爻词义译：一个人的腰，如果被别人束住了，他就不会再有什么大的行动，能对别人构成伤害，古代给各级官员，在衣服外面佩带结实的腰带，不是为了让其外表好看的，而是要各级官员明白自己的身份，不是普通百姓乃是百姓的父母之官，其为人处事等各项行为要严格约束，要给同僚下属与他人做好言语行为上的表范，如果你迷失了朝廷给你佩带腰带的警戒意义，在与人共事处事过程中，不自我约束自己的言行，稍有不如意的事情，就与他人发生争执纠纷，那么你经常与他人发生争执争讼，不仅无法与同僚合作共事，而且会给国家事业与朝廷形象，造成不良影响，失去为官应当严于律己的表范。那么即便不犯大错，最终有朝一日上级或朝廷，也会剥去你的腰带，免去你的官职。

上九爻词暗喻：警示各级官员，尤其是高级官员，时刻不能忘记自己的身份，不要迷惑朝廷对自己相关行为的警戒要求，要严于律己，做好下属与他人的言行表范，遇有不如意的事，要严格约束自己，不要轻意与他人发生争执争斗争讼，否则最终有朝一日，朝廷会剥去自己的身份待遇，会被免职的。

此爻侧重警示：各级官员，对自己的言行严格要求，不要随意与他人发生争执争斗争讼，要为同僚下属与平民百姓，做好不与他人随意争讼的言行表范，官正民方正，官民皆正国家才能正，社会才能正才能安。

科学破译周易文本第七卦——师

天象垂示：战争乃国家大事中之大事，牵涉千万军民的生命财产安全，作为有权下令发动战争的君王领袖，即便在被迫发起与恶敌开战的情况下，仍应慎之又慎。

师卦揭示的主要内容是：从战争开始到结束的全过程中，作为君王领袖，及主帅部将，各自在这一过程中，应注意哪些重要事项

一、原文

①卦形：

②卦名：师

③卦辞：师：贞，丈人，吉无咎。

④爻辞：

初六：师出以律，否臧凶。

九二：在师中，吉无咎。王三锡命。

六三：师或舆尸，凶。

六四：师左次，无咎。

六五：田有禽，利执言。无咎长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

师：军队，战争，作战，打仗，行军。帅：军队统帅，亦通率：率领。丈：对长者的尊称；亦通长 cháng：长短之长；还通长 zhǎng：长高长胖之长，意：高、大、第一。丈人：即德智能长于高于他人受人尊重之人。出：出现。律：军纪。否 fǒu：不；亦通否 pǐ：阻塞不通。臧 zāng：善，好；亦通藏 cáng：隐藏。在：处于。舆 yú：车，载。左：左手，不便。次：在行军途中停留，按次序排列有序。田：农田。执：坚定，执行。言：声言，喧说。禽：禽兽，亦通擒：捉拿。命：命令，警示。开：开创，开拓。承：承担。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷁ 坤：在本卦中主要代表：大地，国家，地洞，房屋，柔顺，民众，布，衣服，农田。

䷲ 震：在本卦中主要代表：雷，大声，威严，勇敢果断，大树，坚木，大斧大刀，长子，猛兽，树林，行动，后天八卦图中为左臂。

䷜ 坎：在本卦中主要代表：水，险，兵师，四轮车，平躺之人，河流。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷆

①1—3 爻为坎为险为兵士，4—6 爻为坤为土地为民众，民众在上兵士在下，坤又为藏为遮蔽，合看上下卦有兵士寓藏在民众之中，军队藏于民众之中之象，并且兵士已被集中起来，也就是说，已为战争打仗做好兵员准备工作。

②1—3 爻为坎其卦形如四轮大车，3—6 爻的四个阴爻八个小段，犹如装满粮草的众多口袋层层有序地累叠在一起，装在大车上，九二车身又在震中有动象，合看 1—6 爻有车上装满许多粮草正在运送之象，这是三军未动粮草先行，在为军队出征做好粮草供应之象。

③九二在本卦为唯一阳爻，并且在 1—3 爻坎中为有谋有智，坎又为兵师，在 2—6 爻大震中为有力勇敢果断、高大威严、指挥、带动、远行，合看本卦主爻九二具有其德智能，远高于军中他人，具有能带兵远行，出征作战打仗的主帅之象，同时九二主帅又与六五君王相

应，有对君王与国家忠诚，并随时听从君王号令，为国为民外行作战之象，也就是说，君王为了作战已做好主帅选拔任用的准备工作。

④如上述③中所言，九二为军中主帅，那么合看 1—6 爻，其中 3—6 爻的四个阴爻犹如八排整齐有序的军队方阵，站列在九二主帅面前，正在听受主帅对他们做战前动员训示、宣誓工作，而其中的初六一个阴爻两段犹如两个卫士，站在主帅身后保卫主帅，也就是说，主帅已为军队即将出征，做好了战前总动员。

⑤3—6 爻为大坤为广阔之田野为大路，1—3 爻为坎为兵师为军队，九二在本卦如上述③中所言，有主帅之象，在震中又为行动与带领，合看 1—6 爻有九二主帅正处于军队中间，带领军队正在走向远方田野大道，有军队已经开始向外出发之象。

⑥1—3 爻为车，2—6 爻为大震、为大刀大斧、为锐利之兵器，合看 1—6 爻有车上装满锐利兵器在运送之象。

综观上述分析，本卦有：兵员已经集中好；军队主帅已经选任好；粮草供应已经开始运送；锐利兵器已经准备好；主帅对军队的动员、训示、宣誓工作也已准备好；军队已经开始出发等大象。如此卦象：“从兵员集中到粮草武器准备，再到主帅选任，战争动员训誓，最后宣布军队开始出发，乃是一幅十分丰富的军事活动全景图”，其行军打仗的基本条件，在本卦中全部具备，因此应将本卦卦形： 定名为：师。

卦名释义：师：即军队，战争，行军，打仗，作战。

师卦揭示的主要内容是：君王与军帅部将，在战争前后，及行军作战过程中，应注意哪些重要问题与事项。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：师：贞，丈人，吉无咎。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为坎为水，2—4 爻为震为木，木在 4-6 爻坤土之下，相当于大树的种子，3—6 爻为大坤为厚土，2—6 爻为大震为茂盛之大树，合看 1—6 爻有厚土中有一棵大树的种子，得水滋润后，最终长成一棵参天茂盛之大树，此乃自然界风调雨顺，一切运行符合正道，万物坚固有力之象，所以有卦词“贞”即守正、坚固。

2—6 爻为大坤其卦形如地洞井洞，1—3 爻为坎为水，合看 1—6 爻犹如一口深井，九二则相当于井中之水，井水具有广利久利众人，而有功居下谦恭之象；九二在 1—3 爻坎中，为有谋有智亦为兵师，在 2—4 爻震中，为雷为勇敢果断有力，在 2—6 爻大震中，又为形象高大威严；九二在 3—6 爻大坤之下为阳爻如实板、在震又有挺动有能力，有能承担国家重任（上面 3-6 爻坤土为国家），能御统众人且受众人尊重服从之象（上面 3-6 爻坤土众多又为民众又为顺从）；九二与六五相应又有受君王信任之象，与对国对君忠诚之象；合看本卦主爻九二有智有谋，勇敢果断有力，能利众人能担重任，居功能谦，形象高大威严，受民尊从，受君信任，忠国忠君，在军中其德、智、能，皆远高于他人，是受人尊重之人，具有良

好的大丈夫形象，所以有卦词“丈人”即（在军师中德、智、能）长于高于他人受人尊从之人，（其中丈：对长者的尊称；同时丈又通长 cháng：意长短之长；亦通长 zhǎng：长高长胖之长，意：高大，第一。人：既有人意，又有他人之意。丈人：即德、智、能长于高于他人受人尊重之人，即所谓大丈夫之人）。

本卦 6 爻有 5 个阴爻一个阳爻，5 个阴爻团结在一个阳爻周围，在九二有力主爻之外之上，又为 3—6 爻大坤大顺，合看全卦有主爻九二带领推动众人向外远行开拓、成长发展，一路顺利吉祥无咎之象，所以有卦词“吉无咎”即吉祥没有问题（其中吉：吉祥。无：没有。咎：问题）。

卦词释义：

卦词直译：战争打仗，正义、坚固，德智能高于长于他人受人尊重之人，吉祥没有问题。

卦词义译：战争之事乃国家大事中之大事，涉及战争双方千万人生命财产的存亡得失，作为国家君王领袖，对之必须慎之又慎，若被迫要发起战争或迎战敌方，其目的必须是要符合正义，战争的各项力量必须要准备坚固，所准备选任的主帅，必须是有智有谋，勇敢果断有力，忠于国家君王，居功能谦，形象威严受人尊从，即在德智能上，要远高于他人，受人尊重能够统领众人之人，这样的战争发起后，才能受到民众的欢迎与支持，国家与人民才会吉祥无咎。

卦词暗喻：战争之事，虽是人类极其罪恶之事，但当自己国家或其他友邦善弱国家，遭受邪恶之敌严重侵扰时，为了维护人类正义，与保护善良民众的生命财产安全，有可能会被迫发起被动性战争，即便是被动发起战争，作为有权发动战争的君王领袖，亦应慎重注意以下几点：

① 是战争的目的、战争的手段措施，一定要符合正义符合正道，不能为了个人私利恩怨，或国家非正义之利，不能为了不满他方一时一事的过失无礼，就去兴战，若实在被迫而战，其战争手段亦不可过于残忍、滥杀无辜、滥毁财物；

② 若要兴起正义之战，其自身军事力量，必须设法准备得比较坚固有力，否则己方力量太弱，如去与邪恶强敌妄拼，也是对千万民众生命的践踏；

③ 一场战争胜败与否，其主帅能力素质，也至关重要，作为君王领袖在选任主帅时，对此亦应慎之又慎，选任主帅时，应注意要具备以下几项基本素质：“在道德上，要忠于国家爱惜军士民众；在智慧上，要有军事谋略；在重大事务执行处理上，要勇敢果断有力；在军师将士中，要有威严，能得将士尊重信赖，要有组织指挥统领将士，进行勇猛机智作战的能力”。

君王领袖在被迫兴起战争前，若能抓好以上几项重要工作，那么再兴起战争，就能获得全国军民的广泛有力支持，那么这场正义之战，也就易成必胜之战，吉祥之战。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：师出以律，否臧凶。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为坎为水为险为兵士，4—6 爻为坤为土为民众，坤土在上坎水在下，水在地中，有兵士已从民众中集中起来之象，也就是说军队已经出现，初六又处于 1—3 爻坎师初位，亦有军队刚出现之象，所以有爻词“师出”即军队出现；2—6 爻为大震为大雷大声大威，有严厉的军纪呈现宣示在初六面前之象，另外初六在坎为水，上面 2—6 爻又为大震大雷，有大雷才易下大雨，初六之水只有依靠上面大雷才能旺盛，所以有爻词“以律”即已经有军纪依靠军纪；初六既有“师出”之象又有“以律”之象，所以有爻词“师出以律”即军队出现已经有军纪依靠军纪（其中师：军队。出：出现。以：依靠；亦通已：已经。律：军纪）。

初六之水在地下，又不在 2—4 爻震卦之中，有不动受阻不通之象，初六与外卦又无应爻，有不被他人重视，与不听从自己意见不执行自己意见之象，所以有爻词“否”即阻塞不通；3—6 爻如地洞，初六向上望，被九二如板之阳爻遮住望不见上面，同时上面 3-6 爻之人向下望，也被九二挡住望不见初六，初六有被隐藏之象；另外九二在 2—4 爻震中为树根，初六在坎为水，水在树根下，有奉献自己，帮助他人快速成长的善好之象，所以有爻词“臧”即隐藏善好；初六阴爻力弱又在低位，阴爻居阳位行为又不正，外又无应爻无外援，又受九二阻隔，在坎又为险底，合看初六身陷险中，由于自己位底力弱外又有阻隔亦无外援，具有难以摆脱大险的凶象，所以有爻词“凶”；初六既有“否”象又有“臧”象与“凶”象，所以有爻词“否臧凶”即不善好会隐藏凶险或善好但阻塞不通也隐藏凶险（其中否：有二意：一否 pǐ：阻塞不通；二否 fǒu：不。臧：善，好；亦通藏：隐藏）。

初六爻词释义：

初六爻词直译：军队出现已经有军纪依靠军纪，不善好会隐藏凶险，善好但阻塞不通也会隐藏凶险。

初六爻词义译：军队一组建一出现，就应制定好相关完善的军纪，军纪是军队行军、住军、军训、作战的依靠，是军队建设与作战胜负的生命线，只有军纪制定得完善良好，并且执行得善好，军队才能被管理好建设好指挥好，才能被训练成铁的部队钢的部队，战时才能不被他敌打败而能打败他敌，否则如果军纪制定得不合理不完善，或者虽制定得完善，但平时执行得不彻底不畅通有阻碍，那么这都将给军队，在未来作战中，留下重大的隐藏性凶险。

初六爻词暗喻：军纪是军队素质高低，战时存亡胜败的重要因素必要因素，作为军队主帅，必须首先应予以高度重视：一是要在军队刚组建刚出现时，就要把相关军纪制定得比较合理完善；二是光有文字上良好的军纪，如果平时执行得不好不彻底也不行。所以在平时执行时，就要必须严厉彻底有力，不能有任何阻碍，不能给手下将士存有攀比、侥幸、不畏军纪的心理，铁的军队，其中一个重要方面，就是要有铁的纪律，只有平时能将良好的纪律执行好，到战时将帅才能指挥得有力，军队才能行动有力，对敌开战时，才能勇猛无惧地去有力杀敌，才能保证战争胜利，否则将给军队留下重大的凶险隐患。

此爻侧重强调：军纪对军队胜败存亡之重要，警示将帅，不仅要把军纪的文字内容建设

好制定好，还要同时坚定地、严厉地、有力地将其内容执行好。否则就会给军队，在未来行军作战中，埋下重大的凶险隐患。

② 九二：在师中，吉无咎，王三锡命。

九二爻象分析与爻词由来确定：

如上所述，九二在本卦中，为唯一有力有智有德有威严之阳爻，统领着其他 5 个柔顺的阴爻，有明显的主帅之象，1—3 爻为坎为兵师，2—4 爻为震为动，九二在坎为兵师在震为外动，有开始带领军队行军出征之象，九二主帅又处于 1—3 爻坎师中间，所以有爻词“在师中”即（主帅）处于行军的军队中间，（其中在：处于。师：军队，行军。中：中间。本句爻词因主帅卦象太明显，所以圣贤确定爻辞时在句前省略了“帅”字，全句应为“帅在师中”）。

九二自身有力有智有德，行为适中，外又有应爻深得六五君王信任，内外上下又无阻碍，所以有爻词“吉无咎”吉祥没有问题（其中吉：吉祥。无：没有。咎：问题）。

六五在 4—6 爻坤中为布为服，在君王位置又有权力下令赐予他人官职与爵位权力的能力，合看六五有下令赐予他人官服，官职名号，爵位权力的三项能力；九二与六五相应且中间无阻，六五在坤土又在上有下垂之象，合看九二有接受六五君王授予他官服、官职、爵位权力的三项命令之象，所以有爻词“王三锡命”即君王赐予官职、官服、官位的三项命令（其中王：君王。锡：通赐：赐予。“三锡命”：即赐予官职、官服、爵位的三项命令。“王三锡命”是“王赐三命”的倒装句）。

九二爻词释义：

九二爻词直译：（主帅）处于行军的军队中间，吉祥没有问题，君王赐予官服、官职、官位三项命令。

九二爻词义译：主帅乃一场战役战争中的最高军事长官，承担着整个军队的重大军事活动的决策指挥工作，自古以来，千兵易得一将难求，作为一个优秀的主帅，更是万中难以求一，主帅在行军途中的安危存亡，对整个军队的行动，乃至战争的胜负影响重大，在行军中，主帅如果不是处于队伍中间，而是置前或置后则缺少护卫力量，随时都有可能遭遇敌人尖锐的小股力量偷袭，一旦让敌偷袭成功，那么整个战争的计划与行动将会混乱，其后果不堪设想，所以在正常的行军途中，主帅理应处于军队行军队伍的中部，主帅才能比较安全，整个军队，也才能比较安全；另外军令如山，主帅要能及时有效地调整调动指挥军队，靠的是手中有最威严最充分有力的权力，这一权力，则由国家领袖代表国家及时授予。赐予其相应的官职以正其名，明其责任与名号；赐予其相应的官服以正其身，明其形象；赐予其爵位以正其地位，明其权力；这样才可以使军中将士，乃至地方官员见到主帅时，便于称呼（官职），便于辨识身份（官服），便于遵从（官位），只有这样，主帅在军中才能名正言顺，行正有力，形象威严，才能及时有效有力地行施自己的决策指挥的职责，才能使全军行动有序地达到相应目的，才能使军队的安全吉祥无咎。

九二爻词暗喻：本爻侧重警示：主帅在行军队伍中，其所处位置应当置中，对保证主帅及军队安全十分重要，以及君王及时授予主帅有力的官职名号、官服形象、爵位权力，对主帅有效统率军队之重要。这是军队行军中，君王与主帅，都应注意的两个重要事项。

③ 六三：师或舆尸，凶。

六三爻象分析与爻词由来确定：

六三在 1—3 爻坎中为水表，在 2—4 爻震中为搅动，在 3—5 爻坤中为土，那么水土在一起再有搅动，则成糊涂的泥水，无法映照清楚内外事物，有对内对外之境皆糊涂迷惑之象，所以有爻词“或”即迷惑，糊涂；1—3 爻为坎其卦形如四轮之车，2—4 爻为震为动为运，六三在坎为车在震为运，有在用车运载之象，所以有爻词“舆”即车载运；1—3 爻为坎，其卦形如人四肢伸直平躺之象，2—4 爻为震为大木，大木在 4—6 爻坤土之中，则为棺材之象，即六三在坎中有人躺之象，在震中又有在棺材中间之象，此乃是死人之尸象，所以有爻词“尸”；六三既有“或”象又有“舆”与“尸”象，本卦大象又为师，所以有爻词“师或舆尸”即军队行军作战争迷惑糊涂车载死尸（其中师：军队，行军，作战。或通惑：迷惑，糊涂，不清楚。舆：车，载运。尸：人之死尸）。

六三在 1—3 爻坎中为有险，在 2—4 爻震中为大树之树干为固直，六三阴爻居阳位，力位不称易行错事，外又无应爻无外援之力，自身阴爻又缺力，合看六三有险而力弱无援，行事又固执易错，那么此险则难以化解摆脱，所以有爻词“凶”。

六三爻词释义：

六三爻词直译：军队行军作战，迷惑糊涂车载死尸，凶险。

六三爻词义译：六三在九二主帅身外，则相当于被主帅派出去作战的将军，一场战争战役统领全军的主帅只有一个，但各分部将军则会有多个，作为各分部的将军，应对主帅的全局作战意图与友军的协调配合方案，及各部自身的作战任务目标、作战计划、行动方案应十分清楚，否则作战一旦开始，无序盲目地指挥部队进退，那么即便是一支外表有力的军队，也只能是凶多吉少，会车载大量官兵死尸败战而回的，并会由此威胁到主帅的安全。

六三爻词暗喻：此爻侧重警示各级将领，应在作战行动前，对主帅的全局作战意图，友军的协调配合方案，及各自本部自身具体的相关作战任务目标、计划、行动方案要胸有成竹十分清楚，不能糊涂不清迷惑盲目，否则打起仗来，只能是凶多吉少。

同时此爻也从侧面警示：主帅在对各部将领选任上，要十分慎重，要选任有能力有智慧的军士来担当，并应注意对他们的相关军事能力的培养，仅有好的主帅，而没有多位好的将军来辅助自己，一样要打败仗。

④ 六四：师左次，无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为震，六四在震末相比较力量较弱，犹如常人左手之力次于右手，不如右手有力方便，同时单经卦震卦，在后天八卦图中又为人之左膀，六四在震之末，也相当于左手，

所以有爻词“左”即左手；另外六四在 2—4 爻震中之末又是微动，在 4—6 爻坤土之底又为静止，有动后暂时停住下来之象，六四在 3—6 爻大坤之中，又有排列有序之象与在洞屋中之象，所以有爻词“次”即停留，排列有序；六四既有“左”象又有“次”象，本卦大象又为师，所以有爻词“师左次”即军队在行军中发现力量比较疲惫，不及他人不便行动、暂时排列有序停住下来（其中师：军队，行军。左：左手，此处引伸为力量不及他敌，行动不便。次：行军途中的停留，排列有序）。

六四阴爻居阴位，虽然力弱但守正，且身后有同为震体的有力六三与九二可依靠，自身在 2-4 爻树林中可掩可藏，身后还有 1-3 爻大河可阻隔他敌后袭，前方 4-6 爻地势平坦可观可防可攻，六四又离开 1—3 爻坎险，所以六四暂住此地不会有问题，因此有爻词“无咎”即没有问题（其中无：没有。咎：问题）。

六四爻词释义：

六四爻词直译：行军中军队力量疲惫不及他敌不便行动，暂时排列有序地停驻下来，没有问题。

六四爻词义译：部队行军，不管是牛马机器还是人，如果长途行军，必有力弱疲惫不便行动之时，此时就要选择后背宜有依靠阻隔，驻处便于隐蔽隐藏，前面要平坦便于观察，即要选择既利守藏出击又利防止敌人偷袭等安全之地暂时驻下，并且驻扎时要布阵有序，便于防御指挥，不胡乱驻扎，才能不会发生什么大问题。

六四爻词暗喻：在大的战役战争中，部队往往要长途行军，必有力弱疲惫不宜再有大动之时，必然要有暂时休息，以调整恢复军队整体力量之时，但是暂时驻留，也要注意选择好便于防袭防攻，便于隐蔽守防与出击的安全之地，为驻扎之处，且驻扎时要布阵有序军纪井然，方能无咎无灾。

此爻侧重警示各级部将指挥员，在行军途中，要懂得如何才能使部队安全驻扎的战术问题，或解决好力不如敌时，如何才能暂时安全驻扎，以待援待攻待退问题。

⑤  六五：田有禽，利执言。无咎长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

六五爻象分析与爻词由来确定：

4—6 爻为坤为土为农田，2—5 爻为大震为震动为有力之凶猛禽兽，六五在坤中为农田，在大震为禽兽，为农田有禽兽之象，另外六五在 2—5 爻大震中为禽兽之首，九二在大震中为禽兽之足，六五与九二相应，有既能控制禽头又能控制禽足，即有能捉拿住此禽兽之象，所以有爻词“田有禽”即农田中有禽兽有捉拿禽兽之能力（其中田：农田，此处可引伸为国土。禽：禽兽，亦通擒：捉拿，此处禽兽可引伸为恶意侵犯之敌，擒可引伸为：有能力开展军事行动收拾这些恶敌）。

2—5 爻为大震为大雷惊雷，大雷惊雷之声是坚定有力的声响，另外九五处于大震大声之末，与大震大声之源的九二正应，具有从发声开始到声响结束，能够有效地将大声音执行到底之象，所以有爻词“利执言”即有利坚定声言，有利坚定执行声言（其中利：有利，适

宜，应当。执：坚定，执行。言：声言，此处可引申为誓言）。

九二在 2—4 爻震中为雷为长男、为有力勇敢果断之长子，如前文所述，九二在本卦中又有主帅之象，九二在震中为坚木，向外为大坤大土为柔顺，坚木又能轻松克土，也就是说九二长子帅师，向外行军作战没有问题；另外九二在 1—3 爻坎中为水为中男、为有智谋但水性力软优柔寡断之弟子，九二又有主帅之象，但九二在坎为水，向外皆为土，水易被土克没，也就是说，如果让九二弟子为帅，去率师向外行军作战则易有大败，同时坎卦卦形又为车舆又为平躺之人，九二如前文所述，又有棺木之象，水性又有向下流的返回之象，有车载死尸返回之象，所以如果让九二弟子为帅，去率师征战则易有大败，并且伤亡惨重，会用车载运回大量尸体。

君王选帅出征，军帅吉凶就是君王之吉凶，如今六五君王与九二相应，九二既有长子之象又有弟子之象，也就是说六五君王具有既可以任用九二长子为帅，也可以任用九二弟子为帅的可能，具体是选择长子为帅，还是选择弟子为帅，要靠君王自己去判断决择，但是如果选用有力勇敢果断的长子为帅，去率军征战，则不会有问题，若是选用有谋但优柔寡断的弟子为帅，去率军征战，则易遭大败且会用车运回大量的尸体，所以有爻词“无咎长子帅师，弟子舆尸”即长子为帅率师作战没有问题，弟子（为帅率师作战）将会车载尸体回来（其中长子：在本爻中是以震卦之性而暗喻为“谋少但勇敢果断猛力之人”。弟子：在本爻中是以坎卦之性而暗喻为“有谋但优柔寡断力软之人”。帅：主帅，率。师：军队，作战。舆：车，载运。另“无咎长子帅师”为“长子帅师无咎”的倒装句。根据卦象分析与前后句之意，本处在“弟子舆尸”的中间很明显省去了“帅师”二字，全句应为“长子帅师无咎，弟子帅师舆尸”，省去也关系不大，这对懂得“易乃象外无词”之人不难辩出）。

另九二在坎为河水，在震为大动、快速，河水快速流动，不仅有孤直强行之象，且易产生凶险，并且在九二之外又为大坤厚土，厚土又有克制大水快水之能，也就是说九二主帅，如果过于固执己见、强行用兵则易生凶险，所以有爻词“贞凶”即固执凶险（其中贞：固执。凶：凶险）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：农田有禽兽有捉拿能力，有利坚定声言执行坚定声言。（让谋少但勇猛果断力猛）的长子为帅，去率师作战没有问题，（让有谋但优柔寡断力软）的弟子为帅，去率师作战将车载尸体回来，固执凶险。

九五爻词义译：当一个国家领土遭受邪恶无理之敌的严重侵犯时，为了保卫本国人民的生命财产安全与维护人间正义，作为有权力发布战争命令的一国之君，在本国有力量与敌作战的情况下，应及时发布战争命令，起草好坚定有力的开战誓言，并且带领全国乃至全国人民，共同大声宣誓坚定的誓言，坚定执行誓言，这对鼓舞激励全军乃至全国人民，敢于对敌作战的斗志与士气是十分有利的，对战争最终取得胜利也是有利的。但是对敌迎战开战，必须要选任一个主帅去统率出征军队，作为主帅当然是既具有勇敢果断力猛，又有智有德等能

力兼备者最为理想，如果在这种较为全面的帅才没有时，可能有的人是谋少但勇敢果断力猛，有的人是谋多但优柔寡断力软，此时作为君王领袖，应选任谋虽少，但勇敢果断力猛之人为主帅，去率师与敌作战则不会有问题，如果选任谋虽多，但优柔寡断力软之人为主帅，去率师征战则容易战败载尸而回。因为战争中对付恶敌，在我方军队有力的情况下，最重要最首要的是将士要有勇敢不怕死的精神，战时面临战机要决策果断，其次才辅以智谋。

另外在战争中，无论君王选任什么样的人为主帅，作为主帅在战争行事中，都不宜过于固执己见，应注意取长补短，多依靠集体智慧，否则主副帅之间不能互补，主帅过于固执强行一言堂决策指挥，则极易产生重大凶险，使全军易招大败。

九五爻词暗喻：当有恶敌严重侵犯本国核心利益时，在本国有力量对其开战时，作为君王领袖，应着重注意以下几点：

- ① 及时发布对敌开战迎战的坚定有力的号令，做好开战宣传工作。
- ② 带领全军乃至全国人民，共同大声宣誓开展正义抗敌杀敌的坚定性执行性誓言，以鼓舞激励全军乃至全国人民，勇敢对敌作战的斗志与士气。
- ③ 选任主帅，如果找不到既勇敢果断力猛又多谋多智有大德的主帅人才时，次而求之，应首选谋虽少但勇敢果断力猛者为主帅。
- ④ 提醒主帅在战争行事中应取长补短，吸取副帅辅帅等人的长处与建议，不可过于固执己见一言堂强行行事，要多吸纳集体智慧，否则易招大败。

此爻侧重揭示：在遇有恶敌严重入侵本国核心利益的紧急情况下，作为君王领袖，应及时注意做好哪些重要工作。

⑥  上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

上六爻象分析与爻词由来确定：

3—6 爻为大坤大国，上六在六五君王之上，有身份地位大于君王之象，为先王、圣王为有大智慧之人的大君之象，2—6 爻为大震大声，上六在大震大声之顶为有命令警示发出之象，所以有爻词“大君有命”即先王、圣王、有大智慧的君子有命令警示（其中大君：即地位身份大于君王的先王、圣王、有大智慧的君子。命：命令，指示，警示。）

4—6 爻为坤为大地为国，为土为家，大地又有承载万物之能，2—6 爻为大震为大刀大斧为坚木，有开垦国土、开拓国家事物之能，上六在坤为国为家为承，在大震为开垦开拓，所以有爻词“开国承家”即开拓开创承担国家重任（其中开：开拓，开创。承：承担。“开国承家”是“开承国家”的倒装句）。

六三阴爻居阳位，力位不称行为不正，在 2—4 爻震木之中，虽有一定体力但其为树干有孤直之象，外又无应爻缺少人缘导师，六三在坎为水在坤为土在震为搅动，又有泥水糊涂之象，综合看六三具有行为不正，固执无援难以容人，做事糊涂的小人物之象，如今上六大君与六三不应，有上六不赞成不同意任用六三这样小人物之象，所以有爻词“小人勿用”即小人物不要任用（其中小人：指在品德、智慧、胸怀上较小之人。勿：不要。用：任用，选

用。)

上六爻词释义：

上六爻词直译：先王、圣王、有大智慧的君子有命令警示，开拓开创国家大业承担国家大任之事，在品德、智慧、胸怀上有较大缺陷的小人物不要任用。

上六爻词义译：3—6 爻为大坤为大地为国土，上六处于大坤之顶厚土之表，下又无来克者，有国土安定之象，另外本卦大象又为师，上六处于本卦末爻有战争已结束之象，合看上六有战争已胜利结束，国家进入正常的安定局面之象。

战争虽然结束了，但国家安全仍要有人负责保卫，其他国家大事也要有人承担，战争是国家大事中之大事，是国家重大事务中，典型的具有开创性开拓性要承担重任之事，战争虽然会使许多将士丧失生命，但也会因此锻炼与考验出谁是有能力的大人物，谁是缺乏能力的小人物，一场大战结束后，必然要对有功之人，进行奖赏财利名誉或提拔重用，以使有功之人得以适当慰藉，也使国家安全等大事有人开拓有人承担，关于国家大事在选人用人上，应吸取过去圣王或有大智大慧君子之人的遗言警示，应选用那些在战争中有功的，在德智能上又确有大能力的大人物来承担，对于在战争中有功的，但道德智慧有较大缺陷的小人物，可以给予一些财物名利的奖赏，而不能任用他们去做大官担大职，国家大事不可授任于他们，否则又将给国家未来的安全与事业兴盛种下隐患。

上六爻词暗喻：警示现任君王领袖，在战争结束国家安定后，要在平安中不忘忧患，要对战争中洗礼出来的有功之人进行慎重鉴别，对有功又有大德大智大能之人，可将国家大事委任于他们，而对有功但德小智小能小的人，只能给予一些财物名利的奖赏，而不能任用他们去当大官任大职，只有这样才能保证国家长治久安，不埋隐患。

科学破译周易文本第八卦——比

开象垂示：水在地上，水必向土中渗透溶合，水土只有相互亲近，相互依靠，相互辅助，相互协调，相互配合，和谐共存，才能有利万物生长壮大，也才能有利自身功用发挥

比卦揭示的主要内容就是：人与人，国与国之间，相互亲近、依靠、辅助、协调、配合、和睦共处和谐共存意义十分重大，以及在相互亲近过程中，应注意哪些重大问题

一、原文

①卦形：

②卦名：比

③卦辞：比：吉。原筮元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

④爻辞：

初六：有孚比之无咎。有孚盈缶，终来有它吉。

六二：比之自内，贞吉。

六三：比之匪人。

六四：外比之，贞吉。

九五：显比，王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

上六：比之无首，凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其本卦中主要象意

比：比较，亲近，接近，协调，配合，和谐，和睦，密集，亲密，依靠。原：水之源头，源头。筮 shì：此处通嗜 shì：意特别喜欢。元：大、善、美，万物之本。宁：安定。方：将要。后：落在后面。夫：感叹。盈：满。缶 fǒu：瓦器（大腹小口，可用来盛酒、汲水）。它：同他。匪：行为不正。失：放弃。邑 yì：国都国家。诫：警惕，戒备。首：第一，最高，头，首领。永：水流长，长久。内：内心，皇宫朝廷。初六中第一个孚通孵：意母兽孵育小兽，引伸意为：具有无私真诚温暖爱护的品行。初六中第二个孚通浮：意空、虚，有空间可容，此处转指宽容。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

☵ 坎：在本卦中主要代表：水，男性，男根，精液，四蹄兽，兵师，月亮，在先天八卦为中秋季节。

☶ 艮：在本卦中主要代表：山，墙围，石，在先天八卦中为立冬季节。

☷ 坤：在本卦中主要代表：土，大地，瓦瓮，女性，女阴，子宫，都城，国家，民众，柔顺，农田，土窝土洞，在先天八卦中为冬至季节。

☶ 大艮：在本卦中主要代表：大山，高山，高原，强大。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：☵☷

①4-6 爻为坎为水，1-3 爻为坤为土，上水下土，水极其细小且柔软，土厚广且有空间虚隙，土性又静止不动，水性又自然向下，那么水在大地之上，必向土中渗透溶入土中，水溶入土中后，土中的养份也就会溶入水中，土也就不会干燥飞扬，这样地中之水，也就可以为植物庄稼蔬菜的根须提供水份养份，有利他们生长，而带有湿性的厚土，也就可以为植物的根须深扎广扎及外体的壮大提供有力的载体，这样水与土的各自功用都将得到很好发挥，所以水溶入土后，既有利各自能力发挥又有利万物生长，具有两者亲密相依和谐共存之象，这与“比”字有“亲密、相依、和谐”之意十分相符。

②1-4 爻为大坤为大地为广阔的平原，2-5 爻为大艮为高山高原，4-6 爻为坎为水，合看1-6 爻有高山之水高原之水，正在向广阔的平原流淌之象，高山之水高原之水是清洁甘甜的，是地球上动植物生存所需淡水的主要来源，动植物体内的 70%左右成份都是淡水，淡水是所有动植物得以存活的根本因素必要因素之一，是动植物存活的根本依靠之一，所以当人们看到清洁的淡水流淌到大地上时，人们就会自然地去亲近她取用她，依靠她来浇灌庄稼蔬菜

果木、喂饮牲畜、烧水做饭洗衣，这与“比”字有“亲近、依靠”之意也十分相符。

③1-3 爻为坤为土地为国土为国家为民众，4-6 爻为坎为兵师为军队，并且坎卦主爻九五在 1-5 爻大艮中又有强硬有力之象，合看 1-6 爻有国家外围民众外围，有强大的军队在守卫之象，有国家建设与民众生活，具有强有力的力量依靠之象，这与“比”字有“依靠”之意也十分相符。

④九五在 4-6 爻坎中为军队为有谋，在 1-5 爻大艮中为强大有力，在上卦之中又阳爻居阳位，且有中正之智之德，在全卦中又为君王位置，与下卦中正六二相应，既得广大民众支持拥戴又能体恤关爱民众，1-4 爻大坤又为国家为民众，合看 1-6 爻，有德智能良好的九五君王掌管着强大的军队，在保卫着 1-4 爻的广大国土广大民众之象。有国家安全与民众生活有着良好依靠之象，这与“比”字有“依靠”之意也十分相符。

⑤全卦按社会层次划分，第一爻相当于广大民众，虽然阴爻居阳位，力弱不正，但 2-6 爻的各层官吏中 5 个爻有 4 个爻得正位，并且君王九五与基层官吏六二相应且皆中正有智有德，也就是说整个国家，不仅绝大部分官吏守正，而且君王与基层官吏等骨干官员又有德有智，这样即便民众中的行为有所矛盾有所偏失，那么处理起来，民众也有正义的力量可以依靠，这与“比”字有“依靠”之意也比较相符。

⑥4-6 爻为坎为水，为大地上万物的生机之源，4-6 爻又为上卦为君王领导下的国家上层官员，1-3 爻为坤为大地，1-3 爻又为下卦为下层广大的民众与小吏，水在土上又有自然向土中渗透滋润之性，合看 1-6 爻有君王带领上层官员，将民众最需要的利益向广大下层民众分送之象，有官民与君王互容，官民与君民和谐共存亲密无间之象，这与“比”字有“和谐、亲密”之意也很相符。

⑦上卦为水，下卦为土，水无土则无容身之所，难以被植物吸收与无法向植物输送水份养份，土无水则万物不生大地则毫无生机，水只有亲近大地才能利己利他，土也只有容纳水，才能使自己与万物生机勃勃，所以水只有向土中渗透，土只有容纳水，水土之间只有相互亲近、亲密无间、相互辅助，才能利己利他利万物，万物也才能有生存之依靠，这与“比”字有“亲密、辅助、佐助、亲近、依靠”之意也十分相符。

⑧上卦为坎为月亮，下卦为坤为大地，上下合看有月亮出在大地上，这将给夜间有急事，需要走夜路的人们，提供有光明的依靠，这与“比”字有“依靠”之意也相符。

⑨上卦为坎，其卦形外软内实如男根，下卦为坤其卦形中空如女子阴道，如今男根在上女阴在下，有男子男根愿意亲近下方女子女阴，女子女阴愿意在下方承接男子男根之象，男女交欢，也只有男女相互愿意亲近，并且男根在上女阴在下，才能亲密无间相互协调配合得当，实现男女性生活的和谐享受，同时交欢后男子射出的精液，才能流入女子子宫，被女子子宫中卵子吸收怀孕，这样男女相互依靠，才能生育后代繁衍人类，这与“比”字有“亲近、配合、协调、和谐、依靠”之意也十分相符。

综上所述，本卦有：水溶入土中有利于各自自身能力发挥，与有利万物生长的亲密相依

和谐共存之象；有清洁淡水流向大地，人们自然去亲近依靠之象；有国家建设与民众生活，有强大军队保护的有依靠之象；有君民官民和谐共存亲密无间之象；有水土相互亲近、亲密、辅助有利万物生长依靠之象；有夜间行走，有月亮光明照耀可依靠之象；有男女交欢生育后代的相互亲近、亲密、协调、配合、和谐、依靠之象；所以应将此卦形  定名为“比”。

卦名释义：比：即亲近、亲密、和谐、协调、配合、辅助、依靠。在本卦中主要取意为：亲近、依靠。

比卦揭示的是：人与人、家与家、组织与组织、国家与国家之间亲近、协调、配合、辅助、依靠、和谐共处意义十分重大，及人们在相互亲近相互依靠过程中，应注意哪些主要问题。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：比：吉。原筮元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

卦象分析与卦词由来确定：

1-3 爻为坤为大地，4-6 爻为坎为水，水在上地在下，那么水必向土中渗透溶合，水土溶合，才利植物庄稼蔬菜的根系吸收水份养份，才利他们扎根壮大，动物与人类，也才能获得生存所需的各种资源，所以水在地上对生命万物来讲是吉祥之象，因此有卦词“吉”。

1-5 爻为大艮为大山高山为高原，4-6 爻为坎为水，合看 1-6 爻有水在高山之顶高原之顶向下流淌之象，高山之水高原之水，乃是地球上生命万物赖以生存的清洁淡水之源头，所以有卦词“原”即源头；清洁的淡水，又是生命万物所必需的主要的重要的天然资源，是生命万物所特别喜欢的，所以有卦词“筮”，此处“筮”通嗜：意为特别喜欢；清洁的淡水，又是生命万物认为最美好最善的事物，是生命万物生存的根本，所以有卦词“元”即大善，大美，万物之本；高山之水（如雪山，喜马拉雅山等无数高山）又有清洁淡水长流不断之象，所以有卦词“永”即水长流、长久；高山之水长流不断，又有利于山上与大地上的生命万物，不断吸收水份养份，不断生长壮大稳定坚固，所以有卦词“贞”即守持、坚固、稳定；生命万物能够长久不断地获得生存所需的清洁淡水，当然也就不会有什么大的灾害，所以有卦词“无咎”；因此本卦高山流水之大象，对生命万物来讲，既有“原”象又有“筮、元、永、贞、无咎”之象，所以有卦词“原筮元永贞，无咎”即生命源头的东西，人们自然特别喜欢，生命之本大美大善的东西，人们应长久守持，才利不断稳定自己坚固自己，人类才不会有什么大的灾害。

4-6 爻为坎，在先天八卦中为中秋时节，1-5 爻为艮，在先天八卦中为立冬时节，1-4 爻为大坤，在先天八卦中为冬至严寒时节，易经六爻的发展变化是外爻出而内爻上，也就是说，本卦有中秋过后立冬到来，立冬过后冬至严寒到来，有天时将要越来越寒冷的不安之象，所以有卦词“不宁方来”即不安的境况将要到来（其中宁：安定。方：将要。来：到来）。

另本卦大象为地上有水，那么当天时越来越寒冷时，地上之水，只有及早渗入地下溶入土中，才不会被冻结不动而没有生机，如果落在后面没有渗入土中，将被冻结，而毫无生机

如同死水一般，谁也帮不上忙，只能令人对之感叹惋惜，所以有卦词“后夫凶”即落在后面凶险，令人感叹无助（其中后：落在后面。夫：感叹。“后夫凶”是“后凶夫”或“夫后凶”的倒装句）。

卦词释义：

卦词直译：（人与人、国与国之间）相互亲近、亲密、协调、配合、辅助、依靠、和谐和睦共处吉祥，人们对生命源头的东西特别喜欢，对生命之本大善大美的东西，应长久守持奉行，才利不断稳定自己坚固自己，人类才不会有灾害。不安定的境况将要到来，落在后面的凶险令人感叹。

卦词义译：单个自然人，如果与外界其他人全部隔离的话，他不仅敌不过一只虎狼等凶狠野兽之袭击，甚至连一只大狗也敌不过，生活所需物资也难以齐全，知识技能道德智慧更是难以获得，那么在遇有自然灾害、恶人恶兽袭击、发生重病等严重不利情况时，其生活所需与生命安全，都难以得到保障，人是有情动物之一，每个人从一出生开始，便有对吃穿住所需满足与肉身安全能得以保障的本能欲望，为了使这种本能的欲望得以满足，人们必然会想方设法，去亲近依靠一些可以给自己带来一定帮助之人，否则一旦遇有重大困难、灾祸、疾病等严重不利情况时，将难以及时解决，导致自己会被很快毁伤灭亡，而人与人、家与家、单位与单位、国家与国家之间，若能相互亲近、辅助、协调、配合、依靠、和谐和睦共处，不仅有利自身基本欲望得以满足与力量加强，也有利他方的基本欲望，得以基本满足与力量加大，使整个人类在平安幸福的环境中工作、生活、学习，是利己利他利国家利社会的一行四赢之举，是对己、对他、对家庭、对国家、对社会皆是吉祥的举措，不仅每个人，乃至各个国家与全人类都应当把这种行为，看成是人类生命源头的东西、根本性的东西、大善大美的东西，应当对这种行为要特别喜欢、赞美、鼓励、保护，并应永久坚持奉行这种行为，才能使己、使他、使家庭、使单位、使国家、使社会不断地良好成长进步、不断地稳定坚固，个人与国家组织，乃至人类社会，才不会出现大的灾难。

地球上人与人、家与家、国与国、单位与单位之间，若能全部相互亲近、辅助、协调、配合、依靠、和谐和睦共处，当然不会有什么大的问题与灾祸，但是地球上人口众多国家众多，相互间和谐和睦共处虽然是大善大美之德行，然而却无法有什么力量能保证每个人、每个家庭、每个组织、每个国家都能做到或都愿去做，当某些极少数个人组织或国家的自私自利之心一旦较重时，就有可能对他方生起偷盗、抢劫、侵占、杀夺等恶劣行为，此时被侵害的一方，如果力量弱小又没有强大的他方力量可作依靠，往往就会被严重侵害而难以自保，所以单个人、家庭、组织、国家，当发现自己力量很弱时，应及早提前要寻找一些有力而又善良的他方，来与他们友好亲近友好互助，才能有可靠的力量作为自己的依靠，否则当恶劣不利于己的境况出现时，再去亲近依靠有力的他方，往往一时难以取得他方对自己的完全信任与鼎力支持，而使自己陷入危险的困境绝境。

卦词暗喻：

① 人与人、家与家、单位与单位、国家与国家相互亲近、辅助、协调、配合、依靠、和谐和睦共处，是人类社会得以平安幸福生存发展的吉祥之举，整个人类，应把这种行为看成是人类生命存续的源头，是人类存续进步的根本性的大善大美的东西，应当对之加以特别喜爱、赞美、鼓励、保护。

② 任何美好德行，仅仅写在纸上挂在嘴上是没有用的，美好德行贵在落实在生活工作实践中，人们应对“比”之美好德行永久守持奉行、不离不弃永不懈怠。

③ 久持“比”之美好德行的收益巨大，不仅利己发展进步稳定坚固，同时也利他方、他国乃至全人类的进步稳定坚固。

④ 人与人和谐共处，虽是大善大美之德行，但是再美好的德行，也会有人不能遵守不愿遵守的，还会去为了一己私利去侵害他人，此时对于被侵害的一方，如果力弱力小，又无他方强大力量依靠，则很危险，所以对于善良的单个个人或国家组织，如果发现自身力量弱小时，应及早提前去寻找一些强大有力，而又善良的他方去与他们亲近交往、相互辅助，取得他们的信任，将来才能有可靠的力量作为依靠，否则当重大恶劣不利于己的境况出现时，再去寻找强善者，来对己进行鼎力相助往往为时已晚，从而灾祸难逃。

卦词所言侧重提醒人类：各个自然人与国家组织，应对“比”卦中美好德行要特别予以重视、赞美、保护、持行；另外提醒善良而又弱小者，如想避免遭受重大侵害，应及早选择强善他方与之亲近友好和谐共处，及时使之成为自己可依靠的力量。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初六：有孚比之无咎，有孚盈缶，终来有它吉。

初六爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坤为土窝土洞，4-6 爻为坎，其卦形如四蹄兽，合看 1-6 爻有某兽站在或趴在土窝土洞的边沿上之象，土窝土洞，不仅是许多动物夏天避热冬天避寒与避免伤己之兽之人的猎杀，更是母性动物孵育后代的必备处所，母性动物孵育后代，具有真诚无私温暖爱护幼仔的良好品行，土窝土洞容纳动物在其中孵育后代避热避寒避害，也具有温暖真诚爱护幼仔之功德，如今初六为 1-3 爻的土窝土洞之底，是整个洞窝的重力承担者，是洞窝发挥良好作用的功德代表者，所以有爻词“有孚”即有孵，有温暖爱护无私真诚的品行；另外初六在 1-4 爻大坤中，为众土中的一分子，散土小土不仅没有什么功用，而且自己也易被风吹走雨打没，所以一己小土要想发挥作用并没有灾害，必须与其他众多之土亲密无间密集配合，成为广土厚土，才能利己利他而无咎，如今初六在大坤之底有愿意接受他土与愿意与众多他土密集配合成为厚土广土之象，所以有爻词“比之无咎”即与其他同志同类之人，亲密无间密集配合没有灾害；初六既有“有孚”之象又有“比之无咎”之象，所以有爻词“有孚比之无咎”即有真诚无私温暖爱护他人的品行，与其他同志同类之人，亲密无间密集配合没有灾害（其中孚通孵：意母兽孵育小兽，引伸意为：具有无私真诚温暖爱护的品行。比：亲密、密集、配合。之：此处代指其他同志同类之人）

另上卦为坎为男根，为男子精液，下卦为坤为女阴为女子子宫，上男下女，有男女正在交欢后男子射出的精液将流入女子子宫内之象，最终将由初六承受与宫内卵子亲密无间地结合，才能怀孕、才能孕育胎儿、才能生育人类后代、人类才能无咎，其中母亲在孕育胎儿期间，也是具有真诚无私温暖爱护幼仔的天然品行的，所以从此方面看，初六也有“有孚比之无咎”之象。

初六在 1-3 爻为坤为土，土为有空间有虚隙之物，所以有爻词“有孚”即有浮，有空间虚隙。有空间有虚隙，才能容纳其他事物，犹如瓦瓮有空隙，才能注满酒水他物一样，同时坤又为土为瓦瓮，初六为瓦瓮之底，是酒水的承载者，所以有爻词“盈缶”；初六既有“有孚”之象又有“盈缶”之象，所以有爻词“有孚盈缶”即有宽容胸怀，就能吸纳众多不同类型之人，犹如瓦瓮有空隙，才能注满美好的酒水及他物一样（其中孚通浮：意空、虚，有空间可容，此处转指宽容。盈：满。缶：瓦瓮，口小腹大中空，可装酒水及他物的土陶器皿）。

1-3 爻为坤为土，4-6 爻为坎为水，水在土上，必然向下渗透，如今初六虽然在土层之底，但六二、六三两爻皆为阴爻中空无阻，所以初六之土，最终会有外边的他水来到自己这里与己溶合，纯土而无水之土，是既不利己也不能利他的，土只有得水相助以后，才能生长万物，从而利己又利他，才能吉祥，所以有爻词“终来有它吉”即最终会有他人来（与己亲近配合辅助）而获得吉祥（其中终：最终。它通他：他人。有：会有。“终来有它吉”亦为“终有它来吉”的倒装句。经文此处“来”后省略了一个“比”字，补上后应为“终有它来比吉”）

初六爻词释义：

初六爻词直译：有真诚无私温暖爱护他人的品行，与他人亲密无间密切配合没有灾害，人有宽容胸怀，犹如瓦瓮有空隙，才能注满美好的酒水及他物一样，最终会有他人来（与自己亲近配合辅助）而获得吉祥。

初六爻词义译：人由于受天赋能力的限制，与对饮食肉身安全等基本欲望的追求，为了保证自己在遭遇重大困难、灾祸、疾病等严重不利境况时，不致使自己被毁伤灭绝，那么在其位底力弱时，自然就会想去亲近与依靠一些，能给自己带来重要帮助的他人，与他们友好相处互相辅助，才能逐渐取得他人的友好信任，才能在自己遇有特殊情况，需要求助于他人时，及时求得他人鼎力支持，帮助自己解决难题，实现自己的重要需求，但是一个人不是心里想去亲近依靠他人，他人就会立即让你去亲近依靠的，在交往过程中，他人如果发现你的品行不好，别人就会远离你，不让你再亲近再依靠的，要想别人愿意让你亲近依靠，那么在长期交往过程中，你必须要有真诚待人、不奸诈、不欺骗，对方有难时要鼎力无条件无私地去相助，对待众人众事要心底行为善良，有温暖爱护关心他人，待人如待己的良好品行，别人才会逐渐让你接近亲近，成为你的好亲友好同事，成为你真正可依靠的力量，从而自己也就不易有大的灾害发生。

上述个人或组织设法去亲近依靠他人，虽然能帮助自己解决一些难题，但一个人要想有

大成就，仅仅有几个自己可依靠之人还是不足的，一个人要想有大成就，除了要有上述良好品行外，在平时为人处事过程中，还必须要有宽容他人的胸怀，去吸纳与己不同类型的人，来主动亲近自己，保证在自己要做大事时有众多的人力、财力、智力，可以随时听从自己组织调用，才能使自己的地位与事业获得更大的提升，当然一个人对待他人，能有无私真诚温暖爱护的良好品行与宽容的胸怀，那么与他人相处时间稍长，他人自然就会让你去亲近他依靠他，并且最终会赢得众多他人，来亲近自己依靠自己的。

初六爻词暗喻：位底力弱之人，若想遇困有助有依靠，必须要以真诚无私善良关爱等良好品行去亲近他人；另外若想自己未来能成些大事，除了要有良好品行外，在平时的为人处事中，还要有宽阔的胸怀，能够容纳不同类型的众多人士，才能吸纳众多的人来亲近自己，随时听己组织调用，一个人去亲近他人依靠他人，不仅人数量有限，而且所获得的资助性力量也是有限的，只能成些小事，而能让众多他人愿意主动来亲近自己，则是广泛的，所获得的组合性力量是巨大的，可以成些大事。亲近他人与让他人来亲近自己一样重要，两者要兼顾，才能让自己的人生与事业既平安又辉煌。

② 六二：比之自内，贞吉。

六二爻象分析与爻词由来确定：

九五在全卦中按组织层次划分，相当于皇宫朝庭之位为内（意为后宫朝庭），九五又在上卦之中也为“内”；六二在下卦之中也有“内”象，如今六二与高位九五正应，则有发自内心，从内心愿意去亲近也愿与己亲近之人之象，同时九五在坎为水，六二在坤为土，水土相应上水下土，水土相互亲近又是顺其自然之事，所以有爻词“比之自内”即亲近愿意与己亲近的高位皇宫朝庭之人，并且是顺其自然发自内心的（其中比：亲近。之：代指愿意与己亲近的高位皇宫朝庭之人。自：从，发自，自然。内：内心，皇宫朝庭）

六二阴爻居阴位又在下卦之中，其中正有德有智守持正道，另在 2-5 爻艮山之底坚固，又与中正有德有智的高位九五正应，2-5 爻之间又无阻碍一路向上成长进步顺利，所以有爻词“贞吉”即守持正道坚固吉祥（其中贞：守正，坚固）。

六二爻词释义：

六二爻词直译：亲近愿意与己亲近的高位皇宫朝庭之人，且是顺其自然发自内心的，守持正道坚固吉祥。

六二爻词义译：处于较底之位之人，要想自己将来有更大的进步，更大的发展，更大的成就，自然就想去亲近更高位置的人士，以逐渐取得他们的了解信任器重，但是高位人士，不是低位之人随便就能亲近得到的，低位之人要想亲近得上高位之人，必须明白以下几点：

- ① 是自己要锤炼出良好的智慧（注：六二在下卦之中具有中道之智）；
- ② 是言行要守持正道（注：六二阴爻居阴位行为得正）；
- ③ 是要体现出自己有一定的稳固实力（注：六二在 2-5 爻大艮大山之底稳固有力）；
- ④ 在亲近上层时，要注意随缘去结缘，随顺自然顺其自然去结缘，不要去刻意强攀强

近强亲（注：六二与九五相应，有水与土互溶顺其自然之象）；

⑤ 若遇有良缘良机，可以去亲近上层人士时，其发心一定要真诚，其所表现出来的言行，必须是发自内心的，不可嘴上说想亲近，而没有诚实的行动，要心言行三者一致，才可感动打动对方，让己去亲近（注：六二在下卦之中有发自内心之象）；

⑥ 要对自己准备去亲近的对象，要有所了解，要了解其为人处事是否有德有智守持正道，并非上层人士，皆是有德有智的守正者（注：六二所要亲近的高层九五在上卦之中，又阳爻居阳位，有守正有智之象，但在坎中又有阴谋有隐险的一面），要选择有德有智守持正道的上层人士去亲近，否则选错了亲近对象，则会误了自己害了自己。

⑦ 一旦发现自己准备去亲近的高层人士，不仅有德有智守正，而且他也愿意让自己去亲近他，或他想来礼贤下士关爱自己的情况，应抓住良好机遇，把这种双方都愿意亲近对方的亲密关系进行加固加牢。一个较低位置之人，若按以上几点去亲近高层人士，那么其未来的地位事业，一定会不断坚固、不断提升、不断吉祥的。

六二爻词暗喻：较低位置之人，要想亲近到高位人士，有利于自己未来人生事业地位的更好发展，应把握好三大方面：一是把亲近高层人士的资本先建设好（即锤炼好自己的德智能）；二是在亲近过程中，要注意真诚不虚伪，随缘不攀缘不强缘；三是要选好准备亲近的对象，与抓牢重大的良好机缘。

③  六三：比之匪人。

六三爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为坎为盗贼为行为品行不正之人，六三已与 4-6 爻的行为品行不正之人接近亲近，同时亦有行为不正之人来亲近六三之象，所以有爻词“比之匪人”即接近的是行为品行不正之人，与行为不正之人来亲近自己（其中比：亲近，接近，靠近。之：代指他人，亦代指六三自己。匪：行为不正。“比之匪人”在此处亦有“匪人比之”的倒装之意，即行为不正之人亲近自己）。

六三虽然有开始亲近行为不正之人的现象，但在六三之下，皆为阴爻可顺利退却，在六三之上为六四一阴爻还可进一点，也就是说六三具有可进可退之象，向上虽能进一点，但再进将会遇到九五阳爻之艮而碰壁，如果向下退还较为顺利，所以六三之爻的吉凶悔吝，具有较大的不确定性，因此在爻词中没有吉凶悔吝等结果性判断之词。

六三爻词释义：

六三爻词直译：接近靠近亲近的是行为不正之人，有行为不正之人来亲近自己。

六三爻词义译：人以群分物以类聚，一个人对自身行为放宽放松有所不正之人（注：六三在 1-3 爻坤地之表，与在 3-5 爻艮山之底，皆有放宽放松自己行为之象，六三阴爻居阳位，能力与位责不符，又有行为容易失正之象），那么他在与外界人士工作生活学习过程中，一是自己很容易去接触接近靠近与已有类同不正行为之人；二是与已有类同不正行为之人，也很容易来亲近自己；人无完人，是人难免皆会有一些不足不当的行为习惯，一个人仅自己有

些不当不良的行为习惯，而无其他多人伙同鼓动支持，一般不会有什么大问题发生，但是如果自己所接触的一批人，都有与己相类似的不正行为，或来亲近自己的一些人，也有与己相类似的不正行为，此时自己原有的一点不良行为习惯，就有可能被他人带动支持而放大，若能及时反省，约束退减抑制自己的不良行为习惯，一般也就不会出现什么大问题（注：六三有向下退减越多越顺利之卦象），但如果不及时反省约束自己，仍继续放纵下去，则易酿出重大过错遭受耻辱（注：六三有向上稍多增加，即将受到九五阻制之象）。

六三爻词暗喻：一个人对自身行为放宽（注：六三在地之表，在山之脚，既有放宽放松自己，又有过度宽容他人之象），则很容易去接近接触有类同于自己不良行为之人，或有类同于自己不良行为之人来凑近自己。做人如果对自己过于放松与对他人过于宽容，则很容易使自己，接近上一些行为不正之人，或被一些行为不正之人亲近上自己。

此爻从反面提醒每个人，做人要想自己不会接近上行为不正之人，或不被行为不正之亲近上自己，必须对自己的行为习惯要有所约束，对他人的宽容要适度适当。

④ **六四：外比之贞吉。**

六四爻象分析与爻词由来确定：

人生在世，贵在不断进步不断提升自己，一个人要想不断进步不断提升自己，就得向外部更有能力的人靠近亲近，如今六四向内向下皆为柔弱乏力的阴爻，没有自己可去亲近依靠的对象，而在其外部上部中正有力的九五，就在自己面前，所以要想提升自己，只有去亲近接近外部的中正有力九五，因此有爻词“外比之贞”即向外亲近接近的人有德有智守正有力，亦能使自己坚固有力（其中外：向外，向上。比：亲近、接近。之：的人，在此处既代指九五，也代指六四。贞：守正，坚固，有力）

六四阴爻居阴位，能力与位责相符得正，在 3-5 爻艮中又有坚固有力之象，向下环境为坤为顺利，向外向上的九五又中正有力，是自己可以亲近依靠的对象，其人又愿意向下关心自己（注：九五在坎为水，有向下之性，并且水对六四之土有利），其内外上下环境都比较有利，所以有爻词“贞吉”即守持正道坚固有力吉祥（其中贞：守正，坚固，有力。吉：吉祥）

六四既有“外比之贞”之象又有“贞吉”之象，所以有爻词“外比之贞吉”即向外向上所亲近接近的人，有德有智守正有力，亦能使自己坚固有力，守持正道吉祥。

六四爻词释义：

六四爻词直译：向外向上所亲近接近的人，有德有智守正有力，外边有大能力之人又愿来亲近自己，使自己亦能坚固有力，守持正道吉祥。

六四爻词义译：一个人自身行为守持正道，那么在他身边，如果有些比他更有德有智有力的守正之人，那么此人也就很容易去亲近接近这些人，并且这些更有能力之人，又愿意礼贤下士来关心自帮助自己，日久之后，那么此人就容易取得这些大能力之人的了解与信任支持，而使自己的道德智慧、事业地位将有很大的提升，使自己的地位实力，也会变得更加坚

固稳定、日趋吉祥美好。

六四爻词暗喻：做人应有守持正道之行与上进之心，遇有大德大智大能力的守正之人在身边时，应去亲近接近他们，获得他们的帮助，这样对提升自己道德智慧与能力，对壮实坚固自己事业地位，将大有益处。

此爻侧重提醒一个地位实力已很高很大之人，要想有更大进步更上一层楼，应注意以下几点：

① 自己行为要守持正道；

② 要明白，人生仕途升登官位，可能有限有止（注：六四之上为君王位置，有地位官位难以再大之象），但人生追求进步的内在品质提升则无止境，人生在道德智慧能力上，应向高目标攀登靠近；

③ 要明白，是凡有大德大智大能之人，他们都是愿意礼贤下士，愿意去关心帮助那些在他们身边守持正道追求进步之人的；

④ 要主动去亲近接近比自己能力更大之人，不要放弃就在身边有大能力，且愿意关心帮助自己所给予自己成长发展的大好机缘。

⑤  九五：显比，王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

九五爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为坤为大地，4-6 爻为坎为月，合看 1-6 爻有月亮出现在广阔大地上，其光明无处不照无人不照，向天下人显明自己和睦与可亲近的柔和光芒之象，以及显示自己愿意去广泛亲近众人之象，九五在 4-6 爻坎中为主爻为明月之代表，所以有爻词“显比”即显明自己的和睦与可亲近，显示自己亦愿意广泛去亲近众人（其中显：显示，显明。比：和睦，可亲近，去亲近）。

1-3 爻为坤为大地为农田，4-6 爻为坎，其卦形如四蹄兽为禽兽，1-6 爻全卦有农田中有禽兽之象，另外 1-5 爻为大艮为山为围为墙，2-5 爻为中艮为山为围为墙，3-5 爻为小艮为山为围为墙，九五同为三个艮卦之主爻，又在君王之位为王，合看九五之王有用三面围栏围墙人墙，在合围围拢驱赶农田中的禽兽之象，并且只有一个上六禽兽，在三面围墙的前面外面，而不再三面围墙之内，有已被放弃不再去控制它之象，所以有爻词“王用三驱，失前禽”即君王用三面（围拢的方法）驱赶禽兽，放弃不再控制已从前面（未围之处逃出的）禽兽（其中失：放弃，不再控制。驱：驱赶，驱逐，迫使。前：前面。禽：禽兽，此处类比为无礼来犯之敌之人。从卦爻象分析来看，在本爻“可用三驱”中的“三”字后面省去了一个“围”字，在“驱”字后省略了一个“禽”字，在“失前禽”中“禽”字之后省去了“不驱”二字，补上后应为“王用三围驱禽，失前禽不驱”）

1-4 爻为大坤，为国都国家为民众，为柔顺平安或无戒备无惧怕，九五为君王又是中正有力者，又在 1-4 爻民众之外之上，合看有自己国家中的广大民众，在自己有力保护下，平安生活，什么都不惧怕之象，所以有爻词“邑人不诫”即国家内的人民没有惧怕（其中邑：

国家。人：人民。不：没有。诚：惧怕，害怕，忧虑，担心）

九五在上卦之中，又为阳爻中正有力，下又与中正六二基层官民相应，其上下又皆为阴爻无碍，所以有爻词“吉”

九五爻词释义：

九五爻词直译：显明自己和睦可以亲近，显示自己亦愿意广泛地去亲近众人，君王用三（面围拢的方法）驱赶（禽兽），放弃不再控制已从前面（未围之处逃出的）禽兽，国家内的人民没有惧怕，吉祥。

九五爻词义译：九五在本卦中为唯一的一个阳爻，不仅是最有力者，而且是一个有德有智的君王，作为这样的君王个人，及其所领导的国家，是一切善良的个人与国家都愿意去亲近的，但是此君王及其国家太高大（注：1-5 爻为大艮，其形象高大有实力），一般人及其他国家，会嫌自己德行实力不够，不敢主动去亲近这样的君王及其国家，此时作为这样的君王及其国家，应通过适当方法，向天下各国及其自己国内民众，显明自己是一个愿意让他人来亲近，与愿意去亲近他人的人，这种和睦共处相互亲近的立场一旦显明天下，被国内民众与众多国家知晓信任后，国与国友好往来、官与民良好沟通，将会得到广泛长久发展，将为国际和平、国内安定产生十分良好的促进作用，这是强大君王强大国家，应有的友爱之举大善之举，但是世界之大国家众多，一个国家一个君王，仅有友爱和善之举是不够的，若遇有恶意入侵之敌，还必须有俘获制伏歼灭邪恶之敌的无情之举，对一时过失无礼来犯的敌人，可以给予一些示威警告之举，网开一面放其一马，这样国内的善良民众，才不惧怕遭受外部之敌的欺凌，才能过上幸福平安的生活，君王、国家、人民才能皆为吉祥。

九五爻词暗喻：此爻侧重赞美肯定，有大德大智大能的君王及其国家，应行中正之道：一方面对一切国家，要表示出愿意和睦共处相互亲近的友爱之举；另一方面对恶意侵害本国的敌人，要显示出有能力俘获制伏歼灭驱赶他们的无情威严之举。一个国家与众多国家相处，仅有友爱和善之态之举，而没有威严之态之能，易招邪愚之敌骚扰侵害，相反如果仅有威严强压之态之举，而没有友爱和善之态之举，将树敌太多失友较多，也将给自己带来危险。即大德大智大能的君王及其国家，在“显比”的同时，也不要忘记适度“示威”，才能有效保卫自己的国家与维护世界和平。

⑥ 上六：比之无首，凶。

上六爻象分析与爻词由来确定：

上六在本卦之顶，又在 1-5 爻大艮大山顶上，有无人再比自己高，自己就是第一之象，所以有爻词“比之无首”即比自己高的没有，没有比自己高的（其中比：有比较之意。之：代指上六自己。首：第一，高。无：没有。“比之无首”是“比之首无”与“无比之首”的倒装句）；

同时上六在坎为水，下面的九五在艮又为石，水在山顶石头之上，不仅无法渗入石中亲密九五，更会向下流走，而无法依靠九五这位有力首领，下面又没有与己相应之爻，无人来

亲近自己，因此上六又有自己没有自己可以亲近依靠的首领对象，与没有他人来亲近自己这个最高者，所以也有爻词“比之无首”；不过此时“比之无首”为“无之比首”的倒装句，意为：没有自己可亲近依靠的首领对象，亦无他人来亲近自己这个最高者（其中无：没有。之：代指上六自己，也代指他人。比：亲近、依靠。首：首领，头，对象目标，最高）

4-6 爻为坎为水，上六在坎水之表，为最少之水，又在 1-5 爻大艮大山之顶上，最少之水在山顶上，不是流散变无，就是被风吹日晒而消没；同时下面 1-5 爻是高山与大地，他们随时可以将自己一滴之水，轻松吸收，而使自己被隐没消失，所以有爻词“凶”。

上六爻词释义：

上六爻词直译：比自己高的没有，没有比自己高的，没有自己可亲近依靠的首领对象，也没有他人来亲近自己这个最高的，凶险。

上六爻词义译：一个人或国家，如果自己并无强大实力，而是盲目地自高自大：一是自己平时不会去主动亲近他人他国；二是这种人这种国家，当有难时，即便想去亲近依靠他人他国时，别人也不让他来亲近依靠；三是其他人其他国家，则更不愿意去亲近这样的个人这样的国家。一个人或国家，在无真正强大实力的情况下，出现如此孤立无援的境况时，不仅其国内出了问题难以解决，同时一旦遇有邪恶外敌侵害时，由于一点外援依靠没有，等待他的只能是重大灾祸乃至灭亡。

上六爻词暗喻：人与人、国与国之间，理应相互亲近相互依靠，如果一方盲目自高自大自尊自傲，平时不去亲近他人他国，专等他人他国来亲近自己，其一旦遇有重大意外侵害，其命运结局是相当凶险的。警醒做人立国，切不可盲目自高自大，不去亲近任何他方，与没有任何他方来亲近自己，都是凶险的。有友邦有依靠有团结，才能有力量有安全，无友邦无依靠无团结，就无力量无安全。

科学破译周易文本第九卦——小畜

天象垂示：风筝飘浮天上，空中只能有较小的财物蓄积，人有财富蓄积，说明物质生活基本稳定。

小畜卦揭示的主要内容是：个人家庭与国家组织，在蓄积与拥有较小较少物质财富的过程中，应注意了解哪些重要事项

一、原文

①卦形：

②卦名：小畜

③卦辞：小畜：亨。密云不雨，自我西郊。

④爻辞：

初九：复自道，何其咎？吉。

九二：牵复，吉。

九三：舆说辐，夫妻反目。

六四：有孚，血去惕出，无咎。

九五：有孚挛如，富以其邻。

上九：既雨既处；尚德载；妇贞厉；月几望；君子征凶。

二、原文中主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

小：与大相对，亦通少。畜 xù：饲养，亦通蓄：积聚，储藏，畜 chù：人养的禽兽。
复：恢复，加强语气，返回到正道。自：从，助词无实义。道：道理，方法，规律，真理。
牵：挽引向前。舆 yú：车箱，用车运载。说：通脱。辐 fú：车轮上连接车毂和轮圈的直条。
血：通恤：忧虑，担心。惕：警惕，害怕。挛 luán：蜷曲不能伸开，维系不断，亦通恋：眷念。
如：应当。富：齐备，旺盛，丰富。以：因为，率领，带领，依靠。既：已经，可以，全。
雨：雨水，降雨。处：地方。尚：崇尚，推崇。德：道德品德。载：通戴：拥戴。几：接近，将近，几乎，近乎。望：即望日：农历大月的 16 日或小月的 15 日，是月亮圆满的那一天。
征：远行。求：追究。邻：邻居，邻近，身边。厉：危险。凶：恶，歉收，亦通汹：争议。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷋ 巽：在本卦中主要代表：风，木，炊烟，长女，反口。

䷄ 离：在本卦中主要代表：火，车轮，鸟蛋，中女，红色，木框圈套。

䷹ 兑：在本卦中主要代表：湖泽之水，少女，口，车箱，云雾，西方。

䷀ 乾：在本卦中主要代表：天，健男，财富，直条。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷋

①1—3 爻为乾为马，2—4 爻为兑为口，3—5 爻为离，其卦形外实中空如木框圈套，4—6 爻为巽为草为绳，合看 1—6 爻有一马之口被夹上木框圈套，且在木框圈套上系有草绳，这是有人在蓄养小马之象（注：1—3 爻为乾为马，与其相连的兑卦与离卦其动性皆不大，所以此马有小马之象），小马长大后，可以为人类运输、耕种、跑运输、出远门、送远信，还可帮助人类拉跑战车，载乘骑兵作战打仗，这在古代是人类重要的财富象征，所以蓄养饲养小马，也就是在开始蓄积小的财富，与才有小的财富蓄积之象。

②1—3 爻为乾为马，4—6 爻为巽为草木，其卦形亦有低矮草棚之象，合看 1—6 爻有草棚中有马之象，低矮草棚中的马，当然是力小个矮之小马，这也是有人在蓄养小马，在开始蓄积小的财富，与才有小的财富蓄积。

③1—3 爻为乾为财富，下卦亦为广大基层，4—6 爻为巽为风为好动，上卦亦为上层国家组织领导，风在天上为大风，大风有易毁坏财物消耗财物之象，上层又领导下层，合看 1—6 爻有基层广大人士拥有财富，但上层等国家领导人士，好搞活动好消耗财物，那么对整

个国家来讲，也只能有小的财富蓄积。

④1—3 爻为乾为天，4—6 爻为巽为风为飘动为风筝，合看 1—6 爻有风筝在空中飘动之象，风筝在空中，致所以能飘浮是因为空气有一定的浮力，但空气的浮力远不及水的浮力，在大海中可以浮载蓄积很大很重的大轮船在其怀中，但在空中只能浮托蓄积象风筝这类很小很轻的小财物在其怀中，所以此卦象亦有只能蓄积一些小财物之象。

⑤1—3 爻为乾为天，2—4 爻为兑为泽水，在天上为云朵，3-5 爻为离为太阳，4-6 爻为巽为风，合看 1-6 爻天上有云朵、有太阳、有风，天上有太阳照耀易蒸发云朵使之轻薄，天上有风易吹走云朵，那么天中就只能蓄积到较少的云朵，所以从此天时之象来看，天中也只有小的蓄积之象。

⑥本卦六爻有五个阳爻，皆为有财富，只有一个阴爻缺少财富，物以希为贵，人以少为头，一个阴爻六四，又是四个单经卦中的兑离巽三个单经卦的主爻，所以六四这个阴爻为本卦主爻主导者，合看全卦有一个阴爻统管众多财富之象，按理讲统管财富者，应是最有财富者，但是此卦主爻六四在 2—4 爻兑中为悦为善良为欢喜，在 3—5 爻离中为光明为美好，在 4—6 爻巽中为大风又有易拿他物去广泛布施之象（注：本卦之风在天上无碍有大风广行远行之能），也就是说主爻六四有为人形象美好、心底善良、喜欢做好事、喜欢把他统管的财物广泛施予他方他人之象，一个人一个组织一个国家，如果如此喜欢广泛布施，那么自己就不会有大的财物蓄积，而只能有较小较少的财富蓄积，这与“小畜”只有小的财物少的财物蓄积之象也很相符。

综上所述，本卦大象主要有：饲养小马在开始蓄积小的财富，与才有小的财富蓄积；下层虽有财富，但上层好搞活动好消耗财富，对整个国家来讲，只有小的财富蓄积；空中只能蓄积象风筝这类较小的财物；空中有太阳照耀有风吹动，只能蓄积较少量的云朵；管理财富者过于乐善好施，也只能有较少的财物蓄积，所以应将此卦形： 定名为：小畜。

卦名释义：小畜：即只有较小较少的财富蓄积。（其中：小与大相对，亦通少：少量。畜通蓄：储藏，蓄积财富）

小畜卦揭示的主要内容是：个人家庭与组织国家，在蓄积与拥有较小物质财富的过程中，应注意了解哪些重要事项。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

 卦词：小畜，亨；密云不雨，自我西郊。

卦象分析与卦词由来确定：

1—3 爻为乾为天，4—6 爻为巽为风，合看上下卦有风行天上畅通无碍之象，所以有卦词“亨”即畅通；另 1—3 爻为乾为财富，2—4 爻为兑为口为能吃能消费财物，3—5 爻为离为火为能消灭财物，4—6 爻为巽为大风能刮走财物，合看 1—6 爻有多数人在享用财物之象，所以有卦词“亨”此处亨：通享：享受。

1—3 爻为乾为天，2—4 爻为兑为泽，泽在天上则为密云，3—5 爻为离为太阳，4—6

爻为巽为风，合看 1—6 爻有天上密云，还有太阳与风，说明此密云还未变成雨，所以有卦词“密云不雨”即密云尚未降雨（其中不：尚未。雨：降雨）

1—3 爻为乾为郊野，2—4 爻为兑，在后天八卦中方位为西，2—4 爻为兑如上所述又为密云，合看 1—4 爻，有此密云是从我西郊之处生起之象，所以有卦词“自我西郊”即从我西郊（其中自：从）

卦词释义：

卦词直译：有较小较少的财富蓄积，畅通享用，从我西郊生起的密云还不能降雨。

卦词义译：从个人与家庭来讲，只有较小较少的财富蓄积，才不会引起他人对之嫉妒怨恨，自己不仅可以用来享用改善生活，同时对外做事时因无人嫉妒怨恨，也往往少有障碍（即“小畜：亨”的卦词之意）；但是若从一个大的组织与国家来看，如果只有较小较少的财富蓄积，则无力去广泛施予众人恩惠，无力拢络众人之心，无力聚集众人来成就大事（即“小畜：自我西郊，密云不雨”的卦词之意）。

其中西郊隐指较大组织或诸侯国家。从西方而来的密云，多为清洁轻微的水汽聚积，隐指只有较少的财富恩惠蓄积。雨为万物之所需必需，是万物的恩惠，下雨是天向万物广泛施予恩惠的象征，不雨则是没有能力向万物广泛施予恩惠，另外我与西郊皆有代指当时周文王还未统一天下，还在称臣时的诸侯国西周之意，因为 1—4 爻中的 1—3 爻为乾为天，天有遍及一切处之象，即有“周”象，2—4 爻为兑为西，也就是说 1—4 爻中的密云，有从西周生起之象，但《周易》经文是为了教化千秋万代之人道德行为而创设的，不宜把具体的人物、组织、国家，等一些暂时性存在的名称事物列入其中，所以经文中采用的是“自我西郊”而未用“自我西周”。

卦词暗喻：卦词从大小两方面提醒人们：蓄积较小较少的财富，有利个人与家庭生活的享受与行事；但对较大的组织国家来讲，则无力去做大事。

同时也从侧面提醒：作为个人与家庭，一般不适宜有很大财富蓄积，而作为较大组织与诸侯国家，则应有较大的财富蓄积。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：复自道，何其咎？吉。

初九爻象分析与爻词确定：

初九阳爻在阳位，为能力与位责相符行为守正，初九在 1—3 爻乾中为健为有财，在初爻之位又为广民众，与六四上层相应，有向上敬贡财富，与愿和他人分享财富之象；与六四离火美好及兑口喜悦快乐者相应，有会享受生活的幸福感之象；与六四离火相应又有追求进步之象；与六四高层相应有受高层领导重视之象。一个国家的高层领导，让亿万广大民众积极地去创造财富拥有财富、享用财富、敬贡财富、分享财富，才能积亿万民众每个人之小财，而成为国家之大财，才能更好地去正民、健民、安民、进民、福民、强民，才能强国固国壮国兴国，才能国泰民安，这才是真正恢复了治国之道，这种行为哪还有什么可指责的（注：

六四在兑为口为言，在离为日为美好，合看六四有美言之象，初九与六四相应，有只受人美言赞誉而无人指责之象），如此行事于民于国自然吉祥（注：初九阳爻阳位当位得正，在 1—3 爻乾中又为有财有力者，外又有六四应援之人，所以吉祥），因此有爻词：“复自道，何其咎？吉”即这才是真正恢复了治国之道，这种行为哪有什么可指责的，于民于国皆为吉祥。

（其中复：恢复，亦为副词加重语气。自：助词无实义。道：方法，规律，道理，真理，此处之“道”是隐指治国之道。何：哪，什么。其：代指前面“复自道”的这种行为。咎：指责）

初九爻词释义：

初九爻词直译：这才是真正恢复了治国之道，这种行为哪有什么可以指责的，于民于国皆为吉祥。

初九爻词义译：治国之道：有治民、治官、治臣、治军、治经济，治外交、治司法、治教育、治农业等诸多内容，但治民之道，则是治国诸道中的基础之道根本之道，治民之道的重要内容，又在如何使亿万民众，能够积极地去创造物质财富、拥有享受财富、分享敬贡财富、守持正道、追求进步、健康有力，让他们对生活有幸福感。民富国才能强，民正国才能固，民进国才能兴，民健国才能有力，民福国才能泰。一个国家若能如此治民，那么其他各项治国之道，才能有良好的基础，才能得到良好地贯彻落实，这样的治国治民之道，那还有什么可指责的呢，国家哪还会不富强、不兴旺、不安泰的呢。

初九爻词暗喻：治国之道，首先应让基层的亿万民众先富起来，有亿万民众、亿万家庭的小富，国家才能更好地去正民、健民、进民、安民、福民、强民，国家才能泰平兴旺。也就是说，富民是正民、健民、进民、安民、强民、福民的前提与基础，国家应首先抓好这一项。

此爻之“道”虽未言具体内容，但从爻象分析来看，提醒国家领导者管理者（在本卦以六四为代表），在富民的基础上，或在富民过程中，还不要忘记及时设法要让万民守持正道，身体健康，追求进步，要少干扰民事民生，让民安宁，让民学会与他人分享财富与向国家敬贡税赋，让人民对生活工作有幸福感。

另外提醒亿万普通民众，在富有小蓄之后，或创造蓄积财富过程中，不要忘记向国家敬贡税赋与他人分享财富，不要忘记更要守持正道，不要忘记强身健身，不要忘记在道德智慧、科学文化、知识技能上要追求进步，要学会恰当地享受生活。

② 九二：牵复，吉。

九二爻象分析与爻词由来确定：

1—3 爻为乾为财、九二在乾为财物，但阳爻居阴位位不当，3—5 爻为离为火，九三阳爻居阳位位正，又在火底柴禾位，九三柴禾快烧尽时，必然要去牵扯九二财物向上燃烧，而使九二提升到第三爻位使其得正，恢复到正道，所以有爻词“牵复”即被牵引返回正道。（其中牵：牵引，此处有被动用意。复：返回正道）

另 1—3 爻为乾为天，天本应在上，如今在下，若要回到正道，还应返回到上面去，九二居于下卦之中，围绕在其身边上下的两个阳爻皆与己同类，并且下卦为乾为天为虚空，是不可分的整体，空气又有向上之性，合看九二有挽引带领身边同类之人，向上进向前进的返回正道之象，所以也有爻词“牵复”即挽引向前返回正道。（其中牵：挽引向前。复：返回正道）

九二居于下卦之中，其行为适中有智，且在 1—3 爻乾卦中为有力有财者，上下亦无克己者，所以有爻词“吉”。

九二爻词释义：

九二爻词直译：挽行向前返回正道，受牵引返回正道，吉祥。

九二爻词义译：绝大多数人，在创造物质财富、蓄积物质财富有所余剩时，在享用财富过程中，往往就会滋生出奢侈、浪费、显富、贪婪、吝啬等偏离正道的不良行为，如能及时听从身边领导长辈的劝教牵引而返回正道，那还将是吉祥的。

另外九二处于下卦第二爻民众之上，相当于基层万民之直接领导，如今自己及身边之人，皆为已有财富者，人有财富，如果不求道德智慧知识技能上的进步，就易停留在贪图物质享受上，就易滋生出诸多不良的行为习惯与品德，就会不自觉地偏离了正道，作为基层官员在带领万民致富以后，接下来的重要任务，就是要防止万民在精神思想上的堕落，要及时带领身边万民，提升他们的道德智慧、科学文化、知识技能，让他们及时返回到正道上，才能让他们有财不生祸，有财能幸福，才能于民于己皆为吉祥。

九二爻词暗喻：提醒基层官员，在带民致富过程中，或在带民致富以后，负有另一项重要责任，即在带领万民致富过程中，应时刻关注民众的道德思想品行，与科学文化知识技能上的变化，防止有些人富了以后，出现精神思想品德上的严重堕落，与安于现状不再追求科学文化、知识技能上的进步，在有关民众致富以后，更要及时引导，带领他们在道德智慧品行，与科学文化知识技能上要追求进步，不能不思进取，不能堕落。

另外也提醒一般人，在富裕过程中很容易偏离正道，在致富过程中，应听从长辈领导的劝引提醒，及时返回正道，才不易犯下大过，才能继续走向吉祥。

③ 九三：舆说辐，夫妻反目。

九三爻象分析与爻词由来确定：

2—4 爻为兑，其卦形如敞口器皿，如装载财物的车箱，3—5 爻为离为日为圆，其卦形又外实中空，如同古代内有车毂辐条，外有轮圈的木制车轮，九三在兑为车箱，在离为车的轮圈，下面的九二初九两个阳爻笔直又如车条；合看 1—5 爻有车轮超过了车箱高度，且车条脱出了轮圈多根，也就是说，九三有车箱侧面车轮中的车条，脱出了轮圈与轮毂；另外 1—3 爻为乾为财，九三在乾之顶为财富最多者，在离之火底又有柴禾堆集之象，所以合看 1—5 爻有九三车箱中，因装载了太多太重财物，而把车轮压坏了，使车条脱出了车毂与轮圈，所以有爻词“舆说辐”即车箱装载了（很多很重的财物）脱出了车条。（其中舆：车箱，装

载。说：通脱：脱离、脱出。辐：车轮中连接车毂和轮圈的直条）。

车子仅有车轮而没有车箱，虽能远行但不能装载货物，车子则无法发挥作用；相反车子如果仅有车箱而没有车轮，虽能装载货物但不能远行，车子也无法发挥作用。这就如同一个家庭夫妻之间，如果互相目的目标方向相背互不配合，那么就不能生儿育女、赡养老人、建立家业，整个家庭的功用则无法发挥出来，所以有爻词“夫妻反目”即夫妻之间的目的目标方向相背。（其中反：方向相背。目：目的，目标。“夫妻反目”是“夫妻目反”的倒装句）

另九三在本卦 2—4 爻兑中为泽，其性静下，在 3—5 爻离中为火其性向上，同时九三在乾为男，在离为女，又在 3—5 爻与 4—6 爻所组成的内互卦家人卦之底，有承担一家人全部重担的主人之象，九三既有男女象又有一家中主人之象，此乃夫妻之象，合看本卦在九三处既有夫妻之象，又有上下分离背向而行之象，所以也有爻词“夫妻反目”即夫妻目的目标方向相背（此处“夫妻反目”亦为“夫妻目反”的倒装句）。

九三爻词释义：

九三爻词直译：车箱装载了（很多很重的财物）脱落了车条，夫妻间的目的目标方向相背。

九三爻词义译：一个人守持正道去创造财富，并进行一定的财富蓄积无可厚非，但是如果蓄积财富过多，又不知分享于他人和不知向上向国家敬贡税赋，那么即便这些财富是自己走正道赚来的，也会成为累赘，不仅自己行动艰难，也会使财富失去功用。作为物质财富创造者，是没有时间精力去管理国家的，而作为国家管理者，又没有时间与精力去创造物质财富，所以创造物质财富者，与国家管理者应阴阳互补，才能使国家整体运行正常，也才能有每个人每个家庭的安宁，否则创造者与管理者，上层与下层失去互补，则对谁都不利。作为国家大家庭中的上下层相互配合，就象家庭中的夫妻相互配合是一样的，夫妻相互配合，其目的目标方向一致，才能使整个家庭兴旺，如果夫妻目的目标方向相背，则会使整个家庭衰败，整个家庭将无法正常运转。

九三爻词暗喻：一个人一个家庭或一级地方政府，即便走正道所创造的物质财富，也不能蓄积过多；要知晓与他人分享与向国家敬贡；要知晓创造物质财富者与国家管理者，应该相互配合上下互补；否则蓄积过多物质财富，于己于国皆为不利。

④ 六四：有孚，血去惕出，无咎。

六四爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为离，其卦形外实中空犹如鸟蛋，4—6 爻为巽为风为飞翔为鸟，六四在离为蛋，在巽相当于鸟爪，有两爪抱蛋正在孵化小鸟之象，成年禽鸟孵化小鸟，具有真诚无私关爱幼弱者之象，所以有爻词“有孚”即有孵，有真诚无私奉献关爱幼弱者之德行。（其中孚通孵：即大鸟孵化小鸟，转意具有真诚无私奉献关爱幼弱者之德行）。

2—4 爻为兑为泽水，3—5 爻为离为火，4—6 爻为巽为木，六四在兑为泽水之表，在离为火在巽为木，水火在一起容易相互伤克，难免会有些忧虑担心与警惕害怕，但是六四所处

之境是水性在下，火性在上，且火性已得 4—6 爻巽木大助，其火将会快速旺升，将很快上升离开令其忧虑与警惕害怕的环境，所以有爻词“血去惕出”即忧虑担心消失警惕害怕消失，离开忧虑担心离开警惕害怕。（其中血通恤：忧虑，担心。惕：警惕，害怕。去与出：其意皆为离开，消失。“血去惕出”亦是“去血出惕”倒装句）。

六四阴爻居阴位当位守正，在离为火，上行能得九五与上九之木大助，下行能得与之相应的初九广大民众支持拥戴，其内外行事不会有什么问题，所以有爻词“无咎”即没有什么过错灾害。（其中无：没有。咎：过错，灾害）

六四爻词释义：

六四爻词直译：有真诚无私奉献关爱幼弱者之德行，离开一切忧虑担心警惕害怕，一切忧虑担心警惕害怕消失，没有什么问题灾害。

六四爻词义译：本卦一阴五阳，六四为本卦主爻，又在大臣之位统管国家财富，一个大臣，若能真诚无私，不为私利忘我地去奉献自己的才华智慧，为国家恰当地去蓄积财富，利用财富满足国家所需，关爱民生周济贫弱，那么其人必得君王赞赏、群臣支持、民众拥戴，哪还会有什么灾祸，更不应有什么担心忧虑与警惕害怕。

六四爻词暗喻：作为统管国家财富的大臣，应注意以下几点：①为国工作要真诚专一；②统管财富要无私，不能谋取私利或中饱私囊；③奉献才华智慧，要不遗余力忘我勤奋；④蓄积财富利用财富，要恰当适度；⑤在满足朝廷上层需要的同时，要不忘利用国家财富，去周济贫弱者，去关爱民生，若能如此行事，自然不会有什么灾害，不必有什么忧虑担心警惕害怕。

⑤ 九五：有孚挛如，富以其邻。

九五爻象分析与爻词由来确定：

3—5 爻为离，其卦形外实中虚犹如鸟蛋，4—6 爻为巽为鸟，六四在离为蛋在巽相当于鸟身鸟翅，有用鸟身鸟翅护蛋正在孵化小鸟之象，禽鸟孵化小鸟，具有真诚无私忘我奉献关爱幼弱者之象，所以有爻词“有孚”即有孵，转意有真诚无私忘我奉献关爱幼弱者之德行。（其中孚通孵：即大鸟孵小鸟，转意具有真诚无私忘我奉献关爱幼弱者之德行）

大鸟抱蛋孵化小鸟，在没有孵出小鸟前，其身体是不能离开蛋体的，必须维系不断其应有的温度，其翅膀也只能是蜷曲而不能伸开的，其翅膀是一直要紧紧抱护着蛋体的，其内心，是时刻在眷恋着蛋中小鸟状态怎样，所以有爻词“挛如”即应当蜷曲自己、紧紧守护、维系不断、时刻眷恋状态怎样（其中挛：蜷曲，紧紧守护，维系不断，亦通恋：眷恋。如：应当……的样子）。

3—5 爻为离为火，九五在离为火焰之顶，是光亮与温度齐备旺盛之处，火焰要想光明温暖齐备旺盛，必须要有木柴供应，也就是说，火焰光明温度齐备旺盛，是因为有木柴依靠，才齐备旺盛的，如今在其九五身边的六四与上九两个邻居，在 4—6 爻巽中皆为木柴，皆能随时为其提供火源助其齐备旺盛，合看九五火焰光明与温度齐备旺盛，是因为其有了两个邻

居上九之木与九四之木在身边，同时九五火焰齐备旺盛以后，又能带动率领身边的六四与上九之木，使他们由木变火，也能变得光明与温暖齐备旺盛，所以有爻词“富以其邻”即自己齐备旺盛，是因为依靠其邻居，自己齐备旺盛以后，又能率领带动其身边的人。（其中富：齐备、旺盛。以：因为，依靠，率领，带动。其：这里代指九五自己。邻：邻居，邻近，身边）

另外，九五在 4—6 爻巽木之中，相当树木之干，树干的粗实丰满，也是因为要依靠上九树叶与六四树根这两个邻居，去吸取阳光与水份养份，才能得以成就的，同时树干富实粗大以后，又能带动树叶树冠茂密、树根树须深广丰富，所以也有爻词“富以其邻”即丰富是因为依靠其邻居。（此处富：主要指丰富之意。以：因为，依靠。邻：邻居，身边）

九五爻词释义：

九五爻词直译：有真诚无私忘我奉献关爱幼弱者之德行，应当蜷曲自己、紧紧守护、维系不断、时刻眷恋状况怎样，齐备旺盛丰富是因为依靠自己的邻居身边人，同时自己齐备旺盛丰富以后，又能带动身边人。

九五爻词义译：身为一国君王领袖，其德行理应为百官与万民做好表范，在为国为民服务，在为人处事中，应当真诚专一为国为民工作，为人处事应诚实守信，应当少有私利，不遗余力忘我地为国奉献才华智慧，应当借用国家赋予的权利，为臣为民着想，周济扶助贫弱者，关爱民生，在持行这些美好德行过程中，有时可能会委屈自己，但为了国家与人民的长远利益，应当无怨忍受，应当紧紧守护这些德行，长久不断地去践行，应当时刻不断地眷恋着这些美好德行，看其是否有丢失、是否有偏差不足。另外君王领袖，也是一个肉身之人，其德智能不可能十全十美，其不足之处，仍需依靠身边的群臣辅臣来补充，才能使自己的道德智慧，得以相对齐备旺盛丰富；自己的德智能齐备旺盛丰富以后，则又可以带动身边大臣乃至万民，也能相对齐备丰富，这样国家才能真正富有，万民才能真正富有。

九五爻词暗喻：君王领袖在带领臣民致富的过程中，高瞻远瞩，要想使自己与国家及臣民真正富有，应注意做好以下几点：

- ① 带头培养树立，诸如专一、诚实、守信、无私、忘我奉献才华、关爱民生、扶持周济贫弱者等美好德行。
- ② 努力践行这些美好德行，要紧紧守持长久不断地践行，应时刻眷恋着这些德行状况如何，是否有丢失忘失，是否有偏失不足，在践行这些美好德行过程中，如遇有委屈应无怨忍受。
- ③ 学会借用身边群臣的道德智慧才能才干，来补充自己扶助自己，使自己的德智能不断地齐备丰富。
- ④ 自己的德智能齐备丰富以后，应不要忘记要利用好自己手中的权利，去推动带动身边群臣及万民他们的德智能，也要逐渐齐备旺盛丰富起来。

此爻总括来说：作为君王领袖，不仅要使国家与臣民在物质财富上要富有，还应使他们

在道德智慧科学文化知识技能上，也要富有起来，这样才是真正富有、吉祥富有、长久富有，否则仅有物质财富的富有，那么这种物质财富的富有，不仅是短暂的，而且易生祸乱灾难，有财未必能够安宁，有财未必能够幸福。

⑥  上九：既雨既处；尚德载；妇贞厉；月几望；君子征凶。

上九爻象分析与爻词由来确定：

本卦 1—3 爻为乾为天，4—6 爻为巽为风为观，合看全卦有风行天上可以观看天下一切，上九居于本卦之顶，又在巽风之顶，当然可以向下观察一切，可以观察全卦的内一切隐情，在本卦中有四个单经卦，除巽乾两个单经卦组合为小畜卦外，从底向上看，还有隐含的其他五个组合卦，她们分别是：①  夬；②  大有；③  睽；④  中孚；⑤ 家人 。

其中第①个夬卦的大象是：上泽下天且中间无太阳无风皆为虚空，有天上雨水已经充沛，可以将雨水随时普降到所有地方之象，所以有爻词“既雨既处”即已经有雨可以降雨到所有地方（其中第一个既：已经，可以。雨：雨水，降雨。第二个既：全部。处：地方）；

其中第②个大有卦的大象是：上卦为离为美好为有德之上层，下卦为乾为有财之下层，上下卦主爻又互应，合看上层具有高尚道德崇尚道德、让基层亿万官民富有、深受下层官民拥戴之象，所以有爻词“尚德载”即高尚道德受拥戴，（其中尚：上，高尚。德：道德，品德。载：通戴：拥戴）；

其中第③个睽卦的大象是：一日出于大海之上，有一个人背众逆行，去追求美好理想美好稀有真理之象，一个人背众逆行追求美好稀有真理，对任何人来讲都非易事，而对于已婚已有小孩的女人来讲，如果要去执意强引此事，将会伤害很多家人利益，易招其他家人强烈反对，而给自己带来危险，所以有爻词“妇贞厉”即已婚已有小孩的女人执意坚持（背众逆行去追求美好稀有真理）危险。（其中妇：此处指已婚已有小孩的女人。贞：执意，坚持。厉：危险）；

其中第④个中孚卦的卦名之意：是中道持行诚信之意，是道德智慧近乎满月之人才能做到的，所以有爻词“月几望”即（中道持行诚信其德其智）近乎满月（其中月：月亮，光明柔和，德智适中。几：近乎，接近。望：望日，即一年中农历大月的 16 日或小月的 15 日，是月亮近乎圆满之日）；

其中第⑤个家人卦的卦名之意是：一家人在一起，每个人如何各司其责，相互配合把家庭建设得和睦兴旺，是一个如何为家庭利益努力奋斗之卦。作为天下人，绝大部分人都有自己的父母妻儿夫子，都有自己的家庭，都应为家庭幸福而努力工作与奋斗，但是作为君子是有大才干大道德之人，应多为国家多为万民去工作努力与奋斗的，如果一直盯在家庭事业上努力奋斗，那么深究起来，则是得小失大收益甚微之举，会令人对之有所厌恶，与对之所谓的口头德语有所争议，所以有爻词“君子征凶”即有才有德的君子如果一直（盯在自己小家庭的事业利益上）努力奋斗，那将是得小失大收益甚微之举，会令他人对之厌恶与对之所

谓的口头德语有所争议。（其中君子：有才有德者。征：远行，此处转意一味一直；征在此处还有“求”意，此处转意为努力奋斗；征还有追究之意：此处转意为“深究下去深入地去看”。凶：恶（厌恶），歉收：此处转意为得小失大收益甚微，凶亦通汹：争议。此处“凶”没有“凶险”之意）

上九爻词释义：

上九爻词直译：已经有雨可以降到所有地方；具有高尚道德崇尚道德受官民拥戴；已婚已有小孩的女人执意坚持（背众逆行追求美好稀有真理）危险；（中道持行诚信其智其德）近乎满月；有才有德的君子如果一直（盯在自己小家庭的事业利益上）努力奋斗，深看起来将是得小失大收益甚微之举，会令他人对之厌恶与对之所谓的口头德语有所争议。

上九爻词义译：上九在本卦之顶，又在 3—6 爻互卦家人卦之顶，其身分相当于一国元老或一家长辈，其年龄地位阅历都要高于一国君臣与一家子女，当然其看问题的深度广度，也就会比他们深得多广得多，众所周知创造与拥有一定的物质财富是人类生存的基础，关于这一点知识智慧，不用任何人去教，三岁小孩也明白，当人们物质财富缺失时，大家都去首先积极努力创造物质财富是正确的，但是当一个国家一个家庭，拥有了较多的物质财富，物质生活有了基本保障以后，就会不再仅盯在物质财富的创造上，就会去关注与追求一些其他欲望与目标，这些对于很多年轻人来讲，或对于未曾经历过拥有较多物质财富者来讲，此时他们的行为方向与目标就易罔然，不知下一步要干什么好或如何干是好，个人与家庭及国家，在物质财富基本满足以后，需要做的事情与需要注意的事项很多，作为国家元老与家庭长辈，也只能对后辈在有关大的方面，给予一些总结与提醒：

第一：作为个别人与家庭，有了较多的物质财富后，应去施舍多余的财富，与接济帮助那些尚处困境中的贫弱亲友，作为国家有了较多财富后，则应去周济那些尚处困境中的贫弱家庭与个人，以及把多余财富用到急需必需的地方，要让全民富有，才是国家的真正富有（这就是爻词中：“既雨既处”之词的隐喻意）；

第二：在国家与绝大多数人民的物质生活，有了良好保障后，作为国家上层人士，应带头首先把自身道德建设搞好，把精神文明建设好，上层人士应首先为民做好具有良好道德的楷模，君王与政府，才能赢得群臣与万民的拥戴，国家才会大有前途大有希望（这就是爻词中：“尚德载”之词的隐喻意）；

第三：一个人有了较多的物质财富衣食无忧之后，有极少数人，有可能会产生一些追求长寿不老、要做科学家文学家等杰出人物，要有特异功能，要有神通，乃至求道成仙成佛等与众不同的目标与行为，一个人追求稀有美好目标，不仅其行为要与众不同背众而行，而且时间漫长，要放下目前眼前的物质利益，然后通过长期修学，才有可能获得证得，但是当此人存在利益

对众多他人牵扯很密切很大时，此人如果为了自己的目标，不顾他人利益受损，要执意坚持去追求自己目标理想时，往往会招来相关众人的不理解与强烈反对，尚若处理不好这些关系，将给自己带来危险（这就是爻词中：“妇贞厉” 之词的隐喻意）；

第四：一个人有了较多物质财富，基本生活有了良好保障后，其与外界众多他人交往的机会将会增多，人与人之间交往，需要守持的良好品德虽然很多，但其中最重要的是在与人交往相处过程中，言语行为要诚实，允诺过他人的话与事情，要兑现要守信用，这是维持社会秩序，稳定与保持良好人际关系的基本品德，否则人无诚信，则不能立足社会，国无诚信则不能取信于民受民信赖拥戴，更难以在国际社会上立足，诚信虽然是基础美德，通常情况下人人、国国都应遵守，但是一个人一个国家，如果盲目地不分善恶敌友，对谁都去说诚实话做守信事，则易招恶人敌人暗陷伤害，这样对己对民都会有大害，所以即便是诚信这种很重要的美好之德，也要适度适中守持，中道地去持行。对友好之人之国、对善良之人之国，我们应当坚定地去守持诚信，而对邪恶之人之国、对敌意之人之国，应视情守持诚信，对不能守持诚信的事项，则不必诚实不必守信。做人立国，只有学会中道守持诚信的大智慧大道德，才能使其个人或国家，在与他人交往或他国交往时，把相关事项处理得比较圆满美好（这就是爻词中：“月几望” 之词的隐喻意）；

第五：作为有德有才干的君子，如果通过努力工作勤奋劳动，要想把一个家庭物质生活富裕起来并不难，但是君子乃是国家社会众人中少有的人才，在其自身个人或其家庭尚处贫困时，努力为自身或家庭利益奋斗工作，把自身或家庭物质生活先稳定丰富起来，他人无可厚非，但是如果自身或家庭基本生活稳定以后，还是一直盯在家庭利益上努力奋斗，而不去为国家为万民利益，去无私地奉献自己的才华，那么此人则为有才少德之人，顶多算个有才干能富家的能人，而不能再被人们敬称为君子，君子是德才兼备者，是愿意与有能力为国家为人民，广谋广创福利之人，所以平时已被人们公认为是具有君子风范的人，在自己或自己家庭小有富裕以后，应及时努力去追求与从事一些为国为民的大事，才能不愧对过去众人给予自己的“君子”美称（这就是爻词中：“君子贞凶” 之词的隐喻意）。

上九爻词暗喻：在一个国家一个家庭物质财富比较富有以后，作为一国长老或一家长辈，应适时为后辈君臣或后辈儿孙，做出以下提醒或教育引导：

第一 、作为个人与家庭有了多余财富，应学会施舍与接济贫弱亲友，作为国家有了多余财富，应去周济尚处困境中的贫弱子民，让全民富有，才是国家的真正富有，并且要把多余的财富用到急处必需之处；

第二、国家物质财富有了良好的保障以后，上高层人士，应带头首先把自身的精神文明道德建设搞好做好；

第三、一个人衣食无忧之后，欲想背众逆行去追求稀有美好真理，不要急于执意孤行强行，要说服处理好与身边众人的利益关系后，再去努力追求，否则对己会有危险；

第四、一个人一个国家物质生活有了基本保障后，其与外界他人他国交往的机会将增多，

在常规情况下，应与他方诚信交往相处，但应学会中道守持诚信，不可不分善恶敌友，去盲目地守持诚信；

第五、德才兼备的君子，在自身个人或家庭物质生活有了良好保障以后，不宜再盯在小家庭利益上去努力奋斗，应去追求或从事一些能为国为万民，广谋远谋广创远创福利之事，才能不愧对别人给予自己的“君子”称号。

科学破译周易文本第十卦——履

天象垂示：上天下海，上君下民，既符合自然规则，又符合人伦行为。履卦揭示的主要内容是：不同人士处在不同位置状况时，应注意哪些重大行为规范

一、原文

①卦形：䷉

②卦名：履

③卦辞：履虎尾，不咥人，亨。

④爻辞：

初九：素履，往无咎，

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人为于大君。

九四：履虎尾，愬愬，终吉。

九五：夬履，贞厉。

上九：视履考祥，其旋元吉。

二、原文中的主要字词注音与释义，及本卦中所含单经卦及其在本卦中的主要象意

履：踩，鞋，践行，经历，行走，行为，礼（行为规范，行为法则）。咥 dié：咬。素：无饰，朴素，平常，蔬菜食品，素食。道：道理，规律。坦：坦露。幽人：修道隐士。眇：眼睛小，微小。跛 bǎ：跛腿，走路身体不平衡。武人：武夫勇士。愬 sù：惊恐，亦通朔 shuò：阴历每月初一，第一天。夬 guài：通怪：怪异，亦通决：决断。考：完成，长寿，考究。祥：善，福，吉利，好的征兆。旋：旋转，频。元：伟大，美好，圆满。

本六爻卦中内含的单经卦有以下几个，其各自代表的象意主要有以下内容，这是分析卦爻象推演破译卦爻词如何产生的，所要用到的必要性基础性材料

䷀ 乾：在本卦中主要代表：天，老虎，君王，强健有力，健男。

䷲ 巽：在本卦中主要代表：风，树木，烟。

䷄ 离：在本卦中主要代表：眼睛，鞋，闭口，视，车轮，太阳，火。

䷥ 兑：在本卦中主要代表：口，少女，敞口器皿，碗，大海。

三、卦象分析与卦名由来确定，及卦名释义

卦象分析与卦名由来确定：䷉

①本卦卦形从底向上看，第一爻密实阳爻，相当于鞋子的后跟外层；第二爻密实阳爻，相当于鞋子的后跟内层；第三爻虚空阴爻，相当于鞋口；第四、五、六三个阳爻密实，相当于前面较长的鞋面；平视本卦卦形犹如一只平放着的鞋子。

②本卦卦形从底向上看，第一、二两个阳爻密实，如人脚后掌；第三个阴爻虚空，如脚心；第四、五、六三个阳爻密实，如人脚的前掌；平视本卦卦形，犹如人脚反过来的脚底板，亦如人赤脚在泥土上走过后留下的脚印。

③本卦上卦为乾为天，下卦为兑为海，天在上，海在下，有符合自然事物分布规则之象。

④本卦上卦为乾为强健有力为第一为王，下卦为兑为海为众多广大为民众，君王在上，民众在下，有符合社会规律之象。

⑤本卦上卦为乾为强劲有力之男，下卦为兑为和悦少女，2-5 爻中的 2-4 爻离与 3-5 爻巽组成的内互卦又为家人，合看全卦，有家人中强劲之男之夫在外工作劳动，和悦少女少妇在家做好家务，有符合家庭人伦之象。

⑥4-6 爻为乾，在先天八卦中序数为 1；1-3 爻为兑，在先天八卦中序数为 2；2-4 爻为离，在先天八卦中序数为 3；3-5 爻为巽在先天八卦中序数为 5；将本卦先从上向下，然后再从下向上向内看，有 $1+2=3$ ， $2+3=5$ 符合自然之数加法运算规则之象。

⑦本卦 4-6 爻为乾为强劲有力，先天数又为第一，又在上卦，有王者之象，此在动物上则可类比为兽中之王老虎，3-5 爻为巽为树，九五在巽相当于树顶之树冠，有突鼓之象，九五在乾之中相当于老虎腰腹部位，合看 4-6 爻像似老虎腰腹突鼓有已吃得很饱之象，另 1-3 爻为兑为和悦柔顺为羊，六三在兑相当于羊头，上九在 4-6 爻乾中相当于老虎之头，如今上九虎头与六三和悦柔顺羊头正应，羊又在老虎身后，因此合看全卦，有老虎吃饱后略带和悦之气，和悦柔顺之羊，可以放心跟从在其身后之象，这是羊知晓了老虎行为规律的表现，即老虎一旦吃饱后，即便有其他可食动物在其身边，只要不去与他争先争强，不去干扰它，它是不会再去捕杀其他动物的。

综上所述本卦有：鞋子象；脚掌象；行走后留下的脚印象；有自然事物布局符合规则象；有社会结构符合社会规律象；有家庭人员分工符合人伦规则象；有自然之数符合加法运算规则象；有羊知晓老虎行为规律等大象，所以应将此卦形 ䷉ 定名为：履。

卦名释义：履：即鞋，行走，踩，行为，礼（行为法则，行为规范，行为规律）。但“履”作为卦名之意，主要取“行为符合规范”之意，而在卦爻词中，则有上述之多义。

履卦揭示的主要内容是：不同人士处在不同位置状况时，应注意哪重大的行为规范。

四、卦象分析与卦词由来确定，及卦词释义

䷉ 卦词：履虎尾，不咥人，亨。

卦象分析与卦词由来确定：

4-6 爻为乾为健为强劲有力，乾卦先天序数为第一，又在上卦，此乾卦具有王者之象，如果喻比到动物上，兽中之王老虎自然配得上，九五在 4-6 爻乾中，则相当于老虎的腰肚，九五在 3-5 爻巽中为树木之顶的树冠，又有突鼓之象，也就是说 4-6 爻的老虎有已吃得很饱之象，另外跟在老虎尾巴屁后的 1-3 爻为兑为和善柔顺之羊，六三在兑中相当于羊头，上九在乾中相当于虎头，上九与六三又正应，有羊和善柔顺地在后在下敬重老虎让其在在前在上，老虎则有略带和气关心保护羊，而且乐意在前面为羊开路之象，合看全卦有老虎吃饱后，其他动物若像羊一样和善尊重它，不与它争先争强，那么即便行走在它身后，它也不会去凶杀凶伤它们的，相反它还可以成为它们的开路先锋，充当保护伞，使其他凶兽不敢来攻击他们，使他们的行为得以畅通，这是老虎的行为规律。人若懂得老虎这种行为规律，那么在它吃饱之后，只要你能和善柔顺地不与它争先争强，不去骚扰它，尊重地跟从在它身后，它更不会来咬人吃人的，相反它还能在山中，为你充当开路先锋，使其他凶兽不敢来攻击伤害你，你可以跟在它后面，在山中畅行，因此有卦词“履虎尾，不咥人，亨”，即（知晓老虎的行为规律，遵从它的行为规律），行走在老虎的尾巴后，不咬人，畅通。（其中履：行走，履行（此处转意为遵从），亦通礼（行为法则，行为规范，行为规律）。此处履有三层意义：① 行为规律；② 遵从；③ 行走。咥：咬。亨：畅通。尾：尾巴，此处亦可引伸为：身后，尾随，顺从，不争强。虎：兽中之王，是强悍有力的凶猛动物，主要以野猪、野鹿、野马、野牛等较大的食草动物为食，老虎吃饱时，其他动物即便在其身边，只要不去干扰侵犯它，它是不会再去攻击伤害其他动物的，平时一般也不伤人，特别饿时会伤人，是典型的讲义讲理的勇猛强悍有力者象征）

卦词释义：

卦词直译：懂得老虎行为规律，遵从它的行为规律，行走在老虎的尾巴后，不咬人，畅通。

卦词直译：老虎是凶猛的食肉性动物，一般情况下，人与其他动物见到它，都会十分害怕的，但是老虎有一项奇特的行为规律，就是在它吃饱不饿时，只要不去与它争先争强，不去骚扰它，它是不会去伤害你的，人若知晓老虎这一行为规律，那么在它吃饱时，即便行走在它的屁后，它也不会来咬你的，相反它还可以做你的开路先锋与保护伞，使其他狼、豹、野狗等凶兽不敢来攻击你，使你在山中可以畅行。

卦词暗喻：懂得强险者行为规律行为习惯，遵从强险者的行为习惯行为规律，就不易触犯触怒强险者，就不会招到他们的伤害，和悦尊重强险者，不与他们争先争强，他们不仅不会伤害你，相反他们还可能成为自己的保护伞，令他人也不敢来伤害你，使自己行事容易畅通，就像有人知晓老虎吃饱后不伤人的行为规律，并遵从它的行为规律，和悦柔顺地跟在老虎身后，老虎不但不咬它，反而让它成为自己在山中行走的开路先锋，让自己畅行山中。

卦词侧重提醒人们：一个人的行为要想不触怒他人，不被他人伤害，使自己行事容易畅通，应注意了解与做到以下几点：①了解明白他人的行为规律；②遵从他人的行为规律；

③和悦尊重他人；④不与他人争先争强。

一个人若能明白并能守持以上四点，不仅一般人不会来伤害自己，就是强险凶猛之人，也不会来伤害自己的，也就是说，自己的行为对他人要有礼貌要有理。

五、爻象分析与爻词由来确定，及爻词释义

①  初九：素履，往无咎。

初九爻象分析与爻词由来确定：

1-3 爻为兑为敞口器皿为碗，初九在兑相当于碗底，是碗的重量承载者，为碗之代表，碗是人们生活中一日三餐最常见最常用的器物，它的功能，就是能装饭盛饭就行，也是最朴素最平常的，无需过多雕刻的器物；1-3 爻为兑为食又为羊，羊是典型的食草食素类动物，初九在兑又有素食之象；本卦大象又为履，所以有爻词“素履”即平常朴素无饰与素食的行为（其中素：平常，朴素，无饰，蔬菜食品，素食。履：行为）。

1-3 爻与 2-5 爻组成的互卦为风火家人，1-3 爻与 4-6 爻组成的互卦为天火同人，也就是说，在初九之外的大环境是天下人同如一家人的美好环境，其向外向远行事不会有什么部题，所以有爻词“往无咎”即未来长行下去没有问题（其中往：未来，长行下去。无：没有。咎：问题）。

初九爻词释义：

初九爻词直译：平常朴素无饰与素食的行为，一直下去没有问题。

初九爻词义译：正常情况下 一个人的行为应与身边众多之人相类似，要平常化，不要与众人格格不入，不要怪异，才能容入大众，才易被他人接纳，也容易受到他人相助；吃穿住行用的物品，应朴素一点不要奢侈，才能节省财物增加财富，减少身体疲劳；与他人交往时，其内心不要有过大的虚荣心，不要过大地去粉饰自己的相貌外表、能力、品德，以减少心灵疲劳；平时饮食上要多吃素食，少吃荤腥类食物，不仅使自己的肉身，少得心脑血管、高血脂、高血压等疾病，而且可以少伤害其他动物，少招惹死后动物的幽灵缠身，减少这些无形生命，对自己肉身及精神与行为上的攻击与干扰阻碍；以上这些行为是对任何人都有益的，应提倡人们一直坚持下去，其身心健康，才不会有什么大问题。

初九爻词暗喻：普通人，也就是绝大多数人的行为，正常情况下，应注意以下几点：

①不管什么样的行为，不要怪异，不要与身边众人格格不入，要平常化，这样有利受众相助；②吃穿住行所用的物品，要朴素，不要奢侈浪费，这样有利节约财物，有利减少肉身疲劳；③不要过大地，对外粉饰自己的外表、能力、品德，即不要有过大的虚荣心，这样有利减少心灵疲劳；④饮食上要多吃素少吃荤，这样有利肉身少得病，而且可以少伤害其他动物，少招惹被伤亡动物幽灵缠身，减少这些无形生命，对自己肉身及精神与行为上的伤害干扰；⑤要一直能行持以上这些行为。

②  九二：履道坦坦，幽人贞吉。

九二爻象分析与爻词由来确定：

2-4 爻为离，3-5 爻为巽，2-5 爻组成的互卦为家人卦，另 2-4 爻为离，4-6 爻为乾，2-6 爻组成的互卦为同人，合看 2-6 爻有天下人同如一家人之象，同时九二又在 2-4 爻离火的光明之源，有将天下人应该同如一家人之大道，践行坦露出来之象，所以有爻词“履道坦坦”即（将天下人同如一家人之）大道践行坦露出来（其中履：践行。道：此处代指天下人同如一家人之道。坦坦：即坦露呈现出来。“履道坦坦”是“道履坦坦”的倒装句）

1-3 爻为兑，2-4 爻为离，1-4 爻组成的互卦为睽，为背众逆行追求稀有真理者，同时九二在 2-4 爻离门之内为不出家门者，在 1-3 爻兑泽之中部又为隐而不见者，合看九二既有追求稀有真理者，又有不出家门隐而不见者，此乃古代修道隐士的幽人之象，所以有爻词“幽人”即求道隐士；1-3 爻为兑为敞口器皿，2-4 爻其卦形外实中空如鞋如车轮，九二在兑中相当于敞口器皿之身，在离中相当于鞋底车轮，无论是敞口器皿之身还是鞋底车轮，只有坚固才能吉祥，所以有爻词“贞吉”即坚固吉祥；九二既有“幽人”之象又有“贞吉”之象，所以有爻词“幽人贞吉”即求道隐士坚固吉祥（其中幽人：求道修道隐士。贞：坚固）

九二爻词释义：

九二爻词直译：天下人同如一家人之大道应践行坦露出来，求道隐士坚固吉祥。

九二爻词义译：天下人只有和睦共处，互节互助互爱同如一家人，才能平安幸福吉祥，但是天下人本来就是一家人，就是互为父母互为兄弟姐妹的这一伟大真理，不是一般人所能理解的，这一伟大真理之道，需要求道之人，不断地去修行证得坚固这一伟大真理之道，并应设法显现这一伟大真理，让天下人，都能知晓明白这一伟大真理之道，才能让天下人长久吉祥。

九二爻词暗喻：天下人本来就是一家人，但这一伟大真理之道，不是一般人所能轻易理解明白的，这要求道之人，去修行证得坚固这一真理，并设法让这一真理内涵，光明正大地坦露出来，去让万民知晓践行，才能发扬光大，人类才能长久吉祥幸福。天下人本来就是一家人，这一大道，虽已被释迦牟尼佛等佛菩萨修行证得，但知晓明白这一真理者，仍然很稀少，所以仍应鼓励追求大道之人，应为全人类长久幸福多作努力，这也是求大道之人，应有的正确行为。

③  六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人为于大君。

六三爻象分析与爻词由来确定：

2-4 多为离为目为眼，六三在离为目为眼，1-3 爻为兑为泽水，六三在兑处于泽水之表，又受日照日晒为水汽，3-5 爻为巽为烟，合看六三既有眼象又有水汽烟气之象，有眼受水汽烟气熏习之象，眼受水汽烟气熏习，眼睛就会微闭细眇，虽能看见东西，但也只能看些微小的东西，所以有爻词“眇能视”即眼睛眇小虽能看但只能看些微小的东西（其中眇：眼睛小，微小。视：看。此处“眇能视”还是“能视眇”的倒装句）

3-5 爻为巽为树木，六三在巽相当于树木之根足，六三在 2-4 爻离中为火，在 3-5 爻巽中又为风，火遇风又易左右摆动不稳，风火又皆有可移动之象，即六三之足，虽能移动但不

平稳，所以有爻词“跛能履”即跛腿虽能行走但行走不稳（其中跛：跛腿，行走不稳。履：行走。此处“跛能履”还是“能履跛”的倒装句）

4-6 爻为乾为虎，六三紧贴在老虎屁后，眼睛与腿脚又不好，那么跟在老虎屁后行走，则极易踩到老虎身后拖着尾巴，而且六三在离为火，其性必然向上要触及到九四虎尾，所以有爻词“履虎尾”即行走在老虎屁后，踩到了老虎的尾巴（其中履：行走，踩。尾：屁后，尾巴）；

六三在 1-3 爻兑之口，又为阴爻为缺损为折伤，在 2-4 爻为离其卦形又为闭口为咬，在 3-5 爻巽中又为倒兑为反口，4-6 爻为乾又为老虎，上九在乾中为虎头虎嘴，六三又与虎头虎嘴相应，合看六三又遭受老虎掉过头来，反口咬伤自己之凶象，所以有爻词“噬人凶”即（老虎）咬人凶险（其中噬：咬）。

六三在 2-4 爻离中为火，在 3-5 爻巽中为木为风，火得风木大助，其势必然旺烈勇猛无惧，无物敢与其争斗。亦如勇士武夫，所以爻词“武人”即武夫勇夫；六三同为 1-3 爻兑与 2-4 爻离及 3-5 爻巽之主爻，又为全卦主爻，还为 2-4 爻与 4-6 爻组成的互卦同人卦主爻，有统管全国或统领大多数人之象，有在做大人物或君王做的事情之象，所以有爻词“为大君”即在做大人物或君王做的事情；六三既有“武人”之象又有“为大君”之象，所以有爻词“武人为大君”即武士勇士在做大人物或君王做的事情（其中武人：武夫，勇士。为：做。于：在。大：大人物。君：君王。“武人为大君”是“武人于大君”的倒装句）

六三爻词释义：

六三爻词直译：眼睛眇小能看但只能看些微小的东西，跛腿能行走但行走不稳，行走在老虎屁后，踩到了老虎的尾巴，咬人凶险，武夫勇士在做大人物或君王之事。

六三爻词义译：一个人如果眼睛看不清楚远处大事物、近处小事物，腿脚又不稳不便走

路，不能走远路不能随时退避，那么跟在老虎后面行走，则很容易踩到它的尾巴，此时即便老虎不饿，也会掉过头来咬你一口的，若不能及时退避，被老虎咬了一口那可就凶险了。这与一个只有体力技能，而缺乏大德大智之人，去做需要有大德大智，才能完成的大人物之事、君王之事，是相类似的。

六三爻词暗喻：一个人眼睛看不清事物，是缺少智慧的象征；腿脚不便，是缺少退避灾险能力的象征；那么这样的人跟在强险者后边行走，本想依靠他们来保护自己，获得一些利益来壮大自己，但因缺少智慧，看不清摸不透他们的行为规律，这样就很容易触怒他们，一旦他们生气要来伤害自己，自己由于缺乏及时逃避他们的能力，那就危险了。这跟只有体力技能的武夫勇士，却去做需要有大德大智，才能完成的大人物、君王之事，是很类似的。

此爻侧重提醒：一个人的外在行为，要与内在综合能力相匹配。不要去做力不从心，行不符实之事，更不要去做内在能力远低于外在行为之事，否则易招凶险。即做人不是什么利益都可以去求，什么功名都可以去争的，当自己内在能力，远低于所求之事对己所需要的能力时，最好不要去求去争，否则易招凶险。

④ 九四：履虎尾，愬愬 终吉。

九四爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为乾为虎，九四相当于虎尾，2-4 爻为离，其卦形外实中空如鞋，九四在离相当于鞋尖鞋头，合看九四有已踩到老虎尾巴之象，所以有爻词“履虎尾”即踩着了老虎尾巴（其中履：踩。尾：尾巴）

另九五在全卦之中相当于君王之位，君王权力很大，具有对他人生杀予夺的权力，相当于人中之虎，九四在九五之下有行走在人虎之后之象，所以也有爻词“履虎尾”之意，即行走在老虎后边（其中履：行走。尾：后边）

跟在老虎后边走，又踩着了老虎的尾巴，当然会让人十分惊恐的，所以有爻词“愬愬”即十分恐惧的样子（此处愬：恐惧）。

另外 1-3 爻为兑为大海，2-4 爻为离为太阳，合看 1-4 爻有太阳正在从海平面上升起之象，九四则相当于刚出海平面的那部分太阳，有新的一天已经开始，阳光温暖又一次初始来到大地来到人间之象，所以有爻词“愬愬”即新的一天开始（此处愬通朔：农历每月的第一天，此处转指为“新的一天”）

九四在乾为干燥、在巽为木、在离为火顶终结之处，合看九四在终结之处，在最后之地得到了干木柴大助，而使自己的光明与温暖更加旺盛美好之象，所以有爻词“终吉”即最终吉祥。

九四爻词释义：

九四爻词直译：行走在老虎尾巴后边随时有可能踩到老虎尾巴，新的一天开始十分恐惧，最终吉祥。

九四爻词义释：九四在本卦中，相当于大臣重臣之位，九五在本卦中相当于君王老虎位置，九五具有给人生死祸福的权利，作为大臣跟随在君王身边做事，若有功德则随时可给予其奖赏提拔，若有罪过亦有可能随时给予惩罚降级，即既会给你有生的希望，也会给你死的威胁，做人做臣，如能把每一天有可能得到的生的希望、奖赏的希望，也能当成每一天有可能遭到死的威胁、惩罚的恐惧来对待，那么若能如此谨慎行事，必然对国对民贡献很大不易犯下大过，即便有所触犯君王，中正君王也不会怪罪的，那么最终必然吉祥。

九四爻词暗喻：一个人在随时有可能给你生的福的希望，也有可能随时给你死的祸的恐惧的人身边工作时，若能把每一天有可能得到的生的福的希望，也能看成是有可能给自己带来死的祸的恐惧来对待，那么其一生做事，必然十分谨慎、不易出错，其对国家与人民的贡献必然很大，若在中正君王身边工作，即便自己对其有所触犯，他也不会来伤害自己的。

此爻既是对工作在如虎君王身边的重臣行为提醒，也是对所有在强权者身边工作的副手行为的提醒。同时也提醒所有人士，即不要在生中忘死，福中忘祸，要知晓大生中易有大死，大福中易有大祸，否则很容易在大生大福中，招惹来大死大祸，做人只有十分谨慎地，把以对待大死大祸的态度来去对待大生大福，才能终生吉祥。

⑤ 九五：夬履，贞厉。

九五爻象分析与爻词由来确定：

4-6 爻为乾其卦形如细实的木段，九五在乾相当于木段中部，2-4 爻为离为火，九四相当于火顶又得木助，其火顶温度必然很高，合看九五正在被下方九四烈火向上顶烧，其木段一定会被从中间决断开来。所以有爻词“夬”，另本卦大象为履，所以有爻词“夬履”即行为一定要有决断能力（其中夬通决：一定，决断。履：行为。“夬履”是“履夬”的倒装句）

另 2-4 爻为离为火，3-5 爻为巽为树，九五在巽相当于树顶，合看 2-5 爻有树下在着火，但九五却爬到树顶上，一般人都知晓树是怕火烧烤的，在树林中若见到起火，都会跑向水沟水塘或空地处逃难避火的，而九五却爬到树顶上，这明显是与众不同的怪异行为，所以有爻词“夬履”即行为怪异（此处夬通怪：怪异。履：行为。“夬履”是“履夬”的倒装句）

九五阳爻居阳位又在乾健之中，虽然守正坚固，但其在风顶又在高空之中，又有大风孤直强行之象，在树顶有大风吹刮又有危险之象，所以有爻词“贞厉”即守正坚固，固执危险。（注：九五在上卦，虽然居中，但在此爻中，为何无守“中”之词，是因为九五在上乾为虚空，在巽为风又为树叶，高空之风与高处树叶，皆易浮动飘移较远，具有不能适中之象）。

九五爻词释义：

九五爻词直译：行为一定决断，行为怪异，守正坚固，固执危险。

九五爻词义译：一国之君权威最大，每天每周都要面临诸多国家大事需要决断，作为君王，其行为必需要有决断能力，否则将会误了很多国家大事，但应对众多大事，一人之智毕竟有限，若是固执己见不听辅臣之智补益，而去无知无智地盲目决断，即便自己力量坚固心底善意，同样会给国家带来危险；

另外作为一国之君，其行为如果怪异，会令身边辅臣难以捉摸，无所适从，若再固执己见，不听臣谏，仍去怪异行事，将使群臣无法助之辅之，那么即使自己力量坚固心底善意，同样也会给国家带来危险。

九五爻词暗喻：作为一国之君，其行为一定要有决断能力，但应善取辅臣之辅助，切不可固执己见，盲目无智乱决乱断，否则即便自身力量坚固心底善意，也会给国家事业带来重大危险；另外作为一国之君，其行为不能怪异，怪异行为将会使群臣难以适从，若再固执己见不听臣谏，仍去怪异行事，那么同样，即便自身力量坚固心底善意，也会给国家带来重大危险。

此爻侧重提醒：一个家庭、一个组织、一个国家，凡是在一群人中具有最高权力者，首先应培养自己要具有良好的决断能力；其次行为不要怪异；第三重大行为不要固执，要学会从身边辅助者中，吸取智慧，要善听善取劝谏，否则力量坚固心底善意之行为，也会产生重大危险。

⑥ 上九：视履考祥，其旋元吉。

上九爻象分析与爻词由来确定：

本卦大象为履，为人的行为与足迹，若把全卦看成是一个人一生所走过的历程与足迹，上九则相当于一生行为的终点，该完成的事情均已完成，可以停下来，看看自己过去所经历的行为，所走过的足迹究竟是什么样子，那么 1-5 爻的形状，就是他过去所走过的足迹。这样我们认真考究一下此五个爻所构成的形状，不难发现是上下厚实而中间略有虚柔，此乃如大龟静缩不动之形，大龟乃所有动物中最为长寿者，又不伤人不伤大动物，少吃少动少骚扰他物，家中若养有大龟，还具有一定的镇宅作用，她是典型的善良吉利的，能给人类带来福报的象征性吉祥动物，是古代人民大众长期敬重的（龙、凤、麒麟、龟）等四大祥瑞性动物之一，所以有爻词“视履考祥”即看看所走过的足迹，所经历过的行为，认真考究一下，其行为具有善良吉祥，能给他人长久带来福报的征兆（其中视：看。履：经历，行走，足迹，行为。考：完成，长寿，考究。祥：善，吉利，福，美好的征兆）

我们再看 1-5 爻之形，又犹如放大的离卦，如旋转远行的大太阳，正在向天下万物，向四面八方频频不息地普撒光明与温暖，大太阳又具有伟大、美好、圆满、吉祥之象，所以有爻词“其旋元吉”即所做过的行为结果，将运行不息，频频普遍施予伟大美好圆满吉祥（的光明与温暖给万物）。（其中“其”：代指所做过的事情结果成就。旋：旋转，此处转指周遍运行；旋还有频意，此处转指不停不息。元：伟大，美好，圆满）。

上九爻词释义：

上九爻词直译：看看所走过的足迹，所经历过的行为，认真考究一下，其行为具有善良美好吉利，能够给他人长久带来幸福和美好征兆，所做过的行为结果成就，将周遍运行，不停不息频频地给予万物伟大美好圆满吉祥（的光明与温暖）。

上九爻词义译：本卦上九，除了在本卦之顶为最高，同时在上九乾卦之中天中亦为最高，在 3-5 爻为巽的树顶之上也为最高，同时上九之下的 1-5 爻大太阳又在照耀着他，合看上九在本卦中，有地位十分崇高十分受他人众人敬仰之象，一个人要想得到君王、百官、万民、天下人敬仰，其所作所为，必需要为天下所有人的长久幸福着想，并能够给天下所有人留下宝贵的遗产，使这份遗产，能给天下所有人带来切实长久不断、永不停息的幸福受用，而能代表这种宝贵遗产的事物，就是伟大美好圆满的道德与智慧。

上九爻词暗喻：一个人要想被天下所有人敬仰，其所作所为，应为人类所有人的长久幸福着想，要为人类去追求修行最伟大、最美好、最圆满的道德与智慧，并能修得证得获得与给人类留下最美好、最伟大、最圆满的道德智慧。

此爻侧重提醒鼓励：在人群中那些杰出有能人士，其所作所为，要为人类长久幸福多着想多努力，更赞美人群中，那些能给人类留下最伟大、最美好、最圆满的道德智慧等精神遗产的圣贤人士。

此爻同时也在提醒所有人：应及时对自身所作所为，要经常回头看一看，审视反省一下，看看自己的行为，是否对他人有利，所做过的事情所取得的成果，是否能给他人留下长久有

益的东西，是否能让众人长久享受美好利益。做人不能仅仅为了自己利益享受而去努力，尤其是有能力之人，更不能仅仅为了自己利益享受而努力，要想成就自己的伟大美好形象与生活，必需在利己的同时或将来，也能成就天下大众的美好形象与生活。

特别提示：

此卦是我在科学破译解析《周易》经文 64 卦中的最后一卦，解析完第一卦泰卦的手写草稿时间，是 2010 年阳历 5 月 4 日，阳历 5 月 4 日农历是三月二十一日，是春分季节的最后一天，此时正是泰卦在易经十二个消息卦中的三月春分季节的结束，第二天就是立夏开始，解析的第一卦是《周易》文本第十一卦泰卦，其首句文辞是“泰：小往大来，吉亨”，其意为：按成长时期的规律办事，只要你有很小的付出，都会有很大的收获，并且吉祥畅通平安盛大；解析完最后一卦履卦的手写草稿时间，是 2014 年阳历 1 月 2 日，履卦是《周易》文本的第 10 卦，其最后一句文辞是“视履考祥，其旋元吉”，其意为：认真看看一切已做过的行为所走过的历程，伟大美好，圆满吉祥。

另外泰卦与履卦，在 64 卦的内宫圆环图中，又是首尾相接紧挨一起，从泰卦起点开始，顺时针沿圆环走完 64 卦到达履卦终点，也正好是一个完满的圈环。

其次将 64 卦电子草稿，整理成为定稿的时间，为 2014 年阳历 5 月 5 日 18 点 30 分白天工作结束，是农历四月初七，是 2014 年春分季节结束后的第二日，即立夏日的白天工作日结束，从第一卦解析完成的时间，到将 64 卦电子草稿整理成定稿的最后时间来看，完整用时为四年，经历了完整的 16 个季节循环，按每四季一个循环又是四个完满的无形的圆环，对 64 卦的整个解卦过程，也确实分四个阶段完成的，2010——2011 解 19 卦；2011——2012 解 17 卦；2012——2013 解 12 卦；2013——2014 解 16 卦。

所以从我破译解析《周易》经文的第一句卦词之意开始，到破译解析完最后一句的结束语之意来看，这就是佛菩萨及 64 卦卦神，对其完整 4 年以来的工作过程与结果的完整评价，说明整个行为过程与结果是十分伟大圆满美好的。

一树吴印之代表全人类，谢谢 64 卦卦神 6 年来的全程陪同!!!!!!

开始破译解析破译完第 11 卦泰卦的手写草稿时间为：20100504；解析破译完最后第 10 卦履卦的手写草稿时间为：20140102

按我的习惯记时方式起卦如下：

$(20+100+50+4)/8=174/8=$ 余 6 得上卦：☶； $(20+1+40+10+2)/8=73/8=$ 余 1 得下卦：☰上下卦相合后得本卦需：☵互卦睽：☶动爻 $(174+73)/6=247/6=$ 余 1 变卦井：☱根据此三卦的卦名之意，主要提示如下：

- ① 本卦需卦提示：起点所开始对泰卦解析时的工作，即是人类必需急需的东西；
- ② 互卦睽卦提示：中间过程行为，是属于逆众追求稀有真理的行为；
- ③ 变卦井卦提示：最终这口圣贤之井，广益久益之井，一定能够建成，并于 2016 年井水可以使用；

④ 综合看，把人类必需急需的稀有真理解析出来，需要 7 年左右时间，原预计也大约需要七年。(这是需卦与睽卦卦名之意，及需卦上下卦先天八卦序数 $1+6=7$ 的提示)；这口圣贤之井，最终建成大约是在 2016 年（这是井卦卦名之意，及其内在四个单经卦的先天八卦序数总和 $5+2+3+6=16$ 的提示）。

九、实战破译经验简略性回顾

我从 2004 年接触易经，到学习易经、爱好易经，再到下决心破译周易经文，直至到最后 2014 年 6 月破译了周易经文，前后长达 10 年时间，此阶段我的年龄是 40-50 岁，也是人生精力比较充足经验比较丰富的时期，究竟我是怎样破译周易经文的，说实在话可讲的应讲的太多，真是一言难尽，为了与未来学习者研易者共勉，更好地推动易学美好事业快速发展，在此本人对过去 10 年中的破译经验，只能有重点地略作回顾。

1. 对看不懂《周易》经文的原因要逐一剖解。

1、《周易》文本形成至今已有 3000 余年，时间久远，有些字已很少运用或其语意发生了较大变化。如卦名中的姤、遯、夬、蹇、屯、噬嗑。卦爻词中的无虞、苋陆、愬愬、盥、盥簪等。

解决此条问题的方法是：多查阅古汉语词典、说文解字、汉字例话、汉字本义、词海词源等工具书或上网搜查，然后再结合卦中象意及字意词意进行相互比对，最后确定一些合理的字词意加以采用，也可根据象意分析，对卦中字词意进行创新解释

2、文本使用的通假字较多，在同一卦同一爻中，一字多义一词多义也不少。如说通悦、脱，孚通孵、俘、浮、桴，“大畜”卦名中的畜有：畜牲、饲养牲畜、蓄积财富等义，无妄卦中的卦名有：没有妄想、不敢有妄想、没有希望、没有想到的意外等义。

解决此条问题的方法是：多查阅古今通假字大词典，多查阅词海词源中的一字多意一词多意，或上网搜查，并在卦象分析中，多注意相关字词意的象意分析。

3、倒装句应用较多。如大畜卦中的“良马逐”应为“逐良马”，益卦中的“有孚惠心”应为“心有孚惠”，涣卦中的“王假有庙”应为“有王假庙”等。

解决此条问题的方法是：查阅与了解一些古汉语语法及用词造句习惯。

4、有不少卦爻中、一句话应有很多文字、但被缩减了很多。如无妄卦中的“不耕获，不菑畲”应为“不耕而获，不菑而畲”，大畜卦中的“不家食”应为“蓄积财富不是为了自己小家庭小家族之私利而食用”。临卦中的“至于八月有凶”应为“等到八月万物成熟，不良行为已经定型时，则会有重大灾祸发生”。

解决此条问题的方法是：多从卦爻象分析中，把隐含的象意事理找出来，并结合卦名所揭示的大环境来理解与把握。

5、文中引用的事迹典故多为中古时期的，其风俗习惯、事物名称、社会制度等有的已经不存在或有较大改变。如泰卦中的“帝乙归妹”，明夷卦中的“箕子之明夷”，豫卦中的“朋盍簪”，升卦中的“王用亨于岐山”，旅卦中的“丧牛于易”等。

解决此条问题的方法是：平时要备一些相关的古代正史类书籍，以便在需要时及时去查阅，或上网搜查。

6、卦名确定的方法，主要是根据卦象对自然和社会事物现象综合分析后，结合占筮实践进行间接概括或转意引申类比来确定，然而卦象相当丰富一般人难以熟练掌握。如泰卦是根据卦形稳健，三月份春季万物生长壮大，上层主静下层主动国家安足，民众富有而不忘国家等卦象而确定。

解决此条问题的方法是：首先要熟练掌握先天八卦与后天八卦中的主要象意，然后再对卦中单卦卦象及卦与卦的组合象意，进行耐心认真仔细地静动态分析，并应适当参考有效占筮事例。

7、卦词是根据卦中主要现象结合占筮实践总结出来的，是对卦名大环境所要反映的事理，进行进一步原则性揭示，一般人由于不明卦名之义，也就难以理解卦辞所义。如泰卦的卦辞“小往大来”是根据春天期间万物是由小向大生长，此时做出很少的付出，那么将会得到较大的收获这一自然现象来确定。

解决此条问题的方法是：结合卦名所揭示的大环境与卦中主要卦象或爻象进行分析，然后再根据卦词大概文意进行综合判断确定。

8、爻词是根据卦名、卦词、卦象、爻象，结合占筮实践与事物变化过程或变化状态等多种因素来确定，爻象比卦象更丰富，一般人更难熟练掌握。如泰卦九二爻词中的“得尚于中行”，是根据九二与上层六五相应能得到上级赏识赞同，另外其自身又处于下卦之中，其行为又能适中来确定的。

解决此条问题的方法是：爻象分析不要离开卦名所揭示的大环境与卦词大意，爻象往往具有一爻多象多意，注意对多象多意进行静动态组合后的综合性象意分析理解。如颐卦六四爻中的“虎”字：是因为六四在 4-6 爻山底有大止之象、在山中有百兽之象、与 1-3 爻震中大动大能者初九相应，又有大能大动之象，合看山中有、有一野兽，既能大动又能大止，且有大能力的动物只有老虎，所以在此爻中出现爻词：“虎”。老虎大动大止与其猎食休息有关，即与颐卦所讲的养生之道相关。

9、爻词所要揭示的思想法则，几乎全部采用类比比喻的方法，其中采用较多的是隐喻，通过对自然现象事物，社会现象事物等进行描述，让你从其背后去感悟它所蕴含的事理。如泰卦九二爻词：包荒，用冯河，不遐遗、朋亡，得尚于中行。是暗喻在自然与社会环境都有利的情况下，人们应抓住这一大好时机发展自己，稳固自己，扩充实力，才能有能力去行善事，才能有能力不受恶人欺凌，也才能得到他人真正的尊重。

解决此条问题的方法是：根据爻象分析后，除对爻词直译外，还要结合本卦大环境的要求，进行义译与比喻性分析，这一点才是《周易》真正要揭示的内容，切不可因难畏怯。

10、一个卦形、卦名、卦辞、爻辞，除其表面所要反映的内容外，还有很多可以类比反映的内容，这是文辞中易理不能具体明说的主要原因，因为自然现象与事物所反映的内容范围较大，包含的信息量也较大，如果明说一、二、三则会漏掉七、八、九。如泰卦卦名除了反映人事、社会安定兴旺外，还反映自然事物、地理环境上的平安旺盛。

解决此条问题的方法是：理解这一点道理，要对易经的发展历史及过程有所了解，要适当地去看一些历代有关于易经发展历史研究方面的书籍。事实上《周易》文本的形成，是经过数万年占筮实践后才逐步稳定下来，《周易》是对《连山易》与《归藏易》的精华继承与创新，《易经》起先主要是对自然灾害的预测，后来随着人类生活由移动变为定居，又转向对居住环境好坏的预测，再后来又转向对婚姻、健康、财物损益、事业仕途、人事行为等方面的预测，最后到距今三千年前的周朝，人类社会已相当进步与文明，在那时圣贤们已经发现：危害人类生活幸福的主要因素，已不再是自然环境中的地震海啸、洪水狂风，也不是人们的居宅环境，甚至连战争瘟疫都不是主要因素，而是人们是否有正确的思想观念与正确的行为法则，其中各种行为法则的正确与否，对个人与国家乃至整个人类生活是否幸福影响最大，也是最根本的影响因素，所以最后通过官方认真编辑，才将《周易》确定为，对国家重、组织、个人重大行为的预测，并予以广泛推广与实践运用。

11、八卦中每一卦及阴阳两爻，所代表的现象事物较多，虽有一些规律，但又不是固定不变，并且《周易》文本中隐去了八卦的产生、类象、及如何理解与运用等重要内容，在易传中虽有提及，但也不系统不明朗，类比的原则与方法也皆未涉及，所以理解起来难度较大。如离卦从卦形上看，所代表的动物是龟、蟹，而从卦象火的性质上来看，又可代表童牛；乾卦从虚空善变的意义上来看，代表的动物是龙，而从卦形全是阳爻坚实强健上来看，又可代表马。

解决此条问题的方法是：把历代圣贤们对易经学习心得，尤其是《易传》中内容要熟读熟解，另外对各种占筮书籍中八卦类象，也要了解与灵活运用。

12、大道无言，妙法难言，但圣贤们为了示道教化万民又不得不言，所以只能稀言、少言，才不会离道太远。

事实上有很多真理的内涵，也只能去感悟它，尤其是社会科学与行为科学，更是无法去准确地量化它、描述它、呈现它。如《易经》两字中的“易”，其反映的是日往月来，月往日来，昼夜更替，四季变换，循环往复的变化，这既是一种自然现象，也是一种自然规律，人类行为遵循效仿这一规律就吉利、违背就凶灾，要问清楚这是为什么，却很少有人能回答得上。

解决此条问题的方法是：看不见摸不着的东西，不代表她就不存在，用科学实验手段证明不了的东西，不代表她就是非科学，对一些客观存在的东西，我们不管看不看见、摸不摸着、听不听到，还是现在科学验证不了的，只要她对我们人类有益的，就先拿过来用再说。

13、思维方式与常规思维不同。常规思维是静态分割式地去分析问题与现象，并运用抽象方式来表述事理，而易思维采用的是动态整体与动态个体过程条件相结合的方式方法，去分析问题与现象，并通过立象缩形——→析象析形析意——→类象类形类意的方式——→最后形象化地来喻示事理，其所得出的事理，既是对过去诸象之意的归纳浓缩，又可以对未来诸象进行演绎释放指导。如卦形为 ，她的上卦为艮为山，下卦为乾为天，中间有

震卦为树林、兑卦为水泽，远望此山高大巍峨，矗立天上，山青水秀，那么此山之中必有大量的自然物产，如禽兽、鱼虾、瓜果、草药、木材、矿石等，把此卦形定名为“大畜”用的就是象、意、形三者相结合的“象意类比思维”，此种思维方式，既具形象性又具抽象性还具类比性，由自然现象到指甲片大小卦形为浓缩归纳，由指甲片大小卦形来知晓卦象、分析卦象卦形产生卦爻意，再用卦爻意来指导人们的言行，此为释放演绎，在《周易》中浓缩归纳与释放演绎是可以循环运用的。

解决此条问题的方法是：平时要多注意对一些自然和社会生活中常见的基本的自然现象与事物，进行观察与分析，或通过网上搜查，要把她们背后有关的本质、性质、共质、特质分析出来，然后见象就能知理，知理就可复象，长此下去就能象理互通互熟互换。就像我们熟悉山具有庄严、坚固、稳重、高大的特点，那么平时我们在生活中看到类似这些特点的事物，就可以把她比作山、比作八卦中的“艮”卦。

14、周朝时期的文字主要刻写在竹简上，受文字载体的限制，文字太多则难以保存、带运，也不利阅读。从考古记录知晓，周朝时期没有纸张，绝大部分文字，只能刻写在竹片木片上。如把几十万字的一部书，全部刻写在竹片木片上，要用一牛车才能装下，这样人们将难以把喜欢的书籍随身携带，平时阅读与保存也十分困。，因此受当时技术条件限制，为了便于保存、带运、阅读，也只能将又长又多的语意浓缩到很少的文字与符号中，并且《周易》中绝大多数事理、语意是被浓缩与隐藏在 64 卦的符号当中，并非象我们现代人说多少就能记多少，这样一来就给我们习惯于说多少记多少的后人，阅读古代此类书籍带来很大困难。

解决此条问题的方法是：在阅读《周易》文本时，不要望文生义凭空想像，注意通过析象把隐藏在字词中的事理找出来，然后再对照卦名大意，把她们连贯起来。

15、卦名、卦辞、爻辞，是诸多圣贤们在人们长期大量的占筮实践基础上，结合卦象内在规律总结确定的，也就是古人所说的“易乃象外无词”是解读《周易》文辞的方法。可以说《周易》文辞是字字如金句句如玉。《周易》文本中的卦名、卦辞以及爻辞中的每一个字，几乎都可以从卦象卦形分析中得来，全部是对天道与社会规则的类比反映，不是圣贤们的主观臆造所为，后人大都认为是某位圣贤所作，这是不全面的，圣贤们对文辞的最后形成肯定是作出过重大贡献的，但《周易》文本不是某一位圣贤所作，而是众多圣贤整理编辑的。古人用这种方法得来的文辞，让现代人感到离奇古怪，《周易》文辞中经常会出现一些叫人摸不着边，或同一卦中的不同爻辞之意会有天壤之别。如果我们不能找出被隐藏的事理，就无法对文辞进行连贯和解读。

从我目前对《周易》64 卦文辞详解后来看，各卦卦名、卦辞、爻词中的每一个字、每一句话，都可以根据卦形中所包含的卦象、爻象的静动态变化分析得来。一旦准确分析出来，那么卦名、卦辞、爻词中所包含的文意与喻意，将很快很清楚地被译释出来，详解 64 卦后，

才知《周易》真正是“易乃象外无词”字字如金句句如玉，才知古人是如何做到人天合一的，才知孔子学易二十载，只能赞而不能改补的原因。

解决此条问题的方法是：多坚持一段时间，用析象找字找词的方法，来认认真真的理解几卦后，就能逐渐确立与坚定信心，方法与信心一旦找到与确立，以后再去就更容易多了，会分析问题才会解决问题，掌握分析问题的方法，比掌握解决问题的物质技术条件更重要。

16、三千年以来数以万计的大师大家们学习《周易》、研究《周易》，要么只学筮占算命，要么只学文本哲理。学筮占的不承认《周易》文本是蕴含哲理的，学文本哲理的又不承认《周易》文本具有筮占功能，很少有人将两者兼顾统一起来，很少有人将“阴阳互补大法”灵活运用起来。

事实上《周易》文本是数以亿计的人们，经过数万年长期大量的筮占实践活动，由口口相传到零星文字记录，逐渐反复验证后，先形成一些不规范的文辞，后经周朝诸多圣贤进行精选整理、并通过官方颁布才确定下来。《周易》64卦是64个大环境，每一爻又是各自一个小环境，不同环境之间具有各自的独立性，又有一定的联系性。《周易》64卦文本揭示的是：人类关于宇宙、社会、人生最基本的观念，以及个人、组织、国家、社会相关一些重要的最基本的行为法则，《周易》的核心内容：是解决人类的行为方向、行为性质、如何趋吉避凶。个人、组织、国家、社会一些相关重要的基本行为，在《周易》文本中基本上都能找到，并可知晓其行为结果的吉凶，以及吉凶产生的原因在那里。在人们对某项行为吉凶难料时，可以通过筮占的方式，在《周易》文本中取得重要的参考答案，也可通过细致阅读文本中的事理来指导自己的具体行为。

《周易》文本是人类“修身、齐家、建业、治国、平天下”真正简易而实用的大词典大宝典，是集筮占与哲理为一身的文本。可以说《周易》文本六十四卦中的每一卦，都是人类的无价之宝，是人类目前发现的最为丰富的哲学宝典，她是伟大的人类与崇高的神灵以及美妙的自然，他们三者经过数万年数万次友好对话与实践活动的精华总结，是人类与其他一切有形生命与无形生命，如何和谐相处的智囊库，是个人、家庭、组织、行业、国家乃至整个人类渡向幸福彼岸的行动指南。

解决此条问题的方法是：在学习《周易》哲理的同时、对自己或身边同事一些重大而又难以判断吉凶的疑难事项，不仿进行占筮验证，逐步树立宇宙中确实存在着一种，能够给我们人类带来很大帮助的无形生命力量的信念，并且这种无形生命，对人类的帮助是无私的友好的，她是我们人类最为友好的无形朋友，我们不知她们叫什么名字，圣贤们为了代表亿万百姓，感激她们对我们人类巨大而又无私的帮助，不得已给她们起了个名字：叫做“神灵”，如果知晓“神灵”是我们最好的朋友，那么我们再提及她时，就不会去拒绝、害怕、恐惧，从而我们在需要她们帮助时，她们也就愿意前来相助，神为阴、人为阳，有形力量与无形力量互补，人神互敬互补，这也是对易经中“阴阳互补大法”的重要运用。

17、随着人类的不断延续与进步，很多大事可以通过有形手段，对未来结果作出比较准确的判断，人类也因此不断狂妄起来，从而很多高层人物开始拒绝与否认无形生命的一些高级生命，对人类具有重大帮助能力，不承认或不敢承认人类与无形生命的高级生命之间，具有有效的勾通方法与沟通能力，从而也就不能得到这些无形朋友对我们的帮助，因此也就无法进一步深入理解《周易》文本。其实从人类各个古老民族数万年以来的占筮实践活动来看，人类通过自然中的象与数，完全可以做到与高级无形生命的有效沟通，并能得到快速有形的客观验证，只是到目前为止人类还不能说明：为什么通过自然中的象与数，就能实现与高级无形生命的有效沟通。

解决此条问题的方法是：需要易学界的各路大师学者们，以及其他文化界的有识之士共同努力，首先要把《周易》中的哲理部份释译出来，让那些高层人士明白与认可《周易》文本，不是凭空臆造胡诌瞎编出来的迷信之书，而是一本集哲理与筮占为一体的人类行为宝典，在筮占的背后蕴藏着巨大的人生哲理与社会哲理、自然哲理。他们如果不信，那么懂占筮的人可以用五分钟时间，教会他们用最简易的占筮方法（如用金钱卦法、口报数字法、抓捏物件法、抛掷骰子法等），结合《周易》文本，让他们亲自去占筮一些，自己不能判断吉凶或结果的重大事项与行为，然后还由他们自己去等待验证其中的道理，最后让他们在“实践是检验真理的唯一标准”，这条他们自己早已认可的真理面前自愿信服。

发现真理不易，宣传推广真理让广大群众来接受与运用真理更难，天欲大善还得借助雷公风王，人欲大善，也离不开大人物大能力的人来帮助，离不开国家政治、军事、经济力量的帮助。一些高层人物暂时不懂真理不理解真理，这是我们已懂真理人的责任，我们不应去讥讽他们，而应无私地去想方设法，也让他们懂得真理掌握真理，从而使他们能够发自内心地去推广真理和运用真理，让《周易》这一最为美好的真理，更好地为人类发挥更大的作用。

2、打好德行道行基础

我曾经务过农、做过小生意、当过小领导、教过书、做过会计师事务所懂董事长。但经商我不如老大，做官不如老二，务农不如老三，安分不如老四，记忆力不如老五。与他们相比我的最大长处，就是喜欢看些道德智慧方面的书籍，且善于理解总结，也能静心去看，人生要想有所成就，就必须扬长避短，因此我在2004年即40岁那年，确立的目标与梦想：“就是终生坚持看书学习，学习我想学能学的东西，发誓在道德智慧学方面要为全人类免费服务一次”。为此，我身边的亲人朋友对我是冷嘲热讽，说我有钱不挣，头脑进水，当今“二货”等等。对此我不予理论，不怪他们。在当今向“钱”看的社会里，我确实是与之格格不入。我和老婆都是工薪阶层，薪水不多，除了生活，买书及参加相关易学活动，也是一笔不小的开支，除此之外，所剩无几。别人家是住别墅开豪车，可我家住的还是老式楼房，更别谈买车了。虽然有时也觉得对不起家人，但为了更美好的愿望，只有将愧欠埋在心底。

从2004年至2009年秋，经过近6年的学习，关于古今内外诸如“老子、列子、管子、

论语、各类兵法、名人传记、黄帝内经、圣经、成功学、风水学、易经、佛经、世界综教学概论”等等道德智慧性书籍大约看了三百余部，通过认真思维分析总结，发现能够从基本上从源头上，解决好人类心灵问题与行为问题的典籍，首选只有易经与佛经，易经侧重于外在行为问题的解决，佛经侧重于内在心灵问题的解决，《周易》经文文字虽少只有 5014 字，但深奥古怪一般人难以看懂，《佛经》经文文字很多大约有 6000 余万字，虽然平白易认，但有些大乘经典其潜在义理难明，一般人难以掌握修学重点，学到 09 年时发现自己对易经与佛经很感兴趣，觉得自己好像能看懂这两部经典，于是从 09 年秋开始，将目标进一步锁定在易经与佛经上，发誓：“用下半生时间，无条件先把《周易》经文破译出来，然后再去集中精力把《佛经》经文压缩到 100 万字以内”。

从 09 年起，无条件先把《周易》经文破译出来的这一美好誓愿美好目标，一直引领着我的一切所作所为，这为破译《周易》经文提供了潜在的长久动力。

另外《周易》经文所反映的基本思想是：人类个人与国家组织在 64 个大环境下，应具有哪些良好的道德行为及应回避哪些不良的道德行为；《周易》文本所反映的基本功能是：除了可以直接依靠《周易》经文中的道德智慧，来指导个人或组织行为趋吉避凶外，还可以利用周易文本对个人或组织行为进行吉凶占筮判断，以便及时趋吉避凶。也就是说周易文本是一部道学圣典。周易文本既是道学圣典，那么我们要想看懂她，就要遵从求道之法。

求道之法，按佛陀、老子、孔子、耶稣等诸多圣贤所说：“就是要少私欲低私欲，要能仁、能忍、能静、能恒”。世间一般的功名显形之业，只要人壮人多、官大位高、名大钱多就能为之，而求道之事，不同于世间一般的功名显形之业，并非人壮人多、官大位高、名大钱多就能为之，只有净心静性之人才能为之。

而我发誓，要为全人类幸福着想，不为自己私利着想，愿用下半生时间，无条件先把《周易》经文破译出来，让其美好的道德智慧早日呈现天下利益万方，就是无私能仁；

佛说：在万法修行中“忍”为上。在现实中要想长期忍受住无名、无权、无利、无位，以及忍耐住别人乃至身边亲人好友，对自己的轻视、讥讽、羞辱、利诱、威胁，能够不动心不生气，相反还能理解他们的行为，更要忍耐住在奋斗中途中所出现的一些小名小利的诱惑，说实在话，对一般没有美好大志大愿者是很难做到的，但我能做到，这就是能忍。

《周易》文本是人、神、自然三者之间行为的高度统一，若心不静则无法与神明沟通，也无法与自然万物产生特别感应。当你心烦意乱时去看《周易》经文时，只能是如入云雾之中，如入空寂之中，既看不到什么也听不到什么，甚至连有效的意念都不会有。所以在看《周易》文本时一定要静心。“静心”两字很简单谁都懂，但是要真正做到静心状态确实很难，但也不是无法可达，关于如何才能达到看书时的守静状态，我有以下一些体会：

要想做到静心，先要了解静心的行为状态应是何样？。当一个人如果坐下来看书 3 至 4 小时不动，头脑清醒，思路思维清晰，心中没有思虑与看书无关的问题，外面的轻微声响自己感觉不到，可以说已达静心状态。要达到上述所说的静心境况，需处理好以下几点事项：

①学习环境要让别人不知，并且无人来扰。

②学习期间断绝与外界通讯。

③取得身边人的理解与支持。

④减少一切不必要的礼尚往来，凡是与学易无关的兴趣爱好活动，能放下的全部放下。

⑤净心净行，寡欲低欲。即心念正当向善、行为正当向善，除了人的基本欲望外，其他能排除的欲望活动都要排除掉，对于基本欲望，如“食、色、穿、住、行”也要适当放低要求。自己的行为能做到以上几项要求，也就算是能静了。

从2009年秋至2014年夏，我的最高目标追求：一直是要先将《周易》经文破译出来，凡是与实现此目标有抵触的，统统被排除统统被放下。除必要的工作与应酬外，每天白天要看听易经类网上各类人士讲座6小时左右，晚上要看阅易经类书籍或推演破译卦爻词4小时左右，如此日复一日、年复一年不间断地持续了6年。做事目标专一不变不退，行动又能相似相续持久不断，这就是能恒。

一个人有了美好的理想、美好的目标、美好的誓愿，又有无私、能仁、能忍、能静的正确求道方法，更有所畏惧的恒常行动，说明此人所作所为已在尊道从道，那么他的所愿所行必然得到“道”力的祐助，其所欲求的美好事业必然能进、能聚、能成

3、如何分析卦爻象

析象的目的是为了更准确地理解经文，析象只是理解周易经文的手段而不是目的，但她却是学易过程中最重要的一环，切不可忽视。

①为了准确释义卦名，主要是运用卦中上下卦，以及卦中另外两个单卦，对他们相互之间的静动态组合变化关系、及其所表现出来的现象，从中分析推理得出事物的本质、特点、事理等。如为解释“同人”卦  卦名的由来，用了其中四个单卦的卦性皆有向上之性，以及卦中下部隐含一个“家人”卦在其中，且被最上面的虚空乾卦所包容，合看有天下人如同一家人的组合卦象，

②为了准确对卦词释义，主要是运用卦中卦象结合主爻爻象，进行分析其中所包含的象义象理，如泰卦  卦词中的“小往大来”之词，从卦形上看上卦阴爻为小向外往，下卦阳爻为大向上来，所以有“小往大来”之词；另外泰卦上三阴下三阳是春分期间，是万物开始向上生长，也是由小向大，也有“小往大来”之象

③为了准确对爻词释义，主要运用各爻的爻位、爻性、上下爻关系，内外爻关系，各爻所在卦显示的卦性爻性，以及动静组合推理，如同人卦九三爻词中的“三岁不兴”，是这样析象确定的：

1—3 爻为离为光亮，2—4 爻为巽为木，3—5 爻为乾为天空，九三皆在三卦其中，一爻三性，合看有一木在天空发亮之象，木在天空明亮只有木星，木星绕日一周需要12年，一周分为十二宫，每走过一宫称为一岁，九三至上九被4个阳爻分隔成三宫，九三到达上九需要经过三宫，即要经过三岁，所以有爻词“三岁”；九三与上九不应，所以有爻词“不”；

九三在离为兵戈，上九在乾为利剑，皆有杀伤之能，如果他们两者相遇到一起很容易发生争端或战争，所以有爻词“兴”即发生争端或战争；九三与上九虽有敌意，但是九三暂时在三岁之内还不会遇到上九，不会发生争端，所以合看有爻词“三岁不兴”，即三年之内不会发生战事。

另外对卦爻象分析，只要是对解释卦爻词有利有理的，尽量去多分析几种。这样对透理解卦爻词中所蕴含的事理有益，总之通过析象去解释卦爻词，那怕析象粗浅一些，也要比望文生义、凭空想象、张说张有理、王说王有理、众说纷纭、各不一是的混乱局面要好得多。析象释字释词时间一长，析例越多，就可触类旁通，增加灵感，大同小异，逐步熟练。

4、总结贯通

《周易》文本中的卦爻词，看上去似乎互相没有关系，有的是前一句吉后一句凶，有的是上爻吉下爻凶，令人不可思意，其实贯通他的有一种暗的东西，就是卦名所揭示的大环境大背景大条件，卦爻词的产生与析象析义，都离不开这个大环境大条件的制约与影响，如随卦中的卦词爻词与卦名所揭示的大环境就紧密相关，卦词与各条爻词，都是紧密围绕追随与被追随的关系而谈。

5、加强书外功夫。

任何一门学问，都或多或少要与其他学问、其他事物相关联，《周易》文本主要揭示人类各种基本行为法则，所用方法是通过立象、析象，去效法自然规则社会规则，涉及内容主要有：夺国、建国、定国、治国，军师征伐，平治天下，财富对待，诉讼审判，男女婚姻，家庭关系，机要保密，教育学习，能力培养，品德修行，养生修道，盛衰应对，破困随顺，顺逆对待，成年之道，老年之道等等，几乎涉及国家所有重大行为，以及人生有行为能力以后的所有重大行为。归纳起来涉及的学问主要有：治国谋略，兵法，行为哲学，心灵哲学，成功学、古代老子、孟子、论语、人生论等经典，以及基本的天文地理知识，基本自然现象与社会事物运动规律及其特点性质方面的知识，相关古代历史知识，中国古文字解析知识，以及各种有关对易经解读研究的著作等等。在学易期间或学易前，应注意留心学习与积累上述这些知识，磨刀不误砍柴功，有了厚实的与《周易》经文形成有关的知识学问，那么再去学易、解易、用易，就要容易得多。

6、恒常付出行动

《周易》揭示的是“天之大道在人事行为上的运用”。不发大愿“去无条件地代天行道”，则难以与天道对接；对自己是否有能力解读《周易》应有比较清楚准确的判断，从而可以在学习中不断加强信心；任何志向与信心，都要通过付出大量的行动才能实现，用一颗心去做一件事，日复一日，岂有不成，这就是汉字“恒”字的本义，也就是“恒者胜”。不用有任何怀疑，天道助勤不助懒，助善不助恶，这是被无数历史事实证明了真理，只要你有利益众生的大愿一发、信心一树、大行一付，那么天道就在你的身傍，不仅万人会来祐之，万物也会来祐之，万神万佛更会来祐之。

本人大愿：是下半生要把“易经”平民化。让天下每一位识字的人都能看得懂易经用得上易经，不识字的人都能够听得懂易经用得上易经，如今六十四卦已被全部释译出来，人们再看周易虽然不再有难，但是释译易经与讲解、宣传、推广、运用易经是一项巨大的工程，一木难撑大厦，一人难成大业，我的美好愿望要想及早实现，需要天下无数能人志士普通民众共同来互助才行，真诚希望有志志士在您方便的情况下，伸出您的援助之手，共同来开创人类的美好未来，届时本人将不甚感激，并托佛保佑您及其家人，吉星常照您及家人。

十、所破译的周易经文，可接受双重实践检验

1.可接受易学专家学者及社会其它各界人士的现场质询

以上用分析卦爻象来推演确定卦爻词、破译卦爻词的过程，如果用现场画图加讲解的方式来进行解说的话，凡是有一点易学基础的人，可以说是一听就懂，并会当场认可，乃至一天易经也未学过之人，只要有一点初高中的文化基础，当场当时也能听懂。

破译周易经文是我的大愿，经过 10 年不懈努力才完成，一般人是无法想象其过程中的艰辛的，甚至就连我自己都无法想象是怎样度过那 10 年的，其破译过程所要掌握与涉及的知识智慧手段技能内容太多，也是一般人无法想象的，但我深知我所破译的周易经文是经得起任何人推敲与验证的，因为我曾用现场画图加讲解的方式来试讲过几个人，他们有的学过易经一点点，也有从未学过易经的，但经我一讲，当场当时即能听懂，并认可我所推演出来的卦爻词与所解的字词义是十分合理的，然而没有大志向的人，由于听了对他们也没有大用，所以也就很少有人愿意主动来请我为他们讲解，或被动接受我的邀请来耐心听我讲解的。

2.可接受占筮判断实践检验

《周易》经文虽已被我破译，但《周易》经文是人神互补的圣道之学，为了看看神明力量对我所破译的《周易》64 卦认定情况如何？，因此我在破译周易 64 卦全文后，于 2014 年 6 月 15 日晚 10 点左右，曾用周易大衍筮法起了一卦，以此看看神明力量对 92 万字《平民易经》书稿质量判断如何？，结果经过 6 演 18 揲后，所起之卦是：“小过”无动爻无变卦  查阅《周易》经文第 62 卦“小过”，得知其卦词为“小过：亨，利贞，可小事不可大事，飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉”；

本卦由于无变爻无变卦，所以应以本卦卦词之意作为主要判断依据，具体分析判断如下：

①依据卦形看：该书稿外表柔顺，内在内容实在；

②依卦词“亨，利贞”之意看：该书稿内容义理顺畅通达，有利于人类依此书中真理守持正道；

③依卦词“可小事不可大事，飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉”之意看：要想使《周易》经文将来发挥大吉大利的广泛效益，必须注意从低微处，去认真小心谨慎地做好宣传演讲推广工作，低调行事，不要与他人争胜、争强、争高、争名、争利，不要与他人斗法。

④依卦词“可小事不可大事，飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉”的另一方之意来看：提示已破译出来的周易经文，只能使人类成就一些人类所谓的大事，如果用“周易经文”来指导人类去成就佛果脱离六道轮回还是很难的，是难成宇宙大事的，因为《周易》经文中所揭示的内容，仍是人道中的治国做人真理，但《周易》经文对有成佛大志之人来讲，还是能助其成就成佛大果的，只是助力不如《佛经》强大而已。

⑤从“大吉”二字在卦词最后来看：整个 92 万字书稿内容，及其将来最终结果与功用，还是大吉大利的，最终必将会给人类带来无量福德的。是金子总会发光的，是真理终会被人们接受的。

⑥从整个卦词无“凶、厉、悔、吝、咎”等不良判词，以及卦词中有“亨、利、贞、大吉”等良好判词齐备来看，《平民易经》全书 92 万字内容，在质量上是基本没有问题没有什么过错的，并且好的内容真理性的内容，则是很多很丰富的；

⑦从卦词“可小事不可大事”的另一方之意来看：《平民易经》全书 92 万字内容虽然很好，但在目前天下绝大多数人都看不懂《周易》经文的情况下，现在所破译的经文能传播的范围还很小，发挥作用的力量也还很小；

从卦词“不宜上宜下”“利贞”与“大吉”的另一方之意来看：暂时向上层推广还较难，可以向人民大众等下层推广，只要长期坚持宣传下去，日积月累积小成大积少成多，最终仍是大吉大利的，天下人最终还会大获收益的。

⑧从卦形无论左右旋转，还是前后旋转 180 度后，其卦形仍然保持不变来看，说明书中所解说的相关内容，无论从哪个角度去观看去研究，都是经得起推敲的；

⑨从所起之卦无变爻来看，说明已解析的 92 万字书稿，其正文应成为定稿，不必再去费心费力查找其中一些少量的微不足道的过错，不必再去做较多较大的修改；

综合上述九点分析来看，卦神等神明力量提示我，应注意以下几项重要事项：

①不必再为书中是否有重大过错，而去忧虑而去费心费力地去找去修改；

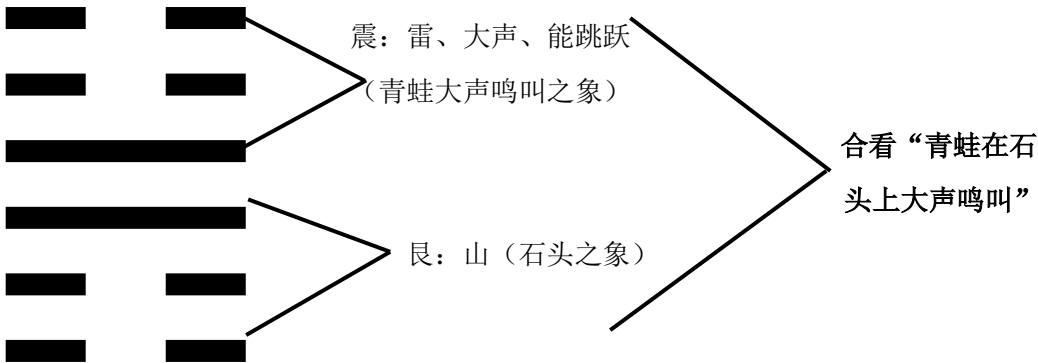
②下一步应避开与他人争强、争胜、争高、争名、争利之事，暂时不适宜向上层高层推广，而适宜向下层广大民众推广，时间稍长人民大众就会接受，就会广泛受益的，但自己要从事他人不愿意做的“低微”之事做起，这样可避开一切不必要的其他人为障碍，其行事才易畅通，才利《周易》经文力量与功用，在人民大众中的不断坚固不断壮大，人类最终必然会从中获得广大收益的，只是时间可能要稍晚些，可能要到十一年后的 2025 年，才能见到普天之下人人爱戴《周易》、学习《周易》、运用《周易》的美好局面。（因为俯视小过卦形，是两边皆有坡的一座山，上下卦的先天数之和又是 11，说明翻越这座山需要 11 年）；

③未来 10 年所要做的事，主要是长期不间断的坚持做好宣传演讲推广工作，要利用好网站、电视台、书籍、高校研易机构、各类易经协会等高层次传播力强的媒体力量进行宣传推广。（此条判断内容的理由依据是：“小过”卦的上卦为震、为雷、为大声、如喇叭广播，下卦为艮为高山，其组合卦象是喇叭在高山响，这一卦象与起卦过程前后的外应：“青蛙

在石头上大声叫个不停很相符”，以及侧看此卦形很像一本已经从中翻开的厚书，说明可以向外展示、应当向外展示、并且要大力向外展示平民易经书稿）

外应说明：

起卦前与断卦后及起卦过程中，主屋外的家院中不知哪来的一只小青蛙，突然今晚在大水盆中的一块石头上一直在不停地大声鸣叫，起卦前及起卦过程中我也未注意此事，结果经过耐心断卦以后，在歇息时我再细看一下小过卦的卦象，居然正是“青蛙在石头上不停地大声鸣叫”之象，此真乃天意所示神明来示，提醒我应尊重遵从所起卦词之理去行事。



综合上述诸多理论论据阐述及实践论证过程来看，我有足够的信心、充分的理由、丰实的材料来说：“周易经文确已被我真正破译”，对自己所破译的周易经文，可接受任何易学专家乃至一般平民百姓的质询，并可接受一切会算命会占筮者，用任何算命占筮预测方式，来对我所破译的周易经文品质进行优劣好差判断，如果他们不认可我所破译的经文，或通过算命占筮预测，得出对我所破译周易经文的判断是“凶、厉、悔、吝、咎”的，我即便下地狱也无怨无悔。